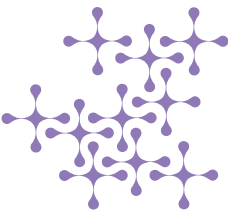




LAPORAN
TAHUNAN
2023

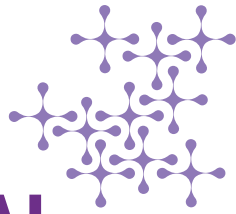
KANDUNGAN



☐	Sidang Editorial	5
☐	Perutusan Pengerusi FINAS	6
☐	Perutusan Ketua Pegawai Eksekutif FINAS	8
☐	Informasi Korporat	11
☐	Pengerusi dan Ahli-Ahli Perbadanan	27
☐	Carta Organisasi FINAS	31
☐	Bahagian Dasar dan Perancangan	35
☐	Bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan	75
☐	Unit Komunikasi Korporat	89
☐	Unit Audit Dalam	95
☐	Unit Integriti	101
☐	FINAS Cawangan Sarawak	109
☐	Bahagian Khidmat Pengurusan	125
☐	Bahagian Pembangunan Industri	143
☐	Bahagian Pemasaran	163
☐	Bahagian Galakan Penggambaran	179
☐	Bahagian Kreatif dan Teknikal	191
☐	Bahagian Pengurusan Produksi	201
☐	Bahagian Kejuruteraan	213
☐	Bahagian Teknologi Audio Visual	227
☐	Bahagian Makmal	235
☐	Unit Mediatheque	245
☐	Bahagian Kewangan	253
☐	Penyata Kewangan	259



SIDANG EDITORIAL



“

Sidang Pengarang merakamkan penghargaan terima kasih kepada semua sumbangan dan sokongan sehingga menjayakan penerbitan laporan ini.

”



Pengerusi

YBhg. Dato' Kamil Othman

Ketua Pegawai Eksekutif

YBhg. Dato' Azmir Saifuddin Mutalib

Ketua Editor

Puan Noorzillawati binti Yahya

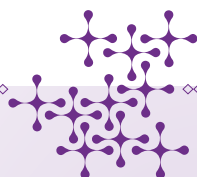
Pasukan Editorial

Encik Nor Azami bin Saharuddin

Encik Ahmad Ridwan bin Ahmad Masri

Puan Sarimah binti Abdul Karim

PERUTUSAN PENGERUSI FINAS



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh dan Salam Malaysia MADANI,

Segala puji dan syukur ke hadrat Allah SWT kerana dengan izin-Nya, FINAS berjaya melangkah melalui tahun 2023 dengan pelbagai pencapaian, meskipun berhadapan dengan cabaran dan perubahan dalam landskap ekonomi serta sosial dunia.

Sebagai badan utama yang memacu pembangunan industri perfileman dan kandungan kreatif negara, FINAS terus berperanan sebagai penggerak utama dalam memperkukuhkan ekosistem perfileman Malaysia. Tahun 2023 merupakan tahun yang sarat dengan usaha gigih, inovasi baharu, dan komitmen semua pihak dalam memastikan industri kreatif negara terus berkembang pesat.

Antara pencapaian yang ingin saya ketengahkan adalah peningkatan penerbitan filem dan kandungan kreatif yang berkualiti tinggi, yang telah mengharumkan nama negara di peringkat antarabangsa. Melalui Insentif Penerbitan Filem Malaysia (FIMI) dan pelbagai sokongan lain, FINAS berjaya menarik pelaburan domestik dan antarabangsa yang signifikan. Ini membuktikan keyakinan terhadap keupayaan Malaysia sebagai destinasi pelaburan kreatif yang kompetitif.

Tidak dilupakan, usaha memperluaskan akses filem tempatan ke pasaran antarabangsa juga telah diberi perhatian melalui penyertaan aktif dalam festival filem global, penganjuran program promosi, dan kolaborasi strategik bersama badan perfileman luar negara.

Sebagai Pengerusi FINAS, saya ingin merakamkan penghargaan kepada YB Menteri Komunikasi dan Digital, YB Timbalan Menteri, dan Kementerian Komunikasi dan Digital atas bimbingan dan sokongan yang tidak berbelah bahagi. Terima kasih juga kepada Ahli-Ahli Perbadanan FINAS dan seluruh warga FINAS yang telah bekerja keras dalam merealisasikan pelbagai inisiatif sepanjang tahun ini.

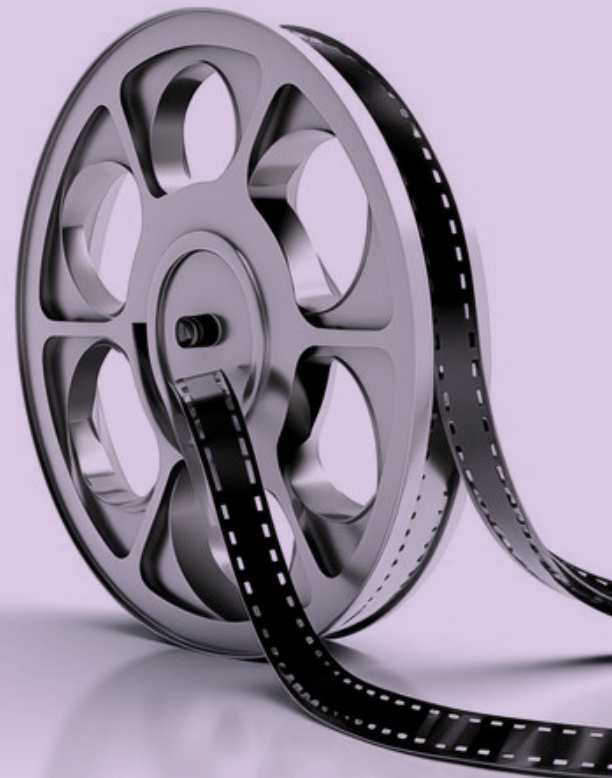
Akhir kata, saya menyeru semua pemegang taruh industri untuk terus bersatu hati, melangkah seiring dalam memastikan industri perfileman Malaysia terus maju. Bersama, kita mampu membawa industri ini ke mercu kejayaan baharu, sejajar dengan aspirasi Malaysia MADANI yang menekankan kemajuan, keterangkuman, dan kesejahteraan bersama.

Sekian, terima kasih.

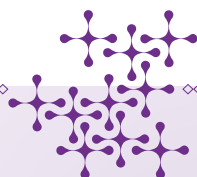
DATO' KAMIL OTHMAN

Pengerusi

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS)



PERUTUSAN KETUA PEGAWAI EKSEKUTIF **FINAS**



Assalamualaikum WBT dan Salam Malaysia MADANI,

Pertama sekali, saya ingin melafazkan rasa syukur kehadiran Allah SWT kerana dengan limpah kurnia-Nya, kita berjaya mengharungi tahun 2023 dengan penuh dedikasi dan kejayaan. Saya juga ingin merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih kepada Kementerian Komunikasi dan Digital, seluruh warga FINAS, rakan-rakan industri, serta pihakberkepentingan yang sentiasa memberikan sokongan tidak berbelah bahagi kepada FINAS sepanjang tahun ini.

Tahun 2023 menyaksikan pelbagai perubahan serta perkembangan signifikan dalam landskap industri perfileman negara. Di sebalik cabaran ekonomi global dan kesan pandemik, kita terus menunjukkan ketahanan, daya inovasi, dan kreativiti dalam menggerakkan agenda pembangunan industri kreatif Malaysia. FINAS kekal komited untuk memperkukuh ekosistem perfileman menerusi pelaksanaan pelbagai inisiatif dan program strategik yang dirancang dengan teliti serta dilaksanakan dengan cemerlang.

Antara pencapaian utama yang membanggakan adalah peningkatan penerbitan filem dan kandungan kreatif tempatan, yang bukan sahaja meraih pengiktirafan di peringkat nasional tetapi juga mendapat perhatian di persada antarabangsa. Melalui pelbagai insentif, termasuk Dana Insentif Filem Malaysia (FIMI), FINAS berjaya menarik lebih banyak pelaburan ke dalam industri kreatif, sekaligus memacu pertumbuhan ekonomi dan memperkasakan

kedudukan industri kita di rantau ini.

Di samping itu, usaha untuk membangunkan bakat-bakat baharu serta memperkasa tenaga kerja kreatif tempatan terus menjadi keutamaan. Program latihan, bengkel, dan kolaborasi dengan institusi pendidikan serta persatuan perfileman telah menyediakan platform kukuh bagi generasi muda untuk melangkah ke hadapan dan menyumbang kepada kemajuan industri.

Bagi memperkukuhkan kedudukan Malaysia sebagai hab industri perfileman serantau, FINAS juga memperluas jaringan kerjasama dengan rakan-rakan antarabangsa. Melalui perjanjian kerjasama dan memorandum persefahaman dengan pelbagai pihak, kami membuka peluang kepada penggiat industri tempatan untuk meneroka pasaran baharu dan memperluas jaringan profesional mereka. Usaha ini mencerminkan komitmen FINAS dalam memperjuangkan kedudukan Malaysia di peta perfileman dunia.

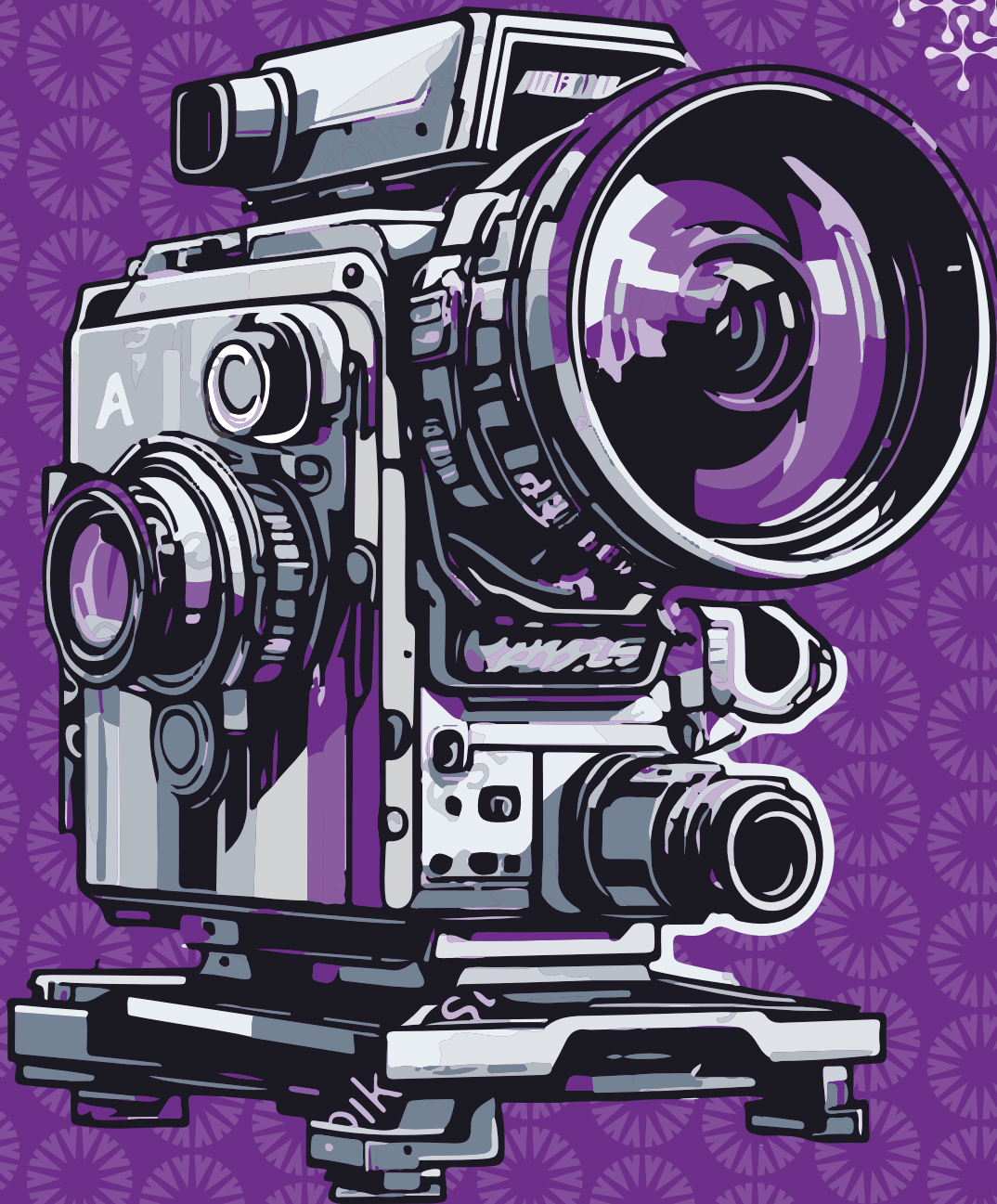
Saya percaya bahawa dengan semangat kerjasama dan sokongan padu daripada semua pemegang taruh, kita mampu mencipta lebih banyak kejayaan pada masa hadapan. FINAS akan terus berperanan sebagai pemangkin utama dalam pembangunan industri perfileman negara, memastikan setiap langkah yang diambil sejajar dengan aspirasi kerajaan untuk menjadikan Malaysia sebuah negara maju dengan industri kreatif yang kompetitif dan dinamik.

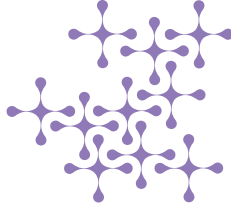
Sekian, terima kasih.

DATO' AZMIR SAIFUDDIN MUTALIB
Ketua Pegawai Eksekutif



INFORMASI KORPORAT





LATAR BELAKANG



9 JULAI 1974

Mesyuarat Jemaah Menteri di bawah kepimpinan YAB Perdana Menteri ketika itu, Tun Abdul Razak yang diadakan memandangkan berat tentang masalah perusahaan perfileman di Malaysia di dalam konteks jenis filem-filem yang ditayangkan di panggung-panggung di Malaysia dengan keadaan serta struktur perusahaan filem. Justeru, satu Jawatankuasa Bertugas Mengenai Industri Perfileman (Task Force on Film Industry) ditubuhkan oleh Bahagian Perancangan Am di bawah Jabatan Perdana Menteri bagi mengkaji perusahaan perfileman di Malaysia secara keseluruhan dan memberi cadangan dan langkah penyelesaian.

Laporan pasukan petugas telah mengkaji tiga aspek utama perusahaan filem tempatan iaitu penayangan, pengedaran dan pengeluaran dengan cabaran-cabaran utama iaitu:

- a Monopoli oleh syarikat pengusahaan asing iaitu Shaw Brothers dan Cathay Organization bagi pengawalan tayangan, pawagam serta pengedaran filem asing di Malaysia;
- b Pengeluar filem tempatan tidak mempunyai peluang akibat monopoli dan sistem perusahaan yang memberi keuntungan kepada pihak asing;
- c Lambakan filem asing dan import yang menengahkan budaya asing menjejaskan usaha Kerajaan di dalam menjana perpaduan nasional;
- d Tiada perlindungan kepada pengusaha filem dan pengedar tempatan seperti yang dibuat negara jiran contohnya Indonesia, Thailand dan Filipina.



23 APRIL 1975

Mesyyarat Jemaah Menteri pada secara prinsipnya bersetuju dengan maklum balas hasil kajian Jawatankuasa Petugas tersebut di mana salah satu hasil cadangannya ialah penubuhan Perbadanan Filem Nasional yang bertujuan memastikan industri perfileman berkembang sesuai dengan Dasar Ekonomi Baru dan nilai moraliti serta kebudayaan Malaysia selain fungsi-fungsi seperti:

- i memastikan filem-filem untuk tayangan umum sesuai dengan keperibadian dan nilai-nilai kebangsaan;
- ii mengadakan undang-undang untuk kebaikan industri filem;
- iii menyediakan kemudahan untuk mengembangkan industri perfileman dalam peringkat kebangsaan dan antarabangsa;
- iv mengemukakan syor-syor kepada Menteri tentang cara-cara meninggikan dan membesarkan industri perfileman;
- v memastikan cara dan sistem pengeluaran, pengedaran dan penayangan filem-filem yang sesuai dengan Dasar Ekonomi Baru;
- vi menyelaras aktiviti-aktiviti pengeluaran, pengedaran dan penayangan filem-filem;
- vii lain-lain fungsi yang perlu dan mustahak untuk kebaikan industri filem.

Mesyyarat Jemaah Menteri bertarih sama juga mengarahkan kedudukan dan fungsi Filem Negara Malaysia di bawah Kementerian Penerangan dikaji dan diputuskan sebelum Rang Undang-Undang Perbadanan Filem Nasional Malaysia diluluskan di Parlimen. Bahagian Perindustrian, Kementerian Perdagangan dan Perindustrian di bawah Menteri YB. Datuk Haji Hamzah bin Haji Abu Samah telah menjadi penyelaras bagi mengambil langkah menyelaras edaran draf Rang Undang-Undang bagi maksud penubuhan Perbadanan tersebut dan berhubung dengan pihak-pihak yang berkenaan untuk mendapatkan cadangan atau ulasan mereka.



21 OKTOBER 1976

Draf Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1976 (National Film Development Corporation of Malaysia Act 1976) telah dikemukakan oleh Peguam Negara kepada Bahagian Perindustrian, Kementerian Perdagangan dan Perindustrian. Ia adalah berasaskan Akta Perbadanan Kemajuan Pelancongan Malaysia 1972.



1 APRIL 1977

Perbincangan di antara YB. Menteri Perdagangan dan Perindustrian, Datuk Haji Hamzah Abu Samah dan YB. Menteri Penerangan, Datuk Amar Taib Mahmud berkaitan perkara penubuhan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia, kedudukan Filem Negara dan bentuk Rang Undang-Undang Perbadanan Kemajuan Filem Negara Malaysia 1977 yang dirangka Jabatan Peguam Negara (mengambil kira penggabungan fungsi Filem Negara ke dalam Perbadanan). Ia memberi input cadangan kepada kerajaan sama ada sesuai atau tidak penyerapan Filem Negara ke dalam Perbadanan yang akan ditubuhkan berdasarkan perbezaan fungsi dan peranan.



22 FEBRUARI 1978

Mesyuarat Jemaah Menteri telah menimbangkan Kertas Bil. 82/1124/78 berkenaan penubuhan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan memberi maklumbalas agar kajian lebih mendalam dibuat khususnya monopoli oleh syarikat Cathay dan Shaw Brothers di dalam soal penyebaran dan pemilikan wayang gambar. Kertas ini ditarik balik dan dikaji semula untuk pertimbangan Jemaah Menteri di masa akan datang.



9 DISEMBER 1978

YAB. Timbalan Perdana Menteri merangkap Menteri Perdagangan dan Perindustrian, Datuk Seri Dr. Mahathir Mohamad telah mengadakan dialog bersama pihak pengeluar dan pengedar bumiputera bagi mendapatkan pandangan, cadangan dan maklumbalas tentang langkah-langkah Kerajaan di dalam membantu pengusaha filem tempatan. Perkara berkaitan fungsi Perbadanan yang akan ditubuhkan turut dibincangkan bagi meminda dan memperbaiki Akta Perbadanan sebelum ianya dilaksanakan.



4 JUN 1979

YAB. Timbalan Perdana Menteri merangkap Menteri Perdagangan dan Perindustrian, Datuk Seri Dr. Mahathir Mohamad telah mengadakan dialog bersama pihak Cathay dan Shaw Brothers bagi membincangkan isu monopoli syarikat asing di dalam aktiviti pengeluaran, pengedaran dan penayangan serta menyatakan hasrat Kerajaan di dalam memperkasakan penyertaan pengusaha-pengusaha tempatan di dalam aktiviti perfileman dan seterusnya menjana ekonomi baru tanpa monopoli satu-satu syarikat sahaja.



26 JULAI 1980

Kerajaan telah menubuhkan Jawatankuasa Kemajuan Filem Nasional yang dipengerusikan oleh Yang Arif Hakim Dato' Abdul Hamid Omar bagi merangka perlembagaan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia serta diamanahkan menjalankan tugas-tugas awal Perbadanan, merangka dan merancang penubuhan Perbadanan serta merangka Akta 244 untuk kelulusan Parlimen.



12 DISEMBER 1980 & 9 JANUARI 1981

Rang Undang-Undang Menubuhkan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia telah dibentangkan dan diluluskan di Dewan Rakyat pada 12 Disember 1980 oleh YB. Dato' Lew Sip Hon, Timbalan Menteri Perdagangan dan Perindustrian Malaysia dan kemudiannya diluluskan di Dewan Negara pada 9 Januari 1981.



12 & 19 FEBRUARI 1981

Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia telah mendapat persetujuan Diraja pada 12 Februari 1981 dan diterbitkan di dalam warta pada 19 Februari 1981.



28 MAC 1981

YAB. Menteri Datuk Seri Dr. Mahathir Mohamad telah bersetuju untuk pelantikan YBhg. Tan Sri Dato' Abdul Samad Idris sebagai Pengerusi Perbadanan dan nama-nama Ahli Lembaga yang dicadangkan beserta En. Ismail Zain, Pengarah Kebudayaan di Kementerian Kebudayaan dan Sukan yang telah diberi '*secondment*' sebagai Ketua Pengarah untuk tempoh dua tahun.



7 APRIL 1981

Surat tawaran Pengerusi dan Ahli-Ahli Lembaga melalui persetujuan YAB. Menteri Datuk Seri Dr. Mahathir Mohamad telah dikeluarkan secara rasmi.



1 MEI 1981

Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 dikuatkuasakan kesemua peruntukan di dalamnya (kecuali Bahagian V) di seluruh Malaysia dan pemberitahuan ini disiarkan di dalam Warta Kerajaan bagi membolehkan ia berfungsi dan berkuatkuasa.



1 JUN 1981

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia telah ditubuhkan secara rasminya selaras dengan tarikh rasmi pelantikan Pengerusi YBhg. Tan Sri Dato' Abdul Samad Idris, En. Ismail Zain, Timbalan Pengerusi merangkap Ketua Pengarah, Ahli-Ahli Lembaga Pengarah dan jawatan-jawatan lain yang berkuatkuasa.



18 JUN 1981

Mesyuarat pertama Lembaga Pengarah Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan pelancaran FINAS pada jam 3.00 petang di Bilik Gerakan Tingkat 4, Kementerian Perdagangan dan Perindustrian oleh YAB. Datuk Seri Mahathir Mohamed, Timbalan Perdana Menteri merangkap Menteri Perdagangan dan Perindustrian.



28 JUN 1981

Iklan pengisian jawatan bagi Akauntan, Jurutera Elektrik, Pegawai Tadbir, Pembantu Teknik dan Pegawai Kerja di akhbar.



7-17 SEPTEMBER 1981

Sesi temuduga bagi jawatan pegawai dan kakitangan FINAS. Kelulusan jawatan adalah sebanyak 12 orang kumpulan A, 1 orang dari kumpulan B, 13 orang dari kumpulan C dan 11 orang dari kumpulan D.



15 OKTOBER 1981

Kumpulan pertama penjawat FINAS bertugas secara rasmi di premis No.7, Jalan Ampang Hilir di mana FINAS bernaung di bawah Kementerian Perdagangan dan Perindustrian Malaysia.



1 NOVEMBER 1981

FINAS beroperasi dengan pengisian lebih 70% anggota pentadbiran melalui peruntukan mengurus oleh Kerajaan sebanyak RM869,200.00 dan sebanyak RM17 juta bagi rancangan pembangunan di bawah RMK Ke-4.



1 SEPTEMBER 1984

Premis FINAS berpindah ke No. 198, Jalan Ampang, Kuala Lumpur.



15 SEPTEMBER 1984

Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia Pindaan 1984 telah diwartakan dan pelaksanaannya pada tahun 1985 bagi membolehkan FINAS melesenkan syarikat-syarikat yang bergiat dalam sektor pengeluaran, pengedaran dan pemameran.



16 OKTOBER 1986

FINAS bernaung di bawah Kementerian Penerangan Malaysia.



19 DISEMBER 1988

FINAS beroperasi secara rasmi di Kompleks Studio Merdeka, Hulu Kelang.



16 JUN 1992

FINAS Wilayah Utara telah dirasmikan oleh YB. Timbalan Ketua Menteri Pulau Pinang.



27 MAC 2004

FINAS bernaung di bawah Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan (KEKKWA).



18 MAC 2008

FINAS bernaung di bawah Kementerian Perpaduan, Kebudayaan, Kesenian dan Warisan (KEKKWA).

**9 APRIL 2009**

FINAS bernaung di bawah Kementerian Penerangan, Komunikasi dan Kebudayaan (KPKK).

**6 APRIL 2012**

Memorandum Jemaah Menteri No. M235/2012 telah bersetuju dengan cadangan penggabungan FINAS dan Filem Negara Malaysia (FNM) yang diterajui oleh FINAS.

**1 JANUARI 2013**

Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (Pindaan 2013) diwartakan.

**7 FEBRUARI 2013**

FINAS bernaung di bawah Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (KKMM).

**15 MEI 2013 - KINI**

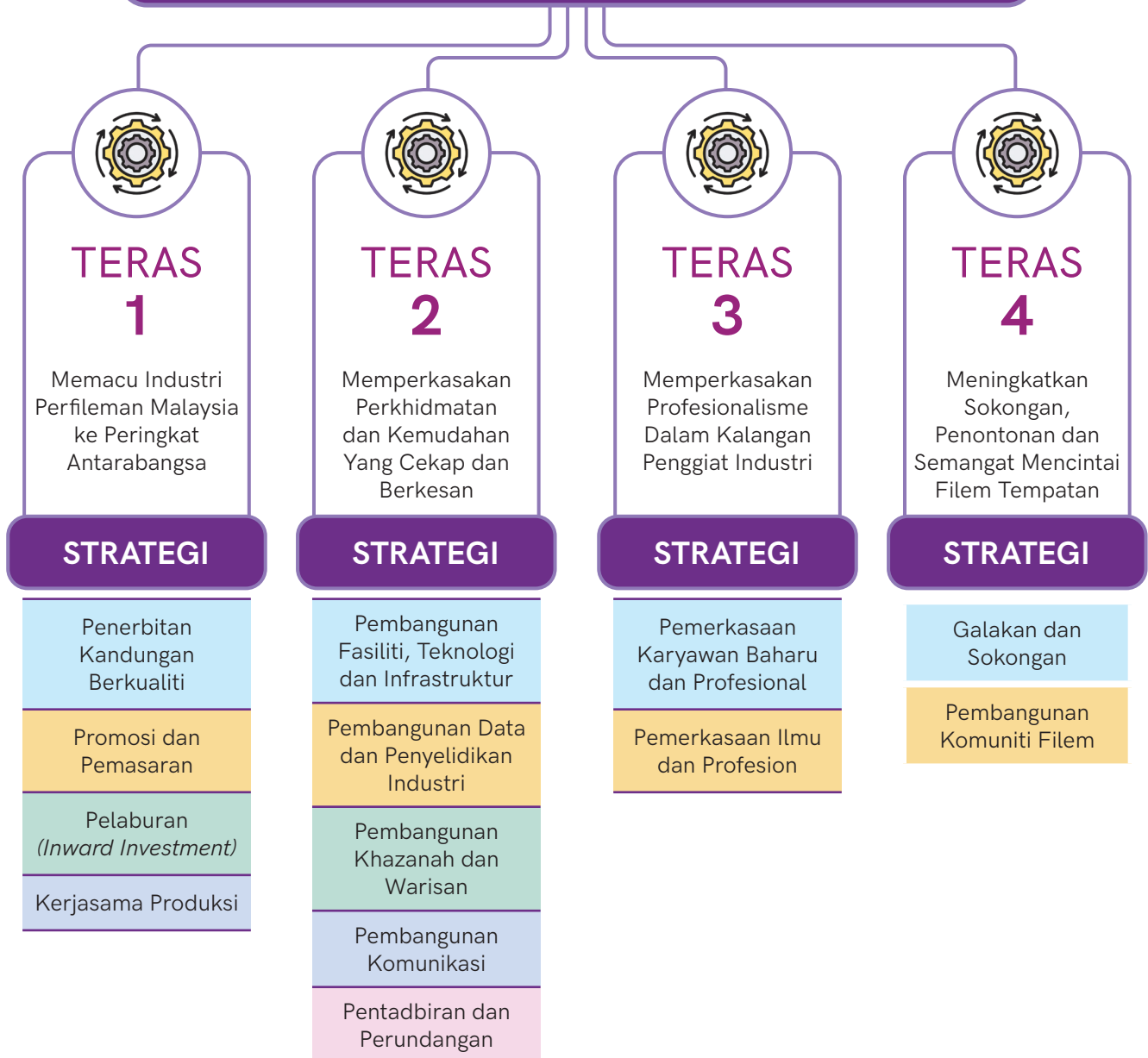
Penggabungan FINAS dan Filem Negara Malaysia berkuatkuasa.

OBJEKTIF, VISI DAN MISI



MENG GALAK, MEMELIHARA DAN MEMUDAHKAN KEMAJUAN INDUSTRI PERFILEMAN MALAYSIA

4 TERAS UTAMA & STRATEGI



TAKRIFAN LOGO FINAS



Perbadanan Kemajuan
Filem Nasional Malaysia

Logo FINAS telah diinspirasi oleh Allahyarham Encik Ismail Zain, Mantan Ketua Pengarah FINAS dan Puan Normah Nordin, bekas Penolong Pengarah Pembangunan FINAS yang kini merupakan aktivis seni dan tenaga pengajar



Warna ungu gabungan 3 warna utama merah, kuning dan biru yang menghasilkan warna neutral, bererti memberi layanan saksama kepada mana-mana golongan penglibat industri



FINAS adalah singkatan daripada perkataan Filem Nasional Malaysia iaitu Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia



Huruf "F" yang bergarisan jalur selari dan *track* yang meliuk adalah merupai suatu fenomena dalam kamera yang mengawal pembukaan dan penutupan *aperture*



FINAS berjalur 3 adalah bermaksud peranannya memaju dan mendorong 3 aktiviti utama dalam industri iaitu pengeluaran, pendedaran dan pemameran



14 bintang berbucu adalah gabungan 14 negeri dalam Malaysia yang merupakan gabungan kepakaran manusia dan kecanggihan peralatan bagi menghasilkan karya filem yang bermutu.

Susunan 14 bintang berbucu dalam bentuk bebola cahaya melambangkan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia sebagai agensi yang menerangi industri perfileman

FINAS BEROPERASI SECARA RASMI PADA 1 JUN 1981 DI BAWAH AKTA 244 AKTA PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA 1981

"Suatu Akta untuk menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan perusahaan perfileman Malaysia, menubuhkan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan mengadakan peruntukan bagi perkara-perkara yang perlu, yang berkaitan atau yang bersampingan dengannya."

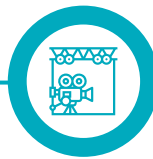


MENGALAK

Dana dan Insentif

Modal Insan

Pelaburan dan Pemasaran



MEMELIHARA

Skim Wajib Tayang

Pelesenan dan Penguatkuasaan

Restorasi dan Arkib



MEMUDAHKAN

Data dan Sistem

Produksi

Teknologi

Infrastruktur

TAKRIF FILEM

Termasuk filem cerita, filem pendek, filem subjek ringkas, dokumentari, filem kecil dan apa-apa rakaman pada apa-apa jenis bahan termasuk pita video dan ceper video berupa arca bergerak sama ada disertai dengan bunyi atau tidak, untuk dilihat oleh orang ramai atau mana-mana golongan orang ramai.

TAKRIF PERUSAHAAN PERFILEMAN

Termasuk aktiviti mengeluarkan, mengedar dan mempamerkan filem yang dijalankan di Malaysia.

TIGA (3) AKTIVITI UTAMA PERFILEMAN DI BAWAH AKTA 244

PENGELUARAN

Termasuk segala aktiviti yang berhubung dengan mengeluarkan atau memproses filem-filem, atau merekod atau menyalin pita video untuk dilihat oleh orang ramai atau mana-mana golongan orang ramai.

PENGEDARAN

Termasuk menyewa dan meminjamkan filem-filem untuk keuntungan atau selainnya, mengimport dan mengedarkan filem-filem yang dikeluarkan di luar negeri dan mengedarkan filem-filem yang dikeluarkan di dalam negeri.

PEMAMERAN

Tayangan filem-filem untuk dilihat oleh orang ramai atau mana-mana golongan orang ramai.

TUGAS PERBADANAN MERUJUK KEPADA (AKTA 244) AKTA PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA 1981 SEKSYEN 6 (1)

a

Membuat syor kepada Menteri tentang dasar, cara dan langkah yang hendak diambil untuk menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan perusahaan perfileman;

b

Untuk memaju dan mendorong perkembangan dan mengekalkan taraf perusahaan perfileman dengan berbagai cara, termasuk mengadakan perkhidmatan penyelidikan dan nasihat;

c

Untuk mengawal dan menyelaraskan aktiviti orang dan badan berkaitan dengan perkara yang berhubungan dengan perusahaan perfileman;

d

Amnya untuk menggalakkan dan membantu dalam memajukan perusahaan perfileman di dalam dan di luar Malaysia;

e

Untuk mengawal dan mengawasi pengeluaran, pengedaran dan pameran filem dalam Malaysia dan berhubung dengannya membuat peruntukan bagi mengeluarkan lesen;

f

Untuk mengurus dan mengawasi penyenggaraan dan pengendalian tempat dan peralatan kepunyaan Perbadanan bagi maksud subseksyen (2)(c);

g

Menyebarkan maklumat mengenai dasar, program dan pencapaian Kerajaan melalui pengeluaran filem; dan

h

Merakam liputan peristiwa bagi maksud arkib.

KUASA-KUASA PERBADANAN (AKTA 244) PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA 1981 SEKSYEN 6 (2)

a

Untuk bekerjasama dengan agensi Kerajaan, atau pertubuhan perbadanan atau orang perseorangan dalam menjalankan tinjauan dan kajian berkenaan dengan perusahaan perfileman dan dalam menjalankan kajian kemungkinan bagi memajukan perusahaan perfileman tempatan;

b

Untuk mengadakan kemudahan latihan dan untuk mengawas dan menyelia pelaksanaan projek dan program latihan berhubung dengan perusahaan perfileman;

c

Untuk mengadakan atau membantu dalam pengeluaran perkhidmatan, kemudahan dan peralatan perfileman untuk pengeluar, pengedar dan pempamer filem dan pemunya dewan wayang gambar;

d

Untuk menerima sebagai balasan bagi perkhidmatan yang diberi olehnya, apa-apa komisen atau bayaran yang dipersetujui;

e

Untuk memberi bantuan kewangan melalui pinjaman, kemudahan kredit, geran, pelaburan atau apa-apa bentuk bantuan kewangan lain dan mengambil bahagian dalam pengeluaran filem;

f

Untuk menetapkan dan melevi fi atau bayaran lain berhubung dengan pelaksanaan tugasnya dan perjalanan kuasanya di bawah Akta ini;

g

Untuk mengambil bahagian dalam pertubuhan antarabangsa yang berkaitan dengan perusahaan perfileman dan untuk mengadakan, menganjur dan mengambil bahagian dalam pesta, pameran dan seminar filem atau apa-apa aktiviti yang seumpamanya di dalam dan di luar Malaysia;

h

Untuk menubuhkan institusi, pusat, pusat kecil dan bengkel untuk menjalankan penyelidikan dan aktiviti lain yang perlu bagi atau yang berkaitan dengan kemajuan perusahaan perfileman;

i

Untuk mengadakan dorongan bagi perusahaan perfileman;

j

Untuk menyebarkan maklumat kepada orang ramai mengenai pelbagai aspek perusahaan perfileman;

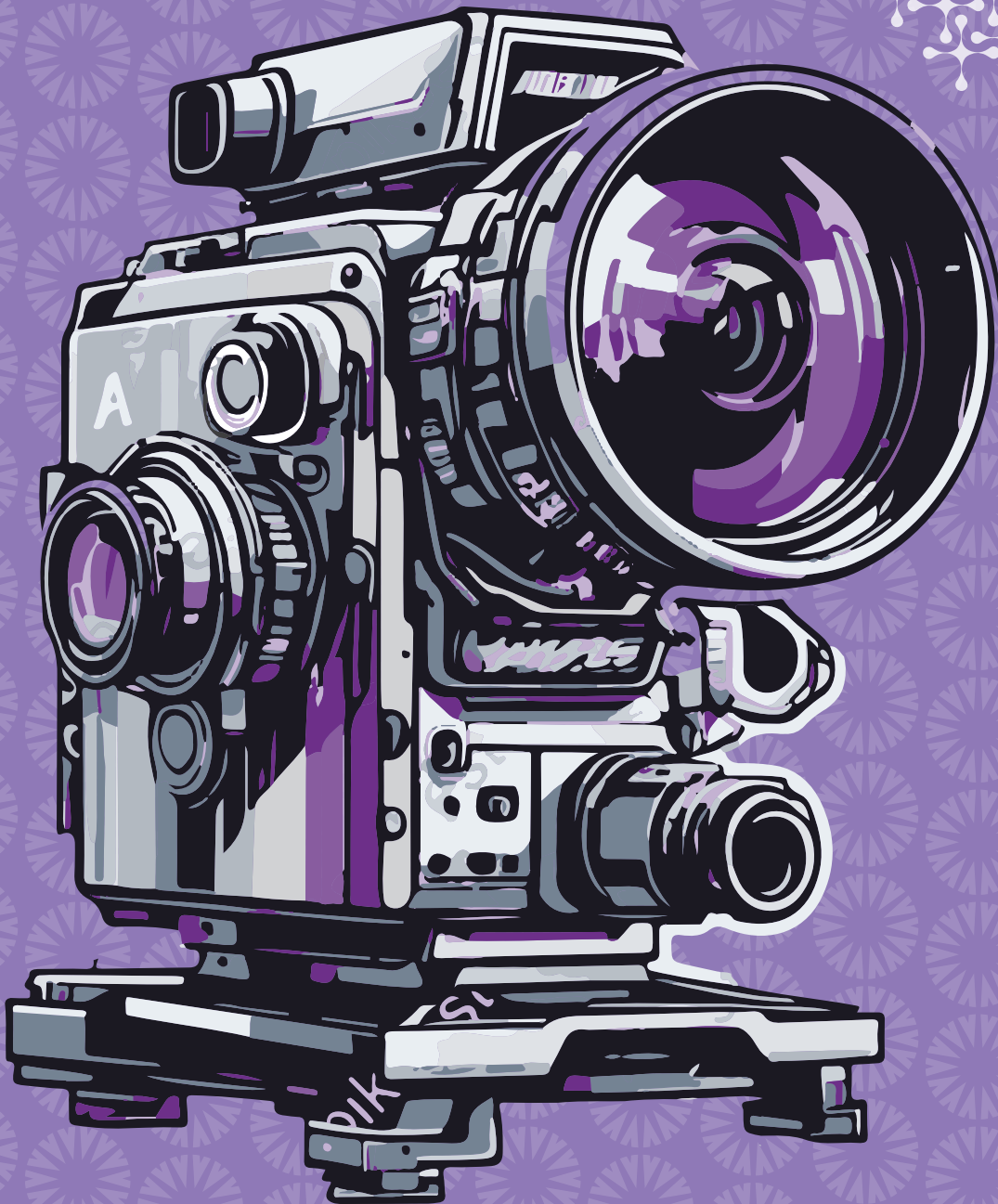
k

Mengeluarkan rakaman liputan peristiwa bagi maksud arkib atau mengeluarkan apa-apa filem atau rakaman yang kerajaan fikirkan perlu bagi maksud pendidikan, penerangan, seni, budaya dan perkara lain yang disyorkan oleh Perbadanan;

l

Untuk melakukan apa-apa perkara lain sebagaimana yang diarahkan oleh Menteri.

PENGERUSI DAN AHLI-AHLI PERBADANAN





YBhg. Dato' Kamil Othman
Pengerusi FINAS

23 Februari 2023 – 22 Februari 2025



Encik Noor Azam Shairi
Timbalan Pengerusi

22 Dis 2022 – 31 Julai 2025



Encik Idwan Ariff Abdul Rahman
Ahli Perbadanan

8 September 2020 – Sekarang

Wakil Ketua Setiausaha Perbendaharaan
Kementerian Kewangan Malaysia



YBrs. Puan Mastura Ahmad Mustafa
Ahli Perbadanan

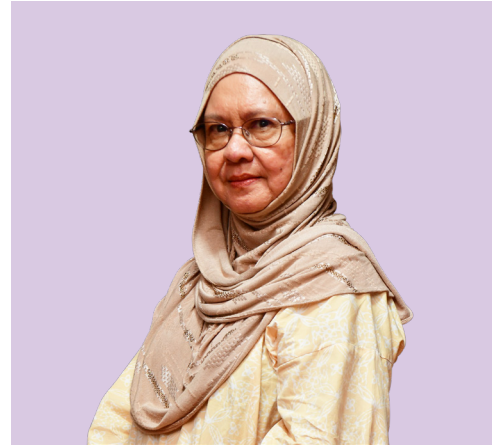
7 Julai 2022 – 5 Oktober 2023

Timbalan Ketua Setiausaha (S)
Kementerian Komunikasi Malaysia



YBrs. Prof. Dr. Md Nasir Ibrahim
Ahli Perbadanan

5 Disember 2022 - 5 Mei 2023



Puan Fatimah Bee Abu Bakar
Ahli Perbadanan

01 Jun 2023 - 31 Mei 2025



Encik Rozaidi Abdul Jamil
Ahli Perbadanan

01 Ogos 2023 - 31 Julai 2025



Encik Saeful Fadhly Hj. Moktar
Ahli Perbadanan

01 Ogos 2023 - 31 Julai 2025



Puan Aidah Ahmad Adzmi
Ahli Perbadanan

01 Ogos 2023 – 31 Julai 2025



Encik Chacko George Vadaketh
Ahli Perbadanan

01 Ogos 2023 – 31 Julai 2025



Puan Yee I-Lann Maria
Ahli Perbadanan

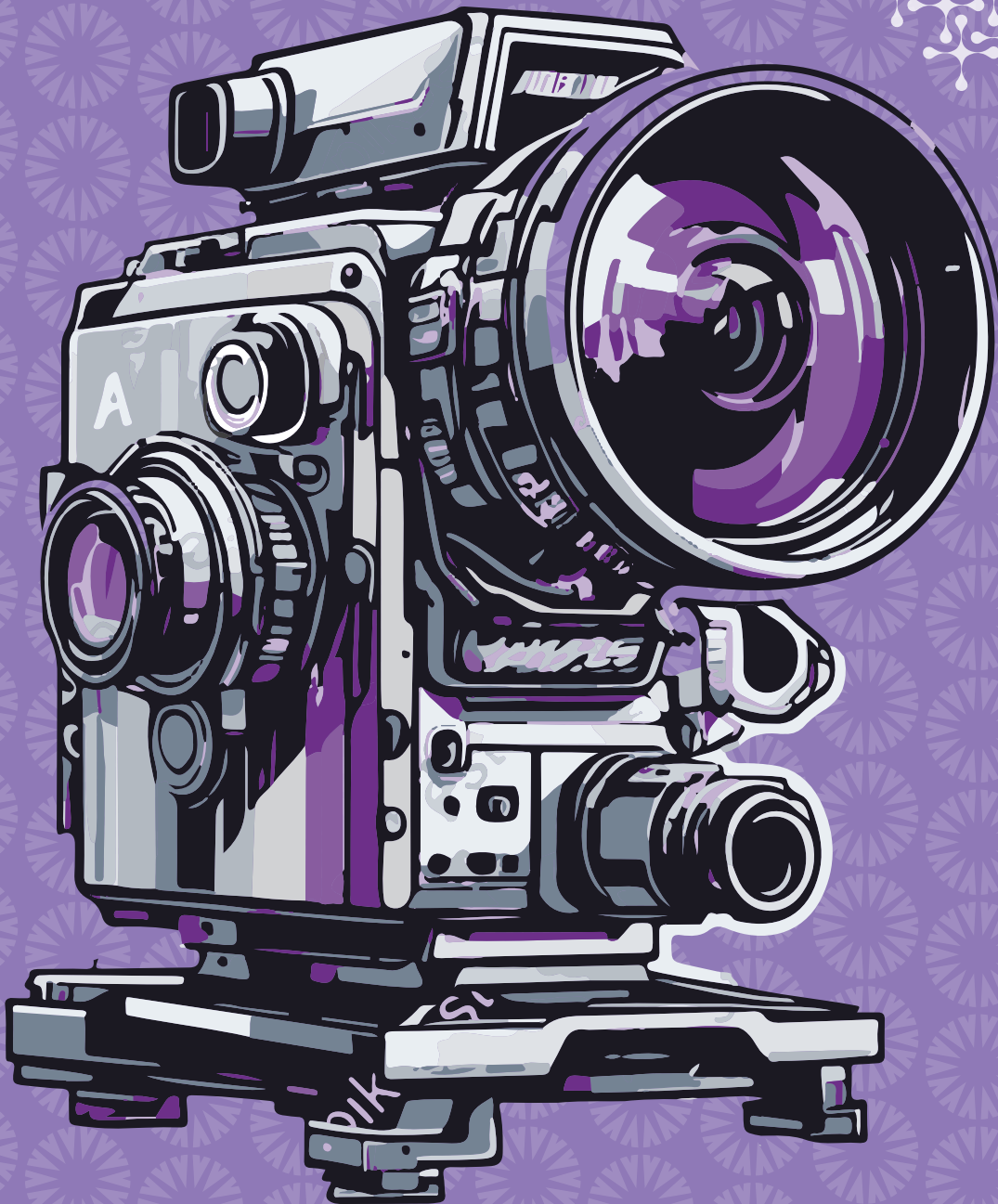
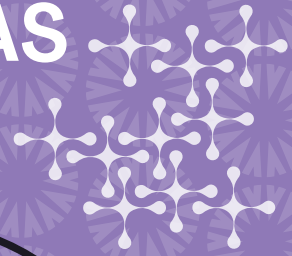
01 Ogos 2023 – 31 Julai 2025



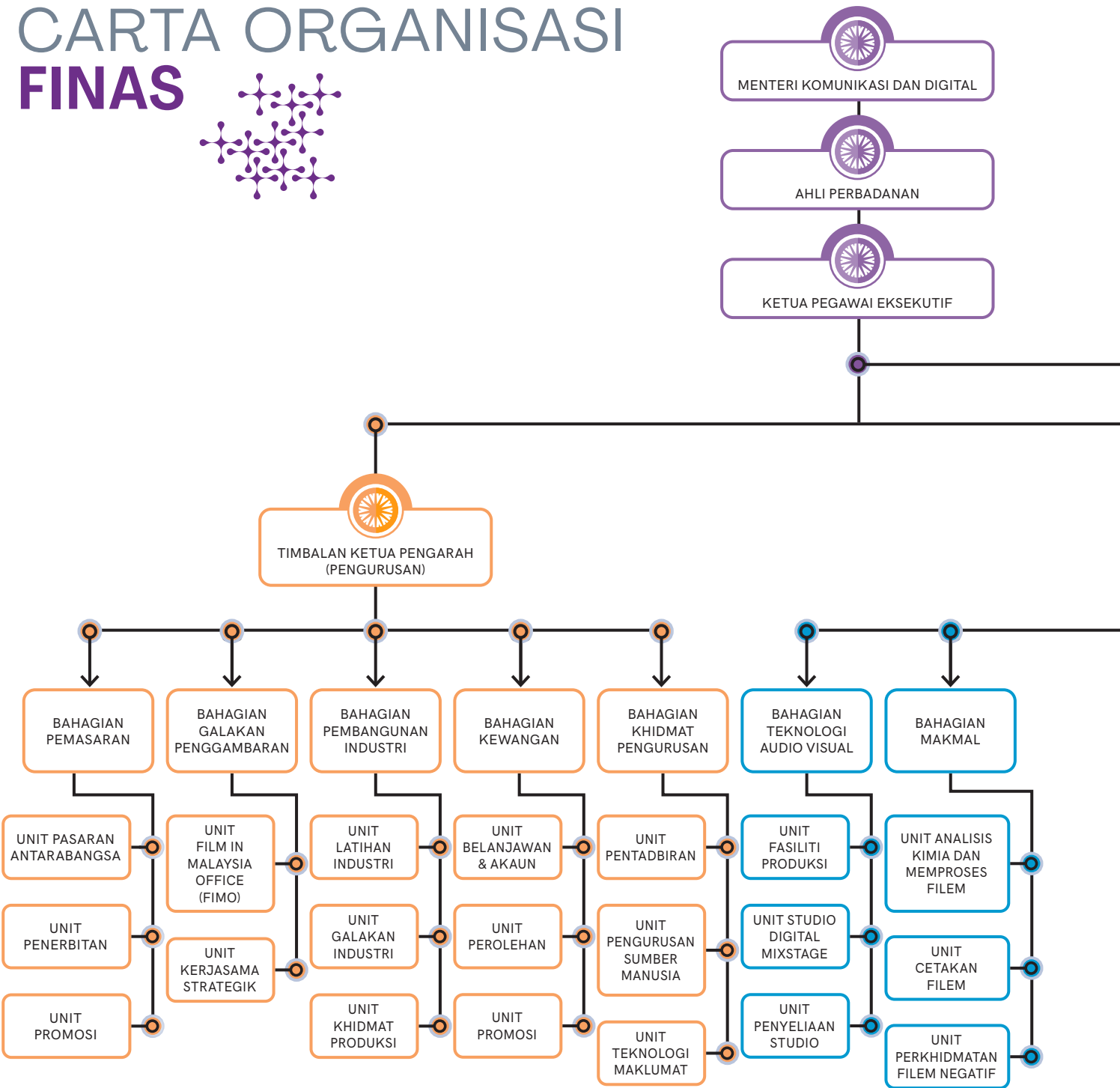
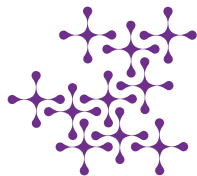
Encik Gregory Wee Lik Hoo
Ahli Perbadanan

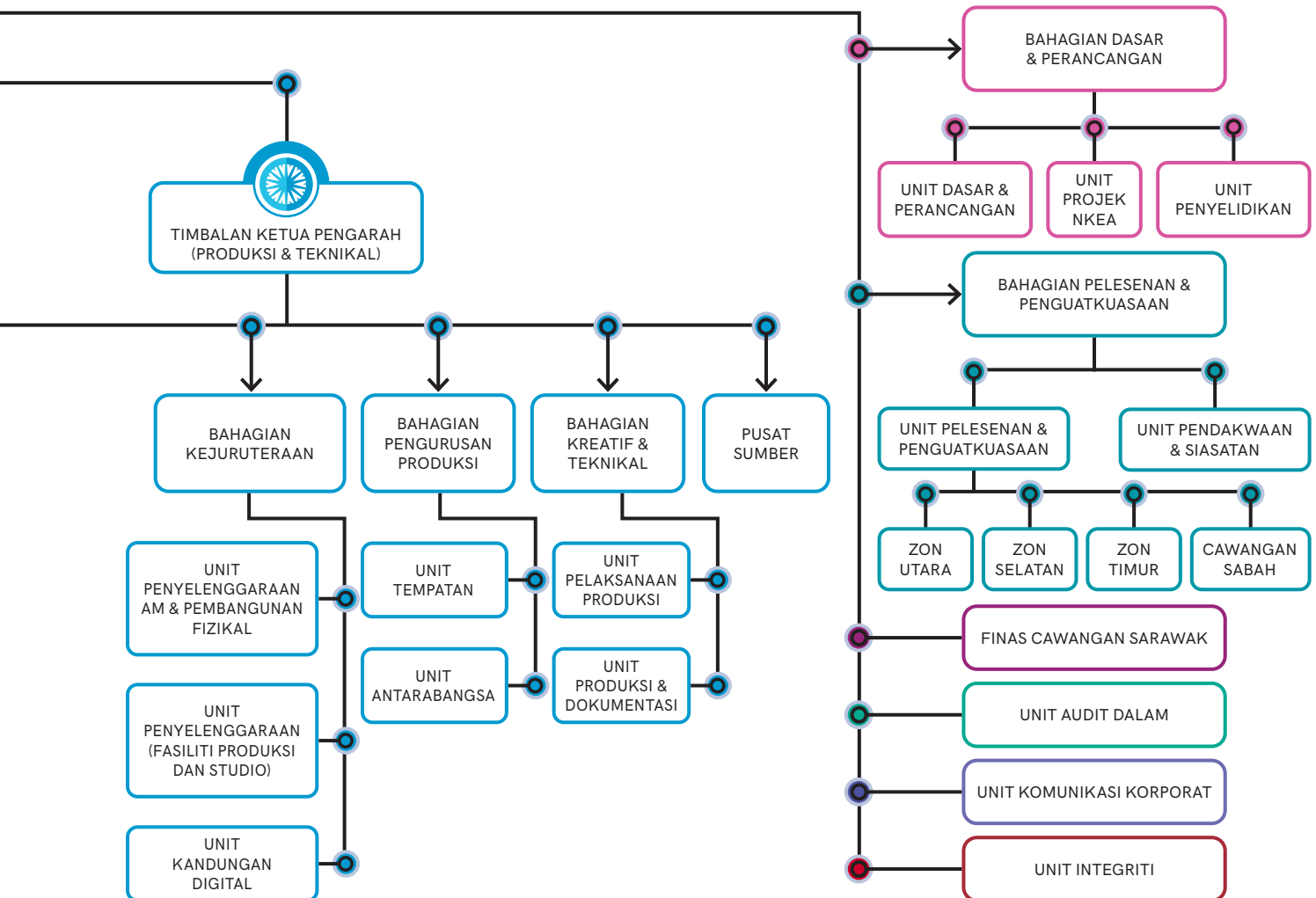
01 Ogos 2023 – 31 Julai 2025

CARTA ORGANISASI FINAS

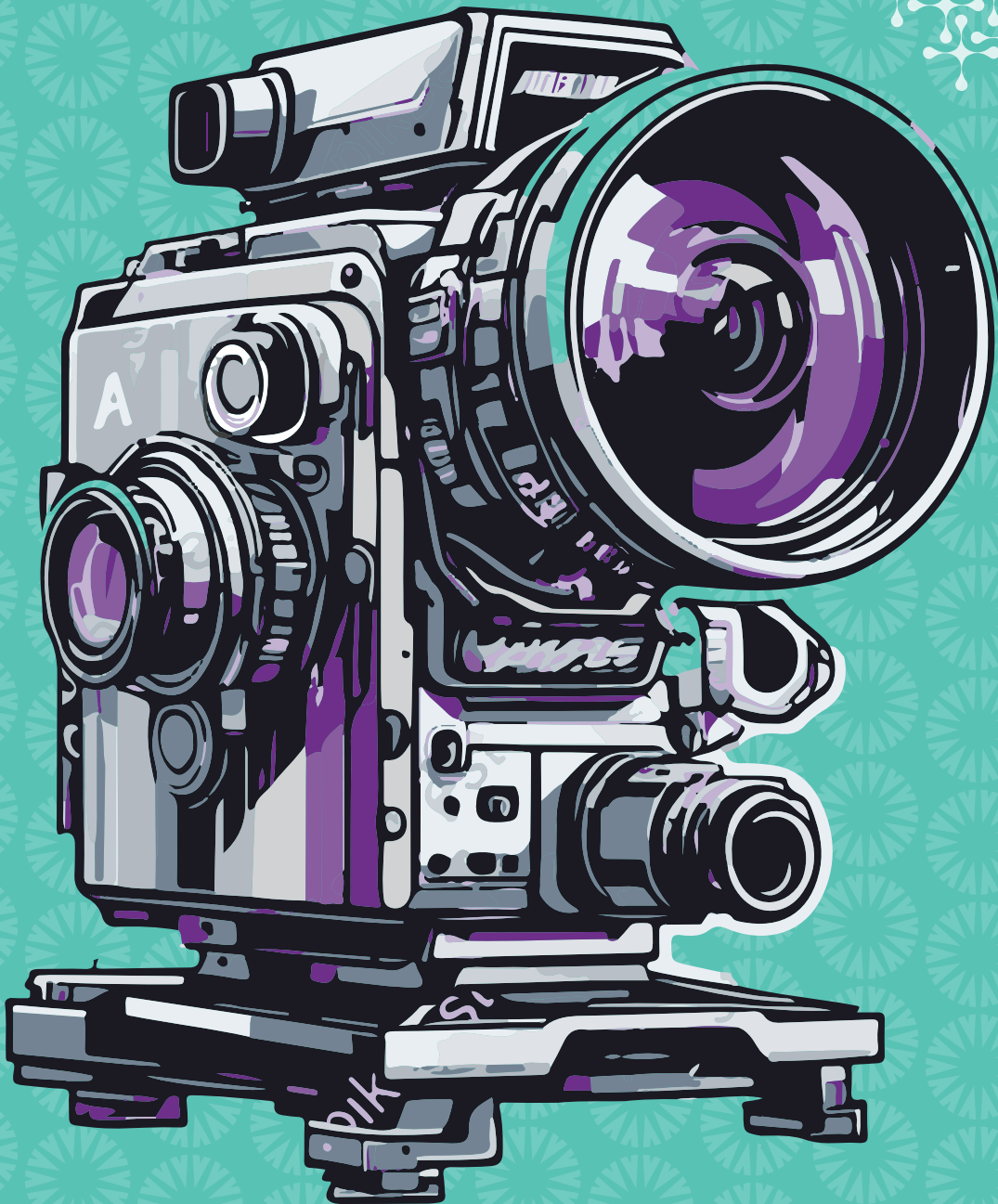
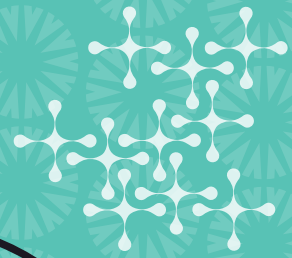


CARTA ORGANISASI FINAS





BAHAGIAN DASAR DAN PERANCANGAN



BAHAGIAN DASAR DAN PERANCANGAN

OBJEKTIF

Merancang, menyelidik dan melaksanakan sesuatu dasar/program/projek oleh FINAS sebagai organisasi yang menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan industri perfileman Malaysia.

UNIT DASAR

FUNGSI:

- i Menyelaras Dasar Perfileman Negara.
- ii Menyelaras Pindaan Akta 244
- iii Menyelaras Kertas / Memorandum Kabinet.
- iv *Key Performance Indicator* (KPI) FINAS.
- v Pengantara urusan Parlimen.
- vi Menyediakan bahan taklimat.
- vii Meneliti perjanjian-perjanjian melibatkan FINAS.
- viii Menguruskan urusan berkaitan penelitian akta dan undang-undang yang melibatkan agensi dan industri.
- ix Mengkaji perjanjian-perjanjian yang melibatkan kepentingan agensi dan Industri.
- x Menasihatkan pihak pengurusan & lembaga berkaitan urusan berkaitan perundangan

AKTIVITI UTAMA UNIT DASAR PADA TAHUN 2023:

1. Penyelarasan Pindaan Akta FINAS 1981 (Akta 244)
 - a Akta 244 dicadangkan dipinda bagi tujuan:
 - i. Memperkukuhkan dan memantapkan kuasa FINAS sebagai sebuah agensi yang mengawal industri perfileman.
 - ii. Menambah baik fungsi dan kuasa FINAS agar relevan dengan perkembangan teknologi semasa/era digital melibatkan industri perfileman.
 - iii. Membolehkan industri filem/kreatif negara berkembang dan bersaing secara sihat di arena tempatan dan antarabangsa melalui peranan FINAS.
 - b Sepanjang tahun 2023, telah diadakan satu (1) sesi perbincangan yang telah diadakan pada 9 Mei 2023 bagi tujuan maklum balas dan pandangan daripada pihak kementerian, agensi yang berkaitan, ahli akademik dan penggiat industri perfileman.



Gambar 1: Sesi Perbincangan Pembentangan Draf Pindaan Akta FINAS 1981 (Akta 244) pada 9 Mei 2023

2. Penyelarasan semakan semula Dasar Perfileman Negara (DFN).

a Dalam mesyuarat War Room KKMM pada 8 Disember 2020, Pengurusan Tertinggi KKMM bersetuju DFN 2005 disemak semula supaya satu dasar perfileman yang baru dapat disediakan bagi memperkukuhkan industri perfileman tempatan supaya berdaya saing dengan perkembangan semasa (teknologi dan infrastruktur) serta dapat menyelesaikan cabaran penggiat industri tempatan dalam landskap industri perfileman dunia yang semakin berkembang maju.

b Sesi Libat Urus Pemeraksanaan DFN tahun 2023 telah diadakan bersama persatuan-persatuan perfileman tempatan pada 15 Mac 2023. Bengkel ini telah dihadiri oleh:

- i.** Persatuan Penerbit Televisyen Malaysia (PTVM)
- ii.** Persatuan Sinematografer Malaysia (PSM)
- iii.** Persatuan Seniman Malaysia (SENIMAN)
- iv.** Persatuan Dokumentari Malaysia (MYDOCS)
- v.** Yayasan Artis Veteran Malaysia (YAVM)
- vi.** Persatuan Pekerja Profesional Filem Malaysia (PROFIMA)
- vii.** Pertubuhan Pencipta Kandungan Kreatif Digital Malaysia (DCAM)
- viii.** Pertubuhan Karya Sutradara Sinematik Malaysia (MCAG)

- ix. Persatuan Profesional Jurusolek Dan Solekan Kesan Khas Filem Dan TV (MUST)
- x. Persatuan Pengarah Filem Malaysia (FDAM)
- xi. Persatuan Profesional Pasca-Produksi (MYPOST)
- xii. Pertubuhan Kebajikan Industri Alih Suara
- xiii. Persatuan Karyawan Malaysia (KARYAWAN)
- xiv. Persatuan Pasca Produksi, Animasi Dan Kandungan Kreatif Malaysia (POSTAM)
- xv. Persatuan Profesional Lagak Aksi Malaysia (PROMASTA)
- xvi. Persatuan Kandungan Kreatif Malaysia (CCAM)
- xvii. Persatuan Penerbit Filem Malaysia (PFM)
- xviii. Pertubuhan Jurusolek Artis Filem Malaysia (PJAF)



Gambar 2: Sesi Libat Urus
Pemeriksaan DFN Tahun 2023
bersama Persatuan Perfileman
Tempatan pada 15 Mac 2023



Gambar 3: Sesi Libat Urus
Pemeriksaan DFN Tahun 2023
bersama Persatuan Perfileman
Tempatan pada 15 Mac 2023



3. Urusan Parlimen.

a. Persidangan Dewan Rakyat dan Dewan Negara Penggal Kedua Parlimen Kelima Belas.

i

Unit Dasar berperanan sebagai urus setia di peringkat FINAS bagi menyelaras dan menyediakan draf jawapan bagi pertanyaan Dewan Rakyat dan Dewan Negara.

ii

Pada tahun 2023 sebanyak tiga (3) Mesyuarat Dewan Rakyat dan satu (1) Mesyuarat Khas Dewan Rakyat serta tiga (3) Mesyuarat Dewan Negara telah diadakan seperti di jadual 1.



PERSIDANGAN
PARLIMEN



TEMPOH
PERSIDANGAN



BILANGAN JAWAPAN DISEDIAKAN BAGI
SOALAN BERKAITAN FINAS/INDUSTRI
PERFILEMAN TEMPATAN

Dewan Rakyat

Mesyuarat Pertama
Penggal Kedua



13 Februari hingga
4 April 2023



2 Jawapan Lisan dan 1 Jawapan Bukan Lisan

Mesyuarat Kedua
Penggal Kedua



22 Mei hingga
15 Jun 2023



4 Jawapan Lisan dan 1 Jawapan Bukan Lisan

Mesyuarat Khas
Penggal Kedua



11 hingga 19
September 2023



Tiada soalan berkaitan FINAS /
Industri Perfileman tempatan

Mesyuarat Ketiga
Penggal Kedua



9 Oktober hingga
30 November 2023



2 Jawapan Lisan dan 2 Jawapan Bukan Lisan

Dewan Negara

Mesyuarat Pertama
Penggal Kedua



21 Mac hingga
11 April 2023



Tiada soalan berkaitan FINAS /
Industri Perfileman tempatan

Mesyuarat Kedua
Penggal Kedua



19 hingga
27 Jun 2023



4 Jawapan Lisan dan 1 Jawapan Bukan Lisan

Mesyuarat Ketiga
Penggal Kedua



27 November hingga
14 Disember 2023



2 Jawapan Lisan

Jadual 1: Maklumat Persidangan Parlimen Penggal Kedua, Parlimen Kelima Belas.



Gambar 4: Mesyuarat Ketiga, Penggal Kedua, Dewan Rakyat Parlimen Kelima Belas



Gambar 5: Mesyuarat Ketiga, Penggal Kedua, Dewan Negara Parlimen Kelima Belas

PENCAPAIAN KPI FINAS 2023

 Pencapaian (Outcome)		 Sasaran	 Sebenar
Tahun		2023	
KPI 1 :	Meningkatkan Jumlah Pelaburan Dalam Negara Melalui Perbelanjaan Produksi Domestik Dan Antarabangsa Di Bawah Insentif Penerbitan Filem di Malaysia (FIMI).	RM60 Juta	RM774.3 Juta
KPI 2 :	Meningkatkan Hasil Eksport Serta Pelaburan Kandungan Kreatif Tempatan Di Pasaran Global.	RM1 Juta	RM5.08 Juta
KPI 3 :	Meningkatkan Jumlah Penontonan Filem Tempatan Di Pawagam.	1 Juta Penonton	5.6 Juta Penonton
KPI 4 :	Meningkatkan Jumlah Pencapaian di Platform Antarabangsa Bagi Filem Tempatan Yang Menerima Dana/Insentif Kerajaan Melalui FINAS.	20 Filem Tempatan	30 Filem Tempatan
KPI 5 :	Meningkatkan Penerbitan Kandungan Audio Visual FINAS Yang Berinspirasi Agenda Nasional Dan Kerajaan.	250 Penerbitan	1,167 Penerbitan

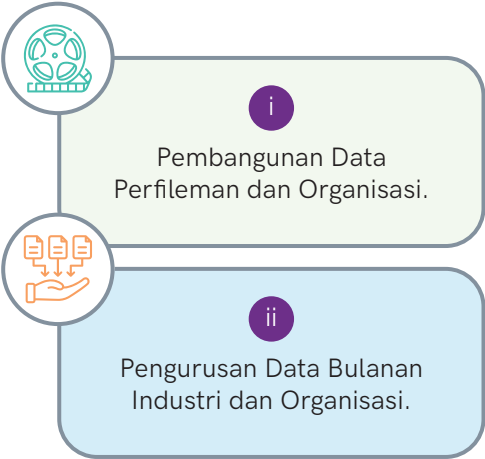
 Pencapaian (Output)		 Sasaran	 Sebenar
Tahun		2023	
KPI 1 :	Bilangan Syarikat Domestik Dan Luar Negara Yang Menerima Rebat (Meningkatkan Bilangan Syarikat Domestik Dan Luar Negara Yang Menerima Rebat FIMI).	12 Syarikat	65 Syarikat
KPI 2 :	Bilangan Pasaran Filem Antarabangsa Yang Disertai.	3 Pasaran Filem	2 Pasaran Filem
KPI 3 :	Jumlah Kutipan Kasar Filem Tempatan Di Pawagam Di Bawah Skim Wajib Tayang.	RM5 Juta	RM92.4 Juta
KPI 4 :	Meningkatkan Bilangan Filem Penerima Dana/Insentif Yang Menembusi Peringkat Antarabangsa.	20 Filem Tempatan	30 Filem Tempatan
KPI 5 :	Meningkatkan Bilangan Jam Penerbitan Dokumentari, Video Promo, Arkib, Media Dan Filem Pendek.	1,000 Jam Penerbitan	574 Jam Penerbitan

UNIT PENYELIDIKAN

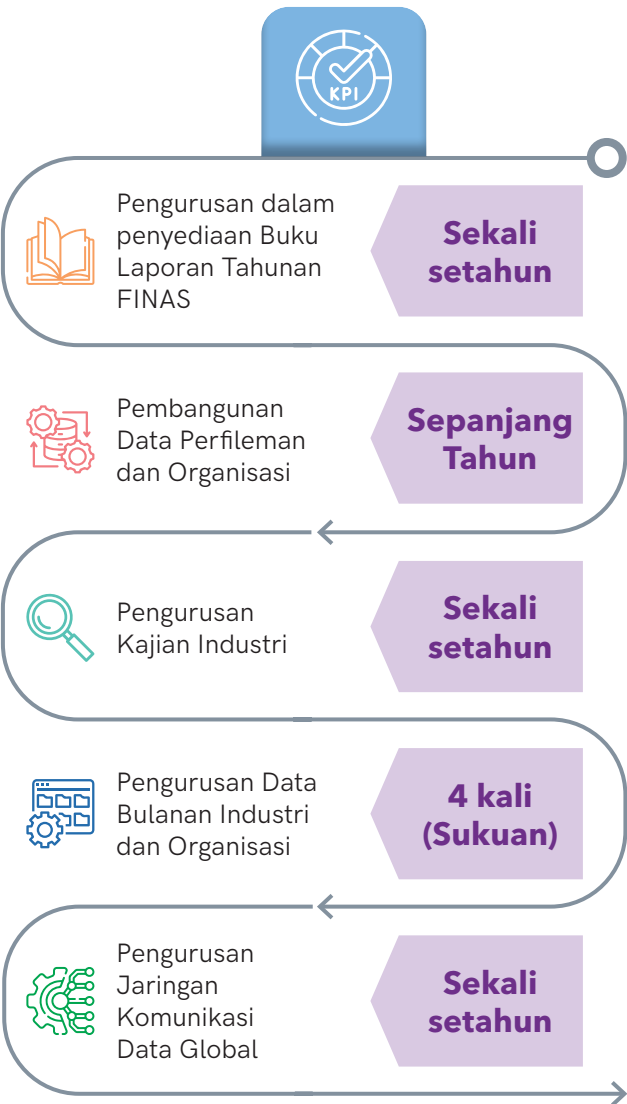
FUNGSI

- i Pengurusan dalam penyediaan Buku Laporan Tahunan FINAS
- ii Pembangunan Data Perfileman dan Organisasi.
- iii Pengurusan Kajian Industri.
- iv Pengurusan Data Bulanan Industri dan Organisasi.
- v Pengurusan Jaringan Komunikasi Data Global.

SENARAI PROGRAM / PROJEK UTAMA SEPANJANG TAHUN



PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) DAN PENCAPAIAN SEPANJANG TAHUN



DATA PAWAGAM DI MALAYSIA



Jumlah
Pawagam
165



Jumlah
Skrin
1203



Jumlah
Tempat Duduk
194,686

Jumlah Pawagam Mengikut Negeri

Negeri	Bil. Pawagam
Johor	26
Melaka	6
Negeri Sembilan	6
Selangor	36
W.P. Kuala Lumpur	26
W.P. Putrajaya	2
W.P. Labuan	1
Perak	17
Pulau Pinang	11
Kedah	9
Perlis	-
Terengganu	2
Kelantan	-
Pahang	5
Sarawak	9
Sabah	9
Jumlah	165



PENCAPAIAN FILEM TEMPATAN DI PERINGKAT ANTARABANGSA - 2023

Bulan	Bil.	Filem	Kategori Filem	Pengarah/ Produksi	Platform	Status	Pencapaian
Mac	1	Abang Adik	Cereka	Jin Ong/ Angelica Lee Sin Jie	Film De Fribourg	Menang	Audience Award
				Jin Ong/ Angelica Lee Sin Jie	Film De Fribourg		Ecumenical Jury Award
	2	Barbarian Invasion	Cereka	Tan Chui Mui	3 rd Asean Cinema Week	Tayangan	Official Selection
	3	Harum Malam	Cereka	Dain Said	15 th Cinemasia Film Festival	Tayangan	Official Selection
	4	Stone Turtle	Cereka	Woo Ming Jin	15 th Cinemasia Film Festival	Tayangan	Official Selection
April	1	Abang Adik	Cereka	Jin Ong/ Angelica Lee Sin Jie	Far East Film Festival	Menang	Golden Mulberry Award
					Far East Film Festival	Menang	Black Dragon Award
					Far East Festival Film	Menang	White Mulberry Award
	2	Cost Guard Malaysia: Ops Helang	Cereka	Pit Haniff/ Priworks Studio/ Metrowealth Pictures	Far East Film Festival	Tayangan	Official Selection
	3	Stone Turtle	Cereka	Woo Ming Jin	66 th San Fransico International Film Festival	Tayangan	Official Selection

Bulan	Bil.	Filem	Kategori Filem	Pengarah/Produksi	Platform	Status	Pencapaian
April	4	Tiger Stripes	Cereka	Amanda Nell Eu	62 nd Semane De La Critique (Cannes Film Festival)	Pencalonan	Critic's Award
Mei	1	Tiger Stripes	Cereka	Amanda Nell Eu	62 nd Semane De La Critique (Cannes Film Festival)	Menang	62 nd Semane De La Critique (Cannes Film Festival)
	2	Harum Malam	Cereka	Dain Said	Horroant International Film Festival Fright Nights	Menang	Pengarah Terbaik
Jun	1	Tiger Stripes	Cereka	Amanda Nell Eu	27 th Bucheon International	Pencalonan	Filem Antarabangsa
	2	Hungry Ghost Diner	Cereka	We Jun Cho	27 th Bucheon International	Tayangan	Official Selection
	3	Tiger Stripes	Cereka	Amanda Nell Eu	25 th Taipei Film Festival	Pencalonan	International New Talent
	4	Kumbang (Bugs)	Cereka	Gwai Lou	New York Asian Film Festival	Pencalonan	Official Selection
	5	The House of Brick And Stone	Filem Pendek	Choo Mun Bel	Short Shorts Festival & Asia 2023	Tayangan	Official Selection
	6	Solunsug	Filem Pendek	Vyner Raymond Batahong	Busan International Kids & Youth Film Festival 2023	Pencalonan	Ready-Action Award
	7	The Pillar of Strength	Filem Pendek	Mohamed Khairi Ibrahim	Global Short Film Awards	Tayangan	Official Selection

Bulan	Bil.	Filem	Kategori Filem	Pengarah/Produksi	Platform	Status	Pencapaian
Julai	1	Tiger Stripes	Cereka	Amanda Nell Eu	27 th Bucheon International Fantastic Film Festival	Tayangan	Official Selection
	2	Hungry Ghost Diner	Cereka	We Jun Cho	27 th Bucheon International Fantastic Film Festival	Tayangan	Official Selection
	3	Hungry Ghost Diner	Cereka	We Jun Cho	27 th Bucheon International Fantastic Film Festival	Menang (Filem Terbaik Asia)	Network for The Promotion of Asian Cinema (NETPAC)
	4	Tiger Stripes	Cereka	Amanda Nell Eu	27 th Bucheon International Fantastic Film Festival	Menang	Filem Cereka Terbaik
	5	Walid	Cereka	Areel Abu Bakar	27 th Bucheon International Fantastic Film Festival	Tayangan	Official Selection
	6	Stone Turtle	Cereka	Woo Ming Jin	27 th Bucheon International Fantastic Film Festival	Tayangan	Official Selection
	7	Tiger Stripes	Cereka	Amanda Nell Eu	71 st Melbourne International Film Festival	Tayangan	Official Selection
	8	Horologist	Animasi	Jared Lee	San Diego Comic-Con 2023	Menang	Filem Animasi Terbaik
	9	Stone Turtle	Cereka	Woo Ming Jin	Imagine India International Film Festival 2023	Menang	Poster Terbaik
	10	Abang Adik	Cereka	Jin Ong	22 nd New York Asian Film Festival	Menang	Filem Cereka Terbaik

Bulan	Bil.	Filem	Kategori Filem	Pengarah/Produksi	Platform	Status	Pencapaian
Ogos	1	Barbarian Invasion	Cereka	Tan Chui Mui	The Asean International Film	Menang	Filem Terbaik
	2	Barbarian Invasion	Cereka	Tan Chui Mui	The Asean International Film	Menang	Lakon Layar Terbaik
	3	Jerangkung Dalam Almari	Cereka	Shadan Hashim	Asean International Film	Menang	Pelakon Pembantu Lelaki Terbaik
	4	Barbarian Invasion	Cereka	Tan Chui Mui	Asean International Film Festival @ Awards (AIFFA)	Menang	Lakon Layar Terbaik
	5	Duan Nago Bogho	Cereka	Sabri Yunus	Asean International Film Festival @ Awards (AIFFA)	Menang	Anugerah Khas Filem Semangat Asean
	6	U-Wei Hj Saari	Khas	Khas	Asean International Film Festival @ Awards (AIFFA)	Menang	Anugerah Pencapaian Sepanjang Hayat
	7	Oasis Of Now	Cereka	Darrel Chia Chee Sum	28 th Busan International Film Festival	Pencalonan	New Currents
	8	Tiger Stripes	Cereka	Amanda Nell Eu	67 th BFI London Film Festival	Pencalonan	First Feature Competition
Sept	1	Rain Town	Cereka	Tunku Mona Riza	10 th Silk Road International Film Festival (SRIFF)	Tayangan	World Premier
Okt	1	Agrinai - The Creature	Cereka	Thanesh Perrabu	Festival Filem Tamil Toronto	Menang	Anugerah Khas Juri
	2	Imaginur	Cereka	Nik Amir Mustapha	Kaohsiung Film Festival	Tayangan	Official Selection

Bulan	Bil.	Filem	Kategori Filem	Pengarah/Produksi	Platform	Status	Pencapaian
Okt	3	Tiger Stripes	Cereka	Amanda Nell Eu	Sitges International Fantastic Film Festival	Menang	Pengarah Terbaik Anugerah Khas
	4	Tiger Stripes	Cereka	Amanda Nell Eu	Bfi London Film Festival	Pencalonan	First Feature Competition
	5	La Luna	Cereka	M Raihan Halim	Tokyo International Film Festival	Pencalonan	Filem Terbaik (Asian Future)
Nov	1	Rain Town	Cereka	Tunku Mona Riza	36 th China Golden Rooster And Hundred Flowers Film Festival	Menang	Most Anticipated Chinese Language Films
	2	Abang Adik	Cereka	Jin Ong/ Angelica Lee Sin Jie	36 th China Golden Rooster And Hundred Flowers Film Festival	Tayangan	Official Selection
	3	Tiger Stripes	Cereka	Amanda Nell Eu	Imagine Fantastic Film Festival	Menang	Filem Cereka Antarabangsa Terbaik (Sea Devil)
	4	Ola Bola	Cereka	Chiu Keng Guan	Asean Film Week	Tayangan	Official Selection
	5	Redha	Cereka	Tunku Mona Riza	Asean Film Week	Tayangan	Official Selection
	6	Pusaka	Cereka	Razaisyam Rashid	Asean Film Week	Tayangan	Official Selection
	7	Rain Town	Cereka	Tunku Mona Riza	54th International Film Festival Of India	Tayangan	Cinema Of The World

Bulan	Bil.	Filem	Kategori Filem	Pengarah/ Produksi	Platform	Status	Pencapaian
Nov	8	Hungry Ghost Diner	Cereka	We Jun Cho	54 th International Film Festival Of India	Tayangan	Official Selection
	9	Hungry Ghost Diner	Cereka	We Jun Cho	QCinema International Film Festival	Tayangan	Official Selection
	10	Tiger Stripes	Cereka	Amanda Nell Eu	QCinema International Film Festival	Menang	Asian Next Wave
	11	Abang Adik	Cereka	Jin Ong/ Angelica Lee Sin Jie	QCinema International Film Festival	Pencalonan	Asian Next Wave
	12	Mop	Filem Pendek	Joon Goh	QCinema International Film Festival	Menang	Anugerah Juri
	13	Tiger Stripes	Cereka	Amanda Nell Eu	18 th Jogja-Netpac Asian Film Festival	Pencalonan	Main Competition
	14	Abang Adik	Cereka	Jin Ong/ Angelica Lee Sin Jie	18 th Jogja-Netpac Asian Film Festival	Menang	Geber (Pencapaian Terbaik)
	15	Oasis Of Now	Cereka	Darrel Chia Chee Sum	18 th Jogja-Netpac Asian Film Festival	Menang	Silver Hanoman (Tempat Kedua Filem Cereka Terbaik)
	16	Abang Adik	Cereka	Jin Ong/ Angelica Lee Sin Jie	60 th Golden Horse Awards	Menang	Pelakon Lelaki Terbaik
	17	Snow In Midsummer	Cereka	Chong Keat Aun	60 th Golden Horse Awards	Menang	Kesan Bunyi Terbaik

Bulan	Bil.	Filem	Kategori Filem	Pengarah/Produksi	Platform	Status	Pencapaian
Nov	18	Abang Adik	Cereka	Jin Ong/ Angelica Lee Sin Jie	Okinawa Pan Pacific International Film Festival	Menang	Pelakon Utama Terbaik Anugerah Juri Anugerah Pilihan Penonton
Dis	1	Mat Kilau	Cereka	Syamsul Yusof	2023 Asia Pacific Film Festival	Menang	Kesan Bunyi Terbaik
	2	Small Town Heroes	Cereka	Ryon Lee	2023 Asia Pacific Film Festival	Menang	Pelakon Pembantu Lelaki Terbaik

DATA PEMAMERAN, PENONTONAN, TAYANGAN DAN PENCAPAIAN FILEM

KAJIAN PENONTONAN DAN KUTIPAN PAWAGAM- 2023

Kategori / Bahasa Filem Tempatan	Filem Melalui Skim Wajib Tayang		Filem Bukan Melalui Skim Wajib Tayang		Jumlah Keseluruhan	
	Bil.	Kutipan (RM)	Bil.	Kutipan (RM)	Bil.	Kutipan (RM)
Filem Melayu	43	98,060,639.10	1	35,000,000.00	44	133,060,639.10
Filem Cina	6	7,894,666.62	0	0	6	7,894,666.62
Filem Tamil	12	1,403,721.71	0	0	12	1,403,721.71
Lain-lain	1	10,416.38	0	0	1	10,416.38
Jumlah	62	107,369,443.81	1	35,000,000.00	63	142,359,027.40

Jadual : Jumlah Kutipan Filem Tempatan Untuk Tayangan Di Pawagam

TAYANGAN FILEM TEMPATAN DAN ASING DI MALAYSIA (RM/Juta)

TAHUN		2022			2023		
Filem	Filem	Jumlah Filem	Penontonan (Juta)	Kutipan Kasar (Rm)	Jumlah Filem	Penontonan (Juta)	Kutipan Kasar (RM)
Domestik	Tempatan	48	3.91	187.715	63	5.8	142.36
	Cina	15	0.59	8.85	20	4.14	78.29
Asing	India	25	0.61	15.39	26	3.61	62.48
	Inggeris	33	2.75	90.84	50	18.15	323.90
	Indonesia	11	1.38	15.20	13	1.61	26.85
	Lain-Lain	25	0.34	8.61	12	1.22	22.65
Jumlah		157	9.58	326.605	184	34.53	656.53

Jadual: Jumlah Tayangan Filem Tempatan Dan Asing Di Malaysia

KAJIAN PENONTONAN DAN KUTIPAN PAWAGAM-2023

Bil.	Tarikh Mula Tayang	Judul Filem/ Pengarah	Genre	Penerbit	Kutipan Kasar (RM/Juta)
1	5.01	Escape (BM) Pengarah : Ikhwansha Hazer	Aksi	DMY Creation Sdn. Bhd.	35,592.73
2	12.01	Silent Of The 177 (BM) Pengarah : Marc Abas	Sejarah	New Breed Production Sdn. Bhd.	14,785.83
3	19.01	Duan Nagabogho (BM) Pengarah : Mohd Sabri Bin Yunus	Aksi	Kalamariff Holdings Sdn. Bhd.	1,057,425.48
4	19.01	Little Sunshine (Mandarin) Pengarah : Tai Min Hwee	Keluarga	Mama Movies Sdn. Bhd.	1,116,199.35

Bil.	Tarikh Mula Tayang	Judul Filem/ Pengarah	Genre	Penerbit	Kutipan Kasar (RM/Juta)
5	19.01	What! The Heist (Mandarin) Pengarah : Lai Kin Hoong	Komedi	ATG Group Sdn. Bhd.	5,226,614.07
6	26.01	Eva (BM) Pengarah : Suhaiza Aziz	Jenayah	D Alpha Legacy (M) Sdn. Bhd.	87,576.00
7	26.01	Adai Mazhai Kaalam (Tamil) Pengarah : Karthik Shaamalan	Fantasi	Scfilm Sdn. Bhd.	518,463.39
8	2.02	Coast Guard (BM) Pengarah : Pitt Haniff, Hashim Rejab	Aksi	Flying Deal Sdn Bhd / Arie Zaharie Production Sdn. Bhd.	4,825,854.80
9	2.02	Sawadikap Pei (Tamil) Pengarah : Roman Anthony	Komedi	Rivala Production Sdn. Bhd.	94,691.08
10	9.02	Harum Malam (BM) Pengarah : Dain Said	Seram	Apparat Sdn. Bhd.	1,845,509.33
11	9.02	Thalli Pogahthey (Tamil) Pengarah : Guna Jayakumar	Cinta	Dreamouse Pictures Sdn. Bhd.	33,053.24
12	16.02	Aadhitya Arunachalam (Tamil) Pengarah : K. Ganteeban @ Beng	Aksi	Frame Focus Sdn. Bhd.	224,535.90
13	23.02	Didi & Friends The Movie - Lagenda Muzika (BM) Pengarah : Akmal Aziz Bin Semawi@Asmawi, Mohd Rosfaizal Bin Ariffin.	Animasi	Warnakala Studios Sdn. Bhd.	8,195,065.81
14	23.02	Imaginur (BM) Pengarah : Nik Amir Mustapha, Hafiz Chin	Keluarga	Lumatic Films Sdn. Bhd.	6,003,514.55
15	2.03	Imam (BM) Pengarah : Mior Hashim Manap	Drama	Alkahfi Pictures Sdn. Bhd.	252,116.98
16	2.03	Sumpahan Syaitan (BM) Pengarah : Datuk Yahaya Othman	Komedi	Roy Fdam A352	173,310.75
17	9.03	Pulau (BM) Pengarah: Euho Leong	Misteri	Filmforce Studio Sdn. Bhd.	2,850,378.57

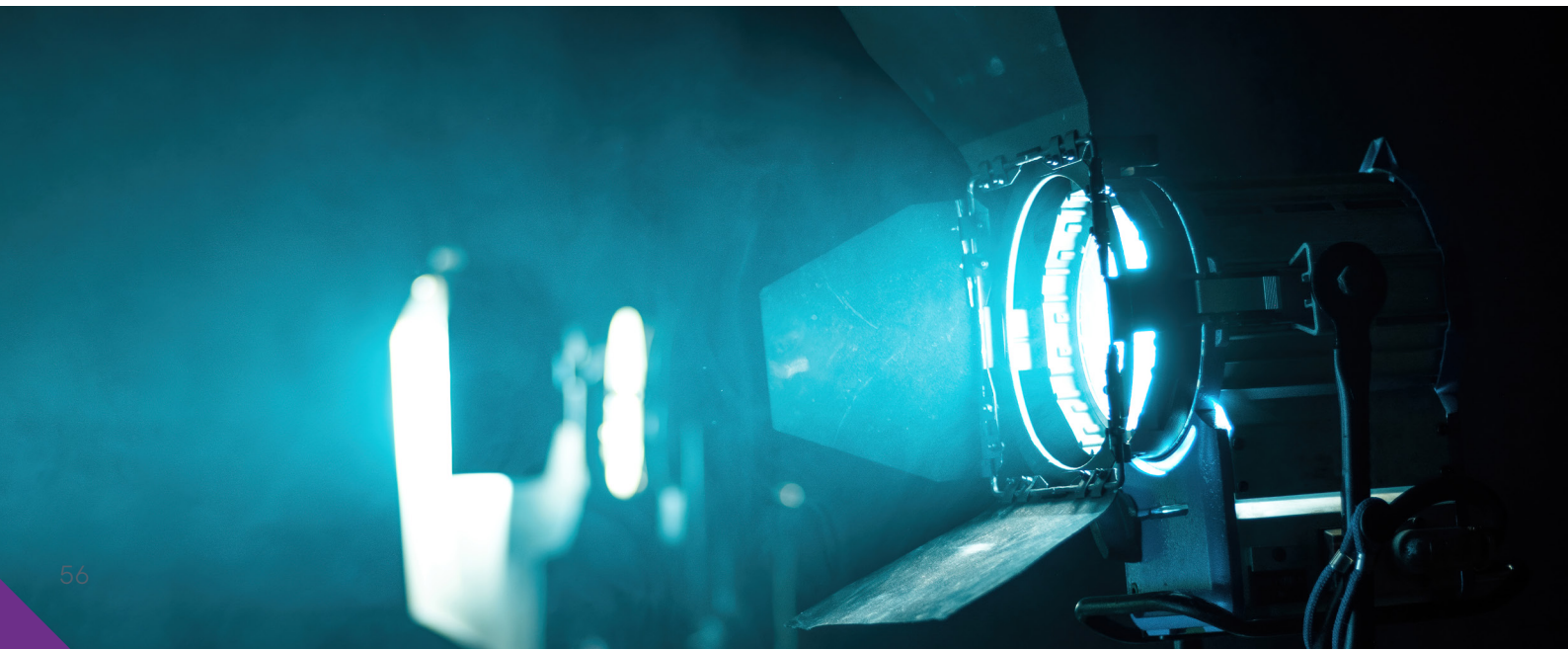
Bil.	Tarikh Mula Tayang	Judul Filem/ Pengarah	Genre	Penerbit	Kutipan Kasar (RM/Juta)
18	9.03	Eidolon: Bayangan Dendam (BM) Pengarah : Don Hoe, Jean Tan	Misteri	Full Billion Entertainment Sdn. Bhd.	23,428.35
19	22.04	Sumpahan Malam Raya (BM) Pengarah : Prof. Dato' Ts. Dr. A. Razak Mohaideen	Drama	Veedu Production Sdn. Bhd.	241,831.09
20	04.05	Vii Xii (7 - 12) (BM) Pengarah : Thorpe Ali	Aksi	Osmosis Production Sdn. Bhd.	55,235.55
21	25.05	Polis Evo 3 (BM) Pengarah : Syafiq Yusof	Aksi	Blackflag Sdn. Bhd.	50,113,805.00
22	25.05	Tribesman (Kadazan) Pengarah : Khalid Sulaiman, Rashid Abu Bakar	Fantasi	Ftv Productions Sdn. Bhd.	10,912.55
23	01.06	Kaaval The Movie (Tamil) Pengarah : R. Lawrence	Aksi	One Merge Sdn. Bhd.	5,645.10
24	08.06	Kau Pilih Siapa (BM) Pengarah : Dato Paruvathy Muthoo	Komedi	At Movies Sdn. Bhd.	7,158.00
25	15.06	Vik2ria Secret (BM) Pengarah : Ar Badul	Keluarga	Sheunik Sdn. Bhd.	5,058.90
26	22.06	Jemputan Ke Neraka (BM) Pebgarah: Yusrizan Yunus	Seram	An Universal Sdn. Bhd.	697,346.15
27	29.06	Syaaban (BM) Pengarah : Dato'adi Putra	Drama	Adpstudios Sdn. Bhd.	23,477.50
28	29.06	Rajathanthiram : The Piano (Tamil) Pengarah : Dinakaranc & Aaron Rao	Misteri	Spike Productions (M) Sdn. Bhd.	61,782.55
29	06.07	Sue On (BM) Pengarah : Muhamad Razif Bin Abdul Rashid	Seram	Rumah Produksi Merah Sdn. Bhd.	1,811,659.42
30	06.07	Club House (Tamil) Pengarah : Amin	Aksi	Triple S Films Sdn. Bhd.	21,987.65

Bil.	Tarikh Mula Tayang	Judul Filem/ Pengarah	Genre	Penerbit	Kutipan Kasar (RM/Juta)
31	13.07	Kumang - Im No Longer 17 (Iban) Pengarah: Alarics Soh	Drama	Alarics Productions Company	10,747.38
32	20.07	KK Knockout (BM) Pengarah : Yuri Mejal	Aksi	Hero Legacy Sdn. Bhd.	69,531.05
33	27.07	Sumpahen Jerunei (BM) Pengarah : Jason Chong	Seram	Produksi Seni Dua Puluh Dua Puluh Sdn. Bhd.	1,566,207.25
34	27.07	Kanneera (Tamil) Pengarah : Kathir Raven S	Cinta	More Four Production Sdn. Bhd.	20,681.00
35	03.08	Mat Tudung (BM) Pengarah : Dato' Mohd. Fairuz Zainal Abidin	Drama	Rain Maker Creation Sdn. Bhd.	1,208,104.81
36	03.08	Alone (Mandarin) Pengarah : Datin Y. C. Chou	Keluarga	Enjoy Tv Holding Sdn. Bhd.	47,512.05
37	10.08	Rahsia (BM) Pengarah : Shamyl Othman	Seram	Astro Shaw Sdn. Bhd.	5,354,361.66
38	10.08	Hungry Ghost Diner (Kantonis) Pengarah : Cho We Jun	Fantasi	Kinovisuals Sdn. Bhd.	181,034.08
39	24.08	Sometime Sometime (Mandarin) Pengarah : Jacky Yeap	Keluarga	Da Huang Pictures Sdn. Bhd.	14,556.95
40	31.08	Kalluri Rascals (Tamil) Pengarah : Shaswin Raj A/L Negaraj	Aksi	Trillion Studios Sdn. Bhd.	35,553.20
41	07.09	Adoiiji Jiwaku (BM) Pengarah : Steve Yap	Komedi	Lomo Pictures Sdn. Bhd.	52,707.80
42	14.09	Walid (BM) Pengarah : Areel Abu Bakar	Drama	Layar Pictures Sdn. Bhd.	247,895.89
43	21.09	Mat Kola (BM) Pengarah : Hafiz Nafiah	Drama	Aa Success Pictures Sdn. Bhd.	63,060.03

Bil.	Tarikh Mula Tayang	Judul Filem/ Pengarah	Genre	Penerbit	Kutipan Kasar (RM/Juta)
44	21.09	Vinveli Devathai (Tamil) Pengarah: Shalini Balasundaram	Cinta	Story Films Sdn. Bhd.	131,745.70
45	28.09	Fanna (BM) Pengarah : Andy Liew Weng Sum	Drama	Jaguar Lim Films & Productions Sdn. Bhd.	101,527.00
46	05.10	Pagari Bulan (BM) Pengarah : Raja Mukhriz	Sejarah	Eleven Field Creative Sdn. Bhd.	95,015.25
47	12.10	Cerana Biduk Bu Merah (BM) Pengarah : Haizul Anafer Ali	Seram	Goldhill Picture Sdn. Bhd	124,874.12
48	26.10	Gemencheh Boys (BM) Pengarah : Jason Chong	Pengambaraan	Sol Pictures Sdn. Bhd.	893,314.00
49	02.11	Mar Rak (BM) Pengarah : Dato Ts Jeffery	Drama	Pentas Wayang Production Sdn. Bhd.	85,719.20
50	09.11	La Luna (BM) Pengarah : M. Raihan Halim	Komedi	Clover Films, Act 2 Picture & Papahan Films	152,327.35
51	16.11	Sazali Meor Coco (BM) Pengarah : Zizan Nin	Drama	Aquila Emas Sdn. Bhd.	6,990.35
52	16.11	The Locksmith (Kantonis) Pengarah : Goh Pei Chiek	Drama	Reanimated Entertainment Sdn. Bhd.	1,308,750.12
53	23.11	Naam Katra Isai (Tamil) Pengarah : T. Danesh Kumar	Muzik	Sly Entertainment Sdn. Bhd.	155,682.90
54	23.11	War On Terror : Kl Anarki (BM) Pengarah : Kroll Azry, Frank See	Aksi	Multimedia Film Productions Sdn. Bhd.	4,137,479.51
55	30.11	Magik (BM) Pengarah : Yasu Tanaka, Bea Tanaka	Fantasi	42nd Pictures Sdn. Bhd.	32,279.85
56	30.11	Ninaivo Oru Paravai (Tamil) Pengarah : Nanthini Ganasen	Keluarga	Jhangri Production House Sdn. Bhd.	99,900.00

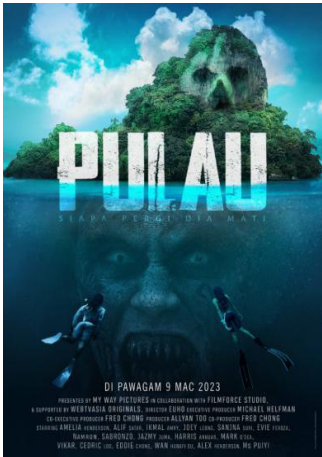
Bil.	Tarikh Mula Tayang	Judul Filem/ Pengarah	Genre	Penerbit	Kutipan Kasar (RM/Juta)
57	07.12	Syif Malam (BM) Pengarah : Izzaidi Ismail & Rai Iskandar	Misteri	Empire Solution Sdn. Bhd.	140,004.45
58	14.12	Abang Adik (BM) Pengarah : Ong Lay Jin	Drama	More Entertainment Sdn. Bhd.	4,828,316.13
59	21.12	The Lord Musang King (BM) Pengarah : Lee Moon Ho	Aksi	Hundred Years Popcorn Production Sdn. Bhd.	100,957.30
60	21.12	Syaitan Munafik (BM) Pengarah : Majed Saleh	Seram	United Nine Creative Sdn. Bhd.	261,273.11
61	28.12	Sayu Yang Syukur (BM) Pengarah : Dato Aaron Aziz	Drama	Nusan Bakti Production Sdn. Bhd.	107,617.70
62	28.12	Namatai : Kinabalu With Love (BM) Pengarah : Marlin Brando	Pengambaraan	Bye Bye Go Sdn. Bhd.	100,031.95
JUMLAH KESELURUHAN					107,369,774.81

Jadual : Jumlah Kutipan Filem Tempatan Untuk Tayangan Di Pawagam



FILEM TEMPATAN MENDAPAT KUTIPAN TERTINGGI (BOX OFFICE) - 2023

Bil	Judul Filem	Kutipan (RM/Juta)	Tarikh Tayangan
1.	Polis Evo 3	50,113,805.00	25.05.2023
2.	Malbatt: Misi Bakara	35,000,000.00	24.08.2023
3.	Didi & Friends The Movie - Legenda Muzika	8,144,421.45	23.2.2023
4.	Imaginur	6,003,514.55	23.2.2023
5.	Rahsia	5,354,361.66	10.8.2023
6.	Coast Guard	4,825,854.80	2.2.2023
7.	Abang Adik	4,828,316.13	14.12.203
8.	War On Terror: KL Anarki	4,137,479.51	23.11.2023
9.	Pulau	1,732,395.87	9.3.2023





SENARAI PETUNJUK PRESTASI UTAMA 2023

Bil	Senarai Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Sasaran 2023	Pencapaian 2023
1.	Pengurusan dalam penyediaan Buku Laporan Tahunan FINAS	1 kali	1 kali
2.	Pembangunan Data Perfileman dan Organisasi	Sepanjang Tahun	Sepanjang Tahun
3.	Pengurusan Data Bulanan Industri dan Organisasi	Sepanjang Tahun	Sepanjang Tahun
4.	Pengurusan Data Bulanan Industri dan Organisasi	4 kali	4 kali
5.	Pengurusan Jaringan Komunikasi Data Global	Sepanjang Tahun	Sepanjang Tahun

SENARAI PAWAGAM TAHUN 2023

Senarai Pawagam	Skrin	Seat	Jumlah Pawagam Tayang
JOHOR			
TGV AEON Tebrau	10	1,731	1
TGV AEON Bukit Indah, Johor Bahru	9	1,614	1
TGV AEON Kulai Jaya	5	1,203	1
TGV Toppen Shopping Centre, Taman Desa Tebrau, JB	9	1,443	1
GSC Paradigm Mall, Johor Bahru	16	2,107	1
GSC Mid Valley Southkey, Johor Bahru	18	1,645	1
MBO Kluang Mall	6	963	1
MBO Cinemas Square One, Batu Pahat	8	1,189	1
MBO Cinemas U Mall, Skudai	5	601	1
MBO KSL City Mall, Johor Bahru	8	1,378	1
MBO Heritage Mall, Kota Tinggi	7	1,043	1
MBO AEON Mall Bandar Dato Onn	5	663	1
MMCineplexes City Square, Johor Bahru	10	2,230	1
MMCineplexes IOI Mall, Kulai Jaya	6	920	1
MMCineplexes 1SEgamat Shopping Complex	8	1,703	1
LFS Plaza Tasek Cineplex, Skudai	3	619	1
LFS Skudai Parade, Johor Bahru	4	938	1
Paragon Cinemas, Batu Pahat Mall	7	1,060	1
Super Star Cinema Ulu Tiram Mall	8	1,373	1
Super Star Cinema Bandar Seri Alam, Masai	4	543	1
Superstar Cinema U Sentral, Segamat	5	668	1
KPI Broadway Theatre, Johor Bahru	8	745	1
Blockbuster Cineplexes, Kompleks Perling Mall, Johor Bahru	9	1,041	1

Senarai Pawagam	Skrin	Seat	Jumlah Pawagam Tayang
Suara Screen, Pasir Gudang	1	244	1
Blockbuster Cineplexes, Kompleks Perling Mall, Johor Bahru	2	582	1
Suara Screen, Pasir Gudang	2	260	1
MELAKA			
GSC Dataran Pahlawan	10	2,004	1
GSC AEON Bandaraya Melaka	10	1,783	1
MBO Cinemas Melaka Mall, Ayer Keroh	7	1,208	1
MBO Elements Mall, Taman Melaka Raya	10	1,584	1
MMCineplexes Mahkota Parade	4	645	1
MMCineplexes Mesa Mall, Nilai	9	1,088	1
Suara Screen, Soon Seng Plaza, Jln Hang Tuah	2	159	1
NEGERI SEMBILAN			
TGV AEON Seremban2	7	1,191	1
GSC Terminal One, Seremban	4	1,010	1
GSC Palm Mall Seremban, Kemayan Square	10	1,659	1
MBO Cinemas Era Square Mall, Terminal 2, Seremban	10	1,449	1
MMCineplexes Bahau Cineplex	6	1,036	1
SELANGOR			
TGV Bukit Raja, Klang	8	1,428	1
TGV The Mines Resort, Seri Kembangan	5	939	1
TGV AEON Bukit Tinggi	10	1,833	1
TGV Sunway Pyramid, Bandar Sunway	11	1,577	1
TGV AEON Anggun, Rawang	8	1,301	1
TGV Setia Walk, Puchong	9	1,690	1
TGV One Utama, Petaling Jaya	12	1,845	1

Senarai Pawagam	Skrin	Seat	Jumlah Pawagam Tayang
TGV Encorp Strand Mall, Kota Damansara	8	1,021	1
TGV Jaya Shopping Centre , Petaling Jaya	8	979	1
TGV D Pulze, Cyberjaya	8	1,117	1
TGV Central I-City, Shah Alam	9	1,650	1
GSC Summit USJ, Subang Jaya	7	931	1
GSC One Utama, Petaling Jaya	13	2,180	1
GSC IOI Mall Puchong	10	2,092	1
GSC 3 Damansara (Tropicana City Mall), PJ	8	1,465	1
GSC Setia City Mall, Shah Alam	9	1,570	1
GSC Paradigm Mall, Petaling Jaya	9	1,566	1
GSC Klang Parade	8	1,323	1
LFS Selayang Capitol Cimplex	4	530	1
LFS State Cineplex, Petaling Jaya	2	435	1
LFS Metro Plaza, Kajang	2	474	1
LFS Sri Intan, Klang	4	527	1
LFS Sun Cineplex, Rawang	1	372	1
MMCineplexes 1Plaza, Kuala Selangor	5	733	1
MMCineplexes Shaw Centre Point, Klang	4	875	1
MBO Cinemas Harbour Place, Port Klang	11	1,422	1
MBO Cinemas Subang Parade, Subang Jaya	8	1,336	1
MBO Space U8 Mall, Shah Alam	7	1,466	1
MBO Citta Mall, Petaling Jaya	9	1,611	1
MBO Starling Mall, Petaling Jaya	10	1,457	1
MBO Atria Shopping Gallery, Damansara Utama	8	1,229	1
MBO Tropicana Gardens Mall, Kota Damansara	12	1,200	1

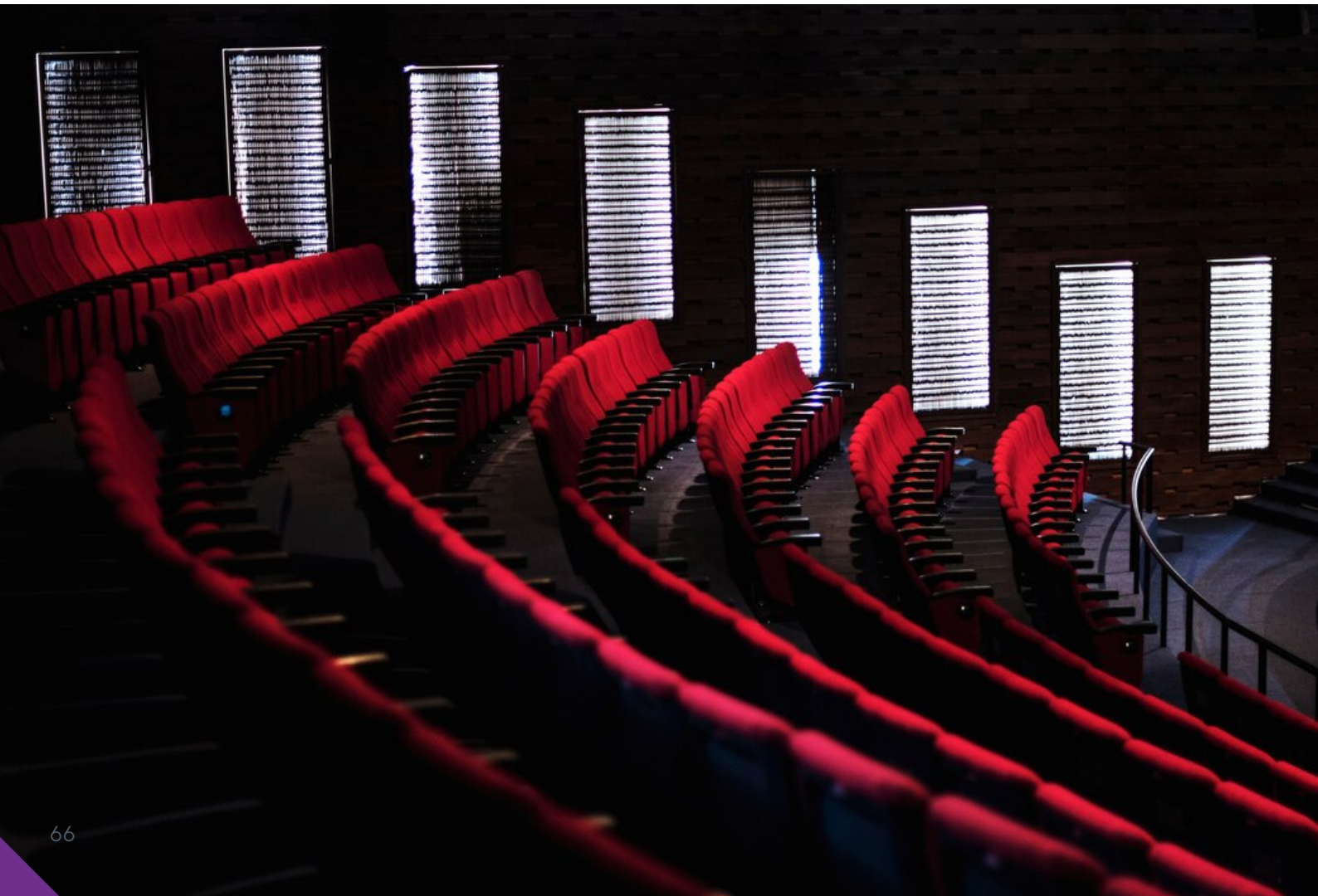
Senarai Pawagam	Skrin	Seat	Jumlah Pawagam Tayang
CineHouse Sky Park One City, Subang (a.k.a Premium-X Cinemas)	12	1,054	1
TSR Cinemax, IRDKL Mall, Shah Alam	8	1,251	1
Amerin Cineplex, Amerin Mall, Seri Kembangan	8	1,062	1
MY Cinema Banting	4	1,000	1
W.P. KUALA LUMPUR			
TGV Suria KLCC, Kuala Lumpur	12	2,324	1
TGV AEON, Cheras Selatan	8	1,293	1
TGV AEON Metro Prima, Kepong	6	1,340	1
TGV Wangsa Walk Mall, Wangsa Maju	9	1,622	1
TGV 1Shamelin Shopping Mall, Tmn Shamelin Perkasa	8	1,586	1
TGV Cheras Sentral, Cheras	8	1,313	1
TGV AEON AU2, Taman Keramat	6	1,257	1
TGV Sunway Putra Mall, Jalan Putra	6	1,060	1
TGV Sunway Velocity Mall, Maluri	9	1,590	1
GSC Midvalley Shopping Centre	21	2,763	1
GSC Cheras Leisure Mall	4	974	1
GSC AURUM Theatre, The Gardens Mall , Midvalley	7	572	1
GSC Berjaya Times Square	9	1,426	1
GSC Quill City Mall, Jln Sultan Ismail	10	1,751	1
GSC NU Sentral, Jalan Tun Sambanthan	11	1,783	1
GSC MyTown Shopping Centre, Jln. Cochrane	13	1,795	1
GSC Melawati Mall, Taman Melawati	10	1,424	1
GSC Eko Cheras Mall	8	1,161	1
MMCineplexes e@Curve, Damansara	12	1,968	1
MBO Kepong Village Mall	7	1,066	1

Senarai Pawagam	Skrin	Seat	Jumlah Pawagam Tayang
MBO Setapak Central (KL Festival City)	7	1,020	1
MBO Brem Mall, Kepong	12	1,810	1
LFS Coliseum, Jln TAR	2	471	1
Pandal Capital, Pandan Indah	2	527	1
One Cinemas, Spectrum Ampang	6	777	1
W.P. PUTRAJAYA			
GSC Alamanda, Putrajaya	8	1,404	1
GSC IOI City Mall, Putrajaya	13	2,133	1
W.P. LABUAN			
Perdana Cineplex, Labuan	2	141	1
PERAK			
TGV Kinta City Shopping Centre	6	1,173	1
TGV Station 18, AEON Ipoh	8	1,610	1
TGV AEON Seri Manjung	7	1,042	1
TGV AEON Taiping	7	1,287	1
TGV AEON Klebang, Ipoh	7	1,261	1
GSC Ipoh Parade	11	1,926	1
MBO Taiping Sentral	7	1,227	1
MBO Teluk Intan	3	450	1
MBO AEON BIG Falim, Ipoh	8	1,164	1
MMCineplexes Kampar	6	846	1
MMCineplexes Seri Iskandar, Seri Iskandar Business Centre	7	1,349	1
MMCineplexes Kerian Sentral Mall, Parit Buntar	8	1,183	1
LFS Sitiawan	4	765	1
LFS Seri Kinta, Ipoh	4	654	1

Senarai Pawagam	Skrin	Seat	Jumlah Pawagam Tayang
Paragon Cinemas, Taiping Mall, Taiping	8	1,212	1
MY Cinema, Teluk Intan	1	298	1
MY Cinema Bagan Serai, Ipoh	1	280	1
PULAU PINANG			
TGV 1ST Avenue, Georgetown	8	1,304	1
TGV Gurney Paragon, Persiaran Gurney	9	1,252	1
TGV AEON Alma, Bukit Mertajam	7	840	1
GSC Plaza Gurney, Georgetown	12	1,610	1
GSC Queens Bay Mall, Bayan Lepas	8	1,528	1
GSC Sunway Carnival Mall, Seberang Jaya	8	1,098	1
MMCineplexes Bukit Jambul, Bayan Lepas	6	1,167	1
MMCineplexes Prangin Mall, Georgetown	8	1,490	1
LFS Cinemas Butterworth	4	743	1
Mega Cineplex Prai, Penang	6	1,504	1
Mega Cineplex Pusat Bandar Bertam Perdana, Kepala Batas	4	756	1
KEDAH			
GSC Amanjaya Mall, Sg. Petani	8	1,306	1
GSC Aman Central, Alor Setar	10	1,599	1
MBO Kulim Landmark	6	1,108	1
MBO Square Shopping Centre, Sg. Petani	8	1,159	1
Jitra Mall Cineplex, Jitra	4	546	1
Mega Cineplex Langkawi	3	535	1
Grand Cineplex, Legenda Village Mall, Sg. Petani	4	680	1
MMCineplexes Riverfront City, Sungai Petani	9	1,195	1
Paragon Cinemas, Alor Setar	6	867	1

Senarai Pawagam	Skrin	Seat	Jumlah Pawagam Tayang
PAHANG			
GSC East Coast Mall	9	1,633	1
GSC Berjaya Megamall, Kuantan	5	948	1
GSC Mentakab Star Mall, Mentakab	6	1,093	1
MBO Kuantan City Mall	9	1,344	1
Bona Cinemas, Sky Avenue, Genting Highland	2	332	1
TERENGGANU			
TGV Mesra Mall, Kerteh	5	782	1
LFS Paya Bunga Sentral, Kuala Terengganu	11	1,631	1
SARAWAK			
GSC Bintang Megamall, Miri	8	1,010	1
GSC CityONE Megamall, Kuching	10	1,868	1
TGV Permaisuri Imperial City Mall, Miri	8	1,261	1
TGV Vivacity Megamall, Kuching	8	1,220	1
MBO Cinemas The Spring Mall, Kuching	8	1,558	1
MMCineplexes Riverside, Kuching	4	585	1
MMCineplexes Summer Mall, Kota Samarahan	12	2,038	1
Ashtar Galactic Cinema, Commerce Square Bintulu, Bintulu	6	730	1
King's Triplex, Sibu	3	950	1
SABAH			
GSC One Borneo, K. Kinabalu	8	1,504	1
GSC Suria Sabah Shopping Mall, Kota Kinabalu	8	1,471	1
MBO Imago Mall, Kota Kinabalu	8	1,038	1
LFS Sandakan Harbour Square, Sandakan	7	1,015	1
Growball Cinemax, Centrepont, Kota Kinabalu	8	1,745	1

Senarai Pawagam	Skrin	Seat	Jumlah Pawagam Tayang
Eastern Cineplex, Eastern Plaza, Tawau	6	784	1
City Cineplex, City Mall, Kota Kinabalu	6	833	1
Megalong Cineplex, Penampang, Kota Kinabalu	4	615	1
Ocean Cinema, Keningau Mall, Keningau	2	190	1
Max Cinemas, Harbour Town Commercial Centre, Lahad Datu	4	280	1
	1,203	194,686	165



UNIT PERANCANGAN

FUNGSI UNIT PERANCANGAN

- i Pengurusan dan penyelarasan urusan dan operasi Mesyuarat Ahli Perbadanan;
- ii Pengurusan dan penyelarasan urusan dan operasi Mesyuarat Pengurusan Tertinggi FINAS; dan
- iii Pengurusan dan penyelarasan program-program jaringan rasmi, urusan, dokumen dan maklum balas Jawatankuasa-Jawatankuasa rasmi melibatkan Ahli Perbadanan; dan
- iv Pengurusan dan penyelarasan maklum balas FINAS untuk Mesyuarat Pasca Kabinet dan Mesyuarat Pengurusan Tertinggi Kementerian



A. PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) UNIT PERANCANGAN

Bil	Senarai Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Sasaran 2023	Pencapaian 2023
1.	Mengurus dan menyelia pentadbiran dan operasi Mesyuarat Ahli Perbadanan	Enam (6) kali setahun	Sebelas (11) kali mesyuarat telah dijalankan
2.	Mengurus dan menyelia pentadbiran dan operasi Mesyuarat Pengurusan Tertinggi FINAS	Dua belas (12) kali setahun	Sepuluh (10) kali mesyuarat telah dijalankan
3.	Menyelaras penyediaan maklum balas FINAS bagi keperluan Mesyuarat Pengurusan Tertinggi Kementerian	Tiga puluh dua (32) kali setahun	Dua Puluh Lapan (28) kali telah dijalankan
4.	Menyelaras penyediaan maklum balas FINAS bagi keperluan Mesyuarat Pasca Kabinet Kementerian	Enam belas (16) kali setahun	Dua Puluh Tujuh (27) kali telah dijalankan
5.	Melaksanakan arahan daripada Ketua Jabatan dari semasa ke semasa.	Sepanjang Tahun	Sepanjang Tahun

B. SENARAI AKTIVITI/ PROGRAM 2023

RETREAT AHLI PERBADANAN DAN PENGURUSAN TERTINGGI FINAS 2023

Tarikh: 24-26 November 2023 | Tempat: Lexis Port Dickson, Negeri



C. LAPORAN AKTIVITI DAN PENCAPAIAN 2023

MESYUARAT AHLI PERBADANAN

Bil.	Tarikh	Tempat
1.	13 April 2023 (Khamis)	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya
2.	07 Jun 2023 (Rabu)	Dewan Samad Idris, FINAS Hulu Kelang
3.	24 Julai 2023 (Isnin)	Dewan Samad Idris, FINAS Hulu Kelang
4.	15 November 2023 (Rabu)	Hotel Aloft, Kuala Lumpur Sentral
5.	21 Disember 2023 (Khamis)	Dewan Samad Idris, FINAS Hulu Kelang



MESYUARAT KHAS AHLI PERBADANAN

Bil.	Tarikh	Tempat
1/2023	03 Mac 2023 (Jumaat)	Dewan Samad Idris, FINAS Hulu Kelang / Secara Sidang Video
2/2023	05 Mei 2023 (Jumaat)	Dewan Samad Idris, FINAS Hulu Kelang
3/2023	26 Jun 2023 (Isnin)	Dewan Samad Idris, FINAS Hulu Kelang
4/2023	15 Ogos 2023 (Selasa)	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya
5/2023	29 Ogos 2023 (Selasa)	Dewan Samad Idris, FINAS Hulu Kelang
6/2023	03 Oktober 2023 (Selasa)	Dewan Samad Idris, FINAS Hulu Kelang

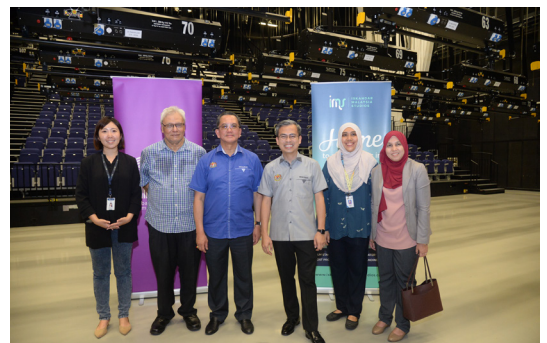
Sepanjang tahun 2023, sebanyak 37 Kertas Kerja dan 11 Kertas Makluman telah dibincang dan dibentangkan pada Mesyuarat Ahli Perbadanan dan Mesyuarat Khas Ahli Perbadanan. Manakala sejumlah sembilan (9) Resolusi Pekeliling telah diedarkan untuk pertimbangan dan kelulusan Ahli Perbadanan FINAS.

D. GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI / PROGRAM

i Lawatan Kerja Rasmi YB Fahmi Fadhil (Menteri Komunikasi dan Digital), YBhg. Dato' Sri Hj Mohammad Mentek (Ketua Setiausaha Kementerian Komunikasi dan Digital) dan Pengerusi FINAS bersama Pegawai-Pegawai FINAS ke Iskandar Malaysia Studio (IMS)

Tarikh : 11 Mac 2023

Tempat : Iskandar Malaysia Studio (IMS), Johor





- ii Lawatan ke Tapak Projek FINAS Damansara oleh YBhg. Dato' Sri Hj Mohammad Mentek (Ketua Setiausaha Kementerian Komunikasi dan Digital) dan Ahli Perbadanan FINAS

Tarikh : 15 Mac 2023

Tempat : FINAS Damansara



- iii Majlis Perasmian Sambutan Hari Seniman Kebangsaan (HSK) 2023 anjuran FINAS dengan sokongan Kementerian Komunikasi dan Digital (KKD)

Tarikh : 20 Mac 2023

Tempat : Studio Digital Mixstage,
FINAS Hulu Kelang





v Sesi Townhall Industri Kreatif Siri 3 : Industri Filem
Bersama YB Fahmi Fadzil

Tarikh : 29 Mei 2023

Tempat : RexKL, Jalan Sultan , Kuala Lumpur



vi Lawatan Rasmi YBhg. Dato' Kamil Othman (Pengerusi
FINAS) ke TV Sarawak (TVS)

Tarikh : 26 Julai 2023

Tempat : City One, Sarawak



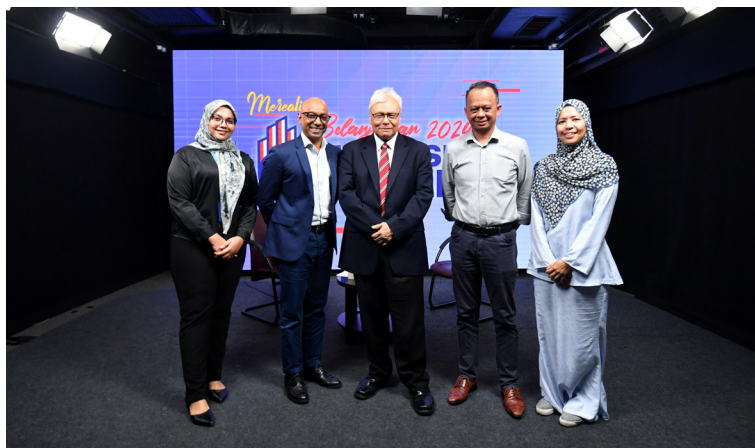


vi

Penyerahan Watikah Pelantikan Ahli Perbadanan FINAS oleh YB Fahmi Fadzil (Menteri Komunikasi dan Digital)

Tarikh : 15 Ogos 2023

Tempat : Wisma TV, Angkasapuri



vii

YBhg. Dato' Kamil Othman semasa Sesi Temubual Program Merealisasikan Belanjawan 2024 Malaysia Madani Untuk Industri Kreatif secara langsung di saluran BERNAMA TV

Tarikh : 18 Oktober 2023

Tempat : BERNAMA TV



- vii Malaysia Digital Expo 2023 (MDX 2023) Grand Finale anjuran Perbadanan Ekonomi Digital Malaysia (MDEC) yang dirasmikan oleh YAB Dato' Seri Anwar Ibrahim, Perdana Menteri Malaysia

Tarikh : 6 November 2023

Tempat : Pusat Pameran dan Perdagangan Antarabangsa Malaysia (MITEC)



- vii YBhg. Dato' Kamil Othman Pengerusi menghadiri Pasaran Lokasi dan Kandungan FOCUS bersama Pegawai-Pegawai FINAS

Tarikh : 5-8 Disember 2023

Tempat : The Business Design Centre London





vii Program Spotlight : Apresiasi Sinema Malaysia Tahun 2023 yang dirasmikan oleh YB Fahmi Fadhil, Menteri Komunikasi

Tarikh : 20 Disember 2023

Tempat : Kompleks Kementerian Komunikasi



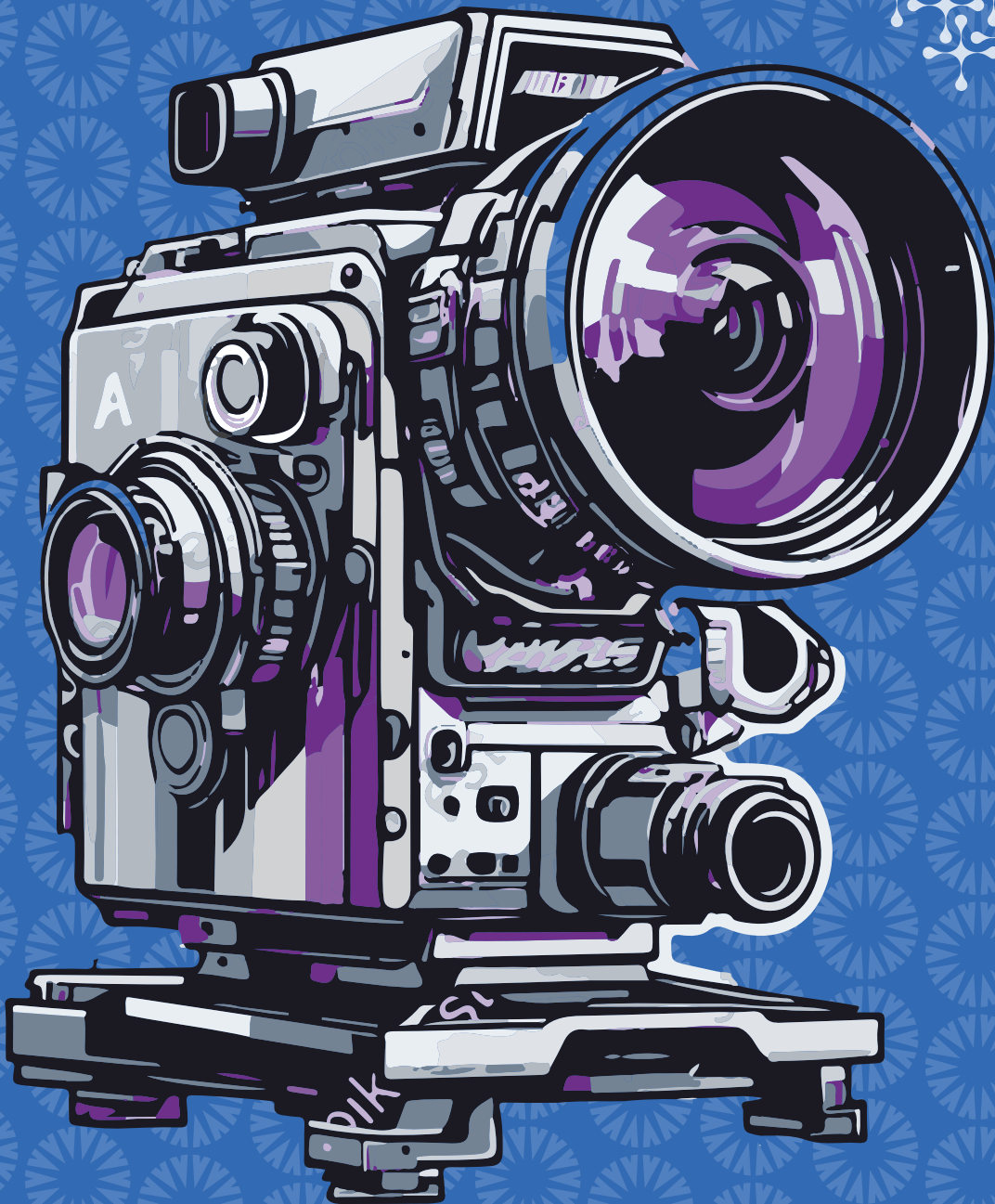
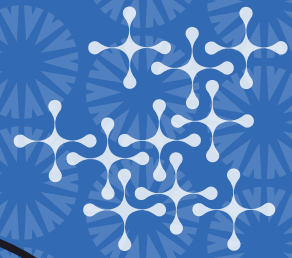
vii Penyertaan Malaysia Dalam Menghadiri Pasaran Filem Asia TV Forum & Market (ATF) di Singapura

Tarikh : 6-8 Disember 2023

Tempat : Singapura



BAHAGIAN PELESENAN DAN PENGUATKUASAAN



BAHAGIAN PELESENAN DAN PENGUATKUASAAN

OBJEKTIF:

Bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan berfungsi untuk mengawal selia aktiviti perfileman berdasarkan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244) dan perundangan subsidiari di bawahnya yang berkuatkuasa.

FUNGSI BAHAGIAN

- i Menerima, memproses dan mengeluarkan lesen Pengeluaran, Pengedaran dan Pemameran Filem kepada penggiat industri filem;
- ii Menyemak dan meluluskan permohonan Surat Perakuan Penggambaran (SPP) dan Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing (PFA);
- iii Meluluskan permohonan Tuntutan Balik Deposit Lesen
- iv Menyemak Lucuthak Deposit Lesen
- v Mengawal selia, menyelaras dan memantau dan menguatkuasakan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244) berhubung aktiviti-aktiviti pengeluaran;
- vi Menjalankan kuasa di bawah Bahagian VA Akta 244;

- vii Menerima aduan awam berkaitan dengan kegiatan perfileman;
- viii Menjalankan risikan, pemeriksaan dan siasatan di lokasi dan premis yang menjalankan kegiatan perfileman;
- ix Memantau penayangan filem di bawah Peraturan Skim Wajib Tayang
- x Menguruskan tatacara pendakwaan di mahkamah; dan
- xi Memantau permohonan Surat Sokongan Pekerja Filem Asing (PFA) dan pemantauan penggambaran di bawah permohonan bagi Penggambaran Filem dan Persembahan Artis Luar Negara (PUSPAL).

LAPORAN AKTIVITI DAN PENCAPAIAN 2023

1.0 SISTEM PENGURUSAN DAN PEMANTAUAN INDUSTRI KREATIF NEGARA (SPPIK)

Bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan telah menggunakan sepenuhnya SPPIK sepanjang tahun 2023 bagi semua aktiviti yang berkaitan dengan pelesenan seperti permohonan lesen baharu, pembaharuan lesen, permohonan Surat Perakuan Penggambaran (SPP),

permohonan Bayaran Filem Asing (BFA), permohonan Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing (PFA) dan permohonan Made in Malaysia (MIM) untuk iklan adalah secara di atas talian (*online*). Mengikut rekod sehingga 31 Disember 2023 sebanyak 9,309 pengguna telah mendaftar untuk menggunakan SPPIK dan boleh diakses melalui : <http://sppik.finas.my>.

2.0 AKTIVITI PELESENAN

Perbadanan mengeluarkan tiga jenis lesen kepada industri perfileman iaitu:



Lesen Pengeluaran Filem/Video merupakan segala aktiviti yang berhubung dengan mengeluarkan atau memproses filem atau merekod atau menyalin pita video untuk dilihat oleh orang ramai atau mana-mana golongan orang ramai. Permohonan baharu untuk Lesen Pengeluaran Filem (PF) perlu melalui proses seminar dan lulus ujian bagi mengawal syarikat pengeluaran filem yang betul-betul layak serta mempunyai pengalaman untuk bergiat dalam industri perfileman dengan lebih bertanggungjawab.

Lesen Pengedaran Filem/Video merujuk kepada aktiviti menyewa dan meminjamkan filem-filem untuk keuntungan atau selainnya, mengimport dan mengedarkan filem-filem yang dikeluarkan di luar negeri dan mengedarkan filem yang dikeluarkan di dalam negeri.

Lesen Pemameran Filem/Video adalah aktiviti penayangan filem yang dilihat oleh orang ramai atau mana-mana golongan orang ramai. Keseluruhan lesen yang dikeluarkan pada tahun 2023 merangkumi lesen baharu dan pembaharuan lesen adalah sebanyak 5,658. Berdasarkan jumlah lesen yang dikeluarkan hasil kutipan lesen pada tahun 2023 adalah sebanyak RM1,054,500.00 seperti perincian berikut:

Jadual 1 : Pengeluaran Lesen Baharu

Kategori Lesen	Lesen Baharu	Fi Lesen (RM)	Jumlah (RM)
Pengeluaran Filem (PF)	343	100	34,300
Pengeluaran Video (PV)	1	100	100
Pengedaran Filem (DF)	229	400	91,600
Pengedaran Video (DV)	10	400	4,000
Pemameran Filem (EF)	95	100	9,500
Pemameran Video (EV)	295	100	29,500
Jumlah	973	-	169,000.00

Jadual 2 : Pembaharuan Lesen

Kategori Lesen	Pembaharuan Lesen	Fi Lesen (RM)	Jumlah (RM)
Pengeluaran Filem (PF)	1,398	100	139,800
Pengeluaran Video (PV)	13	100	1,300
Pengedaran Filem (DF)	1,179	400	471,600
Pengedaran Video (DV)	211	400	84,400
Pemameran Filem (EF)	1,333	100	133,300
Pemameran Video (EV)	551	100	55,100
Jumlah	4,685	-	885,500.00

Jadual 3: Surat Perakuan Penggambaran (SPP)

Bulan	Jumlah SPP	Hasil (RM)
Januari	122	6,100
Februari	128	6,400
Mac	136	6,800
April	52	2,600
Mei	76	3,800
Jun	57	2,850
Julai	63	3,150
Ogos	56	2,800
September	65	3,250
Oktober	73	3,650
November	66	3,300
Disember	65	3,300
Jumlah	959	47,950.00

2.1 SURAT PERAKUAN PENGAMBARAN (SPP)

Surat Perakuan Penggambaran (SPP) merupakan sijil yang dikeluarkan oleh Perbadanan kepada penerbit bagi kebenaran melakukan aktiviti penggambaran. Sijil ini adalah salah satu syarat dalam Syarat Tambahan Lesen Pengeluaran Filem. Pada tahun 2023, sebanyak 959 SPP telah dikeluarkan dengan hasil kutipan SPP sebanyak RM47,950.00. Maklumat SPP pada tahun 2023 seperti di Jadual 3:

2.2 SURAT SOKONGAN KEMASUKAN PEKERJA FILEM ASING (PFA)

Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing (PFA) merupakan dokumen yang diperlukan oleh penerbit filem sebelum membawa masuk pekerja filem asing untuk terlibat dalam industri perfileman di Malaysia. Permohonan PFA ini memerlukan pertimbangan Jabatan Imigresen Malaysia sebelum dibenarkan untuk terlibat dalam sebarang penggambaran di Malaysia. Pengeluaran PFA mengikut negara dan kategori tenaga kerja seperti di Jadual 4.

Jadual 4 memaparkan sebanyak 377 PFA telah dikeluarkan pada tahun 2023. Khidmat tenaga kerja asing yang paling ramai adalah dari Singapura iaitu seramai 80 orang dan diikuti oleh India seramai 74 orang dan Hong Kong seramai 45 orang. Manakala seramai 69 orang terdiri daripada tenaga kerja kategori pelakon telah memohon PFA tahun 2023.

Jadual 4: Pengeluaran Surat Sokongan Kemasukan Pekerja Filem Asing (PFA)

Bil.	Negara	Jumlah Pekerja
1	Singapore	80
2	India	74
3	Hong Kong	45
4	Indonesia	32
5	Pakistan	27
6	Taiwan, Province Of China	14
7	Thailand	14
8	China	13
9	Philippines	9
10	United States	8
11	United Kingdom	7
12	Sri Lanka	7
13	Australia	7
14	Korea, Republic Of	6
15	Canada	4
16	Japan	4

Bil.	Negara	Jumlah Pekerja
17	Spain	3
18	France	3
19	Bulgaria	3
20	Viet Nam	3
21	Lebanon	2
22	Brazil	2
23	South Africa	2
24	Ireland	1
25	Korea, Democratic People's Republic Of	1
26	Brunei Darussalam	1
27	Nigeria	1
28	New Zealand	1
29	Russian Federation	1
30	Chile	1
31	Belgium	1
Jumlah		377

2.3 SIJIL AKUAN FILEM IKLAN BUATAN MALAYSIA (MIM)

Sijil Akuan Filem Iklan Buatan Malaysia atau MIM merupakan perakuan yang diperlukan oleh penerbit filem iklan sebelum sesuatu iklan disiarkan oleh Badan Penyiar termasuk dalam Syarat Tambahan Lesen Pengeluaran Filem. Pengeluaran Sijil MIM bagi tahun 2023 adalah sebanyak 2,235 permohonan dengan kutipan hasil MIM bagi tahun 2023 adalah sebanyak RM223,500.00 seperti di Jadual 5.

Jadual 5 : Pengeluaran Sijil Akuan Filem Iklan Buatan Malaysia (MIM)

Bulan	Jumlah MIM	Jumlah Kutipan
Januari	135	13,500
Februari	224	22,400
Mac	408	40,800
April	144	14,400
Mei	161	16,100
Jun	131	13,100
Julai	165	16,500
Ogos	194	19,400
September	172	17,200
Oktober	198	19,800
November	135	13,500
Disember	168	16,800
Jumlah	2,235	223,500.00

2.4 PENGIMPORTRAN FILEM (BAYARAN FILEM)

Seksyen 24A Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 mensyaratkan pemegang lesen pengedaran yang menjalankan aktiviti pengimportan filem perlu mengemukakan akuan pengimportan filem dan membuat bayaran filem mengikut kadar yang telah ditetapkan sebelum membuat edaran. Pengimportan filem bagi tahun 2023 adalah sebanyak 2,362 permohonan dengan hasil bayaran filem berjumlah RM360,300.00 seperti di Jadual 6.

Jadual 6 : Keseluruhan Pemohon Bayaran Filem (BF)

Bulan	Pelbagai Jenis Filem	Bayaran (RM)
Januari	318	48,560
Februari	227	22,427
Mac	224	14,931
April	135	42,587
Mei	198	15,852
Jun	158	40,255
Julai	152	35,221
Ogos	192	48,067
September	236	31,787
Oktober	179	15,998
November	200	29,804
Disember	143	14,811
Jumlah	2,362	360,300.00

Jadual 7 : Keseluruhan Hasil Pelesenan Bagi Tahun 2023.

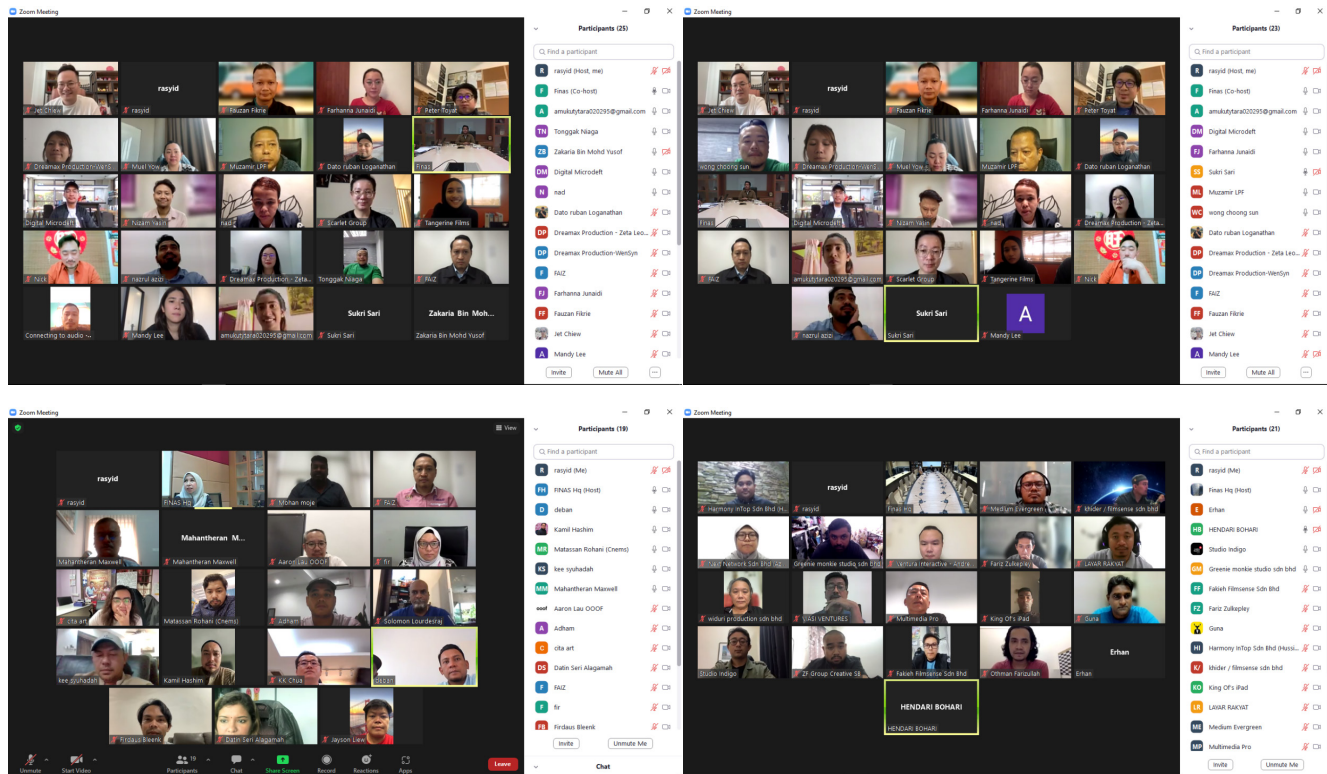
Bil	Aktiviti	Pencapaian
1.	Pengeluaran Lesen	
	Lesen Baharu (LB)	973
	Hasil Kutipan	169,000.00
	Pembaharuan Lesen (PL)	4,685
	Hasil Kutipan	885,500.00
	Jumlah Pengeluaran Lesen	
	(LB + PL)	5,658
	Hasil Kutipan	1,054,500.00
2.	Bayaran Filem	
	Jumlah Filem Import	2,362
	Hasil Kutipan	360,300.00
3.	Sijil Akuan Filem Iklan Buatan Malaysia (MIM)	
	Bilangan MIM	2,235
	Hasil Kutipan	223,500.00
4.	Surat Perakuan Penggambaran (SPP)	
	Bilangan SPP	959
	Hasil Kutipan	47,950.00
5.	Lucuthak Deposit	2,930,500.00
6.	Mengkompaun Kesalahan	13,000.00
Jumlah Besar		4,629,750.00



GAMBAR AKTIVITI UNIT PELESENAN



Sesi seminar yang diadakan secara di atas talian bagi pemohon lesen baharu Lesen Pengeluaran Filem (PF)



3.0 UNIT PENGUATKUASAAN

Tugas penguatkuasaan, pemeriksaan dan pemantauan aktiviti perfileman dilaksanakan di bawah seliaan Unit Penguatkuasaan, Bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan. Penguatkuasaan, pemeriksaan dan pemantauan dijalankan ke atas aktiviti pengeluaran filem, pengedaran filem dan pemameran filem sepertimana yang termaktub dalam Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Pindaan 2013) Akta 244.

3.1 PEMERIKSAAN DAN PENGUATKUASAAN PERUNTUKAN AKTA 244

Sepanjang tahun 2023, penguatkuasa FINAS telah menjalankan aktiviti pemeriksaan dan penguatkuasaan yang merangkumi 1,489 pemeriksaan lesen, 292 pemantauan Skim Wajib Tayang, 63 pemeriksaan Surat Perakuan Penggambaran (SPP) serta 506 amaran telah dikeluarkan dan 17 tindakan kes telah dilaksanakan (Jadual A).

Pemeriksaan dilakukan bagi memastikan penggiat industri perfileman di negara ini mematuhi akta, peraturan-peraturan dan syarat-syarat yang telah ditetapkan oleh Perbadanan.

3.2 AMARAN

Sebanyak 506 surat amaran dikeluarkan atas pelbagai kesalahan seperti aktiviti pengedaran filem, aktiviti pengeluaran filem dan aktiviti pemameran filem di mana kebanyakan aktiviti ini adalah melibatkan aktiviti pemameran video karaoke (Jadual A).

3.3 TINDAKAN KES

Sepanjang tahun 2023, sebanyak 17 kes telah diambil melibatkan pelbagai kesalahan. Daripada jumlah berkenaan, 2 kes melibatkan pelanggaran Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Pindaan 2013) dan 15 kes melibatkan pelanggaran Peraturan-

Peraturan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (Jadual B).

Daripada jumlah 17 kes, 1 kes telah dikenakan tindakan rampasan dengan anggaran nilai rampasan sebanyak RM7,865.00 (Jadual C).

3.4 BAYARAN KOMPAUN DAN HUKUMAN MAHKAMAH

Sebanyak 15 kompaun telah dikeluarkan atas pelbagai kesalahan di bawah Peraturan-Peraturan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dengan jumlah kompaun yang dikeluarkan adalah berjumlah RM13,000.00. Tiada hukuman mahkamah dicatatkan pada tahun 2023 (Jadual D).

3.5 PEMANTAUAN DI BAWAH JAWATANKUASA PUSAT PERMOHONAN PENGAMBARAN FILEM DAN PERSEMBAHAN ARTIS LUAR NEGARA (PUSPAL)

Di samping menjalankan penguatkuasaan terhadap aktiviti perfileman di bawah Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 Akta 244, Unit Penguatkuasaan juga terlibat dalam pemantauan penggambaran dan persembahan artis luar negara di bawah Jawatankuasa

Agensi Permohonan Penggambaran Filem dan Persembahan Artis Luar Negara (PUSPAL), Kementerian Komunikasi dan Digital (KKD).

Jadual A: Pencapaian Pemeriksaan Dan Penguatkuasaan Akta FINAS (Akta 244) Tahun 2023

Bil	Aktiviti	Pencapaian
1.	Pemeriksaan Peruntukan Akta 244 :	
i.	Pemeriksaan Lesen	1489
ii.	Pemantauan Skim Wajib Tayang	292
iii.	Pemantauan SPP	63
2.	Penguatkuasaan Peruntukan Akta 244 :	
i.	Tindakan Amaran	506
ii.	Tindakan Kes	17
3.	Bilangan Kompaun Yang Dikeluarkan	14
	Amaun Kompaun Dikeluarkan (RM)	13,000.00
4.	Operasi Bersama / Bersepadu	4
5.	Pemantauan Muat Naik Filem Di Media Sosial (War Room)	87



Jadual B : Bilangan Kes Dan Jenis Kesalahan Tahun 2023

Tahun	Bil Kes	Aktiviti Filem				Kesalahan	
2023	17	P	D	E	SPP	Melanggar Akta 244 Seksyen 22(1)	Melanggar Peraturan/ Syarat-Syarat Lesen
		1	-	1	15	2	15

Petunjuk : P - Pengeluaran D - Pengedaran E - Pemameran SPP - Surat Perakuan Penggambaran Filem

Jadual C : Bilangan Kes Dan Anggaran Nilai Sitaan Tahun 2023

Bil	Negeri	Jumlah	Anggaran Nilai (RM)
		2023	2023
1.	Johor	2	7,865.00
2.	Melaka	-	-
3.	Negeri Sembilan	-	-
4.	Selangor	6	-
5.	Kuala Lumpur	7	-
6.	Putrajaya	-	-
7.	Perak	-	-
8.	Pahang	1	-
9.	Terengganu	-	-
10.	Kelantan	-	-
11.	Pulau Pinang	-	-
12.	Kedah	-	-
13.	Perlis	-	-
14.	Sabah	-	-
15.	Sarawak	1	-
Jumlah Keseluruhan		17	7,865.00

Jadual D : Bayaran Kompaun Dan Hukuman Mahkamah Tahun 2023

Bil.	Negeri	Bil Kes	Bayaran Kompaun (RM)	Bil Kes	Hukuman Mahkamah
1.	Johor	1	1,000.00	-	-
2.	Melaka	-	-	-	-
3.	Negeri Sembilan	-	-	-	-
4.	Selangor	6	5,500.00	-	-
5.	Kuala Lumpur	6	6,000.00	-	-
6.	Perak	-	-	-	-
7.	Pahang	1	500.00	-	-
8.	Terengganu	-	-	-	-
9.	Kelantan	-	-	-	-
10.	Pulau Pinang	-	-	-	-
11.	Kedah	-	-	-	-
12.	Perlis	-	-	-	-
13.	Sabah	-	-	-	-
14.	Sarawak	1	-	-	-
Jumlah		15	13,000.00	0	0

GAMBAR AKTIVITI UNIT PENGUATKUASAAN



Pemeriksaan lesen pawagam dan pemeriksaan pematuan Skim Wajib Tayang



Pemeriksaan Lesen FINAS



Pemeriksaan Surat Perakuan Penggambaran (SPP)



Operasi Bersepadu FINAS Bersama KPDN Negeri Perak

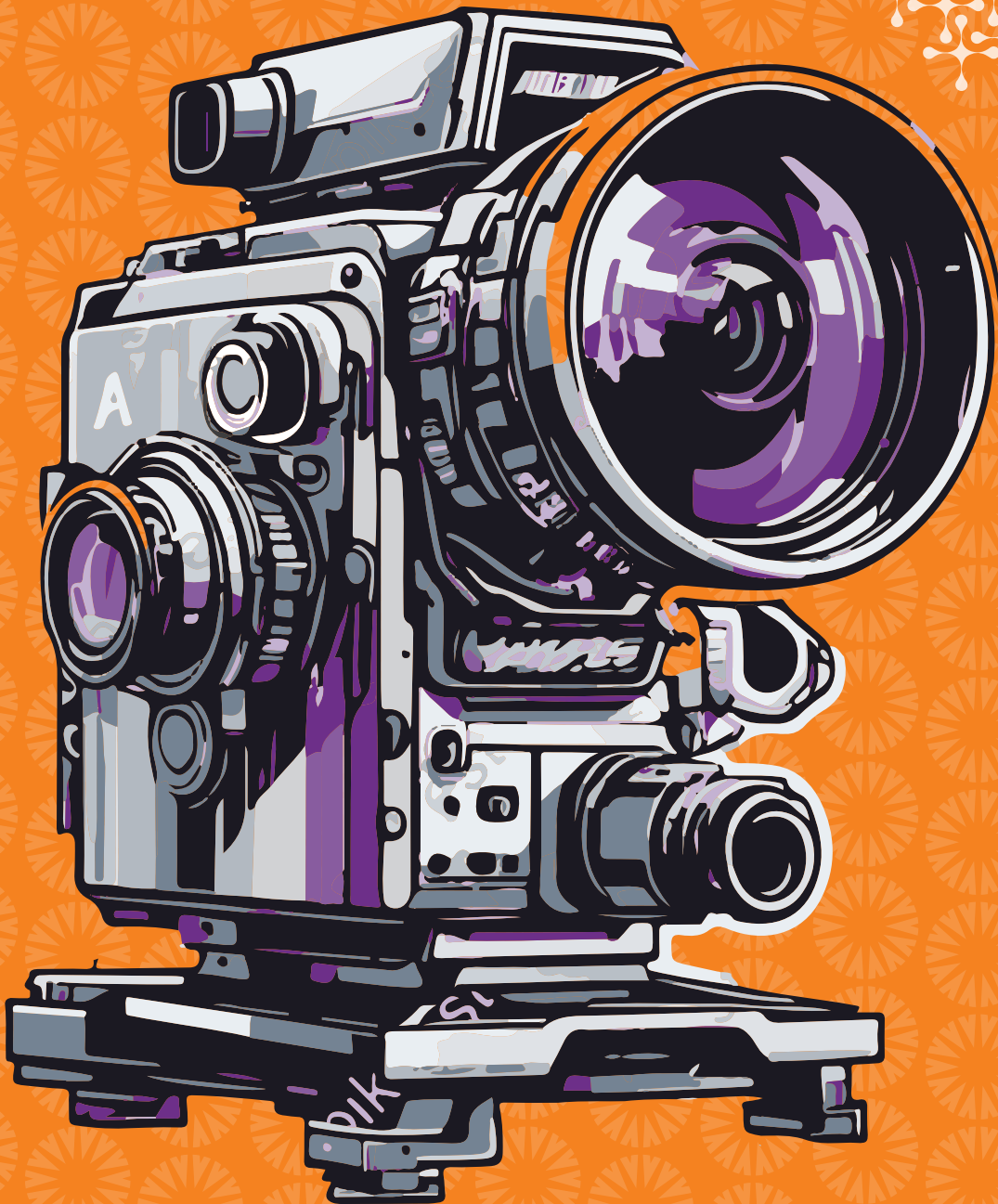
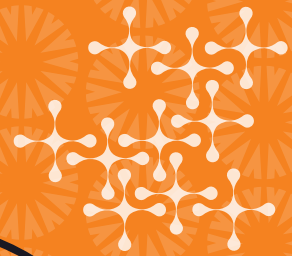


Latihan Menembak dan Pengendalian Senjata
Api 2023 di Kelab Menembak Sasaran Shapadu,
Putrajaya



Latihan Menembak dan Pengendalian Senjata Api 2023 di Kelab Menembak Sasaran Shapadu, Putrajaya

UNIT KOMUNIKASI KORPORAT



UNIT KOMUNIKASI KORPORAT

OBJEKTIF:

-  Membina, memelihara dan meningkatkan imej Perbadanan melalui strategi pemasaran maklumat perkhidmatan yang berkesan;
-  Memupuk dan meningkatkan hubungan korporat yang harmoni di antara Perbadanan dengan Kementerian / Jabatan / Agensi / sektor swasta dan masyarakat amnya;
-  Mengurus dan mengawal selia segala aktiviti yang berhubungkait dengan isu dan aduan awam terhadap perkhidmatan yang diberikan.

FUNGSI

-  Merancang, menyelaraskan dan melaksanakan aktiviti peningkatan imej Perbadanan melalui pelan promosi dan publisiti;
-  Penyampaian dan penyaluran maklumat yang tepat, pantas dan terkini berkaitan program-program anjuran FINAS dan industri perfileman melalui saluran rasmi FINAS;
-  Pengukuhan hubungan strategik di antara FINAS dengan media-media tempatan dan persatuan-persatuan perfileman;
-  Pengurusan aduan, pertanyaan, maklumbalas dan cadangan yang diterima dari orang awam dan penggiat industri;
-  Penyelarasan lawatan bersepadu dari pihak kementerian, agensi kerajaan, badan berkanun, industri, IPTA dan IPTS.

PROGRAM & PENCAPAIAN BAGI TAHUN 2023

1.0 PROGRAM ZIARAH MADANI FINAS

Program ini berkonsepkan ziarah ke kediaman penggiat industri untuk menyampaikan sumbangan kebajikan kepada penggiat industri kreatif dan penggiat belakang tabir yang memerlukan. Seramai 3 orang penggiat industri yang telah menerima sumbangan ini iaitu:

-  Mak Wan Latah
-  Ebby Yus
-  Allahyarham Ahmad Ibrahim @ Mat London

2.0 PROGRAM SESI TOWNHALL INDUSTRI KREATIF BERSAMA YB MENTERI KOMUNIKASI DAN DIGITAL (SIRI KETIGA: INDUSTRI FILEM)

Sesi dialog awam ini diadakan bertujuan untuk memberikan ruang interaktif secara bersemuka di antara agensi Kerajaan dan pelbagai pemegang taruh iaitu penerbit, pelabur, tenaga produksi, penyedia perkhidmatan, pemamer, persatuan perfileman dan komuniti

filem bagi mendapatkan input dan cadangan penambahbaikan berhubung pelbagai perkara melibatkan hal ehwal semasa perkembangan industri filem Malaysia. Sesi town hall ini telah diadakan pada 29 Mei 2023 di RexKL, Kuala Lumpur.

3.0 MAJLIS PENYERAHAN SURAT TAWARAN DANA KANDUNGAN DIGITAL (DKD) 2023 DAN PELANCARAN TABUNG KOMUNITI FILEM

Dalam usaha memperkasakan industri kreatif tempatan serta menjana ekonomi pendapatan tinggi industri kandungan kreatif negara, DKD yang telah dibuka pada 6 Mac hingga 5 April 2023 menjadi pemangkin kepada penghasilan kandungan kreatif tempatan yang berkualiti selain berdaya saing hingga peringkat antarabangsa. Sebanyak 14 syarikat telah ditawarkan Dana Filem Cereka dan 10 syarikat lagi telah ditawarkan Dana First Time Amateur Filmmaker (FAME) yang melibatkan keseluruhannya berjumlah RM18.3 juta.

Manakala bagi meningkatkan kesejahteraan dan kebajikan penggiat industri filem tempatan KKD melalui FINAS turut menubuhkan Tabung Komuniti Filem bertujuan bagi menyelaraskan bantuan/ sumbangan/ kutipan derma yang diterima daripada Kerajaan, badan bukan Kerajaan (NGO), persatuan, swasta/ individu dan sewaktu menguruskan aktiviti sebelum/semasa/selepas kejadian/bencana/ kemalangan melibatkan penggiat industri kreatif tempatan.

Tabung Komuniti Filem telah dilancarkan oleh YB Fahmi Fadzil, Menteri Komunikasi dan Digital di majlis yang sama. Program ini telah diadakan pada 28 Ogos 2023 di Dewan Serbaguna, Kementerian Komunikasi dan Digital, Putrajaya.

4.0 PROGRAM SPOTLIGHT: APRESIASI SINEMA MALAYSIA TAHUN 2023

Program Spotlight Apresiasi Sinema Malaysia Tahun 2023 adalah majlis penghargaan kepada 26 penerima iaitu syarikat dan individu yang berjaya mencipta kejayaan di peringkat domestik dan antarabangsa melalui karya seni kreatif. Program ini turut meraikan tokoh-tokoh industri filem serta filem-filem Box Office. Ia telah diadakan pada 20 Disember 2023 dan di hadiri oleh YB Fahmi Fadzil, Menteri Komunikasi dan Digital.

GAMBAR-GAMBAR



Gambar 1: Ziarah Madani FINAS oleh YB Fahmi Fadzil, Menteri Komunikasi dan Digital ke kediaman Ebby Yus



Gambar 2: Sesi Ziarah dan pemberian sumbangan kepada waris Allahyarham Majed Saleh, pengarah semasa penghormatan terakhir di Masjid Selayang.



Gambar 3: Sesi Ziarah dan pemberian sumbangan kepada waris pelakon Allahyarham Badrul Muhayat.

Majlis Penyerahan Surat Tawaran Dana Kandungan Digital 2023 Dan Pelancaran Tabung Komuniti Filem



Gambar 4: Majlis Penyerahan Surat Tawaran Dana Kandungan Digital 2023 dan Pelancaran Tabung Komuniti Filem



Gambar 5: YB Fahmi Fadzil melancarkan Tabung Komuniti Filem

Program Spotlight: Apresiasi Sinema Malaysia Tahun 2023

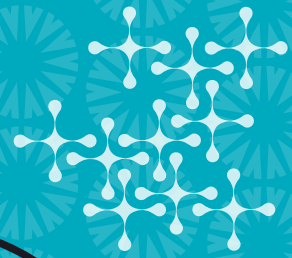


Gambar 6: Program Spotlight: Apresiasi Sinema Malaysia Tahun 2023



Gambar 7: Sesi Town Hall Industri Kreatif Bersama YB Fahmi Fadzil, Menteri Komunikasi dan Digital Siri 3 : Industri Filem

UNIT AUDIT DALAM



UNIT AUDIT DALAM

PENGENALAN

Unit Audit Dalam merupakan satu fungsi bebas yang memberi jaminan dan khidmat rundingan secara objektif untuk menambah nilai dan meningkatkan tahap operasi organisasi. Ia membantu organisasi mencapai matlamatnya melalui pendekatan yang sistematik dan berdisiplin untuk menilai dan meningkatkan keberkesanan proses pengurusan risiko, kawalan dan tadbir urus.

Unit Audit Dalam Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (UAD FINAS) ditubuhkan pada 2 Februari 2006 merupakan sebahagian daripada kawalan dalaman FINAS yang bertanggungjawab terus kepada Ketua Pegawai Eksekutif FINAS. Unit ini diketuai oleh Ketua Audit Dalam gred W44 dan dibantu oleh tiga (3) pegawai pelbagai gred yang bertanggungjawab menjalankan pengauditan terhadap Bahagian dan Unit di FINAS.



PENCAPAIAN PELAKSANAAN AKTIVITI / PROGRAM UAD FINAS

Pencapaian pelaksanaan aktiviti / program oleh UAD FINAS bagi tahun 2023 adalah seperti dalam jadual berikut:

Jadual 1: Pencapaian Pelaksanaan Aktiviti / Program UAD FINAS bagi tahun 2023

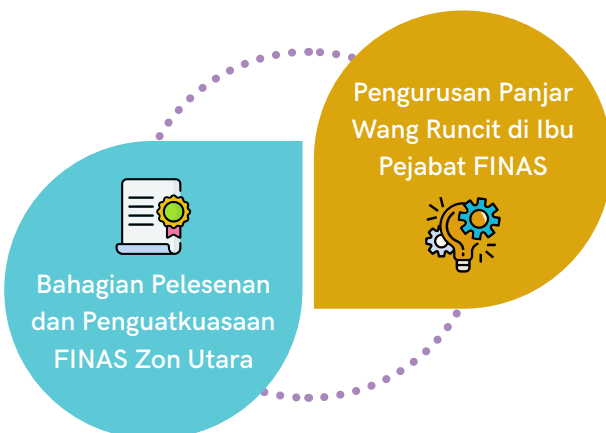
Bil.	Aktiviti / Program UAD	Bilangan Aktiviti / Laporan
1.	Pengauditan Pematuhan	1
2.	Pengauditan Mengejut	2
3.	Pengauditan Perolehan	1
4.	Pengauditan Susulan	1
5.	Semakan Penyata Kewangan	1
6.	Mesyyarat Jawatankuasa Audit	5
7.	Mesyyarat Jawatankuasa Pemantauan Audit (JKPA)	2
8.	Pentadbiran : Laporan Sukuan Laporan Tahunan Rancangan Audit Tahunan	6
Jumlah		19

i Pengauditan Pematuhan

Pengauditan ini dilaksanakan terhadap aktiviti yang berisiko berlakunya pelanggaran proses kawalan dalaman dan peraturan kewangan semasa yang berkuat kuasa. Pada tahun 2023, UAD FINAS telah menjalankan Pengauditan Pematuhan Pengurusan Stor Utama FINAS.

ii Pengauditan Mengejut

Pengauditan Mengejut merupakan salah satu pendekatan Audit yang dilaksanakan tanpa memaklumkan terlebih dahulu tarikh sebenar lawatan kepada pihak Auditi. Pengauditan dijalankan bertujuan bagi memastikan pengurusan dan rekod yang berkaitan telah diselenggarakan dengan lengkap, kemas kini, teratur diuruskan mengikut peraturan kewangan yang sedang berkuat kuasa serta wujud pematuhan kepada Arahan Perbendaharaan dan Peraturan Kewangan dan Perakaunan FINAS (PKPF). Pengauditan Mengejut yang telah dilaksanakan adalah seperti berikut:



iii Pengauditan Perolehan

Pengauditan Perolehan dijalankan bagi menentukan perolehan FINAS telah dilaksanakan dengan cekap mematuhi undang-undang dan peraturan yang ditetapkan serta mengikut amalan tadbir urus yang baik dengan mematuhi prinsip-prinsip perolehan yang ditetapkan. Pengauditan ini juga dijalankan bagi memastikan objektif perolehan tercapai serta tidak berlaku salah guna kuasa, pembaziran, pemborosan dan penyelewengan. Pada tahun 2023, UAD FINAS telah menjalankan Pengauditan Pengurusan Perolehan Kerja Secara Sebut Harga.

iv Pengauditan Susulan.

Pengauditan Susulan dilaksanakan terhadap pengauditan yang lepas bagi memastikan penemuan Unit Audit Dalam dan Luar telah diambil tindakan pembetulan dan tidak berulang.

v Semakan Penyata Kewangan

Semakan ke atas Penyata Kewangan bertujuan untuk mengesahkan data dan menentukan kewujudan transaksi di dalam Penyata Kewangan (PK) adalah selaras dengan Piawai Perakaunan Malaysia yang digunakan di FINAS sebelum dibentangkan di dalam mesyuarat Jawatankuasa Audit FINAS dan mesyuarat Ahli Perbadanan.

vi **Khidmat Nasihat / Pertanyaan / Aduan**

UAD FINAS juga diberi tanggungjawab untuk dijadikan sebagai tempat rujukan / pertanyaan atau aduan secara bertulis berkaitan pengurusan kewangan dan jika aduan yang berasas, UAD akan menjalankan siasatan dan melaporkannya kepada pihak yang berkaitan. Manakala bagi pertanyaan yang berkaitan pengurusan kewangan, pihak UAD akan memberi maklum balas antara 1 hingga 3 hari. Sepanjang tahun 2023, sebanyak 11 pertanyaan secara bertulis dan 31 pertanyaan secara lisan diajukan kepada UAD FINAS.

MESYUARAT JAWATANKUASA AUDIT

Mesyuarat Jawatankuasa Audit (JKA) membincangkan isu / perkara yang dibangkitkan sama ada oleh UAD FINAS atau Audit luar (Jabatan Audit Negara / Unit Audit Dalam Kementerian Komunikasi / Firma Audit Swasta) bagi memastikan tindakan *preventive* dan *corrective* diambil oleh pihak pengurusan supaya kelemahan-kelemahan berkaitan dapat diperbetulkan dan tidak berulang. Keahlian JKA FINAS termasuk Pengerusi terdiri daripada Ahli Perbadanan FINAS. UAD FINAS telah melaksanakan lima (5) siri mesyuarat JKA bagi tahun 2023 dan sebanyak sepuluh (10) pemerhatian / laporan Audit telah dibentangkan dan dibincangkan seperti dalam jadual berikut:

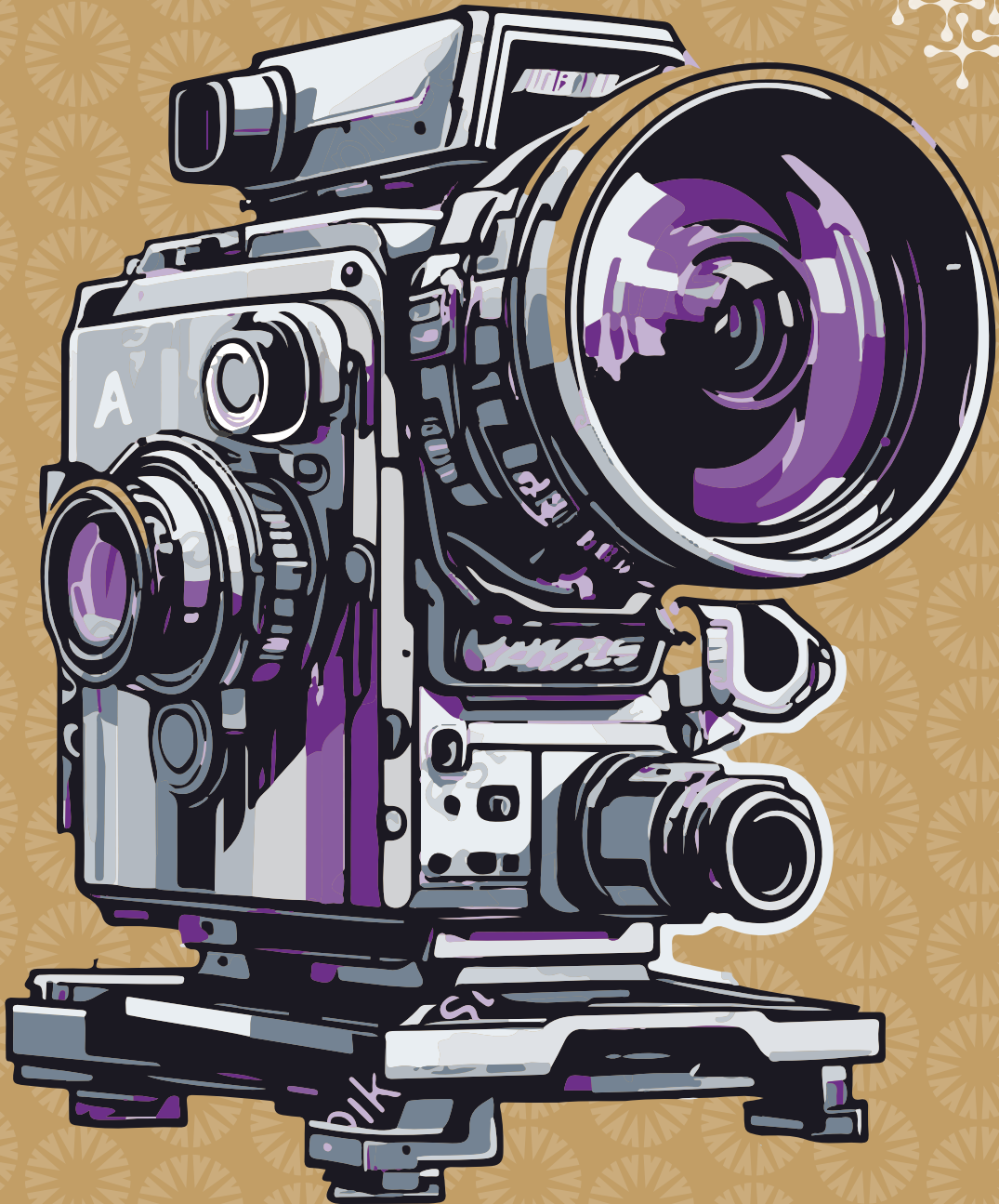
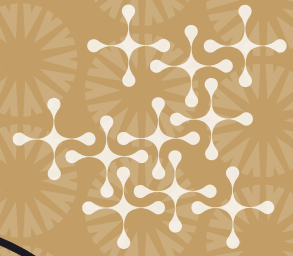
Bil.	Mesyuarat JKA	Tarikh Mesyuarat	Bilangan Aktiviti / Laporan
1.	Bilangan 1 Tahun 2023	18 Julai 2023	8
2.	Khas Bilangan 1 Tahun 2023	7 Ogos 2023	-
3.	Bilangan 2 Tahun 2023	7 September 2023	-
4.	Bilangan 3 Tahun 2023	1 Disember 2023	1
5.	Bilangan 4 Tahun 2023	23 Januari 2024	1
Jumlah			10

MESYUARAT JAWATANKUASA PEMANTAUAN AUDIT

Mesyuarat Jawatankuasa Pemantauan Audit (JKPA) diadakan bagi membincangkan dan memastikan isu / perkara yang dibangkitkan melalui JKA FINAS atau laporan oleh UAD FINAS atau Audit luar (Jabatan Audit Negara / Unit Audit Dalam Kementerian Komunikasi / Firma Audit Swasta) telah diambil tindakan pembetulan dan berjaya diselesaikan serta teguran yang sama tidak berulang. Mesyuarat JKPA dipengerusikan oleh Ketua Pegawai Eksekutif FINAS. UAD FINAS telah melaksanakan dua (2) siri mesyuarat JKPA bagi tahun 2023 dan sebanyak lapan (8) pemerhatian / laporan Audit telah dibentangkan dan dibincangkan seperti dalam jadual berikut:

Bil.	Mesyuarat JKA	Tarikh Mesyuarat	Bil. Pemerhatian / Laporan Audit
1.	Bilangan 1 Tahun 2023	8 Februari 2023	3
2.	Bilangan 2 Tahun 2023	12 Jun 2023	5
Jumlah			8

UNIT INTEGRITI



UNIT INTEGRITI

1.0 PENGENALAN

Unit Integriti ditubuhkan di Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) sebagai focal point dalam usaha membendung isu-isu berkaitan integriti selaras dengan hasrat Kerajaan bagi meningkatkan sistem tadbir urus sektor awam yang terbaik berpandukan Pekeliling Perkhidmatan Bilangan 6 Tahun 2013 iaitu Penubuhan Unit Integriti Di Semua Agensi. Unit Integriti FINAS ditubuhkan pada tahun 2015 dengan enam fungsi teras seperti berikut:-

FUNGSI TERAS

Fungsi Teras Unit Integriti bagi tahun 2023 adalah seperti dalam jadual berikut:

Jadual 1: Fungsi Teras Unit Integriti bagi tahun 2023

Bil.	Fungsi Teras	Bidang Tugas
1.	Tadbir Urus	Memastikan tadbir urus yang terbaik dilaksanakan.
2.	Pengukuhan Integriti	Memastikan pembudayaan, penginstitusian dan pelaksanaan integriti dalam organisasi.
3.	Pengesanan dan Pengesahan	i. Mengesan dan mengesahkan aduan salahlaku jenayah serta pelanggaran tatakelakuan dan etika organisasi serta memastikan tindakan susulan yang sewajarnya diambil; dan ii. Melaporkan salahlaku jenayah kepada agensi penguatkuasaan yang bertanggungjawab.
4.	Pengurusan Aduan	Menerima dan mengambil tindakan ke atas semua aduan/maklumat mengenai salahlaku jenayah serta pelanggaran tatakelakuan dan etika organisasi.
5.	Pematuhan	Memastikan pemuatan terhadap undang-undang dan peraturan yang berkuatkuasa.
6.	Tatatertib	Melaksanakan fungsi urus setia Lembaga Tatatertib.

2.0 PENCAPAIAN TAHUN 2023

Pada tahun 2023, pelbagai program dan aktiviti telah dilaksanakan selaras dengan fungsi unit dalam usaha untuk meningkat, mengukuh dan membudayakan integriti dalam kalangan warga FINAS serta menerapkan amalan tadbir urus yang baik dalam organisasi.

a

Program Ceramah Ihya' Ramadhan 1444 Hijrah / 2023

Unit Integriti dengan kerjasama Unit Pengurusan Sumber Manusia, Bahagian Khidmat Pengurusan telah mengadakan Program Ceramah Ihya' Ramadhan 1444 Hijrah / 2023 sepanjang bulan Mac dan April 2023:

Bil.	Tajuk	Penceramah	Tarikh & Tempat
1.	Ramadhan Yang Berkat	Akademi MAHIR Bil Quran	28 Mac 2023, FINAS Hulu Kelang
2.	Ramadhan Bulan Al-Quran	Akademi MAHIR Bil Quran	4 April 2023, FINAS Hulu Kelang
3.	Ramadhan Mendidik Hati dan Peribadi	Akademi MAHIR Bil Quran	11 April 2023, FINAS Petaling Jaya
4.	Ramadhan Bulan Keampunan	Akademi MAHIR Bil Quran	18 April 2023, FINAS Hulu Kelang

Tujuan penganjuran program ini adalah untuk memberi pengetahuan tambahan ilmu agama serta amalan murni dalam kehidupan seharian. Setiap siri ceramah Ihya' Ramadhan ini, seramai 300 orang warga FINAS pelbagai jawatan dan gred berjaya menghadiri program ini secara fizikal dan juga maya.



Gambar 1: Ceramah Ihya' Ramadhan Siri Pertama yang diadakan di FINAS Hulu Kelang.



Gambar 2: Peserta mendengar ceramah yang disampaikan oleh penceramah dari Akademi MAHIR Bil Quran yang diadakan di FINAS Petaling Jaya.

b Taklimat Perolehan Untuk Pegawai FINAS

Satu Taklimat Perolehan untuk Pengarah, Ketua Unit dan pegawai FINAS yang terlibat dalam proses perolehan telah berjaya diadakan dengan kerjasama Unit Pengurusan Sumber Manusia pada 4 September 2023 (Isnin) bertempat di Pawagam Mini P. Ramlee, FINAS Hulu Kelang. Seramai 55 pegawai FINAS telah menghadiri taklimat ini. Tujuan taklimat ini diadakan adalah untuk memberi penerangan mengenai prosedur dan pekeliling yang sedang berkuatkuasa bagi Tatacara Pembelian Terus dan Tatacara Sebut Harga B yang disampaikan oleh Encik Mohd. Nurhairol bin Ruzaini, Pegawai Tadbir & Diplomatik Gred M48 dari Unit Akreditasi & Latihan, Bahagian Perolehan Kerajaan, Kementerian Kewangan Malaysia.



Gambar 3: YBhg. Datin Rozita Waty Ridzuan, Timbalan Ketua Pengarah (Pengurusan) menyampaikan kata-kata aluan serta seterusnya merasmikan Taklimat Perolehan 2023.

c Pre Assessment Plan bagi ISO 37001:2016 bersama Juruaudit SIRIM

Pada 6 hingga 7 November 2023, Unit Integriti telah menjemput Juruaudit SIRIM iaitu Puan Asiyah Haron, Senior Juruaudit daripada SIRIM QAS International Sdn Bhd (SIRIM) untuk menjalankan pre assessment Plan bagi ISO 37001:2016 ABMS. Tujuan Pre assessment Plan ini diadakan bagi menyemak manual ABMS FINAS yang telah siap disediakan dan pre assessment plan ini penting disemak sebelum proses pengauditan ISO 37001:2016 ABMS dijalankan.



Gambar 4: Sesi semakan manual ABMS di antara Unit Integriti FINAS bersama Puan Asiyah Haron, Senior Juruaudit daripada SIRIM QAS International Sdn Bhd (SIRIM).

d Hari Integriti Kementerian Komunikasi Dan Digital Tahun 2023

Kementerian Komunikasi dan Digital (KKD) melalui Unit Integriti KKD telah berjaya menganjurkan Hari Integriti Kementerian Komunikasi Dan Digital Tahun 2023 pada 7 November 2023 (Selasa) yang bertemakan “INTEGRITI CITRA MALAYSIA MADANI”. Objektif penganjuran program ini adalah bertujuan untuk:

- Meneruskan pembudayaan integriti di kalangan warga KKD;
- Meningkatkan kesedaran terhadap keperluan pematuhan kepada undang-undang, peraturan dan arahan yang berkuatkuasa;
- Meningkatkan penghayatan terhadap budaya kerja berintegriti dan kepentingannya dalam mencapai visi KKD; dan
- Menjalin dan mengeratkan hubungan antara KKD dengan agensi-agensi kerajaan yang lain.

Pelbagai aktiviti telah dijalankan bagi menyemarakkan lagi program ini seperti Ikrar Bebas Rasuah, pertandingan mencipta dan mendeklamasikan sajak, pertandingan mencipta video pendek dan pertandingan mencipta poster bertemakan “INTEGRITI CITRA MALAYSIA MADANI”.

Unit Integriti FINAS telah dilantik selaku urus setia bagi Pertandingan Mencipta dan Mendeklamasi Sajak yang dibuka kepada semua warga Kementerian Komunikasi dan Digital (KKD).



Gambar 5: Salah seorang peserta dari FINAS sedang mendeklamasikan sajak dan juga tetamu yang hadir serta para juri jemputan yang diberi tugas untuk pemarkahan setiap persembahan mendeklamasikan sajak.

e

Pengesanan dan Pengesahan

Unit Integriti FINAS telah menjalankan beberapa siasatan dalam mengesan dan mengesahkan beberapa isu yang telah diadukan bagi mengenalpasti punca kelemahan dan mencadangkan penambahbaikan kepada bahagian-bahagian yang terlibat. Bagi tahun 2023, sebanyak lima (5) pengesanan dan pengesahan dijalankan terhadap salah laku pegawai FINAS yang didapati telah melakukan pelanggaran integriti.

f

Pelan Antirasuah FINAS 2022-2026

Pelan Antirasuah Organisasi (OACP) Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) 2022-2026 merupakan dokumen yang dibangunkan dalam usaha memerangi rasuah dan menangani isu integriti serta tadbir urus seiring dengan komitmen Kerajaan dalam Pelan Antirasuah Nasional (NACP) 2019-2023.

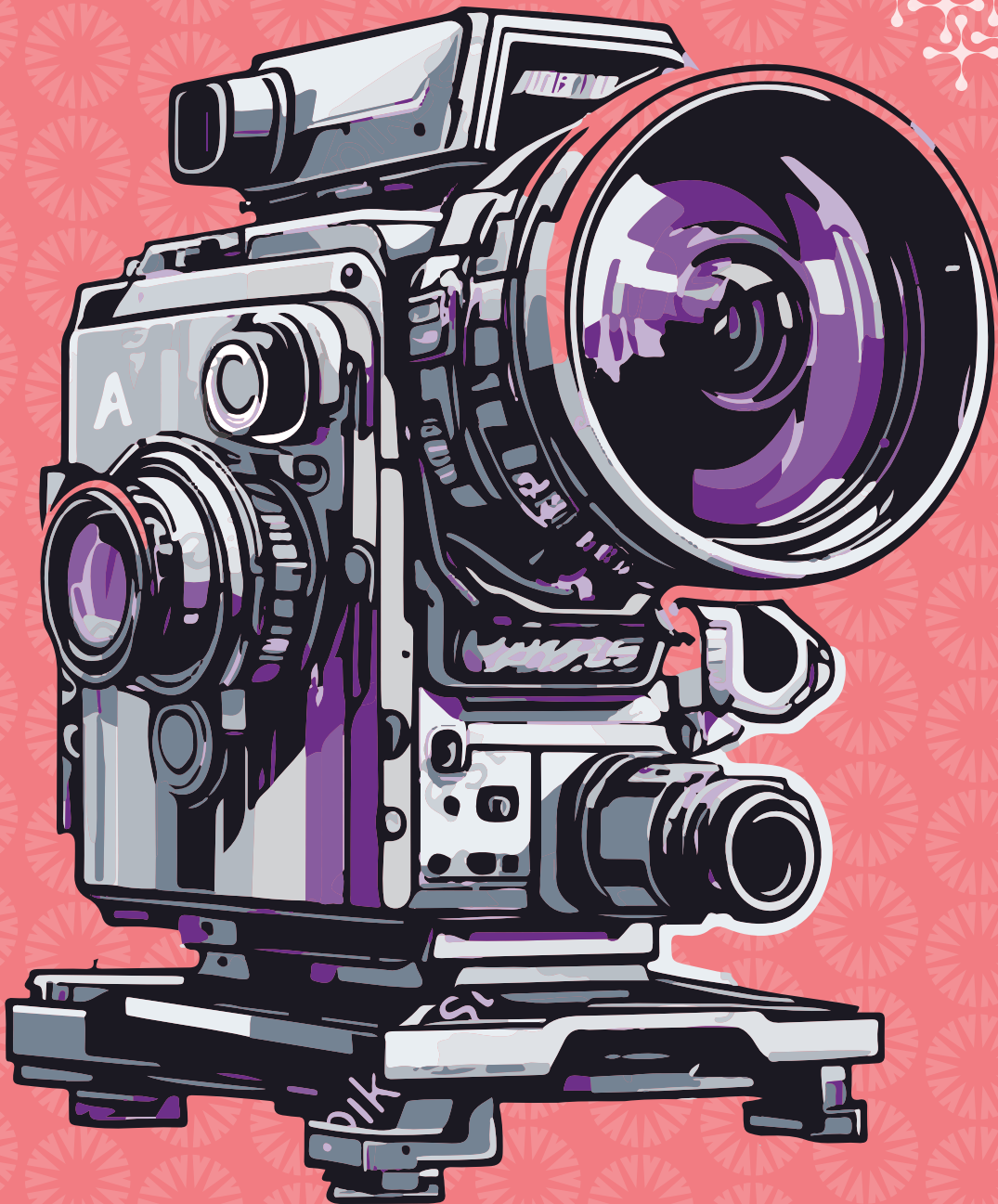
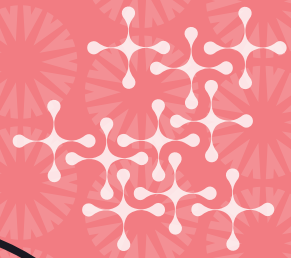
Pelan Antirasuah FINAS 2022-2026 ini telah menggariskan pelbagai inisiatif berdasarkan enam (6) bidang keutamaan iaitu tadbir urus, pentadbiran, perolehan, kewangan, operasi dan sumber manusia dengan keseluruhan berjumlah 84 inisiatif. Inisiatif-inisiatif ini bertujuan untuk menangani risiko yang telah dikenalpasti meliputi kelemahan integriti, tadbir urus dan antirasuah yang perlu ditangani dalam tempoh yang telah ditetapkan. Pemantauan terhadap inisiatif OACP FINAS dijalankan secara sukuan.

g

Libat Urus Berkaitan Tatatertib

Pemantauan tatakelakuan warga FINAS telah ditekankan kepada kesemua penyelia dan ketua jabatan supaya tindakan sewajarnya dapat diberi perhatian bagi mewujudkan sebuah agensi yang mempunyai tadbir urus yang baik. Jawatankuasa Tatatertib juga ditubuhkan bagi mempertimbangkan dan memutuskan pelanggaran tatatertib yang dilakukan oleh warga FINAS dengan mengikut prosedur yang telah ditetapkan mengikut Peraturan-Peraturan Tatatertib Badan-Badan Berkanun, Jadual Kedua, Akta Badan-Badan Berkanun (Tatatertib dan Surcaj) 2000 (Akta 605).

FINAS CAWANGAN SARAWAK

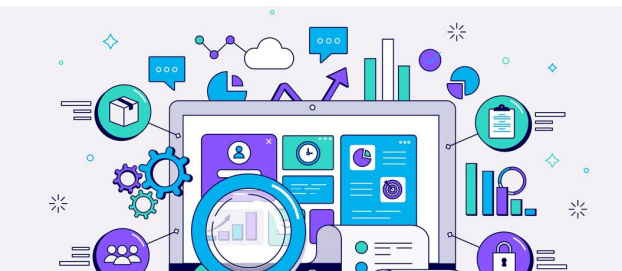


FINAS CAWANGAN SARAWAK

FINAS Cawangan Sarawak berperanan merancang, mengendali dan menerbitkan kandungan berkaitan Dokumentari, Iklan, Promo, *Public Service Announcement* (PSA) khususnya berkaitan dengan perpaduan, keharmonian dan kemasyarakatan serta kejayaan Malaysia termasuklah sambutan perayaan serta majlis-majlis rasmi diperingkat nasional mahupun antara bangsa. Selain itu, FINAS Cawangan Sarawak juga berperanan penting dalam menyediakan dan menerajui penerbitan kandungan khususnya berkaitan dengan peristiwa bersejarah negara dan dijadikan sebagai khazanah negara dan rujukan dimasa depan. Pada tahun 2023 juga, FINAS Cawangan Sarawak telah dipertanggungjawabkan untuk mengendalikan bengkel pembangunan modal insan di bawah industri kreatif di Sarawak. Selain itu, FINAS Cawangan juga membuat sewaan peralatan dan fasiliti untuk kegunaan penggiat Industri Kreatif.

Sepanjang tahun 2023, *Key Performance Indicator* (KPI) yang ditetapkan bagi FINAS Cawangan Sarawak dan pencapaian adalah seperti berikut :

Bil.	Senarai Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Pencapaian 2023
1.	Penerbitan Dokumentari	-
2.	Promo / PSA	28
3.	Liputan Arkib	73



Pada tahun 2023, FINAS Cawangan Sarawak telah merangka dan melaksanakan pelbagai program yang melibatkan penggiat-penggiat Industri Kreatif di Sarawak. Antaranya :-

Program One Step Closer: (Bengkel Lakonan dan Karektor) Edisi Borneo 20 – 24 Februari 2023 Studio Sound Stage, FINAS Cawangan Sarawak	Tayangan Filem dan Apresiasi “Anakku Sazali” sempena Hari Seniman Kebangsaan 2023 21 Mac 2023 Auditorium FINAS Cawangan Sarawak
Seminar “How To Pitch” 30 Mac 2023 Riverside Majestic Hotel, Kuching, Sarawak	<i>Creative Offline Editing Workshop, Improvisation and Art of Storytelling Workshop, Producing Films for International Market and Building a Healthy Art Ecosystem in Sarawak and Malaysia sempena 19th Mini Film Festival, UNIMAS</i> 7 – 9 Julai 2023 La Promonade, Kota Samarahan Sarawak

Seminar Panduan Pengurusan Projek Cemerlang Bagi Syarikat Yang Berminat Memohon Dana Kandungan Digital (DKD)

29 Julai 2023

Pullman, Kuching Sarawak

Program One Step Closer : Bengkel Asas Pengurusan Produksi (Sarawak)

1 – 5 Ogos 2023

Mini Studio & Studio Post

FINAS Cawangan Sarawak

Tayangan Dan Apresiasi Filem "PALOH"

17 Ogos 2023

Auditorium FINAS Cawangan Sarawak

Program "Fast Track" : Seminar "Fast Track": How To Be A Content Creator

15 September 2023

Auditorium FINAS Cawangan Sarawak

Program One Step Closer : Sarawak (Asas Pengarahan & Teknik Penggambaran Kreatif)

22 – 26 September 2023

Pullman, Miri, Sarawak

Tayangan dan Apresiasi Filem "SUMPAHAN JERUNEI"

15 November 2023

Auditorium FINAS Cawangan Sarawak

Program Komuniti@FINAS(KOFI) : Bengkel Asas Videografi dan Asas Lakonan (Sarawak)

27 November 2023 – 1 Disember 2023.

Miri, Sarawak



Program One Step Closer: (Bengkel Lakonan dan Karektor) Edisi Borneo



Tayangan Filem dan Apresiasi "Anakku Sazali" sempena Hari Seniman Kebangsaan 2023



Seminar "How To Pitch"



Creative Offline Editing Workshop, Improvisation and Art of Storytelling Workshop, Producing Films for International Market and Building a Healthy Art Ecosystem in Sarawak and Malaysia sempena 19th Mini Film Festival, UNIMAS



Seminar Panduan Pengurusan Projek Cemerlang Bagi Syarikat Yang Berminat Memohon Dana Kandungan Digital (DKD)



Program One Step Closer : Bengkel Asas Pengurusan Produksi (Sarawak)



Tayangan Dan Apresiasi Filem "PALOH"



Program "Fast Track" : Seminar "Fast Track": How To Be A Content Creator



Program One Step Closer : Sarawak (Asas Pengarahan & Teknik Penggambaran Kreatif)



Tayangan Dan Apresiasi Filem "PALOH"



Program Komuniti@FINAS (KOFI) : Bengkel Asas Videografi dan Asas Lakonan (Sarawak)

Bagi menjana pendapatan dalam meningkatkan hasil FINAS, FINAS Cawangan Sarawak telah melaksanakan sewaan peralatan dan fasiliti kepada penggiat industri kreatif di Sarawak mahupun luar Sarawak. Berikut merupakan hasil FINAS Cawangan Sarawak bagi tahun 2023 :

Bil	Perkara	Hasil
1.	Peralatan Produksi	RM35,130.00
2.	Auditorium	RM4,040.00
3.	Studio Mini	RM3,420.00
4.	Studio Sound Stage	RM28,370.00
5.	Futej	RM31,096.00
6.	Kandungan Kreatif	RM50,000.00
Jumlah Keseluruhan Bagi Tahun 2023		RM152,056.00

Dalam merancang gerak kerja di FINAS Cawangan Sarawak, beberapa program kerjasama strategik telah diadakan. Antaranya :

Bil	Perkara	Tarikh
1.	Pameran sempena ASEAN International Film Festival And Awards (AIFFA) 2023	1 - 5 Ogos 2023
2.	Pameran sempena Minggu Perpaduan Peringkat Kebangsaan 2023	15 - 26 Mei 2023
3.	Pameran sempena Program Jiwa & Kita MADANI	20 Mei 2023
4.	Pameran sempena Festival Kesenian Majlis Seni Sarawak	17 - 19 November 2023



Pameran sempena ASEAN International Film Festival And Awards (AIIFFA) 2023



Pameran sempena Minggu Perpaduan Peringkat Kebangsaan 2023



Pameran sempena Program Jiwa & Kita MADANI



Pameran sempena Festival Kesenian Majlis Seni Sarawak

Selain itu, pada tahun 2023, FINAS telah menubuhkan Jawatankuasa Pembangunan Ekosistem Perfileman Sarawak yang terdiri daripada :

Bil	Nama	Jawatan
1.	YBrs. Tuan Gregory Wee Lik Hoo (Ahli Perbadanan FINAS)	Pengerusi
2.	Encik Ryan Lee Chun hoe (Stesyen TV Tempatan)	Ahli
3.	Encik Yow Chong Lee (Pensyarah UNIMAS)	Ahli
4.	Encik Rashid Salleh (Pegiat Industri)	Ahli
5.	Encik Nasir Lariwoo (Kementerian Pelancongan, Kebudayaan dan Seni Persembahan Sarawak)	Ahli

Unit Kreatif FINAS Cawangan Sabah (UKFCS)

Unit Kreatif FINAS Cawangan Sabah (UKFCS) beroperasi secara pentadbiran di bawah Pejabat FINAS Cawangan Sarawak. Lokasi Unit Kreatif FINAS Cawangan Sabah adalah di Tingkat 4, Bangunan Kompleks Bersepadu, Kementerian Komunikasi dan Digital (KKD), Kota Kinabalu, Sabah. Fungsi Unit Kreatif FINAS Cawangan Sabah adalah memperkasa Industri Kreatif di negeri Sabah agar berdaya saing.

Berikut ialah Petunjuk Prestasi Utama (KPI) dan pencapaian sepanjang tahun yang ditetapkan bagi Unit Kreatif FINAS Cawangan Sabah adalah seperti berikut:

Bil	Senarai Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Pencapaian 2023
1.	Penerbitan Dokumentari	1
2.	Promo / Psa	1
3.	Liputan Arkib	17

Sepanjang tahun 2023, UKFCS telah berjaya melaksanakan beberapa bengkel dengan kerjasama Unit Latihan Industri Bahagian Pembangunan Industri, FINAS Petaling Jaya. Berikut adalah butiran bengkel FINAS yang telah dilaksanakan:

Bil.	Program	Tarikh	Lokasi
1.	Program Bual-Bicara Santai Kupi-Kupi Borneo	9 Mac 2023 (Khamis)	Hotel Le’ Meredien, Kota Kinabalu
2.	Program Tayangan Filem Dan Apresiasi Anakku Sazali Sempena Hari Seniman Kebangsaan (HSK) 2023	21 Mac 2023 (Selasa)	Auditorium Kompleks Jabatan Kebudayaan Dan Kesenian Negara (JKKN), Kota Kinabalu
3.	Program <i>One Step Closer</i> : Panduan Pengurusan Projek Cemerlang Bagi Syarikat Yang Berminat Memohon Dana Kandungan Digital (DKD) Anjuran Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS)	22 Jun 2023 (Khamis)	The Magellan Sutera Resort, Kota Kinabalu
4.	<i>3RD Kota Kinabalu Film & Video Association (KKFVA) Golden Wind Awards & Forum</i>	14 Disember 2023 (Khamis)	Hall 1, City Cineplex, City Mall, Kota Kinabalu

Di samping itu, Unit Kreatif FINAS Cawangan Sabah turut melebarkan sayapnya dengan menyertai pelbagai program serta kerjasama dengan agensi-agensi di bawah Kementerian Komunikasi Dan Digital (KKD) negeri Sabah selain mengadakan Program Kerjasama Strategik di antara Universiti Malaysia Sabah (UMS) dan Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Negeri Sabah. Berikut merupakan program-program yang telah berjaya dilaksanakan sepanjang tahun 2023:

Program-Program Kerjasama Strategik			
Bil.	Aktiviti	Tarikh	Lokasi
1.	Anugerah Skrin Digital Akademi Seni Dan Teknologi Kreatif (ASTIF) 2023	3 Februari 2023 (Jumaat)	Dewan Resital, Universiti Malaysia Sabah (UMS)
2.	Program Tayangan Filem Dan Apresiasi Anakku Sazali Sempena Hari Seniman Kebangsaan (HSK) 2023	21 Mac 2023 (Selasa)	Auditorium Kompleks Jabatan Kebudayaan Dan Kesenian Negara (JKKN), Kota Kinabalu
3.	‘Mondou’ Short Film Screening	8 Ogos 2023 (Selasa)	Dewan Resital, Universiti Malaysia Sabah (UMS)

Bil.	Aktiviti	Tarikh	Lokasi
4.	Muzikal 1963: "Semangat Juang, Bangsa Merdeka"	20-23 September 2023 (Rabu-Sabtu)	Dewan Resital, Universiti Malaysia Sabah (UMS)
5.	<i>Kota Kinabalu International Film Festival 2023 Awards</i> (KKIFF2023)	1 Oktober 2023 (Ahad)	Hotel Hilton, Kota Kinabalu
6.	Malam Anugerah Sabah Screen Fest 2023 (SSF23)	3 Disember 2023 (Ahad)	Sabah International Convention Centre (SICC), Kota Kinabalu
7.	Sesi Pertemuan Penggiat Industri Sabah Bersama Ketua Pegawai Eksekutif FINAS	14 Disember 2023 (Khamis)	Hotel Pacific Sutera, Sutera Harbour, Kota Kinabalu

Dalam merancang gerak kerja, UKFSC terlibat secara langsung melalui program-program antara agensi di bawah Kementerian Komunikasi dan Digital (KKD). Antaranya :

Bil	Aktiviti	Tarikh
1.	Majlis Pelancaran Logo Dan Tema Hari Kebangsaan Dan Hari Malaysia 2023 (HKHM2023)	26-27 Mei 2023 (Jumaat-Sabtu)
2.	Majlis Pelancaran Bulan Kebangsaan Dan Kempen Mengibar Jalur Gemilang Peringkat Negeri Sabah Tahun 2023	1 Ogos 2023 (Selasa)
3.	Program Infesta Integrasi@KMJG 2023 Sempena Kembara Merdeka Jalur Gemilang 2023	12-13 Ogos 2023 (Sabtu-Ahad)
4.	Sambutan Hari Kebangsaan Peringkat Negeri Sabah Tahun 2023 Dan Perarakan Kenderaan Konvoi Kembara Merdeka Jalur Gemilang 2023	31 Ogos 2023 (Khamis)
5.	Perbarisan Penyerahan Jalur Gemilang Kepada Tuan Yang Terutama Yang Di-Pertua Negeri Sabah Sempena Hari Malaysia Tahun 2023	16 September 2023 (Sabtu)
6.	Hari Keluarga Kementerian Komunikasi Dan Digital (KKD) Negeri Sabah	21 Oktober 2023 (Sabtu)

Bil	Aktiviti	Tarikh
7.	Program Wayang Pacak Dan Pameran Antara Agensi Di Bawah Kementerian Komunikasi Dan Digital (KKD) Sempena Lawatan Kerja Rasmi YBM KKD Ke Negeri Sabah	27-28 Oktober 2023 (Jumaat-Sabtu)
8.	Pertandingan Bola Tampar Campuran Antara Agensi Kementerian Komunikasi Dan Digital (KKD) Tahun 2023	2 Disember 2023 (Sabtu)

Tahun 2023 juga telah menyaksikan kehebatan para Pengarah Filem tempatan Sabah di mana pada tahun ini sahaja terdapat sebanyak tiga (3) buah filem keluaran anak jati Sabah sendiri yang telah berjaya menayangkan hasil terbitan filem mereka untuk ditayangkan di pawagam seluruh Malaysia. Filem-filem tersebut adalah seperti berikut:

Perasmian Tayangan Filem Tempatan Sabah 2023			
Bil.	Aktiviti	Tarikh	Lokasi
1.	Majlis Press Release Perasmian Filem The Last Red Hunter	10 Mei 2023 (Rabu)	Cineplex Cinema, City Mall
2.	Majlis Tayangan Perdana Filem KK Knockout	17 Julai 2023 (Isnin)	GSC Cinema, Imago Mall, Kota Kinabalu
3.	Majlis Tayangan Perdana Filem Namatai	9 Disember 2023 (Sabtu)	GSC Cinema, Imago Mall, Kota Kinabalu

Selain itu, pada tahun 2023, FINAS telah menubuhkan Jawatankuasa Pembangunan Ekosistem Perfileman Sabah yang terdiri daripada :

Bil	Nama	Jawatan
1.	YBr. Puan Yee I-Lan (Ahli Perbadanan FINAS)	Pengerusi
2.	Puan Jasmin bin Tarmin (Ketua Cawangan Profima Sabah)	Ahli
3.	Puan Sahara binti Usli (Penggiat Industri)	Ahli
4.	Puan Sara Elisya binti Ahmad Shah (Pengarah Balai Seni Lukis Sabah)	Ahli
5.	Encik Addley Bromeo bin Bianus (Pensyarah Kanan Akademi Seni Teknologi Kreatif Universiti Malaysia Sabah (UMS))	Ahli
6.	Encik Alexander Yee Kok Tsen (Ahli Perbadanan Sabah Tourism Board)	Ahli

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI/PROGRAM UNIT KREATIF FINAS CAWANGAN SABAH SEPANJANG TAHUN 2023



Program Bual-Bicara Santai Kupu-Kupu Borneo Di Hotel Le' Meredien, Kota Kinabalu



Program Tayangan Filem Dan Apresiasi Anakku Sazali Sempena Hari Seniman Kebangsaan (HSK) 2023 di Kompleks JKKN, Kota Kinabalu



Program One Step Closer di The Magellan Sutera Resort, Kota Kinabalu



Pameran Antara Agensi di bawah Kementerian Komunikasi Dan Digital (KKD) Sempena Lawatan Kerja Rasmi YBM KKD ke Negeri Sabah di Dewan Pisompuruan, Kampung Kobuni, Inanam



Malam Anugerah Sabah Screen Fest (SSF23) di Sabah International Convention Centre (SICC)



Sesi Pertemuan Penggiat Industri Sabah Bersama Ketua Pegawai Eksekutif FINAS di Hotel Pacific Sutera, Sutera Harbour, Kota Kinabalu

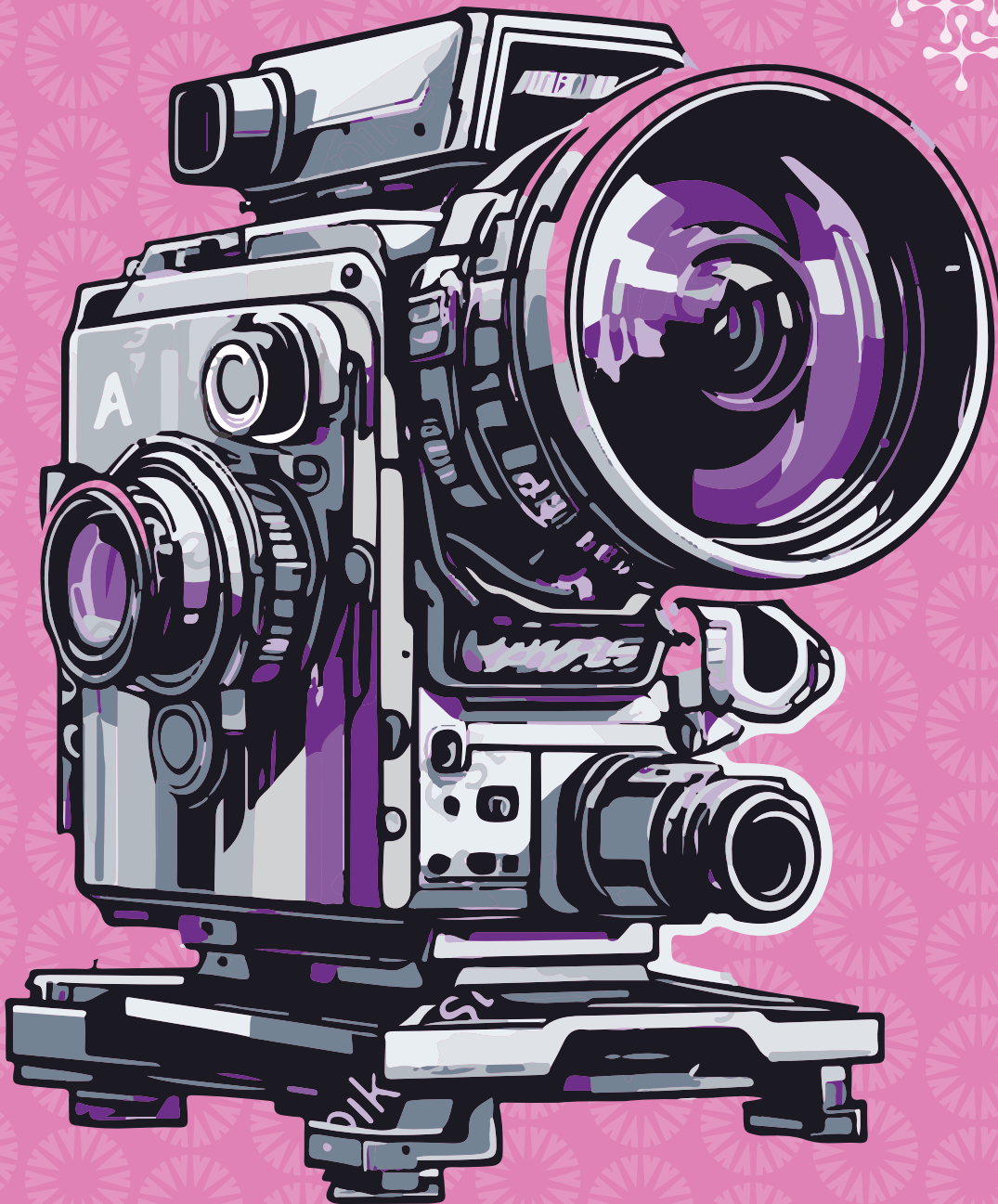
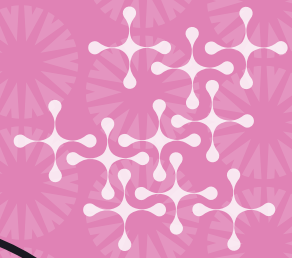


Majlis Tayangan Perdana Filem Namatai di GSC Cinema, Imago, Kota Kinabalu



Majlis Press Release Perasmian Filem The Last Red Hunter di Cineplex Cinema, City Mall, Kota Kinabalu

BAHAGIAN KHIDMAT PENGURUSAN



BAHAGIAN KHIDMAT PENGURUSAN

PENGENALAN

Unit Pentadbiran adalah merupakan salah satu unit di bawah Bahagian Khidmat Pengurusan bersama Unit Pengurusan Sumber Manusia dan Unit Teknologi Maklumat. Unit Pentadbiran secara amnya terbahagi kepada dua penempatan iaitu di FINAS Hulu Kelang dan Petaling Jaya.

OBJEKTIF

- i Memberi khidmat sokongan dalam penyediaan bekalan, perkhidmatan, fasiliti dan kemudahan untuk keperluan takbir urus FINAS
- ii Memastikan bekalan dan perkhidmatan dapat memenuhi kehendak pelanggan (dalaman dan luaran);
- iii Mengawal selia operasi kontrak perkhidmatan / kerja mengikut spesifikasi yang telah ditetapkan.

OBJEKTIF

- i Penyediaan peralatan pejabat dan alat kelengkapan pejabat untuk pengoperasian jabatan;
- ii Penyediaan kontrak-kontrak perkhidmatan selaras dengan pengoperasian jabatan;
- iii Mengurus kenderaan dan kemudahan pengoperasian kenderaan jabatan mengikut prosedur yang telah ditetapkan;
- iv Pengurusan perkhidmatan utiliti dan bil utiliti jabatan;
- v Pengurusan bilik mesyuarat, majlis dan program / aktiviti rasmi jabatan;
- vi Pengurusan perjalanan dalam & luar negara (penerbangan) pegawai / penjawat;
- vii Pengurusan dokumen, fail dan surat-menyurat jabatan serta rekod, simpanan dan tindakan pelupusan;
- viii Pelindungan insurans kepada pegawai / penjawat dan aset jabatan;
- ix Pengurusan pembiayaan skim pinjaman kenderaan dan komputer / telefon pintar pegawai / penjawat.



PROGRAM DAN AKTIVITI TAHUN 2023

1.0 PERHIMPUNAN FINAS

Program perhimpunan merupakan salah satu program / majlis rasmi sesebuah jabatan. Perhimpunan ini dilaksanakan selaras dengan penetapan Pekeliling Am Bil. 2 Tahun 2000 yang mana bertujuan untuk menyemai nilai-nilai murni dan memupuk semangat ke arah mencapai matlamat pembangunan dan kesejahteraan Negara dikalangan anggota

Pentadbiran dan Perkhidmatan Awam / Penjawat Awam. Pada sesi perhimpunan Ketua Pegawai Eksekutif / Pemangku Ketua Pegawai Eksekutif akan menyampaikan amanat berhubung perancangan hala tuju, pencapaian dan kejayaan FINAS.

Pada tahun 2023, Bahagian Khidmat Pengurusan telah mengadakan tiga (3) sesi perhimpunan : Perhimpunan FINAS Bil. 1/2023 pada 21 Februari 2023, Perhimpunan FINAS Bil. 2/2023 pada 01 Jun 2023 dan Perhimpunan Bil. 3/2023 pada 09 November 2023.



2.0 PERHIMPUNAN BULANAN KEMENTERIAN KOMUNIKASI DAN DIGITAL (KKD)

Selaran Pekeliling Am Bil. 2 Tahun 2000 untuk menyemai nilai-nilai murni dan memupuk semangat ke arah mencapai matlamat pembangunan dan kesejahteraan Negara dikalangan anggota Pentadbiran dan Perkhidmatan Awam / Penjawat Awam, Kementerian Komunikasi dan Digital (KKD) telah menganjurkan Program Perhimpunan Bulanan secara usahasama dengan Jabatan dan Agensi di bawahnya.

Pada 20 Jun 2023 Kementerian Komunikasi & Digital telah mengadakan Perhimpunan Bulanan Bil. 6/2023 secara usahasama bersama FINAS bertempat di Dewan Serbaguna, Kompleks Kementerian Komunikasi & Digital, Putrajaya. Sesi Perhimpunan tersebut akan dihadiri oleh YB. Menteri, YB Timbalan Menteri, Ketua Setiausaha, Timbalan Ketua Setiausaha, Ketua-Ketua Jabatan / Agensi dan Pegawai Kanan serta penjawat. Program Perhimpunan ini juga diadakan secara video conference (VC) di jabatan / agensi termasuk di pejabat Negeri dan Daerah. Pada sesi perhimpunan, YB Menteri akan menyampaikan amanat berhubung perancangan hala tuju, pencapaian dan kejayaan Kementerian. Disamping itu, turut diadakan beberapa program sisipan.



3.0 PELUPUSAN FAIL / DOKUMEN FINAS TAHUN 2023

Pelupusan Rekod (fail / dokumen) adalah merupakan antara salah satu proses yang terdapat dalam Pengurusan Rekod Awam. Pelaksanaan proses pelupusan rekod meliputi proses pengasingan dan penilaian rekod bagi tujuan pelupusan, pemusnahan dan pemindahan rekod kepada mana-mana rekod (fail / dokumen) yang telah memenuhi syarat / terma pelupusan.

Pada tahun 2023, Bahagian Khidmat Pengurusan melalui Unit Pentadbiran telah melaksanakan proses pelupusan rekod yang melibatkan fail / dokumen Unit Pentadbiran, Bahagian Khidmat Pengurusan, Bahagian Pelesenan & Penguatkuasaan. Kelulusan pelupusan telah mendapat persetujuan pihak Pengurusan Tertinggi FINAS serta kelulusan pihak Jabatan Arkib Negara. Jumlah rekod yang telah dilupuskan adalah sebanyak 4,172 fail dengan kaedah rincih.



LAPORAN PENGURUSAN ASET ALIH KERAJAAN (FINAS)

Sepanjang tahun 2023 sebanyak 423 aset alih telah didaftarkan dalam Sistem G-Asset .Di samping itu, Unit Pentadbiran menjadi Urusetia kepada Mesyuarat Jawatankuasa Pengurusan Aset Alih Kerajaan (JKPAK).

Mesyuarat Jawatankuasa Pengurusan Aset Alih Kerajaan (JKPAK) FINAS

Bil	Mesyuarat	Tarikh
1.	Sukuan Pertama (Jan – Mac)	6 April 2023
2.	Sukuan Kedua (April – Jun)	11 Julai 2023
3.	Sukuan Ketiga (Julai – September)	11 Oktober 2023
4.	Sukuan Keempat (Oktober – Disember)	18 Januari 2024

PELUPUSAN DAN HAPUSKIRA ASET ALIH

Pada tahun 2023 sebanyak 159 aset alih telah dibuat pelupusan secara *E-waste* manakala 2 buah aset alih iaitu *Uninterruptable Power Supply (UPS)* dan Mesin Angkat telah dilupuskan secara tender sebutharga. Kesemua aset alih tersebut adalah aset alih yang terdapat di FINAS Hulu Kelang, FINAS Petaling Jaya dan FINAS Zon Timur yang telah ditutup operasinya.

PEMERIKSAAN ASET ALIH KERAJAAN DAN PEMVERIFIKASI STOR

Pada tahun 2023, sebanyak 15,349 (100%) aset alih yang berdaftar melalui sistem G-Asset telah dibuat pemeriksaan secara fizikal oleh Jawatankuasa Pemeriksaan Aset Alih. Pemeriksaan dan Verifikasi Stor pula telah dijalankan pada 21 November hingga 12 Disember 2023 bagi menyelaraskan dan menyemak rekod dan nilai stok.



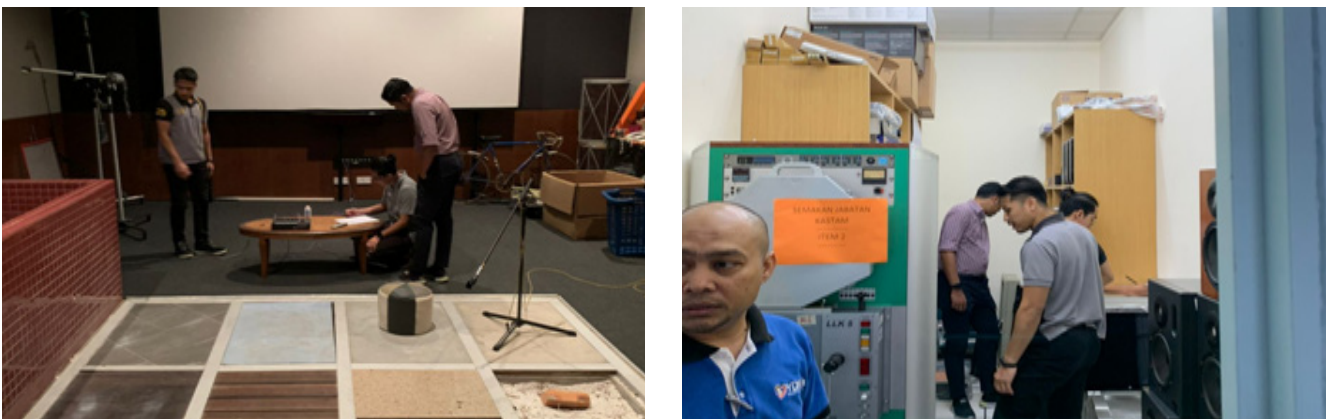
PELUPUSAN ASET



PELUPUSAN ZON TIMUR



PEMERIKSAAN ASET



UNIT PENGURUSAN SUMBER MANUSIA

PENGENALAN

Unit Pengurusan Sumber Manusia merupakan salah satu unit di bawah Bahagian Khidmat Pengurusan bersama Unit Pentadbiran dan Unit Teknologi Maklumat.

Unit Pengurusan Sumber Manusia secara amnya mengendalikan urusan perkhidmatan, perjawatan dan latihan bagi kakitangan tetap dan lantikan kontrak FINAS. Jumlah penjawat lantikan tetap FINAS adalah seramai 418 orang mengikut Surat Kelulusan Perjawatan (SKP).

Kumpulan Perkhidmatan	Perjawatan Pada 31 Disember 2023		
	Lulus	Isi	Kosong
Anggota Pentadbiran dan Lantikan Undang-undang	0	0	0
Kumpulan Pengurusan Tertinggi	3	3	0
Kumpulan Pengurusan dan Profesional	70	62	8
Kumpulan Pelaksana	345	316	29
Jumlah	418	381	37

OBJEKTIF

Memastikan perancangan, pengurusan dan pembangunan sumber manusia dapat dilaksanakan dengan berkesan bagi menentukan organisasi mempunyai sumber manusia yang berkualiti, berkemahiran dan kompeten serta berintegriti bagi mencapai objektif unit / bahagian mengikut peraturan yang telah ditetapkan oleh Kerajaan dan Perbadanan.

FUNGSI

Bahagian Khidmat Pengurusan melalui Unit Pengurusan Sumber Manusia melaksanakan Fungsi seperti berikut;

- i Membuat perancangan tenaga manusia dan pembangunan organisasi.
- ii Menguruskan urusan pelantikan, pengesahan jawatan dan cuti.
- iii Menguruskan penempatan, pertukaran, persaraan, kenaikan gaji dan urusan sumber manusia kakitangan.
- iv Mengendalikan kemudahan perubatan klinik dan hospital panel.
- v Mengendali dan menyelia peperiksaan perkhidmatan dan jabatan.
- vi Merancang dan mengendalikan kursus-kursus generik dan fungsional.
- vii Mengendalikan urusan kenaikan pangkat dan laporan prestasi.

- viii Menyelaras pelaksanaan HRMIS, Job Description (JD), dan MyPortfolio di peringkat FINAS.
- xii Menguruskan pelantikan dan penempatan Pelajar Latihan Industri.
- ix Menguruskan latihan aplikasi HRMIS.
- xiii Menguruskan jawatankuasa-jawatankuasa di bawah Sumber Manusia.
- xi Mengurus Skim Galakan Latihan Pegawai dan Kakitangan.

SENARAI AKTIVITI / PROGRAM 2023

Bil.	Nama Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi
1.	Bengkel Pengurusan dan Pemantauan Industri Kreatif Negara (SPPIK) Modul Penguatkuasaan Penyertaan: 35 Orang	30 - 31 Januari 2023	Bilik Latihan Komputer Pusat Sumber, Kementerian Komunikasi dan Digital
2.	Kursus Pengurusan Kenderaan Jabatan (Pegawai Kenderaan, Pemandu, dan Pegawai Yang Diberi Kuasa Memandu) Penyertaan: 30 Orang	14 - 16 Februari 2023	Baitul Hikmah, Ulu Yam, Batang Kali, Lembaga Zakat Selangor
3.	Kursus Penulisan Surat Rasmi & Memo Yang Efektif Penyertaan: 27 Orang	22 - 23 Februari 2023	Ara Eventhall @ Ampang Putra Selangor
4.	Kursus Pengurusan Sistem G-ASSET Penyertaan: 40 Orang	07 - 09 Mac 2023	Bilik Latihan Komputer Pusat Sumber, Kementerian Komunikasi dan Digital
5.	Bengkel (MPSAS) Piawaian Perakaunan : Basic Penyertaan: 32 Orang	15 - 16 Mac 2023	Hotel Ramada Suites By Wyndham, Kuala Lumpur
6.	Ceramah Bulanan - 4 Siri (Ihya' Ramadan) Penyertaan : 300 orang	28 Mac 2023 - 04,11,18 April 2023	Pawagam Mini P. Ramlee FINAS Hulu Kelang dan Panggung 1 FINAS Petaling Jaya

Bil.	Nama Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi
7.	Kursus Pendaftaran Aset Tidak Alih Kerajaan Penyertaan: 35 Orang	17 - 19 Mei 2023	Kompleks Studio Merdeka, FINAS Hulu Kelang
8.	Kursus Protokol Majlis Rasmi (FOH) Penyertaan : 46 orang	21 - 23 Jun 2023	MyAngkasa Akademi Dan Resort Langkawi, Kedah Darul Aman
9.	Bengkel Pemurnian Deskripsi Tugas (JD) Dan Myportfolio Penyertaan: 36 Orang	03 - 05 Julai 2023	Hotel Maya Kuala Lumpur
10.	Bengkel G-Asset Cawangan Sabah dan Sarawak Penyertaan: 23 Orang	04 - 06 Julai 2023	Jabatan Akauntan Negara Malaysia (JANM) Kuching, Sarawak
11.	Taklimat Perolehan Pegawai FINAS Penyertaan : 55 Orang	4 September 2023	Pawagam Mini P. Ramlee, Finas Hulu Kelang dan Secara Atas Talian (Cawangan dan Zon)
12.	Kursus Kecekapan Dan Pengendalian Senjata - Latihan Menembak 2023 Penyertaan : 30 orang	9 September 2023	Kelab Menembak Sasaran Shapadu Putrajaya
13.	Bengkel Lanjutan (ATA) : Bahagian Kejuruteraan Penyertaan : 30 Orang	26 - 27 September 2023	Pacific Regency Port Dickson, Negeri Sembilan
14.	Kursus Asas Power Point Penyertaan: 33 Orang	15 - 16 November 2023	Bilik Latihan Komputer Pusat Sumber, Kementerian Komunikasi dan Digital
15.	Kursus Induksi FINAS Penyertaan : 33 orang	21 - 23 November 2023	Kem Bina Semangat, Kuala Kubu Bharu, Selangor

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI / PROGRAM

1. KURSUS PENGURUSAN KENDERAAN JABATAN (PEGAWAI KENDERAAN, PEMANDU, DAN PEGAWAI YANG DIBERI KUASA MEMANDU)

14 - 16 Feb 2023

Baitul Hikmah, Ulu Yam, Batang Kali, Lembaga Zakat Selangor



2. CERAMAH BULANAN - 4 SIRI (IHYA' RAMADAN)

28 Mac - 04,11,18 April 2023

Pawagam Mini P. Ramlee FINAS Hulu Kelang & Panggung 1 FINAS Petaling Jaya





3. **KURSUS PROTOKOL MAJLIS RASMI (FOH)**
21 - 23 Jun 2023
MyAngkasa Akademi Dan Resort Langkawi,
Kedah Darul Aman



4. **BENGKEL PEMURNIAN DESKRIPSI TUGAS (JD) DAN MYPORTFOLIO**
03 - 05 Julai 2023
Hotel Maya Kuala Lumpur



5. **BENGKEL G-ASSET CAWANGAN SABAH DAN SARAWAK**
04 - 06 Julai 2023
Jabatan Akauntan Negara Malaysia (JANM)
Kuching, Sarawak



6. **TAKLIMAT PEROLEHAN KEPADA PEGAWAI FINAS**
04 September 2023
Pawagam Mini P. Ramlee, FINAS Hulu Kelang
dan Secara Atas Talian (Cawangan dan Zon)

7. **BENGKEL LANJUTAN (ATA) : BAHAGIAN KEJURUTERAAN**

26 - 27 September 2023

Pacific Regency Port Dickson, Negeri Sembilan



8. **KURSUS KECEKAPAN DAN PENGENDALIAN SENJATA - LATIHAN MENEMBAK 2023**

09 September 2023

Kelab Menembak Sasaran Shapadu Putrajaya



9. **KURSUS ASAS POWER POINT**

15 - 16 November 2023

Bilik Latihan Komputer Pusat Sumber, Kementerian Komunikasi dan Digital



10. KURSUS INDUKSI FINAS

21 - 23 November 2023

Kem Bina Semangat, Kuala Kubu Bharu, Selangor



UNIT TEKNOLOGI MAKLUMAT

OBJEKTIF



Merancang, mengurus dan melaksanakan pembangunan ICT FINAS



Menguruskan prasarana ICT FINAS



Memantau dan melaksana perkhidmatan penyelenggaraan ICT

FUNGSI

Bahagian Khidmat Pengurusan melalui Unit Teknologi Maklumat melaksanakan fungsi seperti berikut;



Menjalankan kajian, perancangan, analisis dan pembangunan ke atas keperluan perkakasan dan perisian ICT baru dan tambahan.



Menjalankan kajian, perancangan, analisis dan pembangunan ke atas keperluan perkakasan dan perisian ICT baru dan tambahan.



Merancang, memantau dan melaksanakan pembangunan sistem dan aplikasi ICT.



Mengurus operasi fasiliti Pusat Data FINAS Hulu Kelang, bilik server PJ



Menyelia kandungan di laman sesawang FINAS.



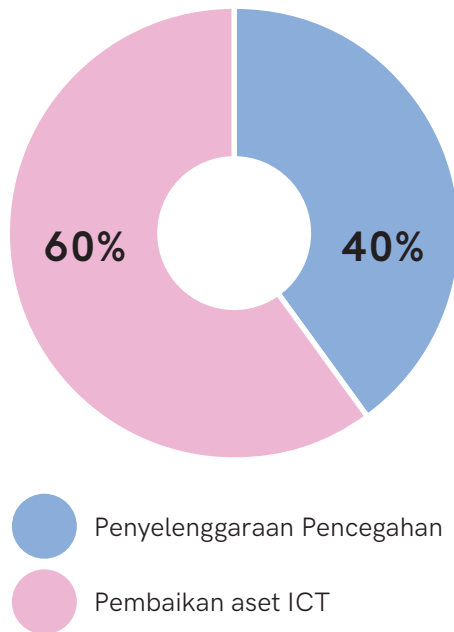


Menguruskan aset ICT FINAS.



Menyelenggara kemudahan & perkhidmatan ICT, perisian, perkakasan dan aplikasi serta menyelesaikan masalah teknikal.

PENYELENGGARAAN ASET ICT



Secara keseluruhan jumlah aduan diterima melalui sistem fiss.finas.my, ialah sebanyak 40% bagi aktiviti penyelenggaraan pencegahan manakala 60% adalah pembaikan bagi aset ICT FINAS tahun 2023. Setiap aduan diselesaikan adalah 3 hari waktu bekerja.



LAMAN SESAWANG

Unit Teknologi Maklumat menyelenggara dan menguruskan kandungan dua laman sesawang iaitu www.finas.gov.my dan www.filminmalaysia.com. Kedua-dua laman sesawang diuruskan secara sumber dalaman bagi menjimatkan kos pengurusan.

SISTEM-SISTEM YANG DIBANGUNKAN FINAS

Berikut adalah sistem yang digunakan di FINAS sejajar dengan penggunaan teknologi baharu (emerging technologies). Pembangunan sistem-sistem ini turut menyokong hasrat kerajaan melalui transformasi digital Sektor Awam.

- 1 Pengurusan Fail FINAS menuju ke arah perekodan fail menggunakan aplikasi sistem DDMS (Digital Document Management System) daripada MAMPU (Jabatan Digital Negara)



2 Sistem Pengurusan dan Pemantauan Industri Kreatif Negara (SPPIK)



Sistem SPPIK merupakan pembangunan semula aktiviti utama FINAS secara digital. Aktiviti utama ini merangkumi aktiviti pelesenan, penguatkuasaan, pembangunan modal insan kreatif dan pengurusan dana industri kreatif.

SPPIK merupakan pangkalan sistem berpusat FINAS yang merangkumi kesemua modul aktiviti yang diselenggarakan dibawah satu platform bagi memudahkan urusan penggiat industri.

3 Sistem Pengurusan Aset Alih FINAS iaitu G ASSET



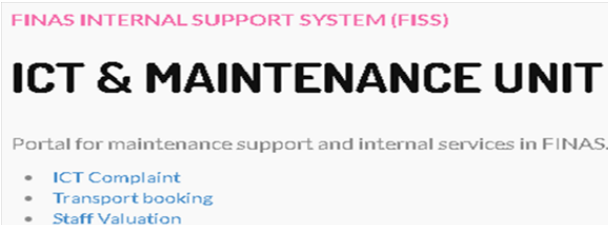
4 Sistem Kewangan FINAS MyFIS



5 Sistem pengurusan kewangan dan akaun yang merangkumi keseluruhan aktiviti kewangan di FINAS.



6 Unit Teknologi Maklumat telah membangunkan Sistem dalaman FINAS iaitu Sistem Aduan ICT, Penempahan Kenderaan dan Sistem Pemantauan dan Penilaian Prestasi Penjawat (3P) FINAS secara sumber dalaman.



7 Emel

Pelaksanaan Solusi Baharu Perkhidmatan Malaysia iaitu Government Unified Communication (MyGovUC 2.0) yang dilaksanakan pada akhir Disember 2021 sehingga tahun terkini telah mendapat penerimaan yang baik oleh semua penjawat FINAS melalui penggunaan secara menyeluruh sebagai medium hubungan rasmi.



8

Pentadbir bagi laman sesawang FINAS dan FIMI



9

Sistem Jemputan FINAS



FINAS

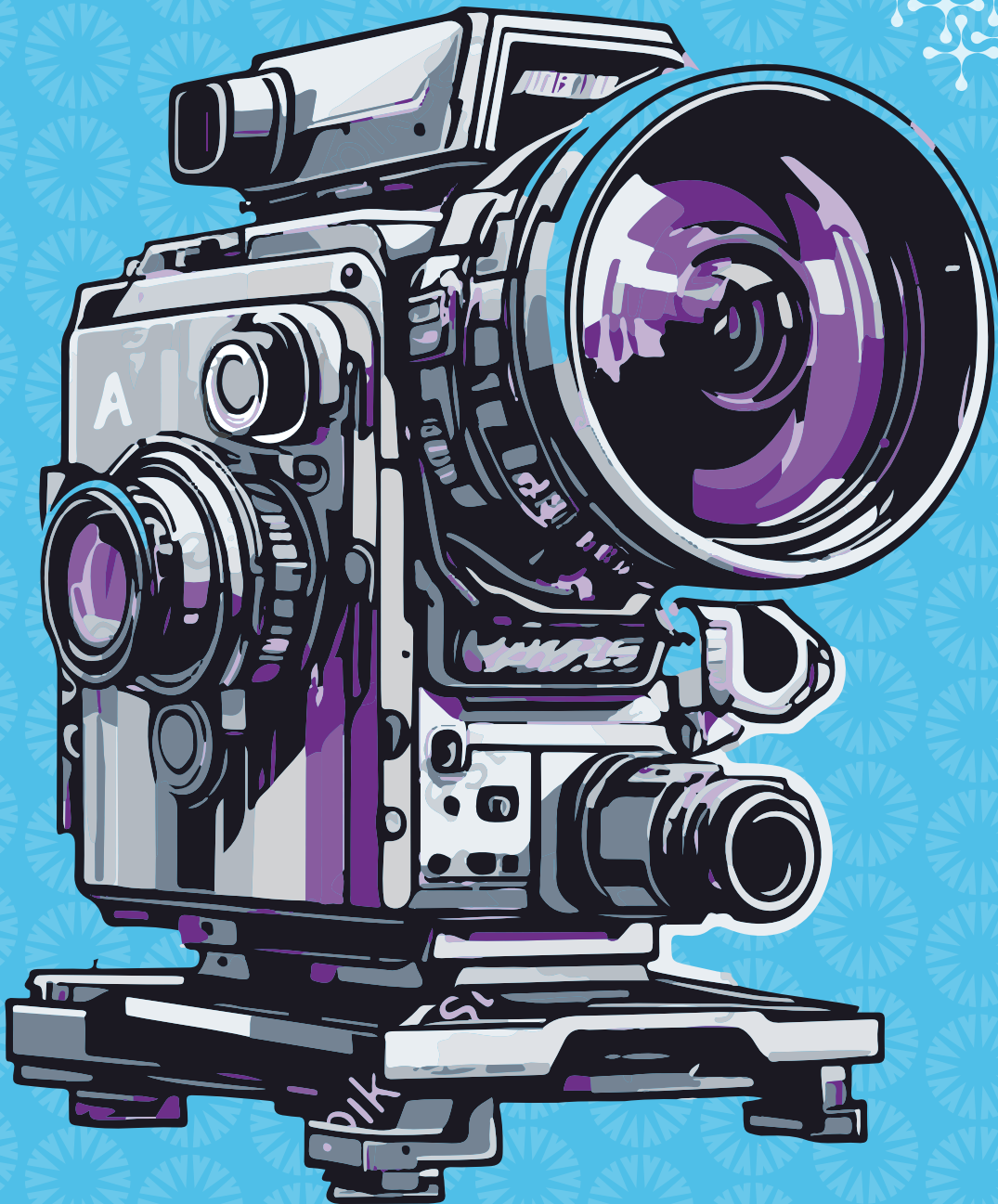
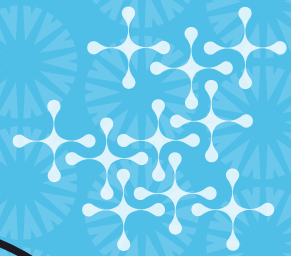
Sistem Jemputan

Kemudahan pengurusan jemputan melalui satu sistem!

© 2022 FINAS

Sistem jemputan yang telah digunakan untuk majlis besar yang diadakan sama ada di FINAS atau lokasi luar seperti Festival Filem Malaysia ke 32 di Encore Melaka, Hari Seniman Kebangsaan 2023 di Kompleks FINAS Hulu Kelang dan Sesi Townhall Industri Kreatif YB Menteri di REXKL.

BAHAGIAN PEMBANGUNAN INDUSTRI



BAHAGIAN PEMBANGUNAN INDUSTRI

UNIT LATIHAN INDUSTRI

PROGRAM PEMERKASA MODAL INSAN INDUSTRI KREATIF FINAS

Sepanjang tahun 2023 sebanyak 76 program modal insan telah dilaksanakan oleh Unit Latihan Industri, Bahagian Pembangunan Industri FINAS dengan penyertaan seramai 3,734 orang peserta. Program-program ini meliputi penganjuran bengkel, Masterclass, inkubator, program tayangan dan apresiasi filem, seminar dan forum. Program-program ini dilaksanakan samada secara penganjuran dalaman atau dengan kerjasama syarikat dan persatuan. Peserta-peserta program terdiri daripada pelbagai latar belakang seperti penggiat industri, pelajar, penjawat Kerajaan dan swasta dan orang awam. Program modal insan dikategorikan melalui program pemacuan, pembangunan kemahiran, perkongsian idea dan kesedaran industri kreatif. Penerangan komponen program adalah seperti berikut:-



A Pemacuan

Program yang memberi tumpuan kepada penggiat industri yang muda dan mempunyai pengalaman yang terhad. Bimbingan daripada mentor akan bermula dari peringkat pembangunan projek yang mana ia melibatkan penjanaan idea, rekaan produksi, penyelidikan pasaran. Ini termasuklah menterjemah sesuatu idea ke dalam bentuk penulisan skrip, penyelidikan dan pembangunan (R&D) konsep, pelan perniagaan dan penyediaan dokumen-dokumen yang mesra pelabur.

B Pembangunan Kemahiran

Program bagi aktiviti pembelajaran berterusan bagi penggiat industri bagi memastikan mereka sentiasa mengekalkan prestasi dari segi peningkatan ilmu, pengalaman dan kemahiran. Program dilaksanakan melalui bengkel, latihan dan amali.

C Perkongsian Idea

Program yang menyediakan platform untuk pakar bidang kandungan kreatif dari dalam dan luar Negara dan penggiat industri, pensyarah Institusi Pengajian Tinggi (IPT) untuk berkongsi idea, maklumat dan teknologi terkini tentang industri kandungan kreatif. Platform yang disediakan adalah seperti persidangan, simposium, forum atau seminar. Ia juga mensasarkan percambahan idea antara penggiat industri dan pensyarah-pensyarah IPT untuk mentransformasikan bidang-bidang kritikal di dalam industri kandungan kreatif.

D Pendedahan Kepada Industri Kreatif

Program ini adalah kempen kesedaran yang disasarkan terhadap orang ramai dan belia terutamanya di luar bandar. Ini akan merangkumi kempen media bertujuan untuk menyampaikan potensi Industri Kandungan Kreatif sebagai kerjaya bagi mereka yang berbakat.

Jadual 1: Pecahan pencapaian penganjuran Program Modal Insan 2023

Program	Bilangan Program	Bilangan Peserta
Pemacuan	4	80
Pembangunan Kemahiran	50	2112
Perkongsian Idea	12	982
Kesedaran Industri Kreatif	10	560
Jumlah	76	3,734

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI



Gambar 1: Program One Step Closer: Bengkel Penulisan Skrip Bersama Sydney Film School pada 1 & 2 Jun 2023 di FINAS Hulu Kelang.



Gambar 2: Program One Step Closer: Bengkel Solekan dan Kesan Khas Lakonan pada 21 & 22 Februari 2023 di Galeri Perfileman FINAS.



Gambar 3: Program One Step Closer: Bengkel Penghayatan Lakonan pada 28 & 29 Januari 2023 di Galeri Perfileman FINAS.



Gambar 4: Seminar Fast Track: Acting Shoot For Social Media pada 17 Jun 2023 di FINAS Hulu Kelang.



Gambar 5: Program Masterclass Connect Asia 2023 anjuran Bersama FINAS dan CCAM pada 19-21 Jun 2023 di Hotel Royal Chulan, Damansara.



Gambar 6: Program Fast Track: How To Be A Content Creator? Pada 15 September 2023 di FINAS Cawangan Sarawak. Program dirasmikan oleh YB Fahmi Fadzil Menteri KKD.



Gambar 7: Perasmian Program One Step Closer: Bengkel Penghayatan Lakonan pada 28 & 29 Januari 2023 di Galeri Perfileman FINAS oleh Pengarah Pembangunan Industri FINAS.



Gambar 8: Program One Step Closer: Seminar Strategi Penyertaan dan Pemasaran Film Malaysia di Persada Antarabangsa pada 14 November 2023 di FINAS Hulu Kelang.



Gambar 9: Majlis Perasmian Forum Bersempena 3rd Golden Wind Awards, Kota Kinabalu, Sabah pada 14 Disember 2023 bertempat di City Mall, Kota Kinabalu Sabah oleh Ketua Pegawai Eksekutif FINAS.



Gambar 10: Program One Step Closer: Bengkel Pengarahan dan Pengurusan Produksi pada 8 - 9 & 15-16 Julai 2023 di Galeri Perfileman FINAS.



Gambar 11: Program Fast Track: How To Be A Content Creator? Pada 15 September 2023 di FINAS Cawangan Sarawak. Program dirasmikan oleh YB Fahmi Fadzil Menteri KKD.



Gambar 12: Seminar Kerjaya dalam Industri Kreatif dan Majlis Penyampaian Sijil Peserta Bengkel One Step Closer pada 14 April 2023 di Hotel Hilton, Kuala Lumpur.



Gambar 13: Bengkel Cinematography for Story Telling pada 19-23 Disember 2023 di FINAS Petaling Jaya perasmian majlis.



Gambar 14: Bengkel Latihan Penerbit Peluang Bisnes anjuran Bersama Persatuan Penerbit Televisyen Malaysia (PTVM) pada 21-23 November 2023. Program turut dihadiri oleh YB Fahmi Fadzil Menteri KKD bagi sesi perasmian majlis.



Gambar 15: Program Night Screen@Gallery dengan filem bertajuk Chinta Kaseh Sayang pada 25 Ogos 2023 di Galeri Perfileman FINAS.



Gambar 16: Program One Step Closer: Bengkel Asas Sinematografi pada - 26 & 27 Ogos 2023 di Galeri Perfileman FINAS.

UNIT KHIDMAT PRODUKSI

FUNGSI UNIT

Unit Khidmat Produksi berperanan untuk membantu penggiat industri perfileman dalam urusan penyewaan infrastruktur dan perkhidmatan yang disediakan di FINAS. Perkhidmatan ini terletak di FINAS Hulu Kelang, FINAS Petaling Jaya dan FINAS Santubong. Fasiliti - fasiliti yang disediakan adalah:

- i Studio Sound Stage 
- ii Studio L. Krishnan 
- iii Studio Ho Ah Loke 
- iv Pawagam Mini P. Ramlee 
- v Pawagam Mini P. Ramlee 

- vi Peralatan Produksi & Pasca Produksi 
- vii Penerbitan Kandungan Kreatif 
- viii Produksi Muzik 
- ix Futej 

HASIL SEWAAN KEMUDAHAN DAN FASILITI FINAS

Selaras dengan objektif penubuhan FINAS iaitu menggalak, memelihara dan memudahkan industri perfileman, FINAS juga sentiasa berusaha untuk memberi bantuan perkhidmatan yang terbaik dan berkualiti kepada penggiat industri perfileman dengan menawarkan penggunaan fasiliti dan kemudahan perfileman pada harga yang berpatutan untuk membantu industri disamping menjana pendapatan. Hasil sewaan fasiliti dan kemudahan bagi tahun 2023 seperti berikut:

i Hasil Ketara:

Bil.	Fasiliti	Jumlah (RM)
1	Studio Sound Stage	56,160.00
2	Studio Latihan	25,774.00
3	Peralatan Perfileman	35,520.00
4	Ruang Pejabat	2,635.00
5	Dataran Karyawan	12,707.00
6	Pawagam Mini P. Ramlee	28,801.50
7	Auditorium	4,040.00
8	Panggung 1	8,640.00
9	Futej	62,348.60
10	Khidmat Pos Produksi	5,142.72
11	Lain-lain	7,200.00
Jumlah		248,968.82

ii Hasil Tak Ketara (Penggunaan Dalam):

Bil.	Fasiliti	Jumlah (RM)
1	Studio Sound Stage	67,200.00
2	Studio Latihan	6,160.00
3	Peralatan Perfileman	-
4	Ruang Pejabat	4,320.00
5	Dataran Karyawan	

Bil.	Fasiliti	Jumlah (RM)
6	Pawagam Mini P. Ramlee	100,256.00
7	Auditorium	-
8	Panggung 1	1,920.00
9	Futej	-
10	Khidmat Pos Produksi	6,000.00
11	Lain-lain	-
Jumlah		185,856.00

iii Hasil Tak Ketara (Penggunaan Luar):

Bil.	Fasiliti	Jumlah (RM)
1	Studio Sound Stage	11,600.00
2	Studio Latihan	1,190.00
3	Peralatan Perfileman	-
4	Ruang Pejabat	16,830.00
5	Dataran Karyawan	
6	Pawagam Mini P. Ramlee	8,075.00
7	Auditorium	-
8	Panggung 1	-
9	Futej	93,183.00
10	Khidmat Pos Produksi	-
11	Lain-lain	-
Jumlah		130,878.00

ZOOM IN @ MIX STAGE

Program ini telah diadakan pada 17 Februari 2023 di FINAS Hulu Kelang. Objektifnya adalah menyediakan bantuan perkhidmatan yang terbaik dan berkualiti kepada penggiat industri perfileman dengan menawarkan kadar sewaan yang berpatutan. Program ini dihadiri oleh 26 syarikat dan mengumpul sebanyak RM26,600.00 jumlah komitmen penggunaan fasiliti FINAS.

UNIT GALAKAN INDUSTRI

Skim Wajib Tayang

Skim Wajib Tayang diwujudkan bertujuan untuk mempertimbangkan mana-mana filem tempatan atau filem usaha sama untuk ditayangkan secara wajib di dewan wayang gambar oleh pempamer. Kewajipan pempamer hendaklah menayangkan filem yang diluluskan selama empat belas (14) hari berturut-turut dan di dewan wayang gambar yang terbesar.

Di bawah Skim Wajib Tayang, sebanyak 62 tajuk filem telah ditayangkan pada tahun 2023 berbanding 47 tajuk filem pada tahun 2022. Walaubagaimanapun, berlaku penurunan kutipan kasar pada tahun 2023 kepada RM108,721,511 berbanding tahun 2022 yang berjumlah RM192,664,526 (Jadual 1). Perbandingan ringkas kutipan kasar filem di bawah Skim Wajib Tayang bagi tahun 2019 sehingga 2023 adalah seperti berikut:-

Perbandingan Kutipan Kasar Filem Skim Wajib Tayang Tahun 2019 Sehingga 2023

	RM/Juta
2019	RM136.5
2020	RM16.2
2021	RM1.1
2022	RM192.6
2023	RM108.7

Sebanyak 16 buah filem telah mendapat kutipan jualan tiket melebihi RM1juta dengan jumlah RM102,660,958. Jumlah kutipan tiket tertinggi telah berjaya diperolehi oleh filem cereka 'Polis Evo 3' terbitan Blackflag Sdn. Bhd. (Jadual 2).

Daripada 62 buah filem tersebut 42 filem Bahasa Melayu, 12 filem Bahasa Tamil, 5 filem Bahasa Mandarin dan 3 filem lain-lain bahasa. Maklumat ringkas perbandingan filem mengikut bahasa pada tahun 2022 dengan tahun 2023 adalah seperti berikut:-

Perbandingan Filem Skim Wajib Tayang Mengikut Bahasa Tahun 2022 dan 2023

	2023	2022
Melayu	42	26
Mandarin	5	3
Tamil	12	13
Lain-lain	3	5

Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC 2.0)

Pada tahun 2021 Kerajaan telah peruntukkan siling di bawah RMK12 sebanyak RM25 juta bagi pembayaran Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC 2.0) kepada penerbit. Insentif ini merupakan bantuan sampingan pihak Kerajaan untuk membantu pengeluar filem tempatan. Kerajaan masih meneruskan pemberian insentif ini kerana menyedari kepentingan industri kandungan kreatif yang boleh menyumbangkan kepada pertumbuhan ekonomi negara.

Sepanjang tahun 2023, sebanyak 55 buah filem di bawah Skim Wajib Tayang telah menerima ITFC 2.0 berjumlah RM4,058,123.42 (Jadual 3). Jumlah pembayaran ITFC 2.0 ini telah meningkat berbanding pada tahun 2022 yang berjumlah RM1,695,690.68.

Jadual 1: Tayangan Filem Tempatan Di Bawah Skim Wajib Tayang Tahun 2023

Bil.	Tarikh Tayangan	Judul Filem	Pengeluar	Bil. Pawagam
1	05.01.2023	Escape Pengarah : Ikhwansha Hazer	DMY Creation Sdn. Bhd.	50
2	12.01.2023	Silence Of The 177 Pengarah : Marc Abas	New Breed Production Sdn. Bhd.	20
3	19.01.2023	Duan Nagabogho Pengarah : Mohd Sabri Bin Yunus	Kalamariff Holdings Sdn. Bhd.	45
4	19.01.2023	Little Sunshine Pengarah : Tai Min Hwee	Mama Movies Sdn. Bhd.	60
5	19.01.2023	What! The Heist Pengarah : Lai Kin Hoong	ATG Group Sdn. Bhd.	60
6	26.01.2023	Eva Pengarah : Suhaiza Aziz	D Alpha Legacy (M) Sdn. Bhd.	40
7	26.01.2023	Adai Mazhai Kaalam Pengarah : Karthik Shaamalan	Scfilm Sdn. Bhd.	25
8	02.02.2023	Coast Guard Pengarah : Pitt Haniff, Hashim Rejab	Flying Deal Sdn Bhd / Arie Zaharie Production Sdn. Bhd.	85

Bil.	Tarikh Tayangan	Judul Filem	Pengeluar	Bil. Pawagam
9	02.02.2023	Sawadikap Pei Pengarah : Roman Anthony	Rivala Production Sdn. Bhd.	20
10	09.02.2023	Harum Malam Pengarah : Dain Said	Apparat Sdn. Bhd. / Skop Production / Dáyu Pictures Sdn. Bhd.	75
11	09.02.2023	Thalli Pogahthey Pengarah : Guna Jayakumar	Dreamouse Pictures Sdn. Bhd.	30
12	16.02.2023	Aadhitya Arunachalam Pengarah : K. Ganteeban @ Beng	Frame Focus Sdn. Bhd.	35
13	23.02.2023	Didi & Friends The Movie - Lagenda Pengarah : Akmal Aziz Bin Semawi@ Asmawi, Mohd Rosfaizal Bin Ariffin.	Warnakala Studios Sdn. Bhd. / Astro Shaw Sdn. Bhd.	85
14	23.02.2023	Imaginur Pengarah : Nik Amir Mustapha, Hafiz Chin	Lumatic Films Sdn. Bhd.	45
15	02.03.2023	Imam Pengarah : Mior Hashim Manap	Alkahfi Pictures Sdn. Bhd.	45
16	02.03.2023	Sumpahan Syaitan Pengarah : Datuk Yahaya Othman	D-Bay Film Factory	40
17	09.03.2023	Pulau Pengarah: Euho Leong	Filmforce Studio Sdn. Bhd.	70
18	09.03.2023	Eidolon Bayangan Dendam Pengarah : Don Hoe, Jean Tan	Full Billion Entertainment Sdn. Bhd.	30
19	22.04.2023	Sumpahan Malam Raya Pengarah : Prof. Dato' Ts. Dr. A. Razak Mohaideen	Veedu Production Sdn. Bhd.	60
20	04.05.2023	VII XII (7 - 12) Pengarah : Thorpe Ali	Osmosis Production Sdn. Bhd.	60
21	25.05.2023	Polis Evo 3 Pengarah : Syafiq Yusof	Blackflag Sdn. Bhd. / Astro Shaw Sdn. Bhd.	120

Bil.	Tarikh Tayangan	Judul Filem	Pengeluar	Bil. Pawagam
22	25.05.2023	Tribesman Pengarah : Khalid Sulaiman, Rashid Abu Bakar	FTV Productions Sdn. Bhd.	7
23	01.06.2023	Kaaval The Movie Pengarah : R. Lawrence	One Merge Sdn. Bhd.	20
24	08.06.2023	Kau Pilih Siapa Pengarah : Dato Paruvathy Muthoo	AT Movies Sdn. Bhd.	50
25	15.06.2023	Vik2ria Secret Pengarah : A.R. Badul	Sheunik Sdn. Bhd.	30
26	22.06.2023	Jemputan Ke Neraka Pengarah: Yusrizan Yunus	An Universal Sdn. Bhd.	70
27	29.06.2023	Syaaban Pengarah : Dato' Adi Putra	Adpstudios Sdn. Bhd.	31
28	29.06.2023	Rajathanthiram : The Piano Pengarah : Dinakaranc & Aaron Rao	Spike Productions (M) Sdn. Bhd.	35
29	06.07.2023	Sue On Pengarah : Muhamad Razif Bin Abdul Rashid	Rumah Produksi Merah Sdn. Bhd.	60
30	06.07.2023	Club House Pengarah : Amin	Triple S Films Sdn. Bhd.	21
31	13.07.2023	Kumang - I'm No Longer 17 Pengarah: Alarics Soh	Alarics Productions Company	20
32	20.07.2023	KK Knockout Pengarah : Yuri Mejal	Hero Legacy Sdn. Bhd.	30
33	27.07.2023	Sumpah Jerunei Pengarah : Jason Chong	Produksi Seni Dua Puluh Dua Puluh Sdn. Bhd.	75
34	27.07.2023	Kanneera Pengarah : Kathir Raven S	More Four Production Sdn. Bhd.	24

Bil.	Tarikh Tayangan	Judul Filem	Pengeluar	Bil. Pawagam
35	03.08.2023	Mat Tudung Pengarah : Dato' Mohd. Fairuz Zainal Abidin	Rain Maker Creation Sdn. Bhd.	65
36	03.08.2023	Alone (Mandarin) Pengarah : Datin Y. C. Chou	Enjoy TV Holding Sdn. Bhd.	35
37	10.8.2023	Rahsia Pengarah : Shamy! Othman	Astro Shaw Sdn. Bhd.	80
38	10.8.2023	Hungry Ghost Diner Pengarah : Cho We Jun	Kinovisuals Sdn. Bhd.	45
39	24.08.2023	Sometime Sometime Pengarah : Jacky Yeap	Da Huang Pictures Sdn. Bhd.	6
40	31.08.2023	Kalluri Rascals Pengarah : Shaswin Raj A/L Negaraj	Trillion Studios Sdn. Bhd.	35
41	07.09.2023	Adoi! Jiwaku Pengarah : Steve Yap	Lomo Pictures Sdn. Bhd.	60
42	14.09.2023	Walid Pengarah : Areel Abu Bakar	Layar Pictures Sdn. Bhd.	60
43	21.09.2023	Mat Kola Pengarah : Hafiz Nafiah	AA Success Pictures Sdn. Bhd.	45
44	21.09.2023	Vinveli Devathai (Tamil) Pengarah: Shalini Balasundaram	Story Films Sdn. Bhd.	35
45	28.09.2023	Fanna Pengarah : Andy Liew Weng Sum	Jaguar Lim Films & Productions Sdn. Bhd.	45
46	05.10.2023	Pagari Bulan Pengarah : Raja Mukhriz	Eleven Field Creative Sdn. Bhd.	60
47	12.10.2023	Cerana Biduk Bu Merah Pengarah : Haizul Anafer Ali	Goldhill Picture Sdn. Bhd	65
48	26.10.2023	Gemencheh Boys Pengarah : Jason Chong	Sol Pictures Sdn. Bhd. / Astro Shaw Sdn. Bhd.	70

Bil.	Tarikh Tayangan	Judul Filem	Pengeluar	Bil. Pawagam
49	02.11.2023	Mar Rak Pengarah : Dato T S Jeffery	Pentas Wayang Production Sdn. Bhd.	60
50	09.11.2023	La Luna Pengarah : M. Raihan Halim	Clover Films, Act 2 Picture & Papahan Films	75
51	16.11.2023	Sazali Meor Coco Pengarah : Zizan Nin	Aquila Emas Sdn. Bhd.	50
52	16.11.2023	The Locksmith Pengarah : Goh Pei Chiek	Reanimated Entertainment Sdn. Bhd.	55
53	23.11.2023	Naam Katra Isai Pengarah : T. Danesh Kumar	Sly Entertainment Sdn. Bhd.	30
54	23.11.2023	War On Terror : KL Anarki Pengarah : Kroll Azry, Frank See	Multimedia Film Productions Sdn. Bhd.	100
55	30.11.2023	Magik Pengarah : Yasu Tanaka, Bea Tanaka	42nd Pictures Sdn. Bhd.	45
56	30.11.2023	Ninaivo Oru Paravai Pengarah : Nanthini Ganasen	Jhangri Production House Sdn. Bhd.	25
57	07.12.2023	Syif Malam Pengarah : Izzaidi Ismail & Rai Iskandar	Empire Solution Sdn. Bhd.	55
58	14.12.2023	Abang Adik Pengarah : Ong Lay Jin	More Entertainment Sdn. Bhd.	75
59	21.12.2023	The Lord Musang King Pengarah : Lee Moon Ho	Hundred Years Popcorn Production Sdn. Bhd.	60
60	21.12.2023	Syaitan Munafik Pengarah : Majed Saleh	United Nine Creative Sdn. Bhd.	30
61	28.12.2023	Sayu Yang Syukur Pengarah : Dato Aaron Aziz	Nusan Bakti Production Sdn. Bhd.	55
62	28.12.2023	Namatai : Kinabalu With Love Pengarah : Marlin Brando	Bye Bye Go Sdn. Bhd.	30

Jadual 2: Kutipan Tiket Filem Di Bawah Skim Wajib Tayang Melebihi RM1 Juta Tahun 2023

Bil.	Judul Filem	Pengeluar	Kutipan Tiket (RM)
1	Duan Nagabogho Pengarah : Mohd Sabri Bin Yunus	Kalamariff Holdings Sdn. Bhd.	1,057,425.48
2	Little Sunshine Pengarah : Tai Min Hwee	Mama Movies Sdn. Bhd.	1,116,199.35
3	What! The Heist Pengarah : Lai Kin Hoong	ATG Group Sdn. Bhd.	5,226,614.07
4	Coast Guard Pengarah : Pitt Haniff, Hashim Rejab	Flying Deal Sdn Bhd / Arie Zaharie Production Sdn. Bhd.	4,825,854.80
5	Harum Malam Pengarah : Dain Said	Apparat Sdn. Bhd. / Skop Production / Dáyu Pictures Sdn. Bhd.	1,845,509.33
6	Didi & Friends The Movie - Lagenda Muzika Pengarah : Akmal Aziz Bin Semawi@Asmawi, Mohd Rosfaizal Bin Ariffin.	Warnakala Studios Sdn. Bhd.	8,195,065.81
7	Imaginur Pengarah : Nik Amir Mustapha, Hafiz Chin	Lumatic Films Sdn. Bhd.	6,003,514.55
8	Pulau Pengarah: Euho Leong	Filmforce Studio Sdn. Bhd.	2,850,378.57
9	Polis Evo 3 Pengarah : Syafiq Yusof	Blackflag Sdn. Bhd.	50,113,805.00
10	Sue On Pengarah : Muhamad Razif Bin Abdul Rashid	Rumah Produksi Merah Sdn. Bhd.	1,811,659.42
11	Sumpahan Jerunei Pengarah : Jason Chong	Produksi Seni Dua Puluh Dua Puluh Sdn. Bhd.	1,566,207.25
12	Mat Tudung Pengarah : Dato' Mohd. Fairuz Zainal Abidin	Rain Maker Creation Sdn. Bhd.	1,208,104.81
13	Rahsia Pengarah : ShamyI Othman	Astro Shaw Sdn. Bhd.	5,711,118.86

Bil.	Judul Filem	Pengeluar	Kutipan Tiket (RM)
14	The Locksmith Pengarah : Goh Pei Chiek	Reanimated Entertainment Sdn. Bhd.	1,308,750.12
15	War On Terror : Kl Anarki Pengarah : Kroll Azry, Frank See	Multimedia Film Productions Sdn. Bhd.	4,137,479.51
16	Abang Adik Pengarah : Ong Lay Jin	More Entertainment Sdn. Bhd.	5,683,271.94

Jadual 3: Tuntutan Insentif Tayangan Filem Cereka (ITFC 2.0) Tahun 2023

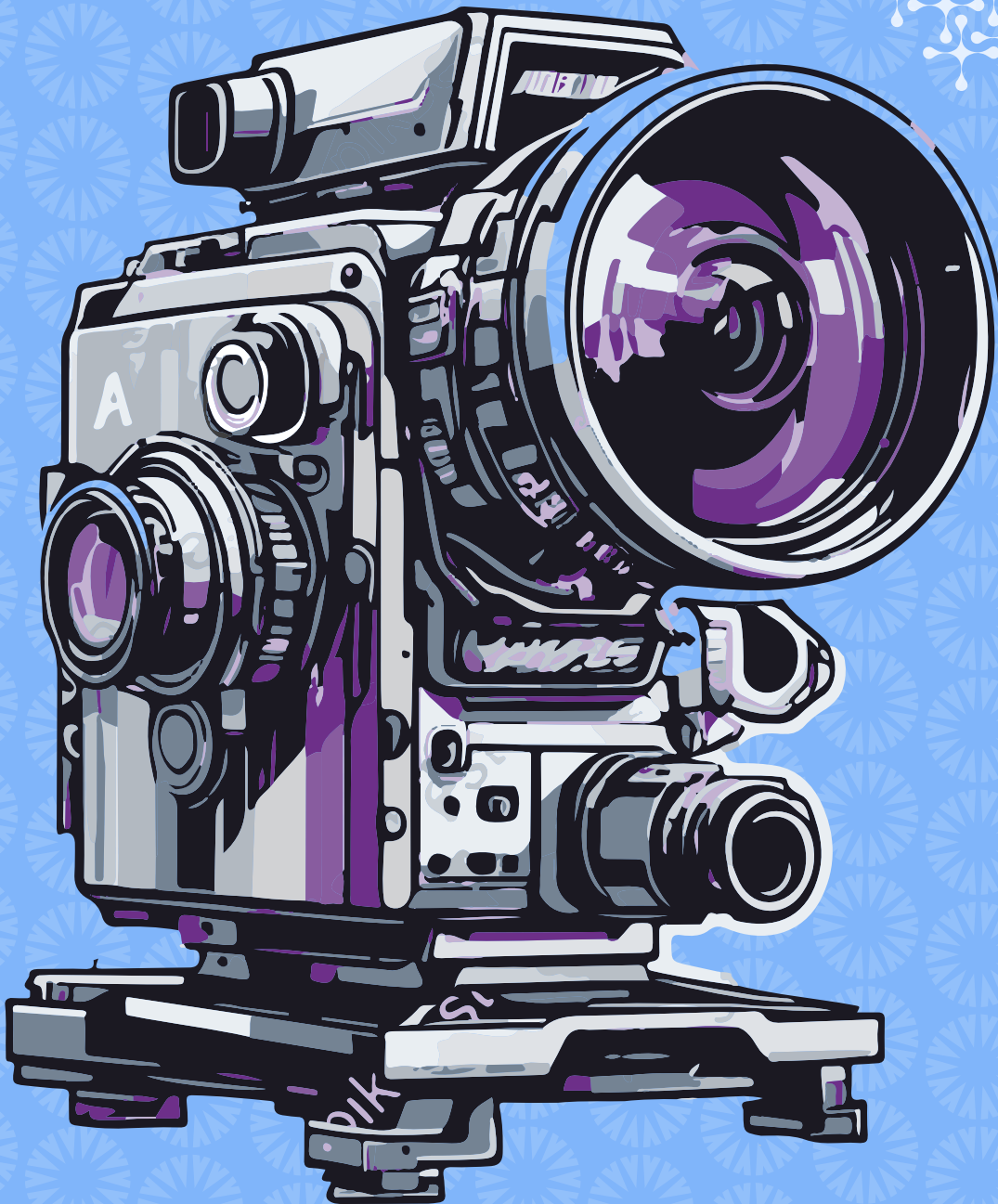
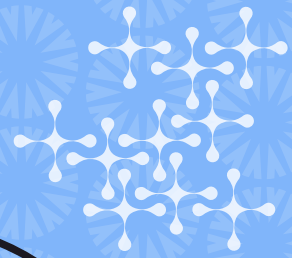
Bil.	Nama Syarikat	Judul Filem	Jumlah (RM)
1	FJ Pictures Sdn. Bhd.	Seratus	8,773.62
2	Power Team Entertainment Sdn. Bhd.	Siku 12 : Langkah Derhaka	7,792.20
3	Barnstorm Entertainment Sdn. Bhd.	Don't Look At The Demon	33,968.87
4	Veedu Production Sdn. Bhd.	Gajen	6,577.37
5	FKX Film Sdn. Bhd.	Remp - It 2	190,047.15
6	Xtreme Studios (M) Sdn. Bhd.	Mundey Kampung Dey	5,968.39
7	Real Reel Pictures Sdn. Bhd	Musyrik	88,058.85
8	Kash Villanz Productions (M) Sdn. Bhd.	Senthozhan Sengkathirvaanan	10,485.35
9	Feather Entertainment Sdn. Bhd.	Aivar	1,627.19
10	Rhythm Heights Corporation (M) Sdn. Bhd.	Dum Dum Dumeel	4,625.22
11	Evo Pictures Sdn. Bhd	Call Me Agent	9,934.62
12	Astro Shaw Sdn. Bhd / Infinitus Gold Sdn. Bhd	Talbis Iblis	305,938.64

Bil.	Nama Syarikat	Judul Filem	Jumlah (RM)
13	JROI Global Film Sdn. Bhd.	Zaara	8,656.38
14	Lil Studios Sdn. Bhd.	Hani	20,715.61
15	Mama Movies Sdn. Bhd.	Little Sunshine	110,280.38
16	Rivala Prodcution Sdn. Bhd.	Sawadikap Pei	9,439.09
17	Scifilm Sdn. Bhd.	Adai Mazhai Kaalam	51,710.60
18	Astro Shaw Sdn. Bhd.	Mechamato	500,000.00
19	Lumatic Films Sdn. Bhd.	Imaginur	401,697.70
20	D Ayu Pictures Sdn. Bhd.	Daddyku Gangster	35,586.52
21	Apparat Sdn. Bhd.	Harum Malam	183,838.30
22	Flying Deals Sdn. Bhd	Coast Guard	341,292.74
23	Lomo Pictures Sdn. Bhd.	Gila Gusti	2,654.15
24	Kalamariff Holdings Sdn. Bhd.	Duan Nagabogho	110,292.78
25	Alkahfi Pictures Sdn. Bhd.	Imam	25,211.70
26	Osmosis Production Sdn. Bhd.	VII XII	5,523.56
27	FTV Productions Sdn. Bhd.	Tribesman	1,099.50
28	Dreamouse Pictures Sdn. Bhd.	Thalli Pogathey	3,305.32
29	New Breed Production Sdn. Bhd.	Silence Of The 177	1,478.24
30	D Alpha Legacy (M) Sdn. Bhd.	Eva (Take Me As I Am)	8,672.25
31	Hero Legacy Sdn. Bhd.	KK Knockout	6,951.19

Bil.	Nama Syarikat	Judul Filem	Jumlah (RM)
32	Kinovisuals Sdn. Bhd.	Hungry Ghost Diner	18,008.69
33	Produksi Seni Duapuluh-Duapuluh Sdn. Bhd.	Sumpahan Jerunei	156,620.73
34	More Four Production Sdn. Bhd.	Kanneera	2,047.12
35	Trillion Studios Sdn. Bhd	Kalluri Rascals	3,485.87
36	Astro Shaw Sdn. Bhd./ Warnakala Studios Sdn. Bhd.	Didi & Friends The Movie	500,000.00
37	AN Universal Sdn. Bhd.	Jemputan Ke Neraka	69,638.45
38	Triple S Films Sdn. Bhd.	Club House	2,159.17
39	Da Huang Pictures Sdn. Bhd.	Sometime, Sometime	1,445.69
40	Lomo Pictures Sdn. Bhd.	Adoi Jiwaku	5,259.88
41	Spike Production (M) Sdn. Bhd.	Rajathanthiram : The Piano	6,161.17
42	Enjoy TV Holding Sdn. Bhd.	Alone	3,930.79
43	Jaguar Lim Films & Productions (M) Sdn. Bhd.	Fanna	10,157.22
44	Layar Pictures Sdn. Bhd	Walid	24,514.40
45	AA Success Pictures Sdn. Bhd.	Mat Kola	6,190.63
46	Rumah Produksi Merah Sdn. Bhd.	Sue On	178,047.22
47	Rain Maker Creation Sdn. Bhd.	Mat Tudung Begins	119,044.98
48	DMY Creation Sdn. Bhd.	Escape	3,559.27
49	Eleven Field Creative Sdn. Bhd.	Pagari Bulan	9,439.72
50	Goldhill Pictures Sdn. Bhd.	Cerana Biduk Bu Merah	12,462.81

Bil.	Nama Syarikat	Judul Filem	Jumlah (RM)
51	Story Films Sdn. Bhd.	Vinveli Devathai	13,174.57
52	Aquila Emas Sdn. Bhd.	Sazali Meor Coco	697.06
53	Astro Shaw Sdn. Bhd.	Rahsia	385,555.94
54	Pentas Wayang Production Sdn. Bhd.	Mar Rak	8,543.29
55	Sly Entertainment Sdn. Bhd.	Naam Katra Isai	15,775.31
Jumlah			4,058,123.42

BAHAGIAN PEMASARAN



BAHAGIAN PEMASARAN

A. UNIT PASARAN ANTARABANGSA

PENYERTAAN FINAS KE PASARAN KANDUNGAN KREATIF PERINGKAT ANTARABANGSA

Pasaran Filem Antarabangsa adalah platform di mana rangkaian perniagaan, peluang perniagaan, jaringan dan hubungan serta perjanjian perniagaan termeteri. Ia juga menjadi pusat pertemuan para karyawan serta professional untuk berdiskusi dengan berkongsi ilmu dalam pelbagai bidang urusan mahupun disiplin pengetahuan berkaitan dengannya. Bagi memperoleh pelbagai manfaat tersebut, Unit Pasaran Antarabangsa telah menyertai 2 pasaran filem untuk menggalak para penerbit serta syarikat tempatan untuk memasarkan dan mempromosikan produk serta perkhidmatan mereka ke pasaran terbuka iaitu Marche Du Film, Cannes, Perancis dari 16 - 24 Mei 2023 dan Asia TV Forum & Market (ATF) di Marina Bay Sands, Singapura dari 6 - 8 Disember 2023. Berikut merupakan pencapaian penyertaan FINAS ke pasaran kandungan kreatif peringkat antarabangsa

Pasaran	Bilangan Syarikat	Hasil Jualan (RM /Juta)	Potensi Jualan (RM/Juta)
Marche Du Film	13	5.08	104.24

PENYERTAAN FILEM MALAYSIA KE FESTIVAL FILEM ANTARABANGSA

Jawatankuasa Pemilihan Filem FINAS telah menilai dan memilih filem 'Tiger Stripes' terbitan dari Syarikat Guest Ggrrl Picture sebagai filem tempatan untuk mewakili Malaysia bagi kategori International Feature Film Award di Anugerah Academy OSCAR ke 96.

Filem 'Tiger Stripes' dipilih daripada 15 filem tempatan yang diterima oleh FINAS melalui permohonan penyertaan yang dibuka secara rasmi bermula 21 Ogos 2023 sehingga 15 September 2023.

PENYERTAAN PENGGIAT / KARYAWAN FILEM TEMPATAN KE FESTIVAL FILEM ANTARABANGSA MELALUI DANA PENYERTAAN DAN PROMOSI ANTARABANGSA (DPPA)

Dana Penyertaan dan Promosi Antarabangsa merupakan dana yang diselenggarakan oleh Bahagian Pemasaran FINAS mulai tahun 2023. Dana ini merupakan insentif yang diperkenalkan untuk membantu penggiat industri mengembangkan peluang serta bakat mereka melalui penyertaan di festival filem antarabangsa disamping membantu usaha mempromosikan filem tempatan ke peringkat global.

Pada tahun 2023, sebanyak 18 permohonan telah diterima oleh Unit Pasaran Antarabangsa. Namun hanya 14 permohonan yang diluluskan oleh Jawatankuasa Pelulus Dana Kandungan Digital (DKD) Kementerian Komunikasi (Jadual A). Jumlah kelulusan adalah sebanyak RM 413,426.94

Jadual A: Senarai Permohonan Diluluskan Melalui Dana Penyertaan & Promosi Antarabangsa (DPPA) Tahun 2023

Bil.	Pemohon	Diluluskan (RM)
1.	Lai Loke Yee	5,546.74
2.	Teo Wey Yinn	8,973.25
3.	More Entertainment Sdn Bhd	7,347.41
4.	Mohamed Khairi Bin Ibrahim	11,500.00

Bil.	Pemohon	Diluluskan (RM)
5.	G Grrrl Picture Sdn Bhd	100,000.00
6.	Prodigee Film Sdn Bhd	17,000.00
7.	Sixtymac Production Sdn Bhd	19,000.00
8.	Grim Film Sdn Bhd	67,000.00
9.	Zaliha Binti Ismenyah	22,000.00
10.	Uththiran A/L Sarengapani	27,500.00
11.	Mohd Shahreel Bin Abu Bakar	65,000.00
12.	Wong Kew Soon	46,281.19
13.	The Common Ist Sdn Bhd	16,278.35
14.	Teo Wey Yinn	6,796.84
Jumlah		420,223.78

KAJIAN PELAKSANAAN RANGKA TINDAKAN 'ROAD TO OSCARS'

Kajian Pelaksanaan Rangka Tindakan "Road To Oscar" merupakan projek yang dilaksanakan dibawah Rancangan Malaysia ke 12 (RMK12) dengan menyasarkan objektif berikut:

- a Mengkaji keberkesanan penggunaan syarikat Perkhidmatan Perunding Antarabangsa dalam melaksanakan pelan media publisiti dan promosi pencalonan produk kandungan kreatif Malaysia (filem cereka, filem pendek, filem animasi, dokumentari) di Anugerah Oscar,

- b Mengkaji keberkesanan bentuk dan program latihan berkapasiti tinggi melibatkan tenaga kerja produksi tempatan (penulis skrip pelakon, krew) dalam mendapatkan pencalonan dan kemenangan di Anugerah Oscar;
- c Mengkaji keberkesanan kriteria dan prospek penerbitan filem cereka, filem pendek, filem animasi dan dokumentari untuk pencalonan dan kemenangan di Anugerah Oscar
- d Mengkaji keberkesanan bantuan insentif kepada penerbit tempatan dalam menghasilkan produk kandungan kreatif (filem cereka, filem pendek, filem animasi dan dokumentari) untuk pencalonan dan kemenangan di Anugerah Oscar.
- e Mengenalpasti satu sasaran garis masa dan pelan induk yang relevan bagi industri perfileman negara memperolehi kejayaan di Anugerah Oscar.

Kajian ini dijangka akan selesai pada September 2024. Pada tahun 2023, pencapaian kajian ini adalah sebanyak 44% melibatkan perkara berikut:

- i Kerangka awal kajian telah diserahkan oleh pihak syarikat kepada FINAS pada 28 Julai 2023
- ii Sesi Pemukiman 1 bersama pegawai FINAS telah diadakan pada 26 September 2023.
- iii Sesi *Benchmarking* Fasa 1 di Busan, Korea telah diadakan pada 06 hingga 10 Oktober 2023.
- iv Sesi *Benchmarking* Fasa 2 di Seoul, Korea telah diadakan pada 18 hingga 24 November 2023

- v Sesi Libat urus dengan agensi kerajaan iaitu Lembaga Penapisan Filem Malaysia (LPF) pada 23 Oktober 2023, Jabatan Penyiaran Malaysia (RTM) pada 27 Oktober 2023, MyCreative Venture (MyCV) & CENDANA pada 01 November 2023 dan Malaysian Digital Economic Corporation (MDeC) pada 14 Disember 2023.
- vi Laporan Interim 1 telah diserahkan oleh pihak syarikat kepada FINAS pada 22 Disember 2023

B. UNIT PROMOSI

Unit Promosi berperanan untuk mempromosikan industri kandungan kreatif tempatan di peringkat domestik dan antarabangsa, melalui program-program yang menjana kepada hebahan secara langsung kepada masyarakat. Program-program yang dirancang adalah selaras dengan hasrat memupuk semangat cintakan filem-filem tempatan seterusnya mewujudkan komuniti perfileman yang menyokong kepada pembangunan industri kandungan kreatif negara. Unit Promosi sentiasa berkolaborasi dengan Kementerian Komunikasi dan Digital (KKD), Kementerian Luar Negeri (KLN) dan Kementerian Pelancongan, Seni & Budaya Malaysia (MOTAC).

Antara program-program utama Unit Promosi adalah Program Merakytakan Filem atau lebih dikenali dengan Tayangan Wayang Pacak, Sesi Temu Mesra di Pameran FINAS dan Tayangan Filem Tempatan di dalam Pesta atau Minggu Filem Malaysia di platform antarabangsa (bukan untuk pertandingan).

PROGRAM MERAKYATKAN FILEM / TAYANGAN WAYANG PACAK

Program Merakytakan Filem atau Tayangan Wayang Pacak ini bertujuan untuk membudayakan semangat cintai filem-filem tempatan di kalangan masyarakat melalui tayangan filem-filem tempatan secara percuma dan mewujudkan komuniti yang menyokong dan mencintai filem-filem tempatan di kalangan masyarakat melalui tayangan filem-filem tempatan secara percuma.

Sepanjang tahun 2023, sesi tayangan wayang pacak telah diadakan di Lembah Kelang dan beberapa negeri di Semenanjung Malaysia. Senarai penuh tayangan wayang pacak adalah seperti di Jadual B.

Jadual B: Senarai Program Tayangan Wayang Pacak bagi Tahun 2023

Bil	Nama Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi
1.	Hari Terbuka Putrajaya (Putrajaya Open Day) 2023	03/03/2023	WP Putrajaya
2.	Program Kembara RIUH 2023 - Zon Tengah	29/07/2023	Kuala Kubu Bharu, Selangor
3.	Program Kembara RIUH 2023 - Zon Utara	05/08/2023	Pulau Pinang
4.	Sambutan Bulan Kebangsaan 2023 Daerah Mersing	30/08/2023	Mersing, Johor
5.	Sambutan Hari Kebangsaan 2023 Daerah Rompin	30/08/2023	Rompin, Pahang
6.	Program Merakytakan Filem Daerah Jerantut	09/09/2023	Jerantut, Pahang
7.	Sambutan Hari Malaysia 2023 Daerah Jerantut	15/09/2023	Jerantut, Pahang
8.	Wayang Pacak Madani Negeri Pahang	22/09/2023	Bentong, Pahang
9.	Program Jiranku Keluargaku Rewang Sekampung Perpaduan	07/10/2023	Banting, Selangor
10.	Program Kita Madani Negeri Johor 2023	07/10/2023	Pontian, Johor
11.	Program Sembang Warung	20/10/2023	Bintulu, Sarawak
12.	Program Merakytakan Filem Negeri Sabah	27/10/2023	Inanam, Sabah
13.	Sambutan Ulang Tahun Bandaraya Shah Alam	28/10/2023	Shah Alam, Selangor

Bil	Nama Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi
14.	Sambutan Hari Perancangan Bandar Sedunia (HPBS) Peringkat Negeri Selangor 2023 Dan Perasmian Projek Showcase Smart Desa Negeri Selangor Balai ICT Kampung	17/11/2023	Kuala Langat, Selangor
15.	Pesta Rakan Muda Mudi Siri 2	18/11/2023	WP Putrajaya
16.	Program Merakytakan Filem Negeri Terengganu	29/11 - 01/12/2023	Kemaman, Terengganu

SESI TEMU MESRA DI PAMERAN FINAS

Penyertaan di pameran anjuran Kementerian, Agensi dan badan-badan NGO di seluruh Malaysia adalah landasan strategik mempromosikan peranan FINAS selain membina hubungan secara langsung dengan masyarakat dari pelbagai lokasi dan latar belakang selain memberi pendedahan kepada dunia perfileman secara tidak langsung. Penyertaan Unit Promosi di program-program pameran adalah bagi memberikan maklumat berhubung FINAS dan peranannya, maklumat terkini aktiviti FINAS serta sesi temu mesra penggiat industri kreatif tempatan bersama masyarakat setempat. Senarai penuh program Pameran yang disertai FINAS sepanjang tahun 2023 adalah seperti di Jadual C:

Jadual C: Senarai Sesi Temu Mesra di Pameran FINAS bagi Tahun 2023

Bil	Nama Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi
1.	Mini Karnival Hari Kewartawanan Nasional (Hawana 2023) Penggiat Industri Jemputan: Ropie, Fandi	27 & 28/05/2023	Ipoh, Perak
2.	Majlis Pra-Pelancaran Komuniti Madani Penggiat Industri Jemputan: Fandi, Ropie	03 & 04/06/2023	Pulau Pinang
3.	Perhimpunan Bulanan Kementerian Komunikasi dan Digital (KKD) Penggiat Industri Jemputan: -	20/06/2023	WP Putrajaya
4.	Program Kita Madani Negeri Selangor, 2023 Penggiat Industri Jemputan: Fandi, Elyana	09 & 10/07/2023	Kuala Langat, Selangor
5.	Majlis Pelancaran Bulan Kebangsaan dan Kibar Jalur Gemilang 2023 Penggiat Industri Jemputan: Izzue Islam	14 & 15/07/2023	Ipoh, Perak

Bil	Nama Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi
6.	Program Sambutan Hari Belia Negara Peringkat Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur Penggiat Industri Jemputan: Fadhli Masoot	16/07/2023	WP Kuala Lumpur
7.	Program Kembara RIUH 2023 – Zon Tengah Penggiat Industri Jemputan: Nafiz Muaz, Bella Dowana	28-30/07/2023	Kuala Kubu Bharu, Selangor
8.	Program Kembara RIUH 2023 – Zon Utara Penggiat Industri Jemputan: Fikri Ibrahim	04-05/08/2023	Pulau Pinang
9.	Program Kita Madani Peringkat Negeri Johor Penggiat Industri Jemputan: Along Cham	07/10/2023	Pontian, Johor
10.	Perhimpunan Bulanan Kementerian Komunikasi dan Digital (KKD) & Sambutan Hari Sukan Negara 2023	14/10/2023	WP Putrajaya
11.	Malaysia Digital Expo (MDX 2023)	06-08/11/2023	WP Kuala Lumpur
12.	Program Ceramah: Bersama Memerangi Jenayah Siber	09/11/2023	Selangor
13.	Program Setahun Bersama Kerajaan Madani Penggiat Industri Jemputan : Izzue Islam, Naim Daniel	08-10/12/2023	Bukit Jalil, WP Kuala Lumpur
14.	Ekspo Perkhidmatan & Informasi Sempena Pesta Pulau Pinang	18/12/2023	Pulau Pinang

TAYANGAN FILEM-FILEM TEMPATAN PESTA ATAU MINGGU FILEM MALAYSIA DI PLATFORM ANTARABANGSA (BUKAN UNTUK PERTANDINGAN)

Sepanjang tahun 2023, Unit Promosi telah meneruskan usaha untuk mempromosikan filem-filem Malaysia berkualiti di luar negara seterusnya sebagai langkah strategik pendedahan filem tempatan di peringkat antarabangsa melalui tayangan filem-filem tempatan di Pesta atau Minggu Filem Malaysia di luar negara. Unit Promosi bekerjasama dengan Kementerian Luar Negeri (KLN), Kementerian Pelancongan, Seni & Budaya Malaysia, Kedutaan-Kedutaan Malaysia di Luar Negara dan agensi-agensi yang berkaitan bagi tujuan ini. Senarai Pesta atau Minggu Filem Malaysia di Platform Antarabangsa yang melibatkan Tayangan Filem Tempatan adalah seperti di Jadual D:

Jadual D: Pesta / Minggu Filem Malaysia di Luar Negara Melibatkan Tayangan Filem Tempatan bagi Tahun 2023

Bil	Nama Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi
1.	Memphis in May (MIM) Cinema of Malaysia Senarai Filem: i. Redha ii. The Journey	17 & 24/05/2023	Amerika Syarikat
2.	ASEAN Film Festival Senarai Filem: i. Anwar: The Untold Story	12/08/2023	Hong Kong
3.	Asean Film Festival Senarai Filem: i. The Pillar of Strength (AnimasiPendek) ii. Batik Girl (Animasi Pendek) iii. Footprints in The Forest (AnimasiPendek)	30/08/2023	Colombo, Sri Lanka
4.	Pacific Human Rights Film Festival and Alliance Francaise de Suva Senarai Filem: i. Back to Batu Pahat (Dokumentari)	31/08/2023	Suva, Fiji
5.	ASEAN +3 Film Festival 2023 Senarai Filem: i. Abang Adik ii. Batik Girl (Animasi Pendek)	01-09/09/2023	Prague, Republik Czech
6.	Minggu Malaysia & ASEAN Film Festival Senarai Filem: i. Ola Bola ii. Pusaka iii. Embun iv. Among the Great Apes (Dokumentari) v. Smart Tunnel (Dokumentari)	11-14 & 20-29/10/2023	Dakar, Senegal

Bil	Nama Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi
7.	Malaysia Film Week 2023: Malaysia Night Senarai Filem: i. Sometime Sometime ii. You Mean the World to Me iii. The Journey iv. Guang v. Shuttle Life	25-31/10/2023	Xi'an, Shaanxi, China
8.	Hari Terbuka Kedutaan Malaysia Senarai Filem: i. SumpahanJerunei	27/10/2023	Pontianak, Indonesia
9.	Bangkok Outdoor Movie Screening Senarai Filem: i. Wira	19/11/2023	Bangkok, Thailand
10.	Festival Filem ASEAN Senarai Filem: i. Kongsi Raya	22/11/2023	Dili, Timor Leste
11.	5th ASEAN Film Festival 2023 Senarai Filem: i. Sumpahan Jerunei	30/11/2023	Abuja, Nigeria
12.	China - ASEAN Film Culture Week Senarai Filem: i. The Journey	20-28/12/2023	Nanning, China

GALERI PHOTO



ASEAN Film Festival 2023

Tarikh: 12 Ogos 2023 | Lokasi: Hong Kong

Filem:

Anwar: The Untold Story



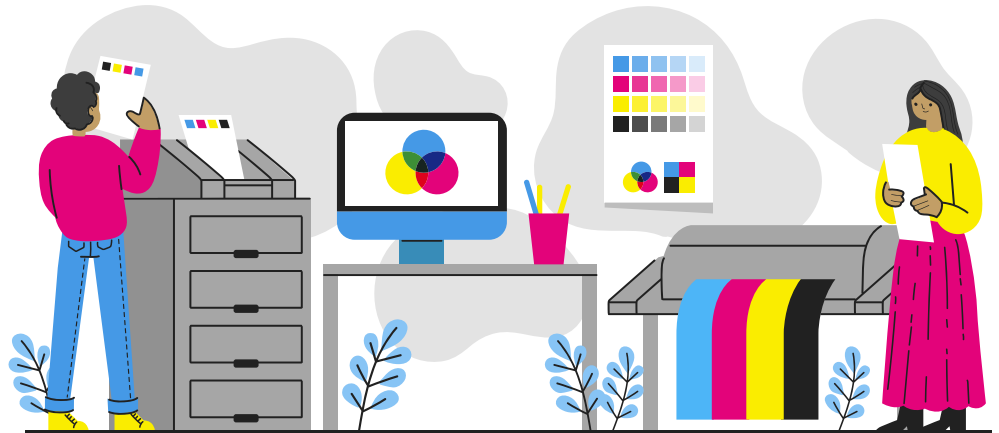
ASEAN+3 Film Festival 2023

Tarikh: 1 - 9 September 2023

Lokasi: Prague, Republik Czech

Filem:

Abang Adik & Batik Girl



C. UNIT PENERBITAN BAHAN BERCETAK

Unit Penerbitan ditubuhkan untuk menguruskan penerbitan buku-buku terbitan FINAS, percetakan dan rekabentuk bahan-bahan penerbitan serta urus selia kerja-kerja editorial. Selain bertindak dalam pengurusan dan penyelarasan penerbitan buku-buku terbitan FINAS, penerbitan bahan-bahan bercetak seperti buku program, brosur, poster, pamflet, bunting, backdrop, borang dan kad jemputan, Unit Penerbitan juga berfungsi sebagai penyelarasan jualan, pameran dan mempromosikan buku-buku terbitan FINAS.



OBJEKTIF UNIT PENERBITAN



Bertindak dalam pengurusan penerbitan dan editorial bagi buku-buku serta majalah terbitan FINAS.



Membantu, mengurus dan menyelaraskan penjualan, pameran dan turut mempromosikan buku-buku terbitan FINAS.



Menyediakan khidmat rekabentuk, penerbitan bahan-bahan percetakan yang berkaitan dengan program / acara / majlis rasmi anjuran FINAS.

Khidmat percetakan dan rekabentuk oleh unit ini adalah merangkumi bahan-bahan penerbitan seperti berikut:

- Brosur
- Bunting
- Banner
- Poster
- Buku Program

SENARAI AKTIVITI / PROGRAM 2023

Bil	Nama Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi
1.	Pameran & Jualan Buku Sempena Majlis Pelancaran Logo dan Tema Hari Kebangsaan Dan Hari Malaysia 2023	26-27/05/2023	1Borneo Hyper Mall, Kota Kinabalu
2.	Pameran dan jualan Buku Sempena Majlis Perhimpunan Bulanan Kementerian Komunikasi dan Digital Bil.6/2023	20/06/2023	Dewan Serbaguna KKD Putrajaya
3.	Pameran dan jualan buku sempena Program Kita MADANI.	28/10/2023.	Dewan Pisompuruan, Kampung Kobuni, Inanam Sabah

PENERBITAN BUKU

Pada tahun 2023, FINAS tidak menerbitkan sebarang buku baharu disebabkan kekangan peruntukan kewangan tahun semasa.

PAMERAN DAN JUALAN BUKU

Unit Penerbitan telah menyertai beberapa penganjuran pameran dan penjualan buku-buku terbitan FINAS. Penyertaan pameran ini mampu mempromosikan buku-buku terbitan FINAS kepada pengunjung dan secara tidak langsung dapat meningkatkan lagi penjualan buku-buku. Selain itu, promosi buku-buku terbitan FINAS juga turut dibuat melalui medium media sosial rasmi FINAS. Secara tidak langsung ianya juga turut menyumbang kepada jumlah jualan buku-buku FINAS. Hasil daripada penyertaan ke pameran buku dan program promosi yang telah dilaksanakan, jumlah pendapatan daripada jualan buku pada tahun 2023 adalah seperti berikut:

Tahun	Jumlah Buku Yang Terjual	Jumlah Jualan (RM)
2023	89	5,593.00

Bil	Judul Buku	Naskah Jualan	Jumlah Jualan (RM)
1.	Mustapha Ma'arof Seniman Merentas Zaman	5	510.00
2.	Kembara Seorang Seniman Jins Shamsudin	7	262.00
3.	Jejak Terbilang	10	447.00
4.	Meredah Gelombang Seni Sebuah Memoir Aziz Sattar	12	442.00
5.	Tiada Kata Secantik Bahasa	2	76.00
6.	Ceria Bersama S. Shamsudin Dan Wahid Satay	2	141.00
7.	Hussein Abu Hassan 'The Cinderella Man'	7	720.00
8.	Dato Rosnani Jamil: Dari Sungai Geringging Ke Kota London	9	504.00
9.	Journey Of An Artist: Jins Shamsuddin	7	356.00
10.	Sebuah Kisah Hidup Seniwati Mariani	7	720.00

Bil	Judul Buku	Naskah Jualan	Jumlah Jualan (RM)
11.	Yusof Haslam Tokoh Usahawan Filem Malaysia	7	900.00
12.	Oh! Lala	4	150.00
13.	Filem Melayu Dari Jalan Ampas Ke Hulu Kelang	5	174.00
14.	Bermulanya Filem Melayu	3	102.00
15.	Malaysian Films: The Beginning	2	89.00
Jumlah		89	5,593.00





Pameran & Jualan Buku Sempena Majlis Pelancaran Logo dan Tema Hari Kebangsaan dan Hari Malaysia 2023, di 1Borneo Hypermall Kota Kinabalu pada 26 - 27 Mei 2023. Focus 2023, London

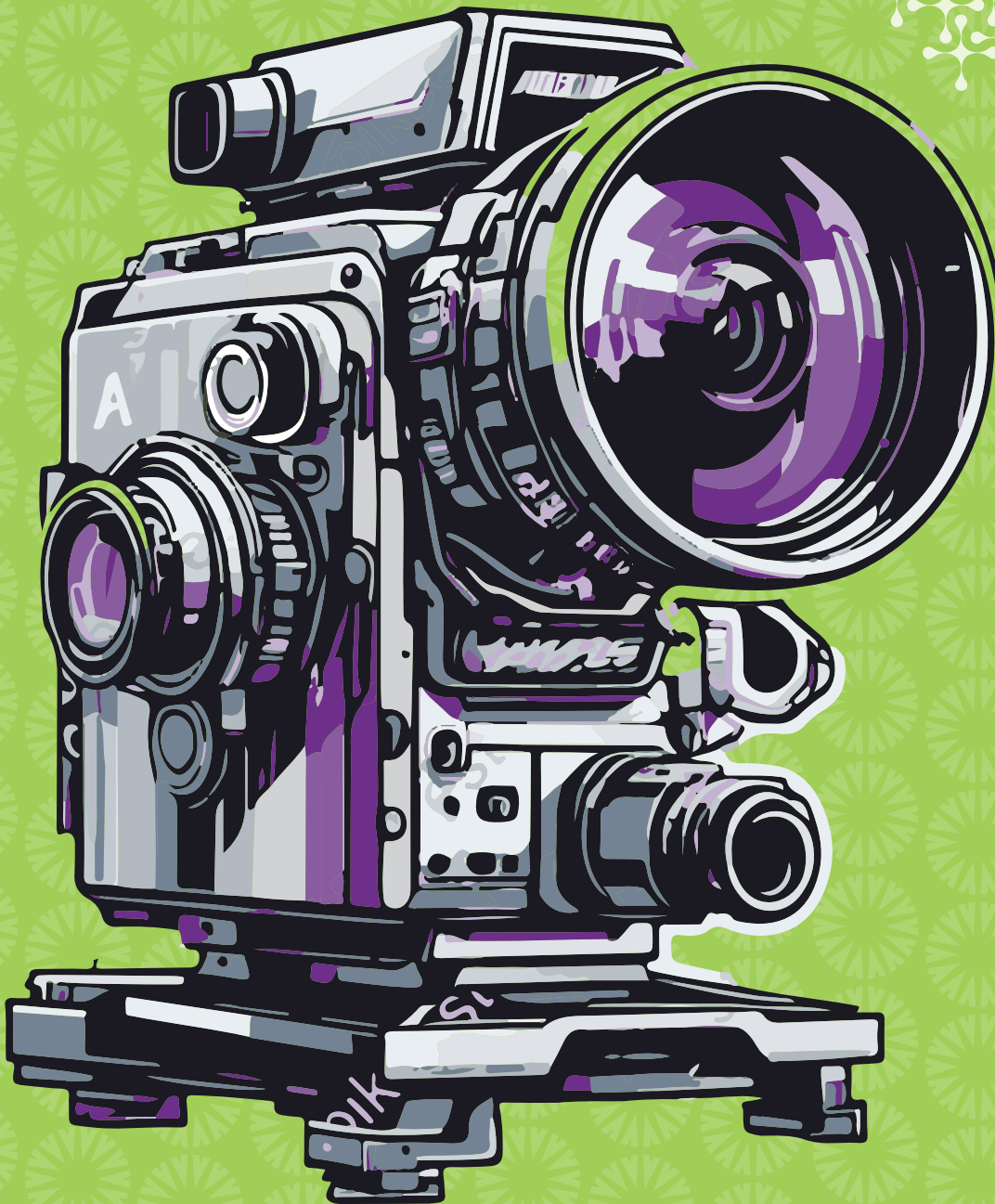
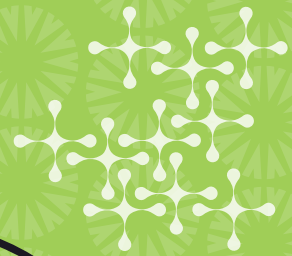


Pameran dan jualan Buku Sempena Majlis Perhimpunan Bulanan Kementerian Komunikasi dan Digital Bil.6/2023 di Dewan Serbaguna KKD Putrajaya pada 20 Jun 2023



Pameran dan jualan buku sempena Program Kita MADANI di Dewan Pisompuruan, Kampung Kobuni, Inanam Sabah pada 28 Oktober 2023.

BAHAGIAN GALAKAN PENG GAMBARAN



BAHAGIAN GALAKAN PENGGAMBARAN

Bahagian Galakan Penggambaran terbahagi kepada dua unit iaitu Unit Film In Malaysia Office (FIMO) dan Unit Kerjasama Strategik.

OBJEKTIF BAHAGIAN

- i Menggalak dan mempromosikan Malaysia sebagai destinasi penggambaran serta menjadi hub penerbitan kandungan kreatif domestik dan antarabangsa melalui strategi pemberian Insentif Penerbitan Filem di Malaysia/ Film In Malaysia Incentive (FIMI).
- ii Mengadakan jalinan usaha sama penerbitan kandungan kreatif dengan negara-negara berpotensi melalui Usaha Sama Penerbitan Filem (Co-Production Treaty).



UNIT FILM IN MALAYSIA OFFICE (FIMO)

INSENTIF PENERBITAN FILEM DI MALAYSIA / FILM IN MALAYSIA INCENTIVE (FIMI)

- i Insentif Penerbitan Filem Di Malaysia / Film In Malaysia Incentive (FIMI) adalah merupakan usaha Kerajaan untuk menarik pelabur-pelabur asing dalam penerbitan filem dan TV bagi menjalankan aktiviti kandungan kreatif di Malaysia. Dengan adanya insentif ini akan menjadikan Malaysia sebagai hub destinasi penggambaran dengan menawarkan 30% + 5% (*cultural test*) rebat tunai ke atas Perbelanjaan Kos Produksi di Malaysia / *Qualifying Malaysia Production Expenditure (QMPE)* yang meliputi aktiviti pra produksi, penggambaran, pascaproduksi tempatan dan antarabangsa.
- ii Program FIMI mula dilaksanakan pada tahun 2013 dengan menggunakan peruntukan dibawah RMKe-10 (2013 - 2015), RMKe-11 (2016 - 2020) dan RMKe-12 (2021-2025).
- iii Pada 15 September 2022 permohonan bagi format program realiti dan program permainan telah dibuka bagi projek antarabangsa dan domestik.

OBJEKTIF

- i Menggalakkan syarikat produksi tempatan dan asing untuk menjalankan aktiviti penggambaran filem di Malaysia serta menghasilkan filem yang bertaraf dunia;
- ii Meneroka, memupuk dan meningkatkan kemahiran bakat tempatan dalam industri perfileman;
- iii Membangunkan ekonomi setempat melalui penawaran perkhidmatan dan produk yang diperlukan oleh syarikat produksi;
- iv Meningkatkan imej negara dan mewujudkan industri perfileman yang berdaya saing; dan
- v Menjadikan Malaysia sebagai destinasi pelancongan filem.

PRESTASI PERBELANJAAN INSENTIF PENERBITAN FILEM DI MALAYSIA / FILM IN MALAYSIA INCENTIVE (FIMI)

- i Bagi tahun 2023, peruntukan yang diberikan kepada FIMI adalah sebanyak RM52,795,077.31
- ii Perbelanjaan FIMI bagi tahun 2023 adalah sebanyak RM65,357,537.17
- iii Hasil pelaburan projek FIMI dinikmati secara langsung oleh industri kandungan kreatif seperti syarikat produksi, pekerja produksi, sewaan peralatan produksi dan kostum. Manakala secara tidak langsung ianya turut dinikmati oleh sektor pelancongan, sektor perhotelan, pengangkutan, catering, perundangan, peruncitan dan hiburan.
- ii Bagi tahun 2023, nilai pelaburan melalui FIMI (QMPE) adalah sebanyak RM321,270,478.69 juta dan melibatkan 57 buah projek (26 projek antarabangsa dan 31 projek domestik).

PENCAPAIAN INSENTIF PENERBITAN FILEM DI MALAYSIA / FILM IN MALAYSIA INCENTIVE (FIMI) TAHUN 2023

- i *Key Performance Indicator (KPI)* FIMI bagi tahun 2023 adalah RM200 juta dengan pencapaian adalah sebanyak 160.6% dengan nilai pelaburan sebanyak RM321,270,478.69. Nilai pelaburan adalah seperti di Jadual 1.

Jadual 1: Pencapaian Insentif Penerbitan Filem Di Malaysia / *Film In Malaysia Incentive (FIMI)* Tahun 2023

Jenis Produksi	Nilai Pelaburan (RM)	Anggaran Rebat Tunai (30%) (RM)	Bil. Projek
Projek Antarabangsa	191,545,103.00	57,463,530.90	26
Projek Domestik	129,725,375.69	38,917,612.71	31
Jumlah Keseluruhan	321,270,478.69	96,381,143.61	57

ii

Jadual 2 menunjukkan pembayaran 43 buah projek di bawah Insentif Penerbitan Filem Di Malaysia / *Film In Malaysia Incentive (FIMI)* yang bernilai RM65,357,537.17.

Jadual 2: Pembayaran Projek Insentif Penerbitan Filem Di Malaysia / *Film In Malaysia Incentive (FIMI)* bagi Tahun 2023

Jenis Produksi	Anggaran Rebat Tunai (30%) (RM)	Bil. Projek
Projek Antarabangsa	42,643,262.08	18
Projek Domestik	22,714,275.09	25
Jumlah Keseluruhan	65,357,537.17	43

SENARAI PEMANTAUAN PROJEK DI LAPANGAN DI BAWAH INSENTIF PENERBITAN FILEM DI MALAYSIA / *FILM IN MALAYSIA INCENTIVE (FIMI)* BAGI TAHUN 2023

Bil.	Tajuk Projek	Format	Kategori	Keterangan
1.	Million Dollar Island	Program Realiti	Antarabangsa	Pemantauan projek di Pantai Nyok, Pulau Langkawi
2.	European Survivor 2023	Program Realiti	Antarabangsa	Pemantauan projek di Pulau Langkawi
3.	Tebus	Filem	Domestik	Pemantauan projek di Kuching, Sarawak
4.	That Cover Girl	Filem	Domestik	Pemantauan projek di Petaling Jaya, Selangor

Bil.	Tajuk Projek	Format	Kategori	Keterangan
5.	All In	Filem	Domestik	Pemantauan projek di One World Hotel, Damansara, Selangor
6.	The Chosen One	Filem	Domestik	Pemantauan projek di Pulau Pinang

PENCAPAIAN PROJEK- PROJEK BAWAH INSENTIF PENERBITAN FILEM DI MALAYSIA / FILM IN MALAYSIA INCENTIVE (FIMI) BAGI TAHUN 2023



PRODUKSI ANTARABANGSA



Tajuk:

Million Dollar Island Australia 2023

Format:

Program Realiti

Pemohon:

Eureka Productions





Tajuk:

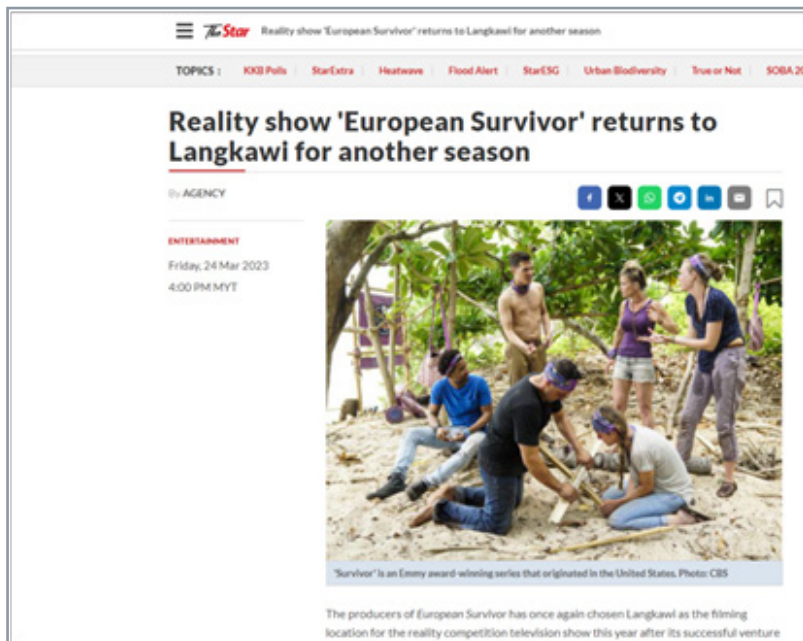
My Little Pony: G5-2DDigital

Format:

Siri Animasi

Pemohon:

Hasbro (UK)



Tajuk:

European Survivor : 2022 & 2023

Format:

Program Realiti

Pemohon:

Banijay Group (UK)



PRODUKSI DOMESTIK



Tajuk:
Abang Adik

Format:
Filem

Pemohon:
More Entertainment Sdn Bhd

Pencapaian:

Memenangi trofi Golden Mulberry, Black Dragon Critics dan Anugerah White Mulberry untuk Filem Cereka Terbaik bagi penganjuran Far East Film Festival ke-25.

Filem Malaysia pertama memenangi Filem Cereka Terbaik pada Festival Filem Asia New York dan mengungguli kategori Persembahan Terbaik, First Filem Festival di China



Tajuk:
Hilang

Format:
Siri

Pemohon:
The Media Hustler Sdn Bhd

Pencapaian:

Memenangi tiga (3) anugerah di Akademi Kreatif Asia 2023 iaitu Anugerah Pelakon Lelaki Terbaik (Khir Rahman), Anugerah Penataan Bunyi Terbaik dan Anugerah Lagu Tema Terbaik



Tajuk:
Nenek Bongkok Tiga

Format:
Siri

Pemohon:
Independent Pictures Sdn Bhd

Pencapaian:

Sebagai Pemenang Nasional (Malaysia) bagi lima (5) anugerah di Anugerah Akademi Kreatif Asia 2023, kemenangan terbesar antara semua karya dari Malaysia



Tajuk:
Ijab Kabut

Format:
Siri

Pemohon:
Jazzy Picture (M) Sdn Bhd

Pencapaian:

Memenangi tiga (3) anugerah di Akademi Kreatif Asia 2023 iaitu Anugerah Pelakon Lelaki Terbaik (Khair Rahman), Anugerah Penataan Bunyi Terbaik dan Anugerah Lagu Tema Terbaik



Tajuk :
**That Cover Girl
(Drama Siri)**

Format:
Siri

Pemohon:
Creative Stew Sdn Bhd

Pencapaian:

Siri TV pertama Malaysia yang ditayangkan di Amazon Prime (OTT)



PENYERTAAN KE PASARAN FILEM DAN LOKASI ANTARABANGSA PADA TAHUN 2023

1. Tujuan utama lain bagi menghadiri pasaran ini adalah untuk menarik pelabur asing ke Malaysia melalui *Film In Malaysia Incentive* (FIMI). FINAS telah menghadiri pasaran lokasi antarabangsa *The Meeting Place for International Production* (FOCUS), London pada 3-9 Disember 2023.
2. Objektif penyertaan FINAS dalam FOCUS 2023 adalah seperti berikut:

- i Untuk mencapai sasaran dalam pelaburan ke dalam Malaysia melalui insentif yang disediakan oleh Kerajaan iaitu FIMI sebanyak RM200 juta bagi tahun 2024 selaras dengan hasrat Kementerian Komunikasi dan Digital Malaysia (KKD);
- ii Mempromosikan Malaysia sebagai destinasi perfileman antarabangsa;
- iii Penglibatan secara konsisten di dalam pasaran lokasi antarabangsa, membuktikan Malaysia sebagai antara negara yang kompetitif dalam penghasilan kandungan kreatif yang bermutu tinggi dan jaminan ekosistem industri perfileman yang terbaik di rantau Asia;
- iv Menjalinkan kerjasama produksi kandungan kreatif Malaysia dengan negara luar untuk penghasilan kandungan kreatif yang lebih berkualiti dan dapat menembusi pasaran antarabangsa; dan

v Kehadiran ke FOCUS 2023 adalah menghimpunkan penggiat industri kreatif Malaysia di bawah satu bumbung (Malaysia Booth) dan memperkenalkan mereka kepada penggiat industri antarabangsa sekaligus membuktikan kesungguhan pihak Kerajaan dalam membantu penggiat industri kandungan kreatif tempatan menembusi pasaran antarabangsa. Kehadiran ke FOCUS 2023 menghimpunkan penggiat industri kreatif Malaysia di bawah satu bumbung (Malaysia Booth) dan memperkenalkan mereka kepada penggiat industri antarabangsa ;

vi Sekaligus membuktikan kesungguhan pihak Kerajaan dalam membantu penggiat industri kandungan kreatif tempatan menembusi pasaran antarabangsa.



3. Laporan pencapaian pasaran lokasi antarabangsa *The Meeting Place for International Production (FOCUS) 2023* adalah seperti berikut:

Kehadiran	Bajet Yang Diluluskan (RM)	Sasaran Pelaburan (RM)	Pelaburan Sebenar (RM)
- Pengerusi FINAS 2 Orang Urusetia - Terdapat lima (5) syarikat yang hadir	293,853.50	200 Juta	250 Juta



Aktiviti Sekitar di Ruang Pameran FINAS Semasa Penyertaan Pasaran Lokasi Focus 2023, London

UNIT KERJASAMA STRATEGIK

FUNGSI UNIT KERJASAMA STRATEGIK

- i Penyelaras Perjanjian Usaha Sama Penerbitan Filem (*Film Co-Production Agreement*) antara Malaysia dengan Negara Luar;
- ii Mengenal pasti dan menyelaras projek usaha sama penerbitan filem antara penerbit tempatan dan antarabangsa; dan
- iii Membina dan meluaskan jaringan dengan badan perfileman antarabangsa.

OBJEKTIF PERJANJIAN USAHA SAMA PENERBITAN FILEM / CO-PRODUCTION TREATY

- i Pembangunan kandungan filem yang berkualiti tinggi dan bertaraf antarabangsa;
- ii Meningkatkan kemahiran pekerjaan dalam sektor perfileman melalui perkongsian pengalaman, idea dan kepakaran; dan
- iii Peluang menonjolkan nilai unik budaya tempatan (*Malaysia Culture*) di peringkat antarabangsa.

PENCAPAIAN UNIT KERJASAMA STRATEGIK TAHUN 2023

i Perjanjian Usaha Sama Kerajaan Malaysia dan Kerajaan China



Pada Januari 2023, satu rundingan antara FINAS dan wakil dari Kedutaan China telah diadakan di Mix Stage, FINAS Ulu Kelang.



FINAS berhasrat untuk menandatangani Usaha Sama Penerbitan Filem bersama China sempena sambutan Ulang Tahun Ke-50 Tahun hubungan diplomatik Malaysia - China.

ii Perjanjian Usaha Sama Kerajaan Malaysia dan Kerajaan Republik Islam Iran



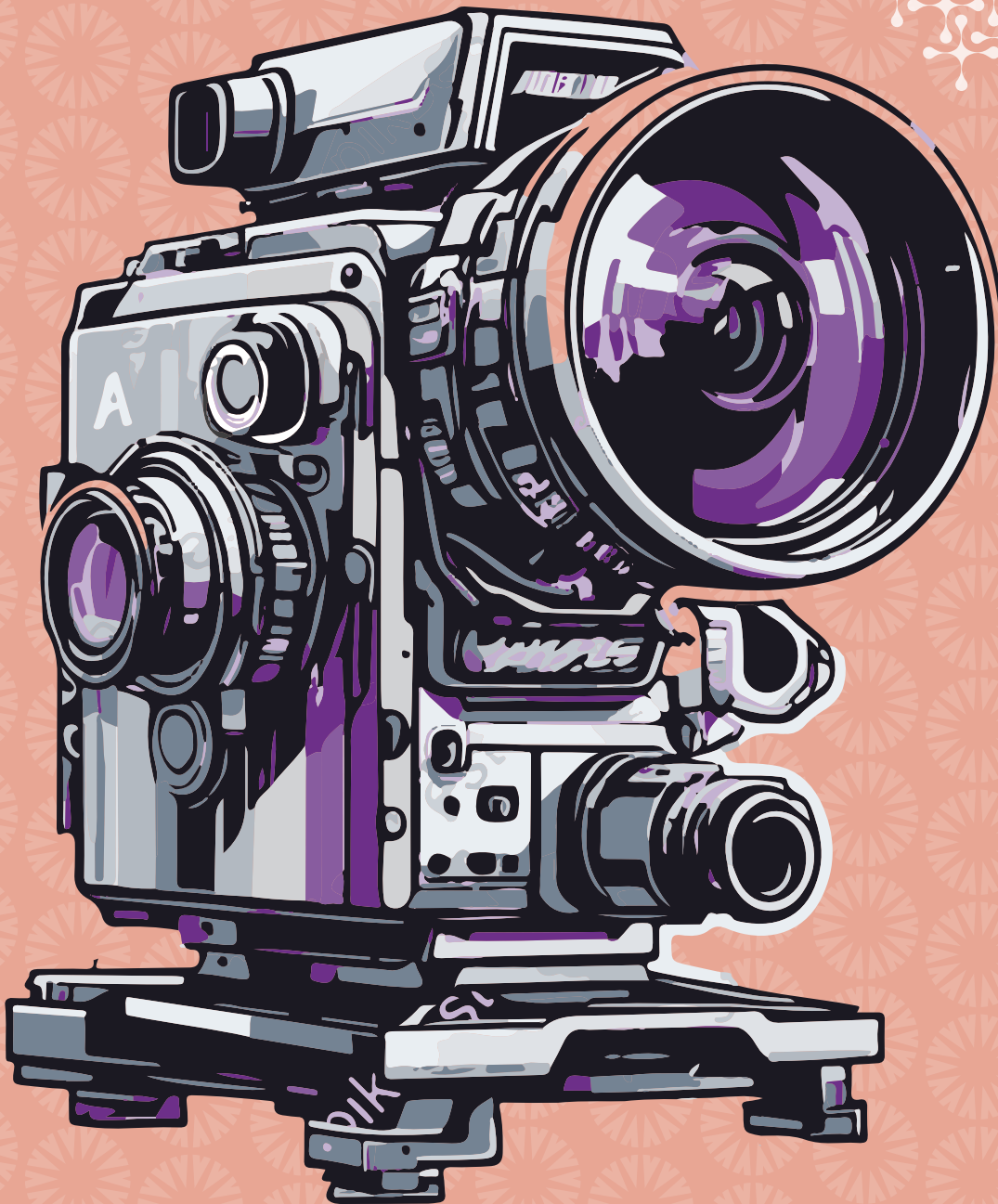
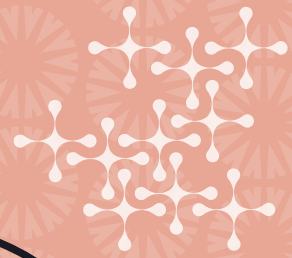
FINAS telah mengadakan perbincangan bersama Duta Republik Iran dan Kaunselor Pertama di Malaysia, pada 08 Februari 2023 bagi mengadakan *Film Co-Production Treaty* dengan Kerajaan Republik Islam Iran.

iii Perjanjian Usaha Sama Kerajaan Malaysia dan Kerajaan India



Pada 12 Januari 2023, satu rundingan antara FINAS dan wakil dari Republik India telah diadakan di Dewan Samad Idris, FINAS Ulu Kelang.

BAHAGIAN KREATIF DAN TEKNIKAL



BAHAGIAN KREATIF DAN TEKNIKAL

PROFIL KORPORAT

LATAR BELAKANG

Bahagian Kreatif dan Teknikal (BKT) FINAS telah ditubuhkan pada 1 Januari 2013, sejajar dengan penggabungan fungsi FINAS dan Jabatan Filem Negara menerusi pindaan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 [Akta 244] pada tahun 2013.

OBJEKTIF

Memperkasakan komunikasi strategik Kerajaan kepada rakyat melalui platform penerbitan kandungan kreatif pelbagai kategori

MISI

Menjana strategi komunikasi strategik Kerajaan yang efektif dan berkesan melalui penerbitan kandungan kreatif berkualiti

PELANGGAN

Institusi Diraja, kementerian dan agensi dengan pelbagai latar belakang, antaranya Istana Negara, Jabatan Perdana Menteri, Kementerian Kesihatan Malaysia, Kementerian Pertahanan, Angkatan Tentera Malaysia, Majlis Antipemerdagangan

Orang dan Antipenyeludupan Migran (MAPO), Jabatan Kebajikan Masyarakat, Lembaga Kemajuan Terengganu Tengah (KETENGAH) serta Perbadanan Pengurusan Sisa Pepejal dan Pembersihan Awam (SWCorp).

PUNCA KUASA

Seksyen 6, Akta 244

FUNGSI UTAMA



Unit Kandungan Kreatif (Promo & Dokumentari)

- Melaksanakan tugas-tugas penerbitan kandungan kreatif Kerajaan yang merangkumi pesanan khidmat awam (PKA), promo, iklan, video pendek dan dokumentari berkaitan agenda nasional Kerajaan.



Unit Teknikal Produksi (Kamera, Audio, Suntingan & Grafik)

- Melaksanakan tugas-tugas produksi dan pascaproduksi yang merangkumi kamera, suntingan, audio dan grafik bagi penerbitan kandungan kreatif Kerajaan terbitan FINAS.

iii

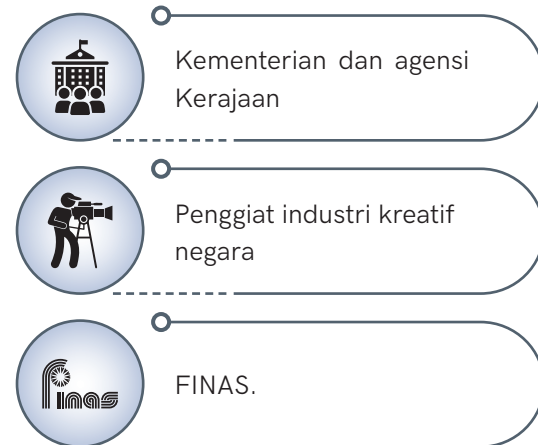
Unit Media Digital & Dokumentasi Audio Visual

- Melaksanakan tugas-tugas penerbitan dan pemameran kandungan digital mengenai skop industri kreatif untuk platform YouTube FINAS Malaysia.
- Melaksanakan tugas-tugas penerbitan dan dokumentasi berkaitan hal ehwal negara, Kerajaan dan rakyat untuk tujuan pengarkiban.

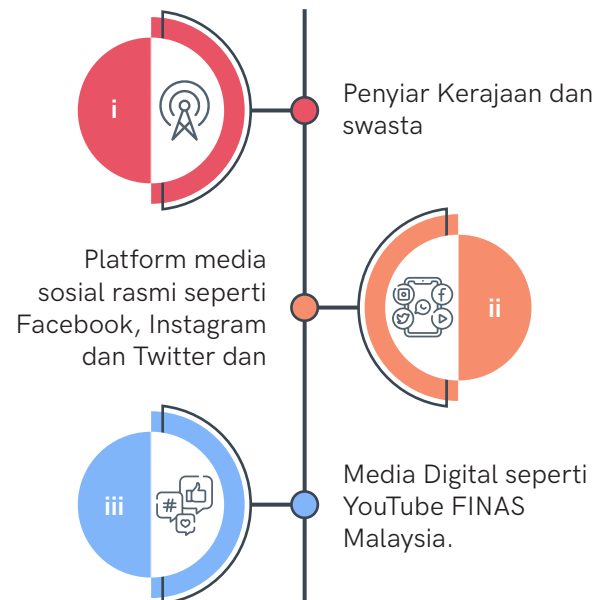


PENERBITAN TAHUN 2023

Bahagian Kreatif dan Teknikal bertanggungjawab melaksanakan pelbagai kategori penerbitan untuk menyebarkan aspirasi, kempen serta program dan aktiviti bagi tiga kategori utama pelanggan iaitu:



Kategori-kategori penerbitan kandungan kreatif Kerajaan yang diterbitkan oleh FINAS untuk tayangan di pelbagai platform merangkumi:



Data-data berkaitan adalah seperti berikut:

Kategori Penerbitan	SKT 2023	Pencapaian 2023	Tema Penerbitan
Dokumentari	5	7	- Institusi Diraja, Parlimen Malaysia serta Sambutan Hari Kebangsaan dan Hari Malaysia. - Isu-isu semasa seperti perpaduan, pembangunan negara, teknologi dan digitalisasi.
Dokumentari Mini	50	114	Fragmen Dokumentari pendek mengenai budaya, gaya hidup, alam sekitar, dan pelancongan domestik. Lensa Negaraku Dokumentari mengenai wira dan pejuang negara dalam pelbagai kategori. Lensa Nasional Dokumentari mengenai aspirasi dan usaha Kerajaan dalam penyampaian perkhidmatan kepada rakyat.
PKA/Iklan/Promo/Video Pendek	40	43	Kenegaraan Sambutan Hari Kebangsaan dan Hari Malaysia. Isu-isu Semasa Isu keterjaminan makanan dan kempen-kempen Kerajaan kepada rakyat seperti kempen antipenipuan, anti-keganasan, antipemerdagangan orang, pencegahan nyamuk Aedes, kawalan penyakit berjangkit, sekuriti makanan negara dan kesedaran terhadap alam sekitar
Buletin	40	78	Lensa FINAS Hebahan program dan inisiatif yang dijalankan oleh FINAS.

Kategori Penerbitan	SKT 2023	Pencapaian 2023	Tema Penerbitan
Rancangan Interaktif (YouTube)	60	117	• Retrospektif Tayangan dokumentari dan filem klasik negara. • Jom Ke Panggung Promosi dan hebahan filem-filem tempatan di pawagam. • Sembang Skrin Meraikan pembudayaan ilmu dalam industri perfileman. • Nur Ramadan Tazkirah ilmu mengenai hikmah, nilai, amalan, ibadah dan ganjaran di bulan Ramadan Al-Mubarak. • Belasungkawa Penerbitan khas untuk memperingati seniman, seniwati dan karyawan tanah air. • Sinema Berita dan info mengenai inisiatif, bakat, produk serta program industri perfileman negara.
Arkib Audio Visual	100	536	• Arkib Visual Arkib visual mengenai Kerajaan, industri kreatif dan FINAS. • Arkib Foto Arkib foto mengenai Kerajaan, industri kreatif dan FINAS. • Arkib Audio Arkib audio mengenai Kerajaan, industri kreatif dan FINAS
Aktiviti / Program Khas			1. Bahagian Kreatif dan Teknikal diberi peranan untuk mengendalikan aspek kandungan kreatif bagi program-program berikut: i. Sesi Town Hall Industri Kreatif Bersama Menteri KKD: Industri Filem ii. Hari Seniman Kebangsaan 2023. iii. Spotlight: Apresiasi Sinema Malaysia Tahun 2023.

DATA PENERBITAN DAN PEMAMERAN

Perkara	Jenis Penerbitan		Bil.	Durasi
Penerbitan Kandungan Kreatif	Dokumentari	Dokumentari Panjang	55	19 Jam 54 Min 08 Saat
		Dokumentari Mini	37	4 Jam 50 Min 00 Saat
		Video Korporat	0	-
		Video Klip	14	1 Jam 09 Min 00 Saat
		Filem Pendek/Web	0	-
	Buletin (Lensa)		200	10 Jam 59 Min 25 Saat
	Promo/Iklan		100	1 Jam 04 Min 00 Saat
	Pesanan Khidmat Awam (PKA)/Kempen		16	22 Min 00 Saat
	Program/Rancangan Interaktif		27	4 Jam 51 Min 32 Saat
	Audio Post (Produksi Audio)		126	-
	Visual Grafik		525	-
	Kapsul		0	-
	Jumlah Bilangan Penerbitan		1,100	43 Jam 04 Min 04 Saat
Perkara	Jenis Penerbitan		Bil.	Durasi
Dokumentasi Audio Visual	Arkib		252	243 Jam 19 Min 00 Saat
	Futej Keseluruhan Penerbitan & Liputan		242	255 Jam 10 Min 00 Saat
	Foto		284	-
	Rakaman Audio Luar		428	-
	Jumlah Bilangan Dokumentasi		1,206	498 Jam 29 Min 00 Saat
JUMLAH KESELURUHAN PENERBITAN KANDUNGAN DAN DOKUMENTASI AUDIO VISUAL			2,306	541 JAM 33 MIN 04 SAAT

Perkara	Jenis Penerbitan	Bil.	Durasi
Pemameran Kandungan Kreatif	Penontonan & Bilangan Penerbitan Yang Ditayangkan	Bil. Tayangan	624
		Penontonan Penyiar	112,320,000,000
		Bil. Di Media Sosial	1,592
			12,322,080
Jumlah Durasi Keseluruhan Penontonan Di Platform Penyiar Dan Media Sosial		2,216	205 Jam 40 Min 44 Saat

PENCAPAIAN BAHAGIAN TAHUN 2023

FINAS menerusi Bahagian Kreatif dan Teknikal telah mencapai kejayaan-kejayaan berikut pada tahun 2023:

- i Dalam Mesyuarat Jawatankuasa ASEAN mengenai Kebudayaan dan Informasi (ASEAN COCI) Ke-58 yang diadakan di Bandar Seri Begawan, Brunei Darussalam pada 10-11 Oktober 2023, Bahagian Kreatif dan Teknikal telah membentangkan projek bagi Malaysia mengetuai penerbitan dokumentari pendek *ASPIRING* yang berkaitan dengan kecemerlangan sukan di rantau Asia Tenggara. Projek ini telah diperakukan oleh mesyuarat dan dijadualkan untuk dilaksanakan pada tahun 2024.
- ii Dilantik mewakili FINAS sebagai panel juri dan pembentang kertas kerja industri kreatif di Brunei Content Festival, anjuran Pihak Berkuasa Industri Teknologi Info-Komunikasi Brunei Darussalam yang berlangsung dari 8 hingga 10 September di Bandar Seri Begawan.
- iii Menyelarar produksi yang melibatkan karyawan belia menerbitkan filem pendek di bawah projek ASEAN Youth Creative Film In Response to Covid-19 bertajuk '*Little by Little*' yang telah ditayangkan di Kemboja.
- iv Terlibat dengan program-program khas di peringkat nasional antaranya :
 - a. Penyelaras Perarakan Kontinjen Animasi bagi Sambutan Hari Kebangsaan 2023 yang diadakan di Putrajaya.
 - b. Media rasmi Suruhanjaya Pilihan Raya bagi Pilihan Raya Negeri 2023.
 - c. Bertanggungjawab dalam kandungan kreatif Sesi Townhall bersama Menteri KKD 2023 dan Program Hari Seniman Kebangsaan 2023.

- v Mengembangkan kerjasama strategik dengan kementerian, jabatan dan agensi Kerajaan melalui penerbitan kandungan kreatif secara berterusan seperti usahasama penerbitan dengan Istana Negara, Jabatan Perdana Menteri, Kementerian Kesihatan Malaysia, Kementerian Pertahanan, Angkatan Tentera Malaysia, Majlis Antipemerdagangan Orang dan Antipenyeludupan Migran (MAPO), Jabatan Kebajikan Masyarakat, Lembaga Kemajuan Terengganu Tengah (KETENGAH) dan Perbadanan Pengurusan Sisa Pepejal dan Pembersihan Awam (SWCorp).
- vi Mempelbagaikan segmen di saluran rasmi YouTube FINAS Malaysia dengan sasaran fokus memperkasakan platform pemameran digital dan sumber ekonomi.
- vii Berjaya mempertingkatkan jumlah tontonan dan langganan kepada 52,100 langganan pada tahun 2023 di platform YouTube FINAS Malaysia.

GAMBAR AKTIVITI



1. Pembentangan projek bagi Malaysia mengetuai penerbitan dokumentari pendek ASPIRING di Mesyuarat ASEAN COCI di Brunei Darussalam



2. Barisan panel juri Brunei Content Festival 2023 yang diadakan di Bandar Seri Begawan, Brunei Darussalam



3. Penerbitan filem pendek 'Little by Little' bersempena projek ASEAN Youth Creative Film In Responses to Covid-19.



4. Perarakan Kontinjen Animasi Malaysia di Sambutan Hari Kebangsaan 2023



5. Penerbit dan Jurukamera FINAS bertugas membuat liputan Pilihan Raya Negeri di Selangor



6. Sesi Town Hall Industri Kreatif Bersama Menteri KKD: Industri Filem



7. Bahagian Kreatif dan Teknikal bertanggungjawab dalam kandungan kreatif program



8. Spotlight: Apresiasi Sinema Malaysia Tahun 2023



9. Penerbitan dokumentari pendek 'Penari Kelas Dunia'



10. Penerbitan video khas 'Misi Bantuan Kemanusiaan ke Palestin'



11. Penerbitan dokumentari pendek 'Suara Animasi Mechamoto'



12. Poster program Retrospektif 'Bintang Radio Perwira Negara (1964)'

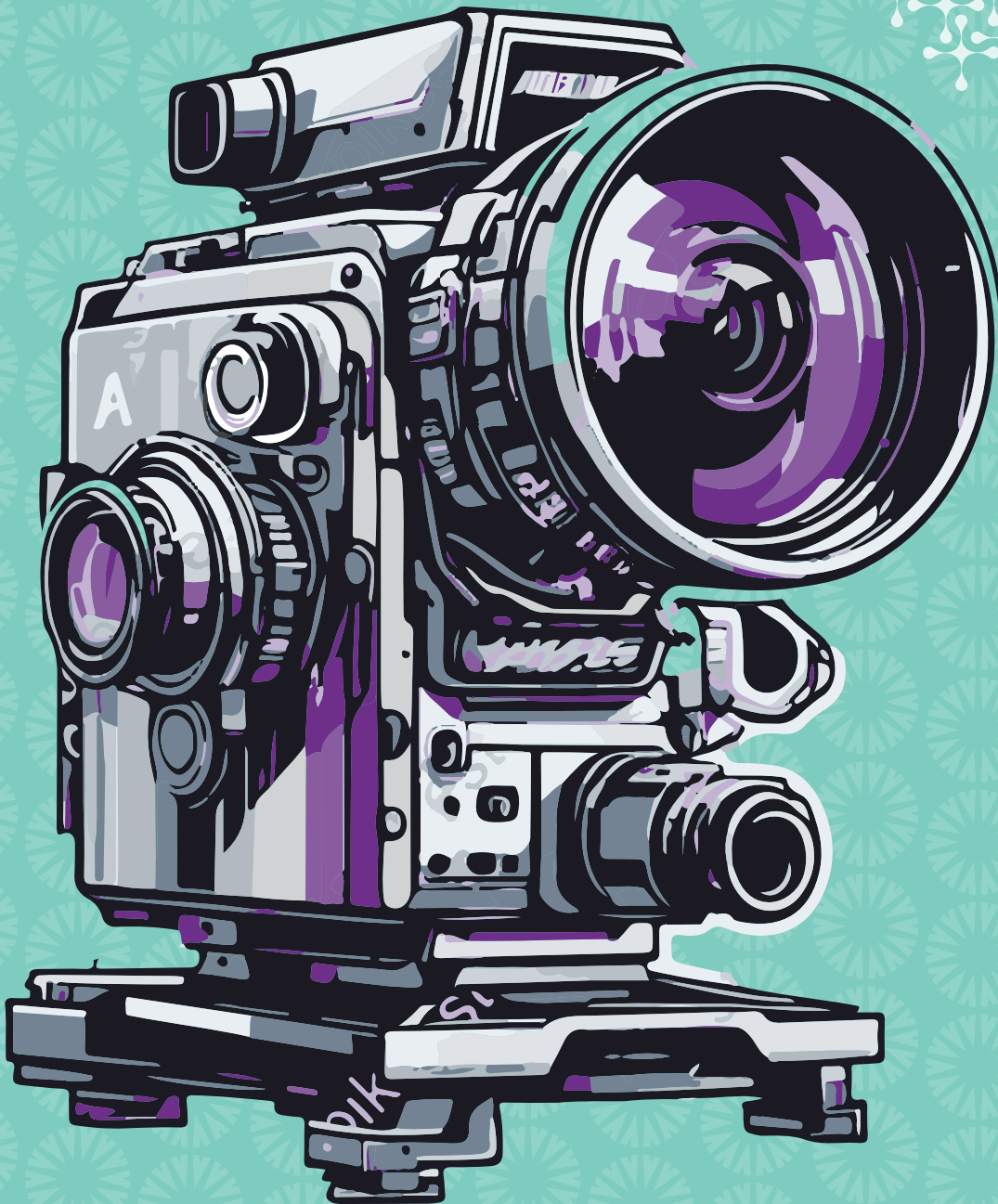


13. Poster program 'Jom Ke Panggung'



14. Poster program 'Sembang Skrin'

BAHAGIAN PENGURUSAN PRODUKSI



BAHAGIAN PENGURUSAN PRODUKSI

Bahagian Pengurusan Produksi sebagai agensi pelaksana Dana Kandungan Digital (DKD) sektor filem berfungsi untuk menyelaras segala urusan permohonan Dana Kandungan Digital, pemprosesan penilaian dan kelulusan sehingga peringkat pengeluaran surat tutup projek. Bahagian Pengurusan Produksi terbahagi kepada dua unit iaitu Unit Sekretariat dan Unit Pelaksanaan & Pemantauan Projek.



UNIT SEKRETARIAT

Fungsi Unit Sekretariat adalah:

- a Menguruskan permohonan Dana Kandungan Digital (DKD) daripada individu / syarikat termasuk keputusan permohonan.
- b Menguruskan mesyuarat yang berkaitan dengan permohonan DKD iaitu:
 - Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal DKD
 - Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian & Pelulus Dana Mikro
 - Mesyuarat Jawatankuasa Pelulus DKD
- c Menguruskan program 'Outreach' DKD bersama penggiat industri.
- d Menguruskan data industri berkaitan permohonan Dana Kandungan Digital.
- e Menguruskan program pemurnian dan penambahbaikan Garis Panduan & Prosedur Operasi Kerja DKD.
- f Mengemukakan maklum balas terhadap aduan dan pertanyaan umum berkaitan DKD.

Pada tahun 2023, FINAS telah meluluskan sebanyak 107 projek dengan peruntukkan sebanyak RM28,866,971.44. Berikut merupakan jumlah kelulusan yang telah diluluskan pada tahun 2023:

Jadual 1: Jumlah Kelulusan Projek Bagi Tahun 2023

Bil	Jenis Dana	Bil. Projek	Jumlah Dana Diluluskan (RM)
1.	Dana Pemasaran & Penedaran	35	3,939,190.00
2.	Dana Filem Cereka	14	13,294,850.00
3.	Dana Pesanan Khidmat Awam (PSA) Kenegaraan	6	300,000.00
4.	Dana First Time Amateur Filmmaker (FAME)	10	4,978,000.00
5.	Dana Pemenang Drama TV Terbaik ASA 2022	1	200,000.00
6.	Dana Pemenang Dokumentari Terbaik ASA 2022	1	150,000.00
7.	Dana Pemasaran (Penyertaan Dan Promosi Antarabangsa)	15	434,931.44
8.	Dana Filem Cereka Fasa 2	6	3,100,000.00
9.	Dana Dokumentari	10	900,000.00
10.	Dana Program TV/OTT	8	1,070,000.00
11.	Dana Pemenang Filem Terbaik FFM32	1	500,000.00
Jumlah Keseluruhan		107	28,866,971.44

Petunjuk Prestasi Utama (KPI) Unit Sekretariat DKD

Bil	Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Sasaran 2023	Pencapaian 2023
1.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal DKD	24 Kali Setahun	40 Kali Mesyuarat
2.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian & Pelulus Dana Mikro	24 Kali Setahun	11 Kali Mesyuarat
3.	Mesyuarat Jawatankuasa Pelulus DKD	7 Kali Setahun	11 Kali Mesyuarat
4.	Program 'Outreach' Dana Kandungan Digital (DKD)	4 Kali Setahun	4 Kali Setahun

Senarai Aktiviti/ Program 2023 Unit Sekretariat

Bil	Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi	Tujuan
1.	Sesi Simulasi Modul Milestone SPPIK DKD Bagi Tahun 2023	10 Mac 2023	Secara Talian, Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya	Sesi simulasi Modul <i>Milestone</i> bertujuan untuk memberi taklimat berkenaan kegunaan Modul <i>Milestone</i> sepenuhnya di dalam sistem SPPIK.
2.	Sesi Libat Urus Prosedur Operasi Standard (SOP) Baharu DKD Bagi Tahun 2023	11 Mac 2023	Dorset Hotel, Putrajaya	Membincangkan penambahbaikan Prosedur Operasi Standard (SOP) baharu DKD bagi tahun 2023.
3.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.1/2023	22 Mac 2023	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
4.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.2/2023	17 April 2023	Bilik Mesyuarat Mixstage, FINAS Hulu Kelang	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
5.	Sesi Pemurnian Prosedur Operasi Standard (SOP) Baharu Dana Kandungan Digital (DKD) Bagi Tahun 2023	5-7 Mei 2023	Concorde Hotel, Shah Alam	Sesi ini bertujuan membentangkan hasil penambahbaikan SOP, perjanjian kontrak dan surat setuju terima (SST). Hala tuju dan perancangan jangka panjang DKD turut dibincangkan.
6.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.3/2023	12 Mei 2023	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
7.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.4/2023	16 Mei 2023	Bilik Mesyuarat Mixstage, FINAS Hulu Kelang	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.

Bil	Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi	Tujuan
8.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.5/2023	16 Mei 2023	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
9.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.6/2023	17 Mei 2023	Bilik Mesyuarat FINAS Post, FINAS Hulu Kelang	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
10.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.7/2023	17 Mei 2023	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
11.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.8/2023	22 Mei 2023	Bilik Mesyuarat Mixstage, FINAS Hulu Kelang	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
12.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.9/2023	22 Mei 2023	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
13.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.10/2023	23 Mei 2023	Bilik Mesyuarat Dewan Samad Idris, FINAS Hulu Kelang	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
14.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.11/2023	24 Mei 2023	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
15.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.12/2023	26 Mei 2023	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.

Bil	Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi	Tujuan
16.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.13/2023	30 Mei 2023	Bilik Mesyuarat Dewan Samad Idris, FINAS Hulu Kelang	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
17.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.14/2023	30 Mei 2023	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
18.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.15/2023	31 Mei 2023	Bilik Mesyuarat FINAS Post, FINAS Hulu Kelang	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
19.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.16/2023	31 Mei 2023	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
20.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.17/2023	2 Jun 2023	Bilik Mesyuarat Mixstage, FINAS Hulu Kelang	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
21.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.18/2023	2 Jun 2023	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
22.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.19/2023	8 Jun 2023	Bilik Mesyuarat Mixstage, FINAS Hulu Kelang	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposalprojek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
23	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.20/2023	9 Jun 2023	Bilik Mesyuarat Mixstage, FINAS Hulu Kelang	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.

Bil	Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi	Tujuan
24.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.21/2023	12 Jun 2023	Panggung 2, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
25.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.23/2023	13 Jun 2023	Panggung 2, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
26.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.24/2023	16 Jun 2023	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
27.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.25/2023	13 Julai 2023	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
28.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.26/2023	10 Ogos 2023	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
29.	Majlis Penyerahan Surat Tawaran Dana Kandungan Digital 2023 & Pelancaran Tabung Komuniti Filem	28 Ogos 2023	Kementerian Komunikasi Digital	Majlis Penyerahan Surat Tawaran Dana Kandungan Digital (DKD) 2023 yang disempurnakan oleh YB Menteri Komunikasi.
30.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.27/2023	29 Ogos 2023	Panggung 2, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
31.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.28/2023	14 September 2023	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.

Bil	Program / Aktiviti	Tarikh	Lokasi	Tujuan
32.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.29/2023	18 September 2023	Bilik Mesyuarat Utama, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.
33.	Sesi Pemurnian Kaedah Dan Pemarkahan Pitching Dana Kandungan Digital Fasa II Tahun 2023	25 – 27 Oktober 2023	Lexis Hotel, Port Dickson	Sesi simulasi pemarkahan, perbincangan definisi ciri & tema bagi DKD Fasa 2 dan perbincangan penambahbaikan dana pemasaran dan pengedaran.
34.	Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal Dana Kandungan Digital Bil.30/2023	17 November 2023	Panggung 2, FINAS Petaling Jaya	Pihak syarikat produksi membentangkan idea dan proposal projek pada sesi <i>pitching</i> DKD untuk penilaian oleh Panel Penilai.

GAMBAR-GAMBAR AKTIVITI / PROGRAM

Nama Program:
Sesi Libat Urus Prosedur Operasi Standard (SOP) Baharu DKD Bagi Tahun 2023
Tarikh: 11 Mac 2023
Tempat: Dorset Hotel, Putrajaya



Nama Program:

Sesi Pemurnian Prosedur Operasi Standard (SOP) Baharu Dana Kandungan Digital (DKD) Bagi Tahun 2023

Tarikh: 5 - 7 Mei 2023

Tempat: Concorde Hotel, Shah Alam



Nama Program:

Majlis Penyerahan Surat Tawaran Dana Kandungan Digital 2023 & Pelancaran Tabung Komuniti Filem

Tarikh: 28 Ogos 2023

Tempat: Kementerian Komunikasi & Digital



Nama Program:

Sesi Pemurnian Kaedah Dan Pemarkahan Pitching Dana Kandungan Digital Fasa II Tahun 2023

Tarikh: 25 - 27 Oktober 2023

Tempat: Lexis Hotel, Port Dickson



UNIT PELAKSANAAN DAN PEMANTAUAN PROJEK

Unit Pelaksanaan & Pemantauan Projek merupakan unit di bawah Bahagian Pengurusan Dana yang berfungsi untuk memantau projek-projek yang menerima Dana Kandungan Digital (DKD). Selain itu, unit ini menguruskan belanjawan dan perbelanjaan bajet mengurus dan bajet RMK12. Akhir sekali, unit ini juga berperanan dalam memproses pembayaran setiap projek yang menerima dana mengikut jadual *Milestone* yang telah ditetapkan dalam perjanjian

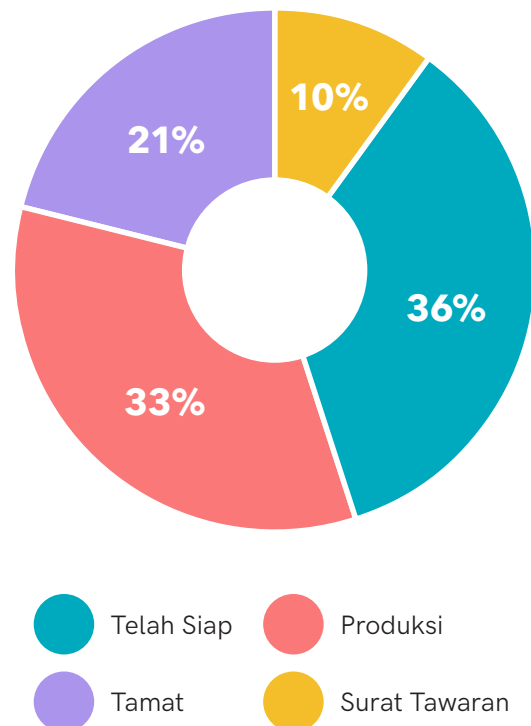
PETUNJUK PRESTASI PROJEK UTAMA (KPI) UNIT PELAKSANAAN & PEMANTAUAN PROJEK

Berikut merupakan Petunjuk Prestasi Utama (KPI) yang telah dicapai oleh unit ini pada tahun 2023:

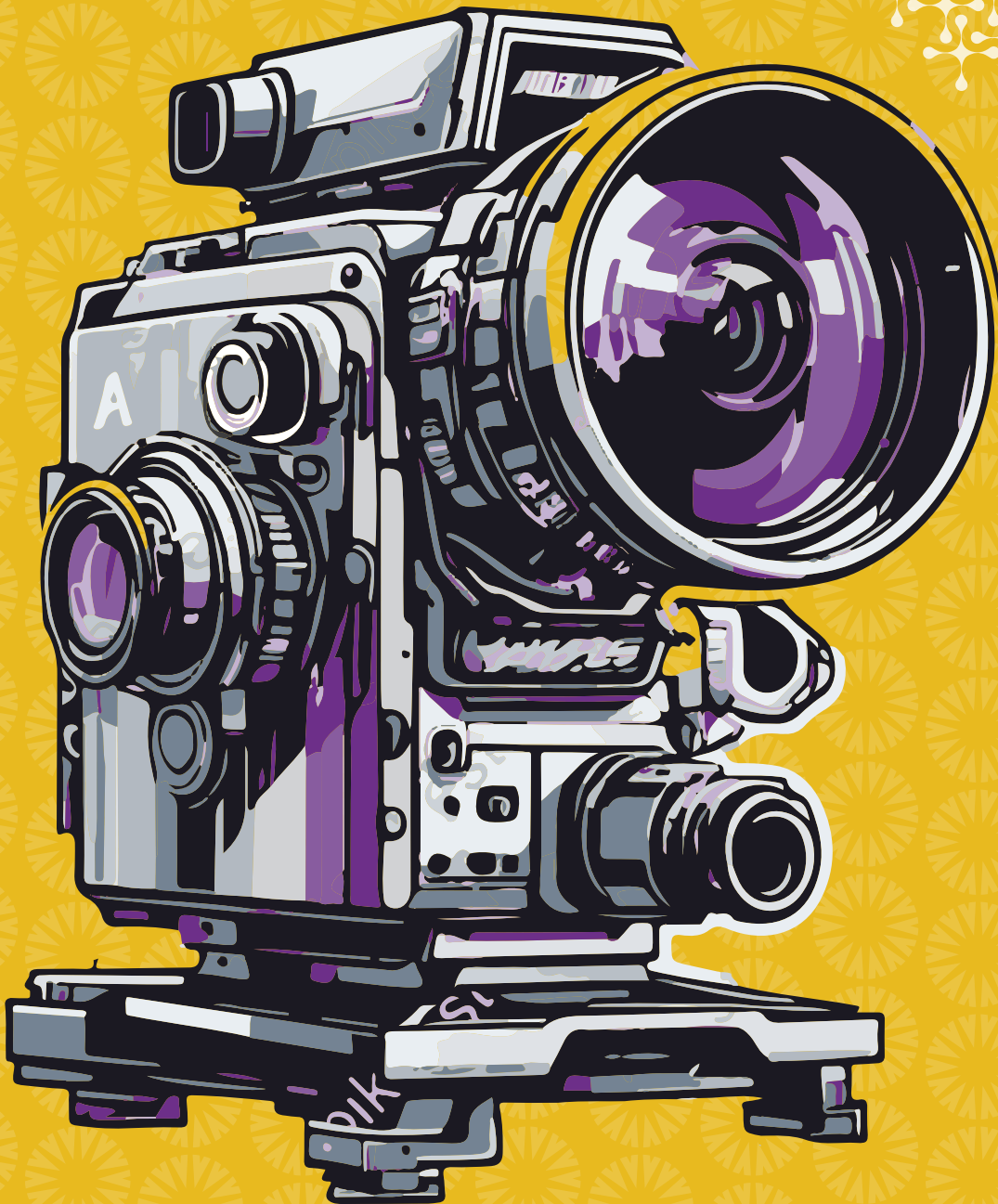
Bil	Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Sasaran 2023	Pencapaian 2023
1.	Bilangan Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian <i>Milestone</i>	24 kali	31 kali
2.	Bilangan Projek Yang Dipantau (dari projek tahun 2017 hingga 2023)	193 projek	274 projek

PENCAPAIAN PROJEK DIBAWAH DANA KANDUNGAN DIGITAL BAGI TAHUN 2023

Pada tahun 2023, sebanyak 107 projek telah diluluskan di bawah Dana Kandungan Digital (DKD). Tempoh masa projek-projek yang diluluskan adalah berbeza-beza dengan sasaran untuk disiapkan dalam tempoh masa 3 bulan sehingga 12 bulan dari tarikh kontrak perjanjian dikuatkuasakan. Daripada jumlah tersebut sebanyak 38 projek telah disiapkan, 35 projek masih di peringkat penerbitan, 23 projek di peringkat kontrak perjanjian dan 11 projek di peringkat surat tawaran. Status projek yang dipantau untuk tahun 2023 adalah seperti berikut:



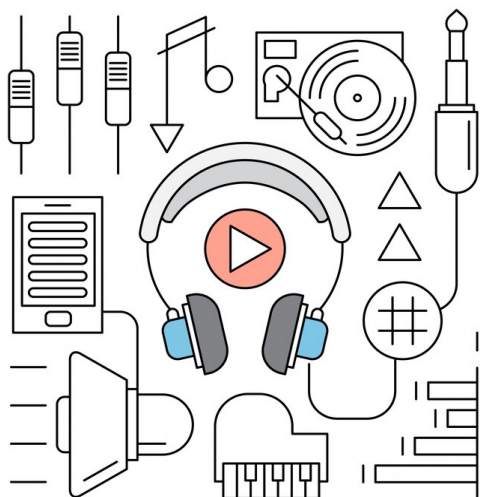
BAHAGIAN KEJURUTERAAN



BAHAGIAN KEJURUTERAAN

OBJEKTIF BAHAGIAN

Bahagian Kejuruteraan telah memperolehi peruntukan Bajet Mengurus dan Wang Hasil FINAS bagi bekalan, penyelenggaraan, perkhidmatan serta harta modal diperoleh pada tahun 2023. Bahagian ini telah dipertanggungjawabkan untuk memulihara, menjaga, membaiki atau mencegah kerosakan berlaku ke atas sesuatu peralatan perfileman/ utiliti supaya ia dapat berfungsi dengan sempurna di keseluruhan FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya. Bahagian ini juga bertanggungjawab untuk menyediakan kemudahan pemeliharaan dan pemuliharaan rekod audio visual yang bernilai komersial bagi rujukan masyarakat awam terutama para penggiat industri kreatif tempatan, para penyelidik dan para pelajar yang dilengkapi dengan teknologi dan sistem pengarkiban yang terkini dan berinovatif agar khazanah audio visual sentiasa terpelihara.



FUNGSI BAHAGIAN/ UNIT

Bahagian Kejuruteraan berfungsi untuk:

- 1 Melaksanakan kerja-kerja baikpulih dan penyelenggaraan kerosakan bagi Civil & Structure (C&S) dan Mechanical & Electrical (M&E) dan peralatan produksi, pascaproduksi, pawagam & studio di FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya;
- 2 Melaksanakan tugas sebagai urus setia projek pembangunan Kompleks Ibu Pejabat FINAS Damansara;
- 3 Bertanggungjawab sebagai urus setia Jawatankuasa Pengurusan Aset Tak Alih Kerajaan (fasiliti) FINAS;
- 4 Melaksanakan kerja-kerja pengarkiban bahan kandungan digital ke dalam sistem E-Heritage; dan
- 5 Melaksanakan kerja-kerja perkhidmatan pendigitalan pelbagai format bahan kandungan untuk dimuatkan ke dalam mana-mana media simpanan.

UNIT KANDUNGAN DIGITAL

OBJEKTIF UNIT

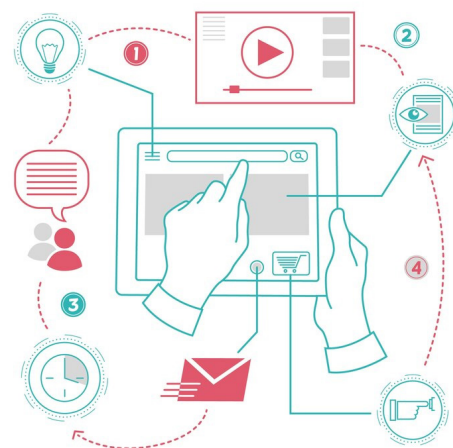
Memperkasa Kemudahan Fasiliti Dan Teknologi Industri Melalui Sistem Pengarkiban Kandungan Digital.

FUNGSI UNIT

- 1 Merancang, mengkaji, mengurus, menjalankan kajian, memantau serta memastikan infrastruktur sistem pengarkiban kandungan digital dapat berfungsi dengan baik mengikut skop serta proses kerja yang ditetapkan dan selaras dengan objektif projek.
- 2 Mengurus dan melaksanakan kerja-kerja pengarkiban bahan kandungan digital ke dalam sistem E-Heritage.
- 3 Merancang, mengurus dan melaksana kerja-kerja perkhidmatan pendigitalan pelbagai format bahan kandungan untuk dimuatkan ke dalam mana-mana media simpanan.
- 4 Memantau serta memastikan kawalan mutu (QC) kandungan bahan digital menepati piawaian spesifikasi teknikal yang telah ditetapkan.
- 5 Merancang, menganalisa, mengurus serta melaksana projek pembangunan berkaitan sistem pengarkiban kandungan digital FINAS melalui Peruntukan Mengurus serta Peruntukan Pembangunan FINAS.

SENARAI PROGRAM/ PROJEK UTAMA SEPANJANG TAHUN

- 1 Kerja-kerja pendigitalan bahan digital ke dalam Sistem E-Heritage
- 2 Kerja-kerja pengoperasian kawalan mutu kandungan bahan digital
- 3 Kerja-kerja penyediaan bahan yang dimohon oleh Mediatheque berserta suntingan dan *watermarking* bagi bahan tersebut.
- 4 Kerja-kerja menaik taraf Sistem E-Heritage menggunakan teknologi terkini.
- 5 Lawatan dari SONY Hong Kong bagi Sistem E-Heritage di FINAS (8 Februari 2023)
- 6 Lawatan UKD berhubung sistem Media Asset Management di Kota Media RTM (2 Ogos 2023)
- 7 Lawatan dari MINDEF berhubung Sistem E-Heritage (7 November 2023)



PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI)

1. Pendigitalan kandungan ke dalam sistem E-heritage

500 judul
bahan
/setahun

2. Kawalan mutu kandungan (QC) bahan digital

200 judul
bahan
/setahun

3. Menyediakan bahan yang di mohon oleh Mediatheque berserta suntingan dan *watermarking* bagi bahan tersebut.

120 judul
bahan
/setahun

4. Melaksanakan tugas teknikal bagi kerja-kerja yang melibatkan pengurusan dan pengoperasian bilik *server* dan Sistem Pengarkiban.

6 tugas/
setahun

5. Cadangan penambahbaikan sistem E-Heritage serta proses kerja yang berkaitan

2 kali/
setahun



AKTIVITI UNIT KANDUNGAN DIGITAL 2023



Kerja-kerja pendigitalan bahan digital ke dalam Sistem E-Heritage.



Bahan medium yang digunakan bagi tujuan pengarkiban bahan FINAS.



Kerja-kerja pengoperasian kawalan mutu kandungan bahan digital.



Kerja-kerja suntingan dan *watermarking* bahan digital untuk pelanggan dalaman dan luaran FINAS.



Perbincangan bagi kerja-kerja menaiktaraf sistem E-Heritage.



Lawatan dari SONY Hong Kong bagi Sistem E-Heritage di FINAS (8 Februari 2023).



Lawatan UKD berhubung sistem Media Asset Management di Kota Media RTM(2 Ogos 2023).



Lawatan dari MINDEF berhubung Sistem E-Heritage (7 November 2023).

UNIT PENYELENGGARAAN AM DAN PEMBANGUNAN FIZIKAL

OBJEKTIF UNIT

Memperkasakan fasiliti dan teknologi industri melalui melalui penyelenggaraan kemudahan utiliti bangunan, mesin angkut, sistem pencegah kebakaran, sistem kamera litar tertutup, sistem elektrik dan sistem penyaman udara FINAS.

FUNGSI UNIT

Unit Penyelenggaraan Am & Pembangunan Fizikal berfungsi untuk:

- 1 Merancang, mengurus, melaksana dan menyelenggara kemudahan utiliti bangunan, mesin angkut, sistem pencegah kebakaran, sistem kamera litar tertutup, sistem elektrik dan sistem penyaman udara.
- 2 Mengurus dan melaksanakan kerja-kerja pembaikan ke atas aduan kerosakan bagi kemudahan utiliti bangunan, mesin angkut, sistem pencegah kebakaran, sistem kamera litar tertutup, sistem elektrik dan sistem penyaman udara di FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya.
- 3 Merancang, menganalisa, mengurus serta melaksanakan projek pembangunan fizikal melalui peruntukan mengurus dan peruntukan pembangunan RMK.
- 4 Menyokong & menyelenggara projek fizikal di bawah Rancangan Malaysia.

SENARAI PROGRAM/ PROJEK UTAMA SEPANJANG TAHUN

- 1 Melaksanakan penyelenggaraan berkala melibatkan semua Aset Teknikal Fasilitas FINAS sepanjang tahun 2023.
- 2 Kerja-kerja Penyelenggaraan berkala penyaman udara (PJ = 11 unit AHU & 63 unit *split unit* pada lokasi yang berisiko) Stor Makmal Filem (3 Unit) (UK = 1 unit *indoor AHU* & 56 unit *split unit* pada lokasi yang tidak dapat berpijak/ berisiko)
- 3 Kerja-kerja servis *Air Circuit Breaker* (ACB), Penentu Ukur (*Calibration*) Ganti & Peranti Perlindungan di Pepasangan Elektrik Kompleks Studio Merdeka, FINAS Hulu Kelang.
- 4 Kerja-kerja pembaikan dan penyelenggaraan Sistem Penyaman Udara Berpusat (WCPU & *Cooling Tower*) di Studio Sound Stage, FINAS Hulu Kelang.
- 5 Kerja-kerja pembaikan *Grounding System For Lighting Hoist* di Sound Stage Studio, FINAS Hulu Kelang.
- 6 Kerja-kerja penyelenggaraan alat pemadam api mudah alih dan perbaharui perakuan Jabatan Bomba & Penyelamat Malaysia di FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya.
- 7 Kerja-kerja penyelenggaraan berkala dan pembaikan *dehumidifier* di FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya.
- 8 Kerja-kerja pembaikan satu (1) unit *Chiller Water Pump* dan satu (1) unit *Condenser Water Pump* di bangunan FINAS Petaling Jaya.
- 9 Kerja-kerja pembaikan kerosakan *Cooler Unit* di Film Vault FINAS Petaling Jaya.
- 10 Kerja-kerja penyelenggaraan berkala sistem Janakuasa Tunggu Sedia di FINAS Petaling Jaya dan FINAS Hulu Kelang.
- 11 Kontrak servis perkhidmatan penyelenggaraan sistem pencegah kebakaran di FINAS Hulu Kelang dan Petaling Jaya.
- 12 Kontrak servis perkhidmatan lawatan jurutera kompeten bagi pemasangan elektrik FINAS Hulu Kelang dan Petaling Jaya.
- 13 Kontrak servis penyelenggaraan sistem penyejuk bangunan *chiller* Studio Digital Mix Stage dan FINAS Petaling Jaya untuk tempoh 1 tahun.
- 14 Kontrak servis pemeriksaan dan penyelenggaraan bukan komprehensif lif Studio Digital Mix Stage dan lif Bangunan Utama untuk tempoh 1 tahun.
- 15 Menurap semula jalan sekitar Kompleks FINAS Hulu Kelang.
- 16 Kerja-kerja penggantian tangki air jenis poly termasuk semua aksesori berkaitan di Aras 3, Bangunan Utama, FINAS Petaling Jaya dan pembaikan serta pembersihan tangki air di aras bawah dan aras bumbung di Mix Stage FINAS Hulu Kelang.
- 17 Kerja-kerja pembaikan kebocoran paip bawah tanah berhadapan Bangunan Seni Reka/ Banglo dan kebocoran paip dalam dinding tandas (L) aras bawah Bangunan Seni Reka/ Banglo.
- 18 Kerja-kerja membuka *gutter* yang telah rosak dan menggantikan dengan *gutter* yang baru di Bangunan Film Vault serta memasang lapisan zink/ *flushing* di Bangunan Utama Aras 3 serta pembaikan *gutter* di bangunan Finas Post FINAS Hulu Kelang.

Petunjuk Prestasi Utama (KPI) dan Pencapaian Sepanjang Tahun

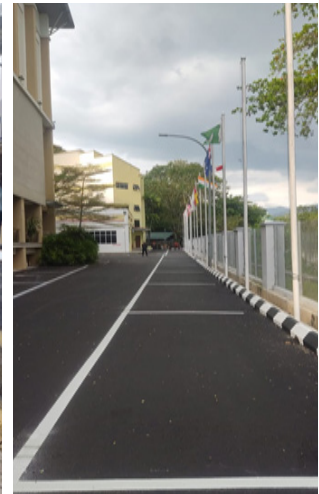
Perlaksanaan Kerja-Kerja Penyelenggaraan

Sejumlah 18 kerja-kerja penyelenggaraan berskala besar dan sederhana telah dilaksanakan pada tahun 2023. Terdapat sejumlah 129 aduan kerosakan dari FINAS Hulu Kelang serta 126 aduan kerosakan dari FINAS Petaling Jaya diterima dan diselesaikan sepanjang tahun 2023.

LAPORAN BERGAMBAR



Kerja-kerja pembaikan kebocoran air di Bilik Penolong Pengarah Pelesenan dan Penguatkuasaan, kebocoran di *pantry* bahagian Pelesenan dan Penguatkuasaan FINAS Hulu Kelang.



Kerja-kerja menurap semula jalan sekitar Kompleks FINAS Hulu Kelang.



Kerja-kerja penggantian jubin di Aras Lobi berhadapan lif Bangunan Mix Stage dan ruangan dalam lif Bangunan Mix Stage di Kompleks FINAS Hulu Kelang.

C&S FINAS PJ



Kerja-kerja pembaikan kebocoran paip bawah tanah di hadapan Pejabat Bahagian Pembangunan Industri (BPI)/ Banglo, FINAS Petaling Jaya.



Kerja-kerja pemasangan baru paip jenis PVC bagi menggantikan pemasangan lama yang telah mengalami kerosakan di Galeri Perfileman.



Kerja-kerja penggantian tangki air jenis poly termasuk semua aksesori berkaitan di Aras 3, Bangunan Utama, FINAS Petaling Jaya.



Kerja-kerja pemasangan *gutter* yang baru di Bangunan Film Vault serta memasang lapisan zink/*flushing* di Bangunan Utama Aras 3 di FINAS Petaling Jaya.



Kerja-kerja Penyelenggaraan berkala Penyaman Udara FINAS Petaling Jaya pada lokasi yang berisiko.



Kontrak *servis* perkhidmatan penyelenggaraan sistem pencegah kebakaran di FINAS Hulu Kelang dan Petaling Jaya.



Kerja-kerja pembaikan sistem *chiller* FINAS Petaling Jaya.



Kerja-kerja pendawaian baharu serta penyediaan *mainhole* untuk penyaman udara di Mediatheque.



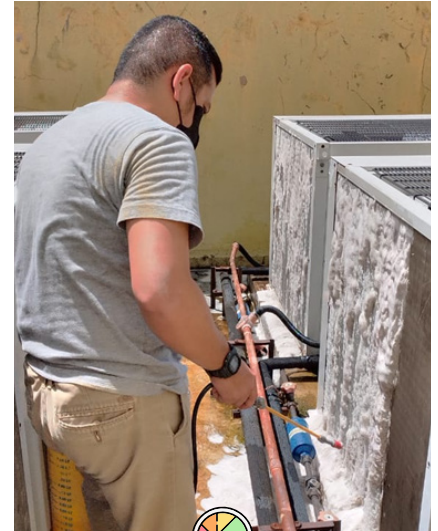
Kerja-kerja pembaikan/ penggantian *spotlight* di porch Bangunan Utama.



Kerja-kerja penyelenggaraan berkala sistem janakuasa tunggu sedia 600kVA Studio Digital Mix Stage & 100 kVA Finas Post.



Kerja-kerja pembaikan sistem *chiller* FINAS Petaling Jaya.



Kerja-kerja pendawaian baharu serta penyediaan *mainhole* untuk penyaman udara di Mediatheque.

UNIT PENYELENGAARAAN FASILITI, PRODUKSI DAN STUDIO

OBJEKTIF UNIT

Memperkasa kemudahan fasiliti dan teknologi industri melalui penyelenggaraan peralatan produksi, pasca produksi, pawagam & studio di FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya.

FUNGSI UNIT

- 1 Merancang, mengurus, melaksana dan menyelenggara peralatan produksi, pasca produksi, pawagam & studio di FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya.
- 2 Merancang, mengurus dan menyelaraskan penggantian alat baru dan alat ganti bagi peralatan produksi peralatan pasca produksi, pawagam & studio di FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya.
- 3 Mengurus dan melaksanakan kerja-kerja pembaikan ke atas aduan kerosakan bagi peralatan produksi, pasca produksi, pawagam & studio di FINAS Hulu Kelang dan FINAS Petaling Jaya.

- 4 Merancang, menganalisa, mengurus serta melaksana projek pembangunan fasiliti peralatan produksi, pasca produksi & studio melalui peruntukan mengurus tahun serta peruntukan pembangunan RMK FINAS.
- 5 Melaksana tugas sebagai urusetia projek pembangunan Kompleks Ibu Pejabat FINAS Damansara.

SENARAI PROGRAM/ PROJEK UTAMA SEPANJANG TAHUN

- 1 Menyelesaikan aduan kerosakan peralatan produksi & studio daripada pelanggan dalaman FINAS.
- 2 Bertanggungjawab dalam melaksana, memastikan dan menyelenggara peralatan produksi dan studio yang terdapat di FINAS berada dalam keadaan sedia untuk digunakan mengikut pelan penyelenggaraan tahunan.
- 3 Melaksanakan kerja-kerja pembaikan dan penyelenggaraan peralatan produksi dan studio.
- 4 Melaksanakan kerja-kerja inspektorat Aset Tak Alih di 10 lokasi yang ditetapkan.

- 5 Mengurusetikan Mesyuarat JKPAK Aset Tak Alih peringkat FINAS (4 kali setahun)
- 6 Kerja-kerja pembaikan dan penyelenggaraan bagi 2 unit perakam pita (video tape recorder - VTR) sony di FINAS Petaling Jaya.
- 7 Kerja-kerja penyelenggaraan Electric Pallet Stacker serta Load Test Battery di stor peralatan di BTAV FINAS Petaling Jaya.
- 8 Kerja-kerja pembaikan dan penyelenggaraan kerosakan panel E/LIB-SIP.
- 9 Kerja-kerja Penyelenggaraan bagi mesin suntingan BKT, BTAV & UKD.

KPI BAHAGIAN/UNIT

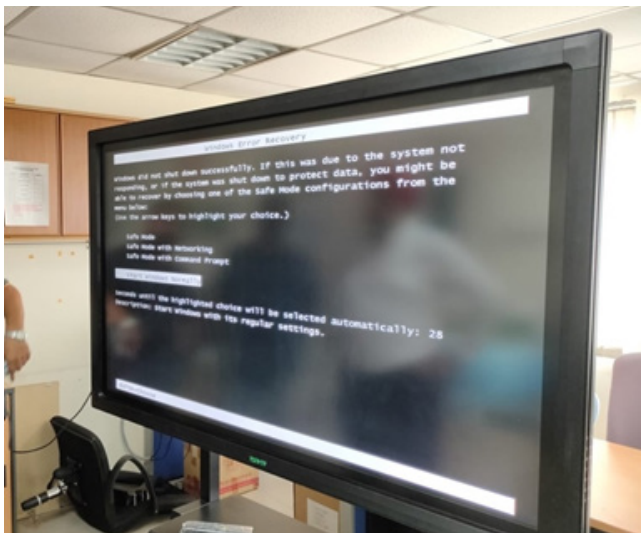
- 1 Sejumlah 931 peralatan produksi dan studio diselenggara secara berjadual mengikut Pelan Penyelenggaraan FINAS Tahun 2023.
- 2 Sejumlah 9 kerja-kerja pembaikan telah dilaksanakan pada tahun 2023 yang merangkumi peralatan produksi & studio.
- 3 Pelaksanaan kerja-kerja Inspektorat Aset Tak Alih ke atas 10 premis milik FINAS.
- 4 Melaksanakan Mesyuarat JKPAK Aset Tak Alih di peringkat FINAS (4 kali setahun)



Kerja-kerja pembaikan dan penyelenggaraan bagi 2 unit perakam pita (*video tape recorder - VTR*) SONY di FINAS Petaling Jaya.



Kerja-kerja penyelenggaraan Electric Pallet Stacker serta Load Test Battery di stor peralatan di BTAV FINAS Petaling Jaya.

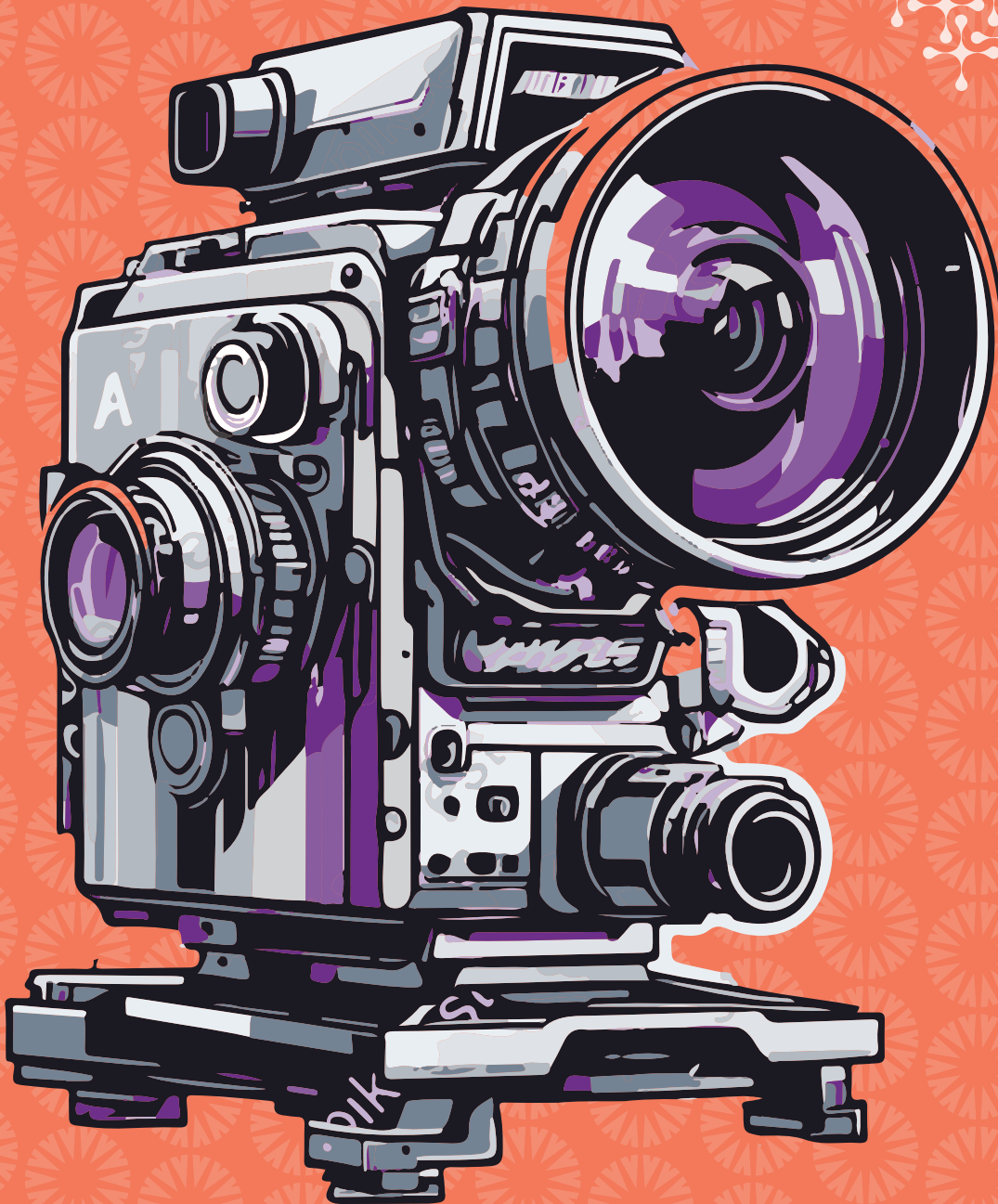


Kerja-kerja pembaikan dan penyelenggaraan kerosakan panel E/LIB-SIP.



Kerja-kerja penyelenggaraan bagi mesin suntungan BKT, BTAV & UKD.

BAHAGIAN TEKNOLOGI AUDIO VISUAL



BAHAGIAN TEKNOLOGI AUDIO VISUAL

1. FUNGSI KERJA BAHAGIAN / UNIT



Menyokong dan membantu FINAS dalam menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan perusahaan perfileman Malaysia melalui teknologi.



Memastikan segala kemudahan fasiliti peralatan dan perkhidmatan FINAS berkendali dan berada dalam keadaan yang baik.



Untuk menentukan supaya operasi setiap aktiviti diuruskan selaras dengan dasar, rancangan dan prosedur-prosedur yang telah ditetapkan oleh Jabatan dan memastikan bahawa dasar-dasar, undang-undang dan peraturan-peraturan dipatuhi.



Untuk mencadangkan langkah-langkah bagi memperbaiki kelemahan - kelemahan dalam sistem operasi aktiviti-aktiviti dan memberi pendapat serta pandangan yang positif, bebas dan objektif.

2. FUNGSI KERJA BAHAGIAN / UNIT



Melaksanakan kerja-kerja alihan pelbagai format fizikal seperti alihan dari tape ke digital



Beroperasi dan kawal selia kemudahan fasiliti seperti studio, pawagam dan bilik mesyuarat.



Mendaftar, menyelia dan mengoperasi aset-aset teknikal & mencadangkan perlupusan aset-aset yang berkaitan.



Urusetia projek COE1.0 dan COE 2.0 peringkat FINAS



Bertanggungjawab untuk pengoperasian audio visual dan seliaan teknikal di FINAS



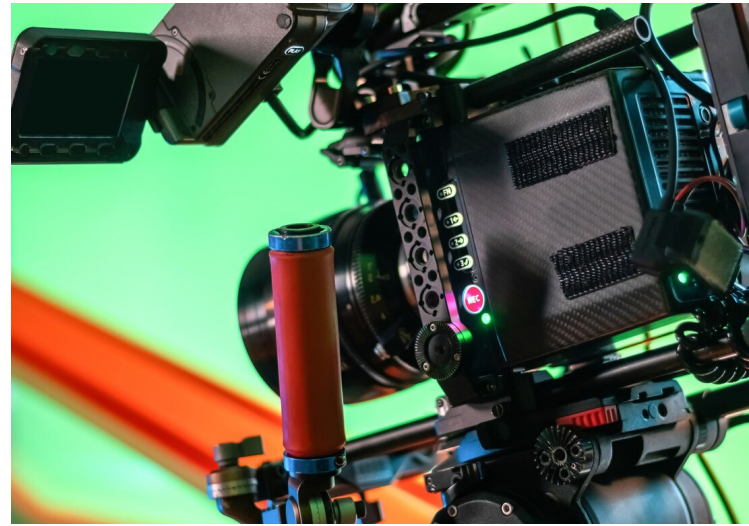
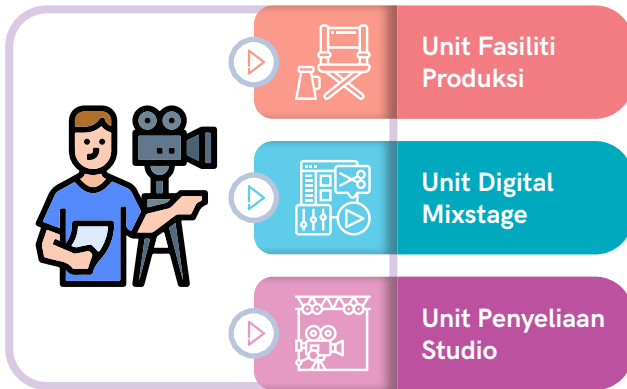
Menjaga, menyelia dan memberi bantuan teknikal bagi system pengoperasian audio di Studio Digital Mixstage.



Urusetia Rancangan Malaysia ke-12 (RMK12) bagi projek-projek FINAS



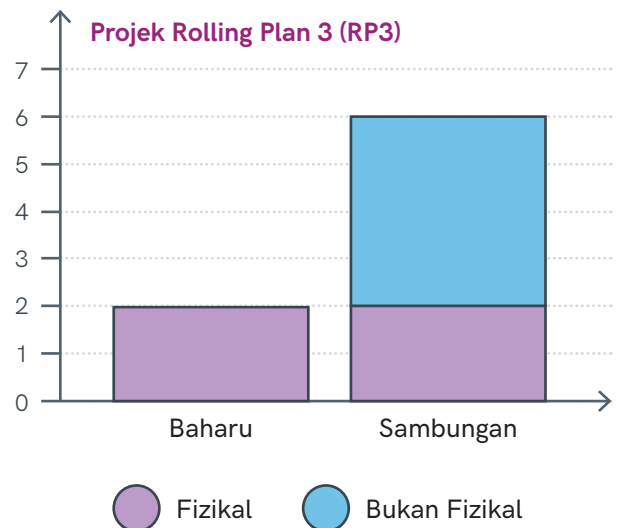
3. UNIT DI BAHAGIAN TEKNOLOGI AUDIOVISUAL



4. PERUNTUKAN BAJET BAHAGIAN TEKNOLOGI AUDIO VISUAL (BTAV) 2023

Bajet Bahagian	Jumlah (RM)
Bajet Mengurus	RM 31,727.00
Bajet Pembangunan	RM 3,500,000.00

5. URUSETIA RANCANGAN MALAYSIA KEDUA BELAS ROLLING PLAN 3 2023 (RMKe-12 RP3)



Jadual 1 Bilangan Projek Fizikal Dan Bukan Fizikal

5.1 SENARAI PROJEK RMK-12 RP 3 TAHUN 2023

	Bil	Projek / Program	Bahagian / Unit
Baharu	1	Pembangunan Extended Reality (XR) Stage - Produksi Maya Dengan Teknologi XR Di Finas Hulu Kelang	Teknologi Audio Visual
	2	Projek Naik Taraf Infrastruktur Finas	Kejuruteraan
	Jumlah Siling Projek Baharu RP3		
	Bil	Projek / Program	Bahagian / Unit
Sambungan	1	Film In Malaysia Incentive (FIMI)	Galakan Penggambaran
	2	Center Of Excellence For Difital Content Production, Resources, Restoration & Preservation 2.0 (COE 2.0) i. Enhance User Experience (UX) ii. Deep Archive Offsite Vault (Borneo) iii. Scanning & Restoration System Equipment iv. Script Enhance Initiative for Digital Content v. Pro Equipment 2nd Phase vi. Young Generation Awareness vii. Digital Malaysia History	Kejuruteraan Makmal Kreatif & Teknikal Keratif & Teknikal Mediatheque Makmal
	3	Memperkasa Modal Insan Industri Kreatif 2.0	Pembangunan Industri
	4	Intensif Tayangan Filem Cereka 2.0	Pembangunan Industri
	5	Menaik Taraf Peralatan Hab Kandungan Kreatif FINAS	Teknologi Audio Visual
	6	Kajian Penyediaan Rangka Tindakan Road To Oscar (RTO)	Pemasaran
	Jumlah Siling Projek Baharu RP3		

6. SENARAI PROJEK / PROGRAM SEPANJANG TAHUN 2023

Bil.	Tajuk Projek	Lokasi	Keterangan
1.	Tender Membekal, Menghantar, Memasang, Menguji, Mengkonfigurasi Dan Mentauliah Peralatan Kamera Production 4K Beserta Kelengkapan Di Finas Hulu Kelang.	FINAS UK	Pembelian kamera Arri Mini LF beserta aksesori menggunakan peruntukkan RP3
2	Sebutharga Membekal, Menghantar, Memasang, Menguji, Mengkonfigurasi Dan Mentauliah Sistem Audio di Finas Hulu Kelang	DATARAN KARYAWAN	Pembelian kelengkapan PA sistem di dataran karyawan menggunakan peruntukkan RP3
3	Melaksanakan kerja-kerja alihan pelbagai format audio visual	FINAS PJ & UK	Kerja-kerja operasi alihan bahan video/filem dari analog ke digital daripada RTM.
4	Pemantauan bagi melaksanakan pengauditan peralatan.	FINAS PJ & UK	Audit dijalankan oleh Unit Audit Dalam di semua fasiliti dibawah seliaan BTAV.
5	Majlis perasmian Hari Seniman Kebangsaan 2023	FINAS UK	Telah dirasmikan oleh YB Fahmi Fadzil pada 20 Mac 2023.
6	Sesi Townhall Industri Kreatif	The Rex KL	Telah dirasmikan oleh YB Fahmi Fadzil pada 29 Mei 2023.
7	Bengkel Penulisan Skrip Dengan Kerjasama Sydney Film School	FINAS UK	Bengkel bertempat di Studio Sound Stage FINAS UK pada 1 & 2 Jun 2023
8	Perhimpunan Bulanan Kementerian Komunikasi Dan Digital 2023 Bil.6	Dewan Serbaguna KK Putrajaya	Dirasmikan oleh YB Fahmi Fadzil pada 20 Jun 2023.
9	Seminar Kerjaya Penerbitan Filem di Hollywood	FINAS UK	Seminar bertempat di Pawagam Mini P.Ramlee pada 4 Julai 2023
10	Majlis Penyerahan Dana Kandungan Kreatif Digital 2023 Dan Pelancaran Tabung Komuniti Filem	Dewan Serbaguna KKD Putrajaya	Dirasmikan oleh YB Fahmi Fadzil pada 28 Ogos 2023.

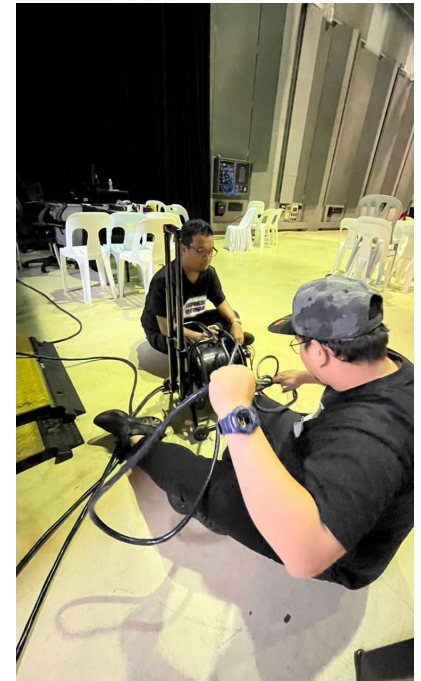
Bil.	Tajuk Projek	Lokasi	Keterangan
11	Seminar Strategi Penyertaan Dan Pemasaran Filem Malaysia Ke Persada Antarabangsa	FINAS UK	Seminar bertempat di Pawagam Mini P.Ramlee pada 14 November 2023
12	Bengkel Latihan Penerbit Dan Peluang Bisnes anjuran Persatuan Penerbit Televisyen Malaysia (PTVM) yang dirasmikan oleh YB Fahmi Fadzil	FINAS UK	Dirasmikan oleh YB Fahmi Fadzil pada 21 November 2023. Bengkel berlangsung selama Tiga (3) hari bermula 21 - 23 November 2023

LAMPIRAN BERGAMBAR



Majlis perasmian Hari Seniman Kebangsaan 2023





Majlis perasmian Hari Seniman Kebangsaan 2023

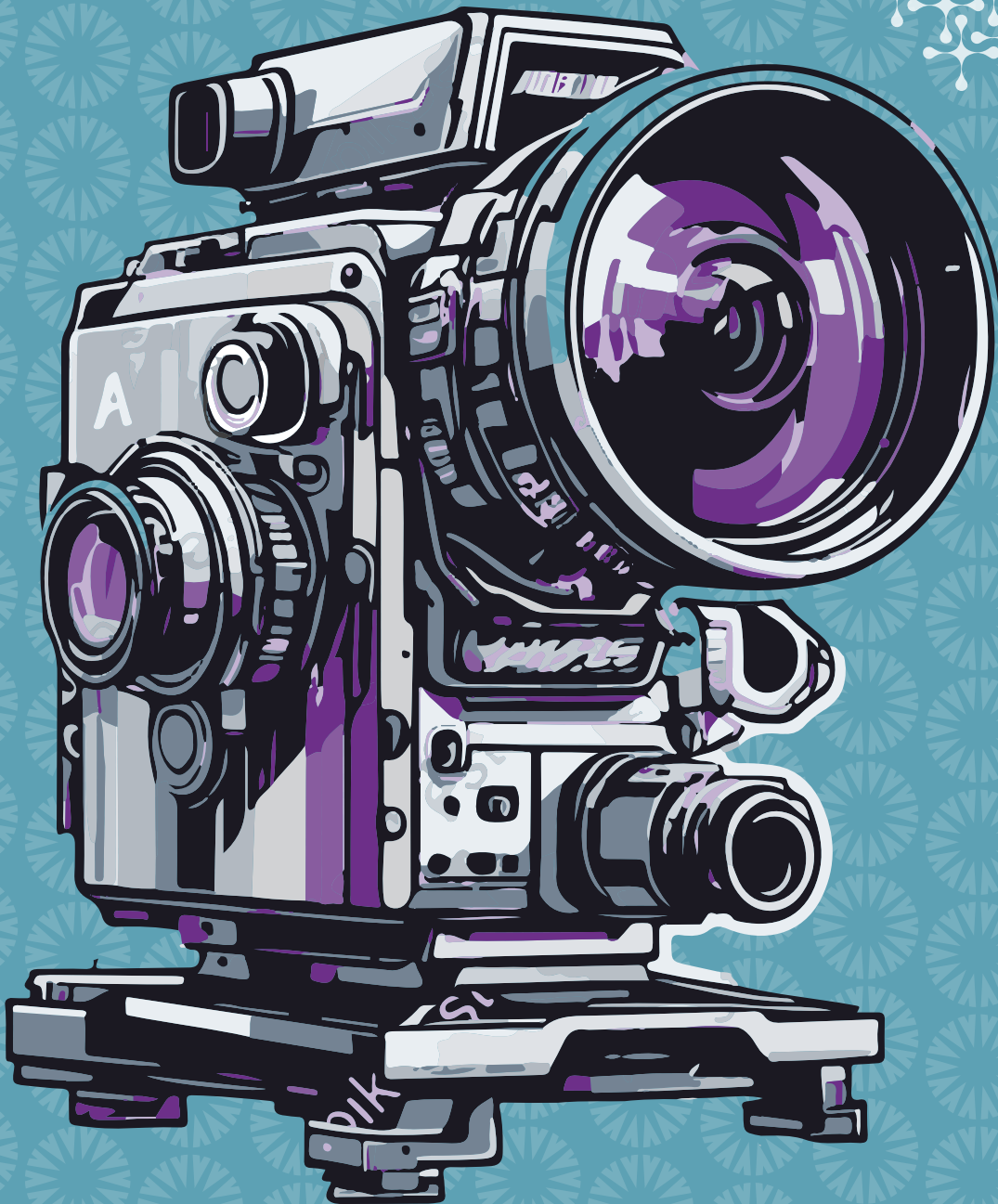


Perhimpunan Bulanan
Kementerian Komunikasi
dan Digital 2023 Bil 6.



Majlis Penyerahan Dana Kandungan Kreatif Digital 2023 Dan Pelancaran Tabung Komuniti Filem.

BAHAGIAN MAKMAL



BAHAGIAN MAKMAL

Bahagian Makmal adalah bahagian yang bertanggungjawab dalam melaksanakan pemeliharaan dan pemuliharaan koleksi audio visual simpanan FINAS. Terdapat pelbagai jenis koleksi audio visual yang disimpan di dalam Bilik Simpanan Vault FINAS seperti filem analog berformat 35mm dan 16mm, pita audio dan visual, piring hitam, dan lain-lain. Kesemua koleksi ini khususnya filem jenis analog akan melalui proses pemuliharaan dan pemeliharaan secara komprehensif melalui amalan terbaik pengarkiban antarabangsa. Selain itu, Bahagian Makmal juga melaksanakan pengurusan pemerolehan dan penerimaan koleksi audio visual, seterusnya akan melalui proses pendigitalan dan restorasi bagi tujuan pengarkiban.

OBJEKTIF

Mendokumentasi, memelihara dan memulihara kandungan audio visual agar ianya boleh diakses bagi tujuan pengarkiban.

FUNGSI UTAMA

- a Menyediakan perkhidmatan restorasi dan preservasi bahan audio visual selaras standard pemakaian piawaian antarabangsa;
- b Memelihara dan memulihara bahan audio visual sepanjang zaman;
- c Memastikan khazanah kandungan audio visual boleh diakses dan tersedia dalam format terkini; dan
- d Bagi tujuan pengarkiban

UNIT PENGURUSAN ARKIB

Bidang Tugas

- 1 Menguruskan simpanan fizikal koleksi audio visual jangka panjang dengan kemudahan vault filem yang khusus berdasarkan standard piawaian institusi pengarkiban antarabangsa;
- 2 Melaksanakan tadbir urus koleksi audio visual yang sistematik untuk memelihara koleksi audiovisual; dan
- 3 Menguruskan urusan pendokumentasian data teknikal dan menyediakan metadata bagi setiap koleksi audio visual di dalam Sistem E-Makmal dan sistem pengarkiban FINAS.



No.	Aktiviti	Sasaran Tahunan	Pencapaian
1.	Menguruskan pelbagai bahan audio visual secara sistematik ☒ penerimaan bahan audio visual ☒ pengeluaran bahan audio visual ☒ penyimpanan bahan audio visual	3,000	4,428
2.	Menguruskan urusan pengarkiban bahan produksi terbitan FINAS ☒ penerimaan bahan produksi ☒ semakan bahan produksi ☒ serahan bahan produksi untuk pengarkiban	100	237
3.	Melaksanakan ujian acetate decay (A-D strip test) keatas koleksi filem ☒ membuat ujian ☒ mendapatkan keputusan ujian ☒ memuatnaik keputusan ke Sistem E-Makmal	7,000	7,648
4.	Menyediakan metadata bahan produksi ☒ menyediakan metadata ☒ memuatnaik metadata ke Sistem Diva Archive	500	515
5.	Menguruskan kataloging koleksi pita digital dan pita audio ☒ merekodkan maklumat produksi & pita ☒ memuatnaik maklumat ke Sistem E-Makmal	1,000	860

Rajah 1 : Sasaran dan Pencapaian Unit Pengurusan Arkib Tahun 2023

UNIT RESTORASI ANALOG

Bidang Tugas

- 1 Melaksanakan pemeliharaan dan saringan pemeriksaan pada setiap koleksi audio visual secara komprehensif berdasarkan kondisi filem;
- 2 Melaksanakan penilaian pemulihan secara fizikal untuk tujuan pengekalan kualiti kandungan koleksi audio visual bagi persediaan alihan digital; dan
- 3 Menguruskan pengemaskinian data maklumat pemeriksaan tahap kualiti kandungan audio visual yang komprehensif dan sistematik di dalam senarai data E-makmal.

No.	Aktiviti	Sasaran Tahunan	Pencapaian
1.	Melakukan saringan untuk tujuan semakan berkala dan alihan digital	1500	1510
2.	Melakukan pemeliharaan dan pemuliharaan pada bahan audio visual pelbagai format filem	48	61
3.	Menguruskn pendokumentasian dan registri bahan audio visual untuk tujuan alihan dalaman dan semakan berkala	1500	1510

Rajah 2 : Sasaran dan Pencapaian Unit Restorasi Analog Tahun 2023

UNIT RESTORASI DIGITAL

Bidang Tugas

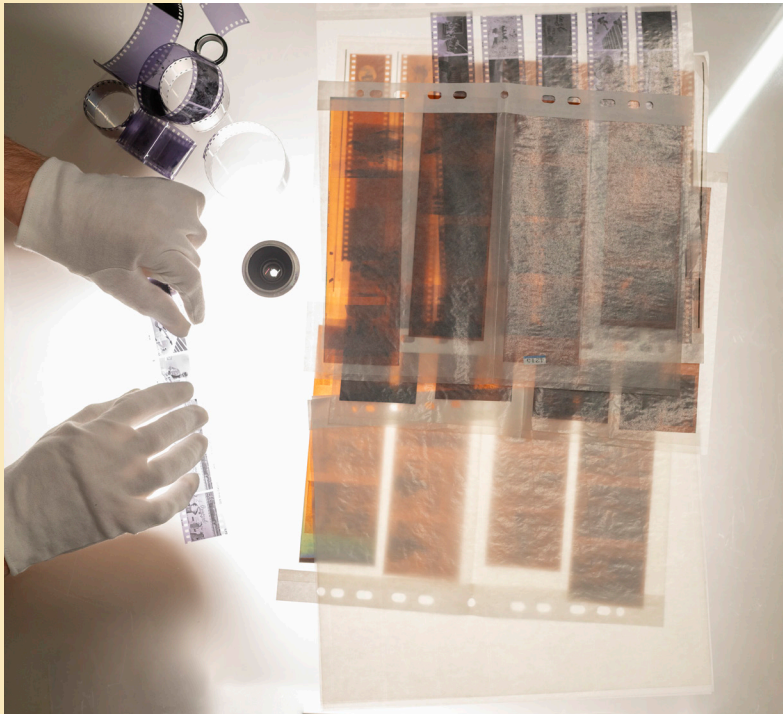
- 1 Melaksanakan kerja-kerja pengimbasan beresolusi tinggi untuk tujuan pengaksesan kandungan audio visual yang bermutu tinggi;
- 2 Melaksanakan pemuliharaan secara digital dan larasan warna pada kandungan audio visual bagi peningkatan kualiti kandungan bahan;
- 3 Melaksanakan alihan digital pita audio untuk tujuan pengarkiban; dan
- 4 Menyedia dan melaksanakan restorasi bahan Arkib FINAS dalam format yang boleh diakses untuk dimuatnaik di dalam segmen Retrospektif Sinema di saluran Youtube FINAS Malaysia bagi tontonan umum.

No.	Aktiviti	Sasaran Tahunan	Pencapaian
1.	Imbasan Filem (16mm Dan 35mm)	50 Jam	22 jam 44 min 07 saat
2.	Restorasi Digital (<i>Defect & Larasan Warna</i>)	36 Jam	60 jam 17 min 28 saat
3.	Alihan Pita Audio	80 Jam	132 jam 30 min 19 saat
4.	Penyediaan Bahan Arkib FINAS Untuk Program Retrospektif	52 Tajuk	55 Tajuk

Rajah 3 : Sasaran dan Pencapaian Unit Restorasi Digital Tahun 2023.

Perkhidmatan Pasca Produksi Filem (Perkhidmatan Makmal)

Dalam usaha memastikan peningkatan perkembangan pembangunan industri melalui komponen arkib dan restorasi, FINAS melalui Bahagian Makmal mengambil inisiatif dalam menyediakan perkhidmatan pendigitalan kandungan audio visual dengan menggunakan teknologi yang terbaik dan terkini dalam memastikan khazanah kandungan audio visual tersedia dalam format yang boleh diakses untuk tujuan pengarkiban atau komersial. Perkhidmatan Pasca Produksi Filem (Perkhidmatan Makmal) ini dibuka kepada syarikat-syarikat produksi, agensi-agensi Kerajaan atau syarikat perfileman yang berminat untuk memohon perkhidmatan ini.



Penetapan kadar harga Perkhidmatan Pasca Produksi Filem (Perkhidmatan Makmal) adalah seperti di Rajah 4 berikut:

Bil.	Perkhidmatan	Kadar Harga Sewa (RM)	
		35 MM	16MM
1.	Repair & Inspection	RM2,000.00 / Jam	RM2,000.00 / Jam
2.	Scanning	RM5,000.00 / Jam	RM5,000.00 / Jam
3.	Colour Grading And Digital Restoration	RM3,000.00 / Jam	RM3,000.00 / Jam
4.	Transcoding And Delivery Format	RM1,500.00 / Jam	RM1,500.00 / Jam
Pakej Perkhidmatan (No.1 Hingga No.4)		RM10,000/ Jam	RM10,000 / Jam
5.	Film Vault Rental (For Negative & Positive Film And Tape Storage)	RM100.00 /1 Can / Tape/ Setahun	-

Rajah 4: Kadar Harga Perkhidmatan Pasca Produksi Filem (Perkhidmatan Makmal)

AKTIVITI / PROGRAM SEPANJANG TAHUN 2024

No.	Nama Program / Kursus	Lokasi Dan Tarikh	Objektif
1.	Seminar Pelestarian Audio Visual : Warisan Khazanah Negara	Grand Ballroom Hotel Premiera, Kuala Lumpur Auditorium Pusat Pendokumentasian dan Pemeliharaan Audiovisual (PPAV) Arkib Negara Malaysia 07 dan 08 November 2023 (Selasa dan Rabu)	Sempena Menyambut Hari Warisan Audiovisual Sedunia tahun 2023

No.	Nama Program / Kursus	Lokasi Dan Tarikh	Objektif
2.	<i>Malaysia Digital Expo 2023 (MDX 2023)</i>	MITEC, KUALA LUMPUR 07 November 2023	Mempromosi dan memberi penerangan ringkas berkaitan Perkhidmatan Pasca Produksi Filem (Perkhidmatan Makmal)
3.	Bengkel Pemeliharaan dan Pendigitalan Bahan Audiovisual	27 Oktober 2023 (Jumaat)	Bengkel ini diadakan bertujuan untuk memberikan pendedahan kepada warga Arkib Negara Malaysia tentang kepentingan pemeliharaan dan pendigitalan bahan audio visual sebagai khazanah warisan negara
4.	Program Latihan Mesin Imbasan Berdefinisi Tinggi (<i>Scanity Film Scanner</i>) Dan <i>Bright San System</i>	4 - 8 Disember 2023 (Isnin - Jumaat)	Latihan Penyelenggaraan dan Pengoperasian Terhadap Mesin Imbasan 4K dan Juga Storan Rangkaian Yang Baharu
5.	a. Lawatan daripada Delegasi Jabatan Muzium Malaysia yang diketuai oleh YBhg. Datuk Kamarul Baharin A. Kassim, Ketua Pengarah Jabatan Muzium Malaysia	30 Jan 2023	Lawatan berpandu daripada Universiti Awam dan Swasta, Agensi-Agensi Kerajaan untuk tujuan pendedahan berkaitan pemeliharaan dan pemuliharaan khazanah audio visual simpanan FINAS
	b. Lawatan daripada Jabatan Filem dan Animasi Digital, Kolej Kemahiran Tinggi Mara Rembau	14 Februari 2023	
	c. Lawatan Pegawai dan kakitangan Perpustakaan Tuanku Bainun (PTB) Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI)	6 Mac 2023	

No.	Nama Program / Kursus	Lokasi Dan Tarikh	Objektif
	d. Lawatan dari Pensyarah dan Pelajar Universiti Kuala Lumpur, Malaysia Institute of Information Technology (UniKL, MIIT)	7 Mac 2023	Lawatan berpandu daripada Universiti Awam dan Swasta, Agensi-Agensi Kerajaan untuk tujuan pendedahan berkaitan pemeliharaan dan pemuliharaan khazanah audio visual simpanan FINAS
	e. Lawatan daripada UCSI University	4 April 2023	

SIARAN BAHAN RESTORASI (BUKAN KOMERSIAL) FINAS DI SALURAN TELEVISYEN JABATAN PENYIARAN MALAYSIA (RTM)

Inisiatif ini adalah merupakan kerjasama dua pihak antara agensi di bawah Kementerian Komunikasi dan Digital (KKD) iaitu FINAS dan Jabatan Penyiaran Malaysia (RTM) pada tahun 2023. Sebanyak sepuluh (10) bahan arkib FINAS telah diluluskan dan melepasi standard Jawatankuasa Penilaian Teknikal RTM bagi tujuan tayangan di saluran televisyen:

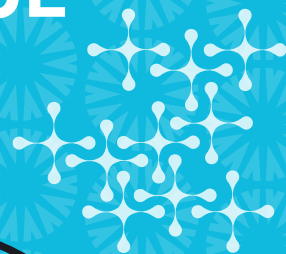
Bil	Tajuk	Tarikh / Hari	Saluran TV	Masa
1.	Saka Pengharapan	11/9/2023 (Isnin)	TV6	6.30 Petang
2.	Malaya	12/9/2023 (Selasa)	TV6	6.30 Petang
3.	Dari Desa Ke Kampus	13/9/2023 (Rabu)	TV6	6.30 Petang
4.	Tres Amigos	14/9/2023 (Khamis)	TV6	6.30 Petang
5.	Seruan Suchi	15/9/2023 (Jumaat)	TV6	6.30 Petang
6.	Benchana Banjir	16/9/2023 (Sabtu)	TV6	6.30 Petang
7.	The Root of Tomorrow	16/9/2023 (Sabtu)	TV6	9.00 Malam
8.	Dalam Kenangan Tunku Abdul Rahman	16/9/2023 (Sabtu)	TV6	10.30 Malam
9.	Malayan Special Force in Congo	17/9/2023 (Ahad)	TV6	6.30 Petang
10.	Kampung Ganda Temengor	17/9/2023 (Ahad)	TV6	9.00 Malam

SIARAN BAHAN RESTORASI (BUKAN KOMERSIL) FINAS DI SALURAN BERNAMA TV

Inisiatif ini adalah merupakan kolaborasi dua pihak antara agensi di bawah Kementerian Komunikasi dan Digital (KKD) iaitu FINAS dan Pertubuhan Berita Nasional Malaysia (BERNAMA) pada tahun 2023. Sebanyak sepuluh (10) bahan arkib FINAS telah ditayangkan di saluran televisyen:

Bil	Tajuk	Tarikh Siaran	Saluran
1.	Seruan Suchi	Jun 2023	BERNAMA TV
2.	Menyahut Panggilan Tanah Suci		
3.	Merdeka For Malaya (Kemerdekaan Malaya)	Ogos - September 2023	
4.	Menuju Kemerdekaan		
5.	'Kelahiran Malaysia' (Birth of Malaysia)		
6.	Misi Merdeka (Merdeka Mission)		
7.	Malaya Celebrates Merdeka Day		
8.	Kisah Kampung Kita: Jiwa Merdeka		
9.	Ke Arah Perpaduan		
10.	Malaya		

UNIT MEDIATHEQUE



UNIT MEDIATHEQUE

A. LATAR BELAKANG UNIT

Pengenalan Unit



Mediatheque FINAS ditubuhkan untuk merekod, menyimpan dan menyediakan akses bahan kandungan kreatif serta maklumat sejarah dunia perfileman negara.



Semua koleksi ini adalah untuk kegunaan FINAS, agensi-agensi kerajaan dan orang awam.

Objektif Unit



Mendokumentasikan segala perolehan secara sistematik, mengendali dan menyediakan akses bahan kandungan kreatif audio visual serta maklumat sejarah dunia perfileman Negara.

Skop Kerja Unit



Menyampaikan maklumat khazanah audio visual dan maklumat sejarah dunia perfileman dengan lebih sistematik dan berkesan.



Meningkatkan kesedaran orang awam tentang isu-isu perkembangan kandungan kreatif negara.



Memberi pendedahan kepada orang awam dalam penggunaan teknologi media Interaktif dan semasa.



Memudahkan akses maklumat berkaitan khazanah audio visual negara kepada orang awam.

Fungsi Unit



Moving Image Resources Centre (MEDIATHEQUE)

- Pembangunan Prasarana Ilmu dan Maklumat
- Mempromosi Bahan Koleksi dan Perkhidmatan
- Penyediaan dan Memperkayakan Koleksi
- Mendokumentasi dan Menyediakan Perkhidmatan Rujukan



Museum of Moving Images (MOMI)

- Pembangunan Prasarana Koleksi Artifak
- Mempromosi Bahan Koleksi dan Perkhidmatan
- Penyediaan dan Memperkayakan Koleksi
- Mendokumentasi dan Menyediakan Perkhidmatan Rujukan

B. PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) BAHAGIAN / UNIT

Bil	Petunjuk Prestasi Utama (KPI)	Sasaran 2023	Pencapaian 2023
1.	Program pameran dan jalinan kerjasama dengan industri	36	36
2.	Jumlah Pengunjung / pelawat / taklimat ke Mediatheque & MOMI	10000	14812
3.	Memperkayakan koleksi rujukan :		
	Buku	30	34
	Majalah	150	194
	Dokumentari, AV & Arkib	480	324
	Keratan akhbar	2100	1188
	Dokumentasi Artifak	50	48
4.	Menyediakan perkhidmatan rujukan, akses bahan & sirkulasi koleksi kandungan kreatif secara fizikal	500	474
5.	Menyediakan perkhidmatan rujukan, akses bahan & sirkulasi koleksi kandungan kreatif secara dalam talian	150000	131,369



C. LAPORAN AKTIVITI DAN PENCAPAIAN 2023

Moving Image Resources Centre (MEDIATHEQUE)

Mediatheque merupakan pusat maklumat yang memfokuskan empat (4) teras utama iaitu pembangunan prasarana koleksi, mempromosikan bahan koleksi dan perkhidmatan, penyediaan dan memperkayakan koleksi serta mendokumentasi dan menyediakan perkhidmatan rujukan bahan kandungan kreatif sebagai warisan / khazanah negara.

Melalui penambahbaikan pembangunan prasarana koleksi, melalui projek perkhidmatan menaiktaraf Sistem Pengurusan Perpustakaan Bersepadu yang lengkap dalam konteks mempromosi koleksi dan pengurusan ilmu yang lebih sistematik serta mesra pelanggan. Melalui sistem ini, para pengguna dapat membuat carian bahan dengan mudah secara atas talian dan boleh melihat koleksi yang ada termasuk koleksi audio visual sejarah Negara. Bagi tahun semasa, pengunjung dalam talian adalah sebanyak 131,369 pengunjung dan koleksi ini boleh dilayari melalui pautan www.mediatheque.finass.my.

Bagi menyokong industri kreatif Negara, bahan koleksi ini juga boleh digunakan oleh penggiat kreatif bagi penghasilan penerbitan baru dan telah menjana hasil sebanyak RM53,887.00 kepada FINAS.

Bahan-bahan koleksi audio visual dalam pelbagai format yang disimpan dalam 'film vault' adalah bernilai sejarah dan merupakan aset khazanah Negara. Sehingga Disember 2023, bahan audio visual bagi koleksi dokumentari, treler, cereka

adalah sebanyak 6,381 tajuk dan koleksi liputan arkib sebanyak 7,404 liputan. Koleksi audio visual yang telah dibuat alihan format digital boleh di akses penuh dan pratonton melalui terminal pameran yang disediakan di Mediatheque, FINAS Petaling Jaya.

Selain itu, orientasi, latihan dan tunjuk ajar sistem integrasi ini juga melibatkan perkhidmatan rujukan lain yang boleh di dapati di Mediatheque seperti koleksi buku rujukan, novel, majalah/ terbitan bersiri terpilih tempatan dan antarabangsa, keratan akhbar tempatan berjilid berkaitan industri, laporan tahunan pelbagai agensi, gambar pegun, dan poster filem.

Museum Of Moving Image (MOMI)

Museum Of Moving Image (MOMI) pula merupakan muzium imej bergerak pertama di rantau Asia Tenggara, yang didedikasikan khas bagi tujuan pameran dan pembelajaran industri perfileman tempatan. Muzium ataupun galeri industri perfileman menjadi platform bagi pameran bahan sedia ada untuk masyarakat memahami tentang revolusi industri perfileman.

Koleksi Artifak MOMI melebihi 100 unit sedia dipamerkan kepada pengunjung secara fizikal dan secara interaktif meliputi peralatan-peralatan penggambaran seperti kamera filem, peralatan audio, mesin suntingan, projektor filem dan peralatan penggambaran studio. Terdapat jua koleksi artifak khas dan maklumat biografi yang dipamerkan di segmen Layar Bintang melibatkan tokoh-tokoh perfileman negara seperti Mustapha Maarof, Ahmad Mahmud, Nordin Ahmad, Omar Rojik, S. Roomai Noor dan ramai lagi.



Koleksi peralatan-peralatan
Koleksi Khas

Pada tahun 2023 Jabatan Muzium Negara telah berkolaborasi dengan FINAS. Pihak Muzium telah meminjam artifak-artifak berkaitan perfileman dari MOMI FINAS untuk dipamerkan sempena Pameran Seniman Perak Sepanjang Zaman di Muzium Perak dan Pameran 100 Tahun Sinema Malaysia yang telah diadakan di Jabatan Muzium Negara.

Selain itu, MOMI juga menyediakan pakej lawatan berpandu kepada pengunjung untuk menyaksikan proses produksi, pasca produksi dan restorasi bahan kandungan digital bagi memupuk minat masyarakat umum melalui pengetahuan dan pemahaman bagi proses penerbitan, pemuliharaan dan pemeliharaan khazanah kandungan kreatif negara yang persekitarannya di kemaskini dari masa kesemasa.



Lawatan Kerja Datuk Ketua
Setiausaha Kementerian
Komunikasi & Digital ke FINAS
Petaling Jaya & Pameran
100 Tahun Sinema Malaysia
di Muzium Negara

Dalam usaha mendekatkan masyarakat dengan koleksi Khazanah Audio Visual Negara, seramai 14,812 pengunjung telah direkodkan melalui pelaksanaan 22 program lawatan dan 14 program pameran yang sempat dijayakan secara dilapangan. Media Digital dan Media Sosial telah menjadi platform pilihan dalam mengisi ruang penyampaian maklumat yang berkesan. Dengan kerjasama penyiar tempatan, melalui Segmen Retrospektif Sinema disalurkan YouTube FINAS Malaysia dan YouTube Mediatheque@FINAS.

Melalui program-program pameran yang dianjurkan oleh Kerajaan, Kementerian Komunikasi & Digital dan rakan-rakan strategik yang telah diadakan sepanjang tahun 2023, para pengunjung dapat mengenali dengan lebih dekat produk dan perkhidmatan FINAS sekaligus dapat menjadikan Mediatheque dan MOMI sebagai hub rujukan utama Khazanah Kandungan Kreatif Negara.

Aktiviti Pameran Program Madani Kita di beberapa negeri seluruh Malaysia bagi tahun 2023

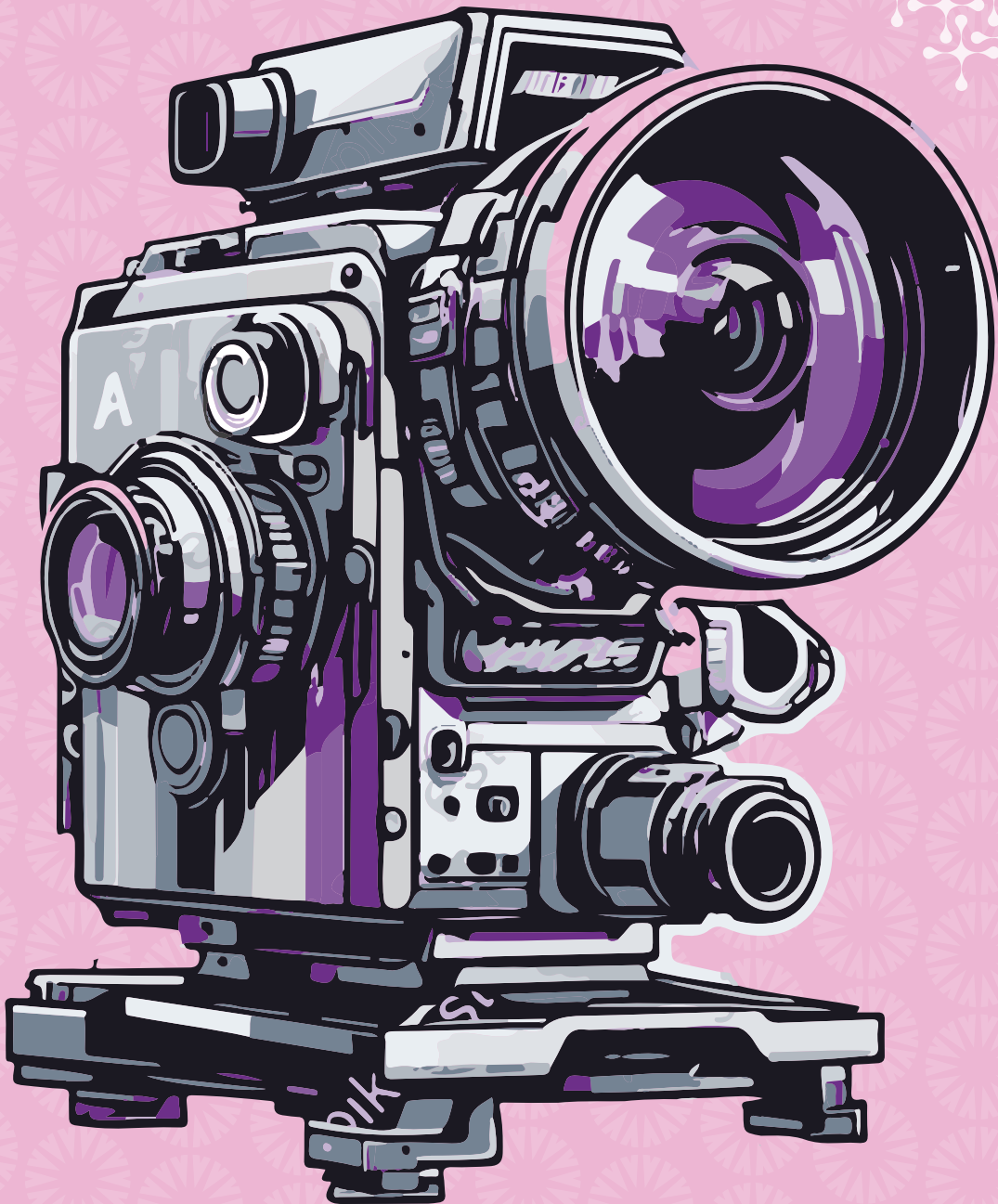


B. MAKLUMAT / DATA / STATISTIK PENCAPAIAN DALAM BENTUK JADUAL / CARTA BAR / CARTA PIE DAN LAIN-LAIN

Bil	Aktiviti	Petunjuk Prestasi Utama (Tahunan)				Jumlah
		Sukuan 1 (Jan-Mac)	Sukuan 2 (Apr-Jun)	Sukuan 3 (Jul-Sep)	Sukuan 4 (Okt-Dis)	
1	Pengunjung / Pelawat	1,412	4,300	3,600	5,500	14,812
2	Aktiviti /Pameran / Lawatan Berpandu	4	10	9	13	36 (Tempatan)
3	Sistem Atas Talian (ILS)					131,369

Petunjuk Prestasi Utama (KPI) bagi Tahun 2023 Unit Mediatheque

BAHAGIAN KEWANGAN



BAHAGIAN KEWANGAN

FUNGSI BAHAGIAN KEWANGAN

Bahagian Kewangan FINAS bertanggungjawab dalam merancang, memantau, mengawal, melaksana, menilai dan memperakaunkan perbelanjaan dan terimaan dalam mewujudkan satu sistem pengurusan kewangan yang cekap, ekonomik dan berkesan. Bahagian Kewangan FINAS terbahagi kepada lima (5) unit iaitu Unit Terimaan, Unit Bayaran, Unit Belanjawan, Unit Penyata Kewangan dan Unit Perolehan.

Fungsi utama Bahagian Kewangan FINAS adalah seperti berikut:

- i Menentukan peruntukan kewangan yang disediakan, diurus dan dibelanjakan secara optimum.
- ii Melaksanakan pengurusan kewangan secara cekap, ekonomik dan berkesan.

- iii Menyediakan Belanjawan Tahunan Perbadanan.
- iv Bertanggungjawab menguruskan pembayaran dan terimaan Perbadanan.
- v Menguruskan perolehan Perbadanan supaya mematuhi dasar dan peraturan yang ditetapkan Kerajaan.
- vi Menyediakan Penyata Kewangan Perbadanan untuk diaudit oleh Jabatan Audit Negara.
- vii Menguruskan pembayaran gaji dan ganjaran kakitangan Perbadanan.
- viii Memastikan pelaksanaan pengurusan kewangan mematuhi peraturan dan garis panduan yang telah ditetapkan.
- ix Urusetia Mesyuarat Jawatankuasa Pengurusan Kewangan dan Akaun (JPKA)



PETUNJUK PRESTASI BAHAGIAN KEWANGAN

Bil.	Perkara	Petunjuk Prestasi Utama	Pencapaian 2023
1	Penyata Kewangan Bagi Tahun Berakhir 31 Disember 2022	Mendapat Sijil Audit Bersih	Sijil Audit Bersih
2	Laporan Perbelanjaan Bulanan (ABM7)	Laporan ABM7 disediakan dan dihantar ke KKD sebelum 4hb setiap bulan berikutnya	12 Laporan ABM7 telah disediakan dan dihantar ke KKD sebelum 4hb setiap bulan berikutnya
3	Permohonan Bajet Tahunan	Permohonan bajet tahunan dibentangkan kepada Kementerian Kewangan	Permohonan bajet tahun 2024 telah dibentangkan kepada Kementerian Kewangan pada 19 Mei 2023
4	Permohonan Penyaluran Geran Mengurus Dan Pembangunan Dihantar Pada Setiap Sukuan	Permohonan penyaluran peruntukan mengurus dan pembangunan dihantar ke KKD pada setiap awal sukuan	4 permohonan peruntukan mengurus dan 4 permohonan peruntukan pembangunan dihantar ke KKD pada setiap awal sukuan
5	Mesyuarat Jawatankuasa Pengurusan Kewangan Dan Akaun (JPKA)	Memastikan mesyuarat JPKA diadakan sekurang-kurangnya 4 kali setahun selaras dengan PKAF	4 kali mesyuarat JPKA telah diadakan pada tahun 2023
6	Mesyuarat Jawatankuasa Tetap Kewangan (JTK)	Memastikan mesyuarat JTK diadakan apabila terdapat keperluan	1 mesyuarat JTK telah diadakan pada tahun 2023
7	Sesi Semakan Prestasi Bajet Mengurus	Memastikan sesi semakan prestasi bajet mengurus dibuat setiap 6 bulan sekali	2 sesi semakan prestasi bajet mengurus dibuat pada tahun 2023
8	Terimaan Wang Dikeluarkan Resit Dengan Segera.	Terimaan wang dikeluarkan resit dalam tempoh yang ditetapkan.	Semua terimaan wang pada tahun 2023 telah dikeluarkan resit dalam tempoh yang ditetapkan.

Bil.	Perkara	Petunjuk Prestasi Utama	Pencapaian 2023
9	Penyata Penyesuaian Bank Dibuat Dalam Tempoh Yang Ditetapkan	Semua penyata penyesuaian bank dibuat dalam tempoh yang ditetapkan.	Semua penyata penyesuaian bank telah dibuat dalam tempoh yang ditetapkan.
10	Laporan Akaun Belum Terima (ABT) Disediakan Dan Dihantar Setiap Sukuan	Laporan ABT disediakan dan dihantar kepada KKD mengikut garis masa yang telah ditetapkan.	4 laporan ABT telah disediakan dan dihantar kepada KKD mengikut garis masa yang telah ditetapkan.
11	Pembayaran Bil Dalam Tempoh Yang Ditetapkan	Pembayaran bil dilakukan dalam tempoh 3 hari setelah dokumen lengkap diterima	Kesemua bil telah dibayar dalam tempoh 3 hari.
12	Laporan Pembayaran Bil Disediakan Dan Dihantar Setiap Minggu	Laporan pembayaran bil disediakan dan dihantar kepada KKD setiap minggu.	Kesemua laporan Pembayaran Bil telah disediakan dan dihantar kepada KKD.
13	Laporan statistik bayaran EFT dan cek badan berkanun (bulanan)	Laporan statistik bayaran disediakan dan dihantar kepada Kementerian Kewangan setiap bulan	Kesemua laporan telah disediakan dan dihantar kepada Kementerian Kewangan.
14	Proses Perolehan Dibuat Mengikut Perancangan Tahunan	Memastikan semua proses perolehan dibuat mengikut perancangan tahun semasa.	Sebanyak 20 Tender, 28 Sebut Harga, 629 Pembelian Terus, 6 sesi Mesyuarat Lembaga Perolehan dan 31 sesi Mesyuarat Jawatankuasa sebutharga telah dilaksanakan pada tahun 2023.
15	Pemeriksaan Dalaman	Memastikan pemeriksaan dalaman dilakukan di semua PTJ yang memegang panjar, menerima wang dan lain-lain dokumen kewangan.	Pemeriksaan dalaman telah dilakukan disetiap PTJ yang memegang panjar, menerima wang dan lain-lain dokumen kewangan sepanjang tahun 2023.

GAMBAR AKTIVITI BAHAGIAN KEWANGAN TAHUN 2023



Kursus Perakaunan Akruan
Berdasarkan Piawaian
MPSAS - Kuala Lumpur

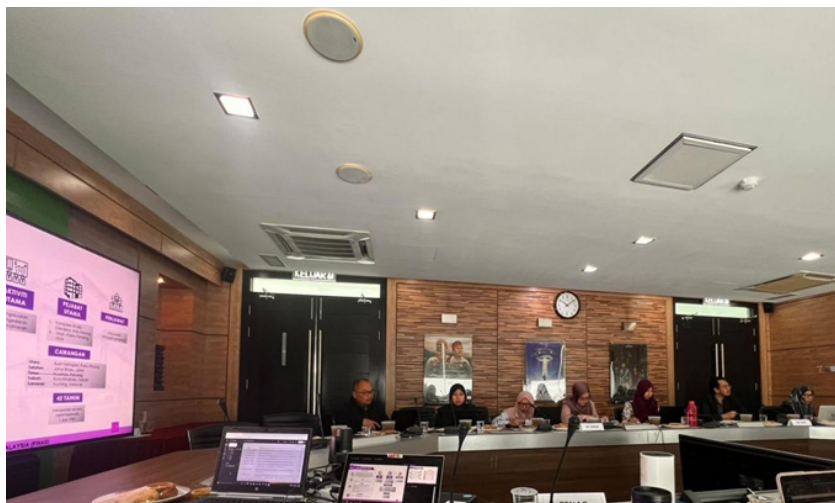


Bengkel Pemurnian Peraturan
Kewangan Dan Perakaunan FINAS
2023 - Pulau Langkawi, Kedah



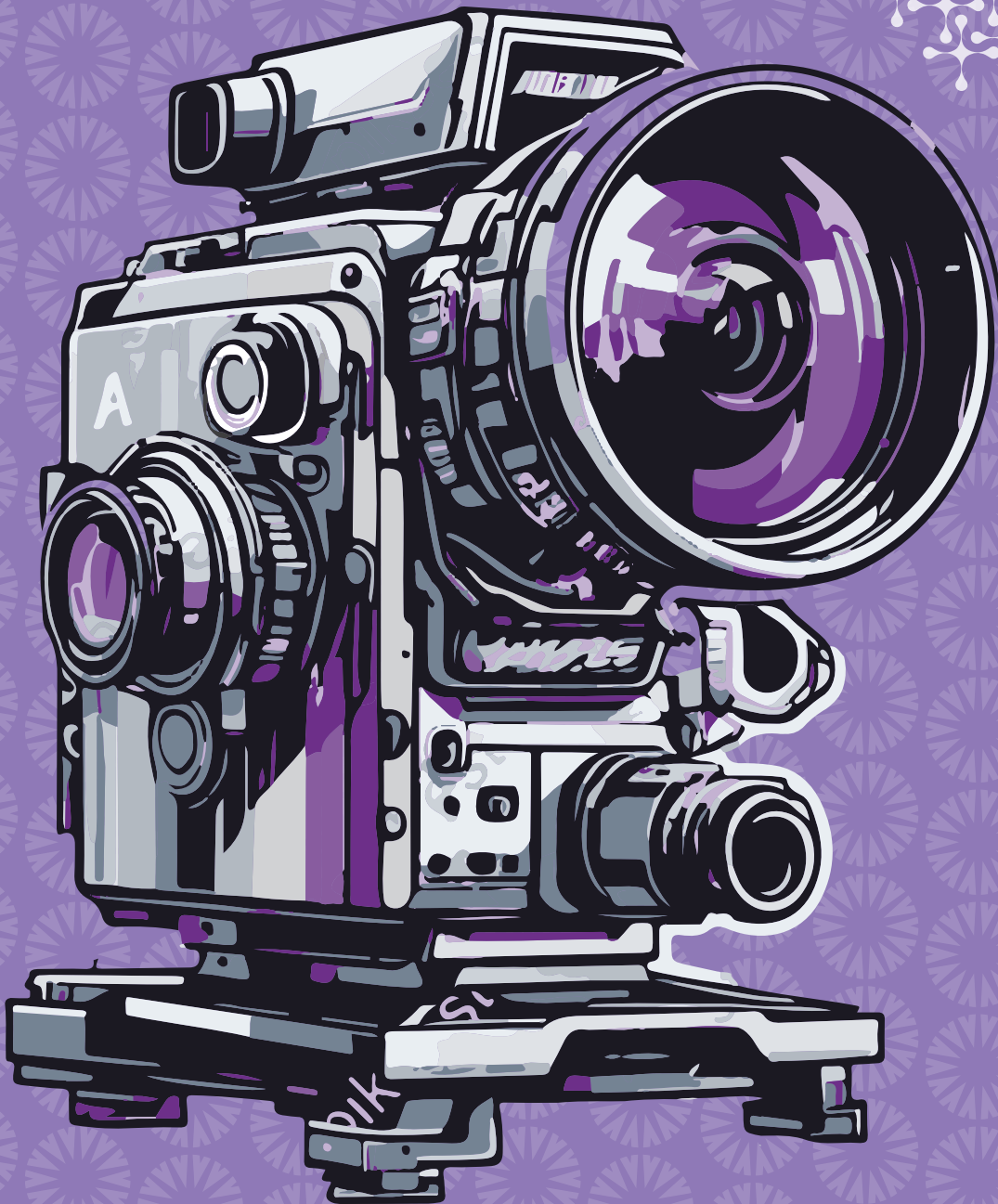
Sesi Retreat Belanjawan FINAS Bagi
Tahun 2024 - Putrajaya





Lawatan Jawatan Kuasa Sekretariat
Saga Kali Ke 3 (Wakil Bahagian
Khidmat Perunding ,Jabatan
Akauntan Negara Malaysia)
- FINAS Petaling Jaya, Selangor

PENYATA KEWANGAN



**SIJIL KETUA AUDIT NEGARA
MENGENAI PENYATA KEWANGAN
PERBADANAN KEMAJUAN FILEM
NASIONAL MALAYSIA (FINAS)
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023**



**SIJIL KETUA AUDIT NEGARA
MENGENAI PENYATA KEWANGAN
PERBADANAN KEMAJUAN FILEM NASIONAL MALAYSIA
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023**

Sijil Mengenai Pengauditan Penyata Kewangan

Pendapat

Saya telah memberikan kuasa kepada firma audit swasta di bawah subseksyen 7(3) Akta Audit 1957 [*Akta 62*] untuk mengaudit Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia. Penyata kewangan tersebut merangkumi Penyata Kedudukan Kewangan pada 31 Disember 2023 Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan Penyata Prestasi Kewangan, Penyata Perubahan Dalam Aset Bersih/Ekuiti, Penyata Aliran Tunai serta Penyata Perbandingan Bajet dan Amaun Sebenar bagi tahun berakhir pada tarikh tersebut dan nota kepada penyata kewangan termasuklah ringkasan polisi perakaunan yang signifikan seperti yang dinyatakan pada muka surat 1 hingga 30.

Pada pendapat saya, penyata kewangan ini memberikan gambaran yang benar dan saksama mengenai kedudukan kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia pada 31 Disember 2023 dan prestasi kewangan serta aliran tunai bagi tahun berakhir pada tarikh tersebut selaras dengan Piawaian Perakaunan Sektor Awam Malaysia (MPSAS) dan keperluan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 [*Akta 244*] serta Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (Pindaan) 2013 [*Akta A1451*].

Asas Kepada Pendapat

Pengauditan telah dilaksanakan berdasarkan Akta Audit 1957 dan International Standards of Supreme Audit Institutions. Tanggungjawab saya diuraikan selanjutnya di perenggan Tanggungjawab Juruaudit Terhadap Pengauditan Penyata Kewangan dalam sijil ini. Saya percaya bahawa bukti audit yang diperoleh adalah mencukupi dan bersesuaian untuk dijadikan asas kepada pendapat saya.

Kebebasan dan Tanggungjawab Etika Lain

Saya adalah bebas daripada Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia dan telah memenuhi tanggungjawab etika lain berdasarkan International Standards of Supreme Audit Institutions.

Maklumat Lain Selain Daripada Penyata Kewangan dan Sijil Juruaudit Mengenainya

Ahli Perbadanan, Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia bertanggungjawab terhadap maklumat lain dalam Laporan Tahunan. Pendapat saya terhadap Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak meliputi maklumat lain selain daripada penyata kewangan dan Sijil Juruaudit mengenainya dan saya tidak menyatakan sebarang bentuk kesimpulan jaminan mengenainya.

Tanggungjawab Ahli Perbadanan Terhadap Penyata Kewangan

Ahli Perbadanan bertanggungjawab terhadap penyediaan Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia yang memberi gambaran benar dan saksama selaras dengan Piawaian Perakaunan Sektor Awam Malaysia (MPSAS) dan keperluan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 [Akta 244] serta Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (Pindaan) 2013 [Akta A1451]. Ahli Perbadanan juga bertanggungjawab terhadap penetapan kawalan dalaman yang perlu bagi membolehkan penyediaan Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia yang bebas daripada salah nyata yang ketara, sama ada disebabkan fraud atau kesilapan.

Semasa penyediaan Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia, Ahli Perbadanan bertanggungjawab untuk menilai keupayaan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia untuk beroperasi sebagai satu usaha berterusan, mendedharkannya jika berkaitan serta menggunakannya sebagai asas perakaunan.

Tanggungjawab Juruaudit Terhadap Pengauditan Penyata Kewangan

Objektif saya adalah untuk memperoleh keyakinan yang munasabah sama ada Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia secara keseluruhannya adalah bebas daripada salah nyata yang ketara, sama ada disebabkan fraud atau kesilapan, dan mengeluarkan Sijil Juruaudit yang merangkumi pendapat saya. Jaminan yang munasabah adalah satu tahap jaminan yang tinggi, tetapi bukan satu jaminan bahawa audit yang dijalankan mengikut International Standards of Supreme Audit Institutions akan sentiasa mengesan salah nyata yang ketara apabila ia wujud. Salah nyata boleh wujud daripada fraud atau kesilapan dan dianggap ketara sama ada secara individu atau agregat sekiranya boleh dijangkakan dengan munasabah untuk mempengaruhi keputusan ekonomi yang dibuat oleh pengguna berdasarkan penyata kewangan ini.

Sebagai sebahagian daripada pengauditan mengikut International Standards of Supreme Audit Institutions, saya menggunakan pertimbangan profesional dan mengekalkan keraguan profesional sepanjang pengauditan. Saya juga:

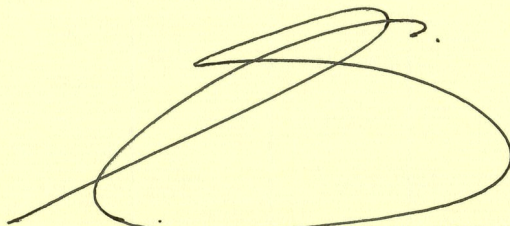
- a. mengenal pasti dan menilai risiko salah nyata ketara dalam Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia, sama ada disebabkan fraud atau kesilapan, merangka dan melaksanakan prosedur audit yang responsif terhadap risiko berkenaan serta mendapatkan bukti audit yang mencukupi dan bersesuaian untuk memberikan asas kepada pendapat saya. Risiko untuk tidak mengesan salah nyata ketara akibat daripada fraud adalah lebih tinggi daripada kesilapan kerana fraud mungkin melibatkan pakatan, pemalsuan, ketinggalan yang disengajakan, representasi yang salah, atau mengatasi kawalan dalaman;
- b. memahami kawalan dalaman yang relevan untuk merangka prosedur audit yang bersesuaian tetapi bukan untuk menyatakan pendapat mengenai keberkesanan kawalan dalaman Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia;
- c. menilai kesesuaian dasar perakaunan yang diguna pakai, kemunasabahan anggaran perakaunan dan pendedahan yang berkaitan oleh Ahli Perbadanan;
- d. membuat kesimpulan terhadap kesesuaian penggunaan asas perakaunan untuk usaha berterusan oleh Ahli Perbadanan dan berdasarkan bukti audit yang diperoleh, sama ada wujudnya ketidakpastian ketara yang berkaitan dengan peristiwa atau keadaan yang mungkin menimbulkan keraguan yang signifikan terhadap keupayaan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia sebagai satu usaha berterusan. Jika saya membuat kesimpulan bahawa ketidakpastian ketara wujud, saya perlu melaporkan dalam Sijil Juruaudit terhadap pendedahan yang berkaitan dalam Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia atau, jika pendedahan tersebut tidak mencukupi, pendapat saya akan diubah. Kesimpulan saya dibuat berdasarkan bukti audit yang diperoleh sehingga tarikh Sijil Juruaudit. Bagaimanapun, peristiwa atau keadaan pada masa hadapan berkemungkinan menyebabkan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia tidak lagi berupaya meneruskan operasi secara usaha berterusan; dan
- e. menilai persembahan secara keseluruhan, struktur dan kandungan Penyata Kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia, termasuk pendedahannya, dan sama ada penyata kewangan tersebut telah melaporkan asas-asas urus niaga dan peristiwa-peristiwa yang memberikan gambaran saksama.

Ahli Perbadanan telah dimaklumkan, antaranya mengenai skop dan tempoh pengauditan yang dirancang serta penemuan audit yang signifikan termasuk kelemahan kawalan dalaman yang dikenal pasti semasa pengauditan.

Hal-hal Lain

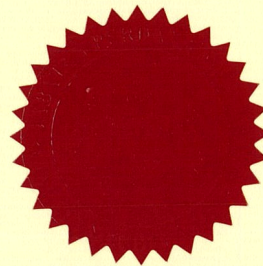
Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia hendaklah memastikan jumlah penghutang direkod dengan tepat melibatkan hutang yang tidak dapat dikutip selepas dirosot nilai selama lima tahun dengan mengambil tindakan hapus kira.

Sijil ini dibuat untuk Ahli Perbadanan, Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia berdasarkan keperluan Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 [Akta 244] serta Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (Pindaan) 2013 [Akta A1451] bukan untuk tujuan lain. Saya tidak bertanggungjawab terhadap pihak lain bagi kandungan sijil ini.



(DATO' SERI WAN SURAYA BINTI WAN MOHD RADZI)
KETUA AUDIT NEGARA
MALAYSIA

PUTRAJAYA
18 NOVEMBER 2024



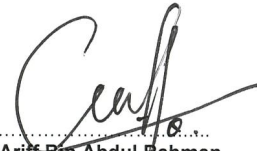
Penyata Pengerusi dan Seorang Ahli Perbadanan

Kami, **Dato' Kamil Ahmad Bin Dato' Mohd Othman** dan **Idwan Ariff Bin Abdul Rahman** yang merupakan Pengerusi dan salah seorang Ahli Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia, dengan ini menyatakan bahawa, pada pendapat Ahli Perbadanan, Penyata Kewangan yang mengandungi Penyata Kedudukan Kewangan, Penyata Prestasi Kewangan, Penyata Perubahan Dalam Aset Bersih/Ekuiti, Penyata Aliran Tunai dan Penyata Perbandingan Bajet dan Amaun Sebenar yang berikut ini berserta dengan nota-nota kepada Penyata Kewangan di dalamnya, adalah disediakan untuk menunjukkan pandangan yang benar dan saksama berkenaan kedudukan kewangan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia pada 31 Disember 2023 dan hasil kendaliannya serta perubahan kedudukan kewangannya bagi tahun yang berakhir pada tarikh tersebut.

Ditandatangani bagi pihak Ahli Perbadanan:



Dato' Kamil Ahmad Bin Dato' Mohd Othman
Pengerusi



Idwan Ariff Bin Abdul Rahman
Ahli Perbadanan

Tarikh: 14 JUN 2024

Pengakuan oleh Pegawai Utama yang Bertanggungjawab ke atas Pengurusan Kewangan

Saya, **Dato' Azmir Saifuddin Bin A Mutalib**, pegawai utama yang bertanggungjawab ke atas pengurusan kewangan dan rekod-rekod perakaunan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS), dengan ikhlasnya mengakui bahawa Penyata Kedudukan Kewangan, Penyata Prestasi Kewangan, Penyata Perubahan Dalam Aset Bersih/Ekuiti, Penyata Aliran Tunai dan Penyata Perbandingan Bajet dan Amaun Sebenar dalam kedudukan kewangan yang berikut ini berserta dengan nota-nota kepada Penyata Kewangan di dalamnya mengikut sebaik-baik pengetahuan dan kepercayaan saya, adalah betul dan saya membuat ikrar ini dengan sebenarnya mempercayai bahawa ia adalah benar dan atas kehendak-kehendak Akta Akuan Berkanun, 1960.

Sebenarnya dan sesungguhnya)
diakui oleh penama di atas)
di)
pada)


.....
Dato' Azmir Saifuddin Bin A Mutalib
(No K/P: 751130-10-5239)
13 JUN 2024

Di hadapan saya,
W 863

.....
PESURUHJAYA SUMPAAH
CALTEx, LOT 2883, CABIN 1A,
JALAN GENTING KELANG,
SEKSYEN 1, WANGSA MAJU,
53300 KUALA LUMPUR

Penyata Kedudukan Kewangan

pada 31 Disember 2023

		31.12.2023 RM	31.12.2022 RM
	Nota		
ASET BUKAN SEMASA			
Hartanah, loji dan peralatan	4	241,531,111	236,023,437
Aset tak ketara	5	1,901,884	3,421,663
Penghutang transaksi pertukaran	6	291,513	308,153
		243,724,508	239,753,253
ASET SEMASA			
Penghutang transaksi pertukaran	6	578,737	524,421
Penghutang transaksi bukan pertukaran	7	528,210	244,720
Tunai di tangan dan di bank	8	114,118,957	121,250,638
		115,225,904	122,019,779
LIABILITI SEMASA			
Pemiutang	9	12,613,280	7,364,684
Peruntukan manfaat kakitangan	10	128,230	93,905
Peruntukan cukai		305,933	107,130
		13,047,443	7,565,719
LIABILITI BUKAN SEMASA			
Peruntukan manfaat kakitangan	10	3,494,903	1,278,698
Depositi filem	11	12,765,402	12,956,202
Depositi pelupusan harta		1,313	1,613
Geran tertunda	12	61,592,373	77,794,496
Liabiliti cukai tertunda		1,606,793	1,606,793
		79,460,784	93,637,802
ASET BERSIH		266,442,185	260,569,511
EKUITI/ASET BERSIH			
Lebihan terkumpul		228,210,434	222,337,760
Rizab penilaian aset		37,531,751	37,531,751
Kumpulan wang pinjaman		700,000	700,000
		266,442,185	260,569,511

Nota-nota yang dilampirkan adalah sebahagian dari penyata kewangan ini.

Penyata Prestasi Kewangan
bagi tahun berakhir 31 Disember 2023

		31.12.2023 RM	31.12.2022 RM
	Nota		
PENDAPATAN			
Transaksi bukan pertukaran			
Geran mengurus		35,135,036	36,196,880
Pelunasan geran tertunda	12	141,243,531	84,881,107
Lesen dan bayaran filem	13	1,686,651	1,544,465
Pendapatan transaksi bukan pertukaran lain	14	959,700	2,816,300
		179,024,918	125,438,752
Transaksi pertukaran			
Produksi dan latihan		166,989	73,214
Promosi dan perolehan		117,969	87,263
Sewaan		183,468	224,436
Faedah		1,289,696	460,364
Perkhidmatan dan bayaran perkhidmatan		651,517	273,702
Pendapatan lain		65,610	198,137
		2,475,249	1,317,116
JUMLAH PENDAPATAN		181,500,167	126,755,868
PERBELANJAAN			
Emolumen	15	25,037,954	24,284,745
Perkhidmatan dan bekalan		72,271,185	89,444,246
Pemberian dan kenaan tetap	16	67,377,595	13,718,180
Susut nilai hartanah, loji dan peralatan	4	9,823,002	9,594,062
Pelunasan aset tak ketara	5	770,413	869,959
Perbelanjaan lain		31,519	473,680
JUMLAH PERBELANJAAN		175,311,668	138,384,872
LEBIHAN/DEFISIT SEBELUM CUKAI		6,188,499	(11,629,004)
Cukai	17	(315,825)	(107,130)
LEBIHAN/DEFISIT TAHUN SEMASA		5,872,674	(11,736,134)

Nota-nota yang dilampirkan adalah sebahagian dari penyata kewangan ini.

Penyata Perubahan Dalam Aset Bersih/Ekuiti

bagi tahun berakhir 31 Disember 2023

	Lebihan terkumpul RM	Rizab penilaian aset RM	Pinjaman kenderaan RM	Pinjaman komputer RM	Jumlah RM
Pada 1 Januari 2022, seperti dinyatakan sebelum	161,318,818	37,531,751	600,000	100,000	199,550,569
Pelarasan tahun lepas	72,755,076	-	-	-	72,755,076
Seperti yang dinyatakan semula	234,073,894	37,531,751	600,000	100,000	272,305,645
Defisit tahun semasa	(11,736,134)	-	-	-	(11,736,134)
Pindahan Kumpulanwang	-	-	(200,000)	200,000	-
Pada 31 Disember 2022	222,337,760	37,531,751	400,000	300,000	260,569,511
Pada 1 Januari 2023, seperti dinyatakan sebelum	222,337,760	37,531,751	400,000	300,000	260,569,511
Lebihan tahun semasa	5,872,674	-	-	-	5,872,674
Pada 31 Disember 2023	228,210,434	37,531,751	400,000	300,000	266,442,185

Nota-nota yang dilampirkan adalah sebahagian dari penyata kewangan ini.

Penyata Aliran Tunai

bagi tahun berakhir 31 Disember 2023

	2023 RM	2022 RM
ALIRAN TUNAI DARI AKTIVITI OPERASI		
Lebihan/Defisit sebelum cukai	6,188,499	(11,629,004)
<u>Pelarasan untuk:-</u>		
Geran mengurus	(35,135,036)	(36,196,880)
Geran tertunda dilunaskan	(141,243,531)	(84,881,107)
Pendapatan faedah simpanan	(1,274,721)	(446,374)
Pendapatan faedah pinjaman kakitangan	(14,975)	(13,990)
Caj peruntukan gantian cuti rehat kakitangan	2,384,794	-
Deposit filem dilucuthak	(943,500)	(2,806,000)
Lebihan peruntukan gantian cuti rehat tahun terdahulu	-	(151,851)
Susut nilai hartanah, loji dan peralatan	9,823,002	9,594,062
Pelunasan aset tak ketara	770,413	869,959
	(159,445,055)	(125,661,185)
<u>Perubahan modal kerja:-</u>		
Penghutang transaksi pertukaran	(345,185)	199,991
Pemiutang	5,238,704	4,454,482
<u>Tunai (digunakan untuk)/dijana dari aktiviti operasi</u>	(154,551,536)	(121,006,712)
Bayaran cukai tahun semasa	(107,130)	-
Bayaran gantian cuti rehat	(134,264)	(186,835)
Terimaan geran tertunda	130,495,467	99,926,677
Pemulangan geran tertunda	(5,454,059)	(2,022,389)
Terimaan deposit filem	993,100	1,266,900
Pemulangan deposit filem	(240,400)	(496,600)
Pemulangan deposit pelupusan harta	(300)	-
Penerimaan geran mengurus	35,135,036	36,196,880
Penerimaan faedah dari simpanan	1,274,721	446,374
Penerimaan faedah dari pinjaman kakitangan	14,975	13,990
Terimaan bayaran semula pinjaman kakitangan	171,119	158,950
Pemberian pinjaman kakitangan	(147,100)	(237,886)
<u>Tunai bersih dijana dari/(digunakan untuk) aktiviti operasi</u>	7,449,629	14,059,349
ALIRAN TUNAI DARI AKTIVITI PELABURAN		
Penambahan hartanah, loji dan peralatan	(14,509,635)	(3,193,833)
Pelupusan hartanah, loji dan peralatan	144	7
Penambahan aset tak ketara	(71,819)	(1,522,551)
<u>Tunai bersih (digunakan untuk)/dijana dari aktiviti pelaburan</u>	(14,581,310)	(4,716,377)

Nota-nota yang dilampirkan adalah sebahagian dari penyata kewangan ini.

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) | 7

Penyata Aliran Tunai (Sambungan)
bagi tahun berakhir 31 Disember 2023

	2023 RM	2022 RM
(Kurangan)/ Lebihan bersih tunai dan setara tunai	(7,131,681)	9,342,972
Tunai dan setara tunai pada awal tahun	121,250,638	111,907,666
Tunai dan setara tunai pada akhir tahun	114,118,957	121,250,638
TUNAI DAN KESETARAAN TUNAI		
Tunai di tangan dan di bank	114,118,957	121,250,638
	114,118,957	121,250,638

Nota-nota yang dilampirkan adalah sebahagian dari penyata kewangan ini.

Penyata Perbandingan Bajet dan Amaun Sebenar
bagi tahun berakhir 31 Disember 2023

	JUMLAH BAJET		Amaun sebenar pada asas setanding RM	Perbezaan bajet akhir dan amaun sebenar RM
	Asal RM	Akhir RM		
HASIL				
Transaksi bukan pertukaran				
Geran Diterima- Mengurus	35,135,000	35,135,000	35,135,000	-
Lesen dan Bayaran Filem	1,550,000	1,550,000	1,686,651	136,651
Lucut Hak Deposit Filem	2,400,000	2,400,000	959,700	(1,440,300)
	39,085,000	39,085,000	37,781,351	(1,303,649)
Transaksi pertukaran				
Produksi dan Latihan	370,000	370,000	166,989	(203,011)
Promosi dan Perolehan	120,000	120,000	117,969	(2,031)
Sewaan	300,000	300,000	183,468	(116,532)
Faedah Simpanan	300,000	300,000	1,289,696	989,696
Perkhidmatan dan Bayaran Perkhidmatan	150,000	150,000	651,517	501,517
	1,240,000	1,240,000	2,409,639	1,169,639
JUMLAH HASIL	40,325,000	40,325,000	40,190,990	(134,010)
PERBELANJAAN				
Emolumen:-				
Gaji dan upahan	16,100,000	14,878,790	14,868,023	10,767
Elaun tetap	4,900,000	4,537,150	4,527,220	9,930
Sumbangan berkanun untuk kakitangan	2,700,000	2,661,620	2,659,632	1,988
Elaun lebih masa	800,000	1,463,495	1,505,965	(42,470)
Faedah-faedah kewangan yang lain	150,000	209,301	143,682	65,619
Bayaran imbuhan dan bantuan khas kewangan	540,000	702,000	702,000	-
Perkhidmatan dan bekalan:-				
Perbelanjaan perjalanan dan sara hidup	650,000	1,032,141	983,657	48,484
Pengangkutan barang-barang	55,000	81,381	78,412	2,969
Perhubungan dan utiliti	1,598,990	2,525,856	2,476,658	49,198
Sewaan	363,060	361,915	341,230	20,685
Bekalan bahan mentah dan bahan-bahan untuk penyelenggaraan dan pembaikan	170,000	195,443	186,751	8,692
Bekalan dan bahan-bahan lain	344,290	294,448	264,735	29,713
Penyelenggaraan dan pembaikan kecil yang dibeli	2,341,700	2,727,256	2,469,589	257,667
Perkhidmatan iktisas dan perkhidmatan lain	4,085,800	7,053,925	6,991,786	62,139
Ganjaran kakitangan awam	-	24,391	24,391	-
Gantirugi cuti rehat	70,000	62,600	5,722	56,878
Perbelanjaan lain	10,000	27,325	27,591	(266)
Cukai	150,000	350,000	315,825	34,175
Pemberian dan kenaikan tetap:-				
Biasiswa, dermasiswa dan bantuan pelajaran	25,000	32,400	32,400	-
Pemberian dalam Negeri	46,160	80,560	78,680	1,880
JUMLAH PERBELANJAAN	35,100,000	39,301,997	38,683,949	618,048
JUMLAH	5,225,000	1,023,003	1,507,041	484,038

Nota-nota yang dilampirkan adalah sebahagian dari penyata kewangan ini.

Penyata Perbandingan Bajet dan Amaun Sebenar

bagi tahun berakhir 31 Disember 2023

Nota kepada Penyata Perbandingan Bajet dan Amaun Sebenar:-

Ekonomi Malaysia telah menunjukkan prestasi yang memberangsangkan di tahun 2023 seiring dengan transformasi Negara ke arah pemerkasaan tadbir urus yang baik, kerancakkan aktiviti sosial dan ekonomi impak daripada momentum pemulihan ekonomi pasca endemik.

Dampak pemulihan ekonomi Negara dilandaskan yang betul, faktor global luar kawalan mampu ditampai dengan lebih positif dan berdaya saing telah memberikan ruang kepada Perbadanan untuk terus memacu dan menyemarakkan aktiviti industri kreatif bagi merancakkan pertumbuhan ekonomi dengan pelbagai projek dan aktiviti seni melalui inisiatif yang bersesuaian disamping projek penajaan hasil dalaman.

Pendapatan Perbadanan di tahun 2023 adalah terdiri daripada transaksi bukan pertukaran dan transaksi tukaran berjumlah RM40.32 juta. Transaksi bukan tukaran yang terdiri daripada geran mengurus, lesen dan bayaran filem serta bayaran lain berjumlah RM39.09 juta. Manakala transaksi tukaran pula terdiri dari hasil sewaan peralatan dan lokasi, perkhidmatan produksi, faedah dan lain-lain pendapatan berjumlah RM1.24 juta. Secara keseluruhannya, Perbadanan telah berjaya mencapai 99.67% daripada sasarannya ditahun 2023.

Peruntukan perbelanjaan mengurus yang telah diluluskan oleh Kementerian adalah berjumlah RM35.13 juta. Peruntukan yang sama saban tahun didapati tidak mencukupi untuk menampung keseluruhan perbelanjaan operasi yang meningkat setiap tahun. Untuk itu Perbadanan terpaksa menggunakan sebahagian besar sumber dalamannya bagi menampung keperluan lain bagi memastikan operasi Perbadanan tetap dapat berjalan lancar.

Berdepan dengan peningkatan belanja operasi pada kadar 6% hingga 12% setahun, Perbadanan telah mengambil langkah melaksanakan kawalan perbelanjaan secara berhemah selaras dengan arahan semasa Kerajaan Persekutuan. Perbelanjaan emolumen keseluruhannya meningkat sebanyak RM725 ribu (3.06%) kepada RM24,406 juta berbanding RM23,681 juta bagi tahun 2022. Kenaikan ini adalah disebabkan oleh kenaikan gaji tahunan dan juga pemberian bantuan khas kerajaan.

Perbelanjaan Perkhidmatan dan Bekalan keseluruhan juga menurun sebanyak RM5,448 juta (24.36%) kepada RM16,918 juta berbanding RM22,366 juta pada tahun 2022. Penurunan perbelanjaan ini adalah melibatkan penyenggaraan dan pembaikan, perolehan bekalan, bayaran perkhidmatan profesional khususnya bagi pekerja mystep, tuntutan perjalanan, sewaan dan penyelenggaraan bangunan dan infrastruktur.

Perbadanan telah menentukan kadar diskaun yang bersesuaian apabila penilaian aktuari dilaksanakan pada tahun 2023. Kadar diskaun ini digunakan untuk menentukan nilai kini bagi jangkaan aliran keluar tunai masa hadapan yang diperlukan untuk menyelesaikan obligasi manafaat ganjaran kakitangan yang merekodkan peningkatan ketara dengan nilai liabiliti berjumlah RM2.390 juta berbanding RM220 ribu ditahun 2023.

Perbelanjaan pemberian dan kenaikan bayaran tetap secara keseluruhan mengalami penurunan sebanyak RM644 ribu (85.29%) kepada RM111 ribu berbanding RM755 ribu pada tahun 2022. Ini adalah disebabkan kawalan perbelanjaan pemberian dan kenaikan tetap walaupun terdapat peningkatan bagi perbelanjaan biasiswa, dermasiswa dan bantuan pelajaran pada tahun 2023.

Nota-nota yang dilampirkan adalah sebahagian dari penyata kewangan ini.

1. MAKLUMAT PERBADANAN

Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (FINAS) adalah sebuah Badan Berkanun yang ditubuhkan di bawah Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244). Akta tersebut telah dipinda pada tahun 2013 (Akta A1451) selaras penggabungan FINAS dengan Jabatan Filem Negara Malaysia.

Tujuan penubuhan FINAS adalah untuk menggalak, memelihara dan memudahkan kemajuan perusahaan fileman. Pejabat FINAS terletak di Kompleks Studio Merdeka, Lot 1662, Batu 8, Jalan Hulu Kelang, Selangor.

Penyata Kewangan telah dibentang dan diluluskan oleh Ahli-ahli Lembaga FINAS pada 20 Jun 2024.

2. ASAS PENYEDIAAN PENYATA KEWANGAN

2.1 Keterangan pematuhan

Penyata kewangan ini telah disediakan dengan mematuhi peruntukan di bawah Akta Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia 1981 (Akta 244) (akta ini telah dipinda pada tahun 2013 kepada Akta A1451) dan Piawaian Perakaunan untuk Sektor Awam Malaysia (MPSAS – *Malaysian Public Sector Accounting Standards*) dengan mengambil kira pengecualian yang mana dibenarkan.

2.2 Perubahan dalam polisi perakaunan

Pada November 2023, pindaan, dan interpretasi perakaunan yang telah dikeluarkan oleh Jabatan Akauntan Negara Malaysia (JANM) yang dijangka berkaitan tetapi belum diterima pakai oleh Perbadanan adalah seperti berikut:

- Pindaan kepada MPSAS 1, Pembentangan Penyata Kewangan
- Pindaan kepada MPSAS 21, Penjelasan Nilai Aset Tidak Menjana Tunai
- Pindaan kepada MPSAS 28, Instrumen Kewangan: Pembentangan
- Pindaan kepada MPSAS 32, Pengaturan Konsesi Perkhidmatan: Grantor

Perbadanan tidak menjangkakan bahawa penggunaan pernyataan baharu dan disemak semula di atas akan member kesan signifikan kepada kewangan Perbadanan

2.3 Asas pengukuran

Penyata kewangan ini telah disediakan dengan menggunakan asas kos sejarah melainkan dinyatakan sebaliknya di dalam Nota 2.

2.4 Mata wang persembahan dan fungsian

Penyata kewangan ini dinyatakan pada Ringgit Malaysia (RM), iaitu mata wang fungsian untuk FINAS.

2.5 Anggaran dan pertimbangan perakaunan signifikan

Penyediaan penyata kewangan yang mematuhi MPSAS memerlukan pihak pengurusan membuat pertimbangan, anggaran dan andaian yang memberi kesan kepada penggunaan polisi perakaunan dan amaun aset, liabiliti, pendapatan dan perbelanjaan. Keputusan sebenar mungkin berbeza daripada anggaran ini.

Anggaran dan andaian asas disemak secara berterusan. Semakan ke atas anggaran perakaunan diiktiraf dalam tempoh di mana anggaran tersebut disemak dan dalam mana-mana tempoh masa depan yang terlibat.

Tiada bahagian signifikan dalam ketidakpastian anggaran dan pertimbangan kritikal dalam mengguna pakai dasar perakaunan yang mempunyai kesan ketara ke atas amaun yang diiktiraf dalam penyata kewangan selain daripada yang dinyatakan dalam nota-nota kepada penyata kewangan.

3. RINGKASAN POLISI PERAKAUNAN PENTING

Polisi-polisi perakaunan berikut telah digunakan secara konsisten dalam tempoh tahun kewangan yang dibentangkan di dalam penyata kewangan melainkan jika dinyatakan sebaliknya.

3.1 Instrumen kewangan

3.1.1 Aset kewangan

(a) Pengiktirafan dan taksiran awal

Aset kewangan diiktiraf dalam penyata kedudukan kewangan apabila, dan hanya apabila, FINAS menjadi satu pihak kepada peruntukan kontrak instrumen berkenaan.

Pengelasan aset kewangan adalah bergantung kepada tujuan aset kewangan berkenaan diperolehi.

Instrumen kewangan diiktiraf pada awalnya pada nilai saksama ditambah, bagi aset kewangan tidak direkod pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit, kos transaksi yang terlibat dalam perolehan aset kewangan tersebut.

(b) Penilaian berikutan

Penilaian berikutan untuk aset-aset kewangan bergantung kepada klasifikasi masing-masing.

Aset kewangan pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit

Aset kewangan pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit termasuk aset kewangan dipegang untuk diniagakan dan aset kewangan yang ditetapkan di waktu pengiktirafan asalnya pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit. Aset kewangan diklasifikasikan sebagai dipegang untuk diniagakan sekiranya diperolehi bagi tujuan jualan atau belian semula di masa terdekat. Aset kewangan pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit dinyatakan ke Penyata Kedudukan Kewangan pada nilai saksama yang mana perubahan diiktiraf ke lebihan atau defisit.

Pinjaman dan penghutang

Pinjaman dan penghutang adalah aset kewangan bukan derivatif yang mempunyai jadual bayaran yang telah ditetapkan atau ditentukan di mana aset kewangan ini tidak disenaraikan dalam pasaran aktif. Penilaian berikutnya bagi aset kewangan ini adalah pada kos terlunas menggunakan kaedah faedah efektif, selepas rosot nilai.

(c) Penyahiktirafan

Aset kewangan atau sebahagian daripadanya dinyahiktiraf apabila, dan hanya apabila hak kontraktual kepada aliran tunai daripada aset kewangan itu luput atau aset kewangan dipindahkan kepada pihak lain tanpa mengekalkan kawalan atau risiko dan ganjaran atas aset tersebut pada kuantum yang signifikan. Pada penyahiktirafan aset kewangan, perbezaan di antara amaun dibawa dan jumlah ganjaran yang diterima (termasuk sebarang aset baru yang diperolehi tolak sebarang liabiliti baru diambil alih) diiktiraf ke lebihan atau defisit.

(d) Rosot nilai untuk aset kewangan

Penilaian dibuat pada setiap tarikh pelaporan untuk menentukan sama ada terdapatnya bukti yang objektif bahawa aset-aset kewangan mengalami rosot nilai. Aset kewangan dianggap mengalami rosot nilai apabila terdapat bukti objektif tentang rosot nilai disebabkan kejadian selepas tarikh taksiran awal yang memberi kesan kepada anggaran aliran tunai hadapan.

Untuk menentukan sama ada terdapatnya bukti yang objektif bahawa kerugian rosot nilai atas aset-aset kewangan telah ditanggung, pertimbangan dibuat ke atas faktor-faktor seperti kebarangkalian ketidakmampuan bayar atau kesukaran kewangan penghutang yang signifikan dan kemungkiran bayaran atau tundaan yang signifikan dalam pembayaran.

3. RINGKASAN POLISI PERAKAUNAN PENTING (SAMBUNGAN)

3.1 Instrumen kewangan (sambungan)

3.1.2 Liabiliti kewangan

(a) Pengiktirafan dan taksiran awal

Liabiliti kewangan yang terkandung di dalam skop MPSAS 29 diklasifikasikan mengikut kesesuaian sebagai liabiliti kewangan pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit atau pinjaman dan pembiayaan.

Klasifikasi ini ditentukan semasa pengiktirafan awal. Liabiliti kewangan termasuk pemiutang dan pinjaman dan pembiayaan.

Semua liabiliti kewangan asalnya diiktiraf pada nilai saksama dan, untuk pinjaman dan pembiayaan, dicampur kos transaksi langsung berkaitan.

(b) Penilaian berikutan

Penilaian berikutan untuk liabiliti kewangan bergantung kepada klasifikasi masing-masing.

Liabiliti kewangan pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit

Liabiliti ini termasuk liabiliti kewangan dipegang untuk diniagakan dan liabiliti kewangan ditentukan di waktu pengiktirafan asalnya pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit.

Liabiliti kewangan diklasifikasikan sebagai dipegang untuk diniagakan sekiranya diperolehi dengan tujuan untuk dijual dalam tempoh terdekat.

Keuntungan atau kerugian dari liabiliti dipegang untuk diniagakan diiktiraf ke lebihan atau defisit.

Pinjaman dan Pembiayaan

Selepas pengiktirafan awal, pinjaman mengandungi faedah dan pembiayaan ditaksir pada kos terlunas menggunakan kaedah faedah efektif. Keuntungan dan kerugian diiktiraf ke lebihan atau defisit apabila liabiliti dinyahiktiraf dan juga melalui proses pelunasan berkaedah faedah efektif.

Kos pelunasan dibuat dengan mengambil kira sebarang diskaun atau premium semasa pengambilan dan fi atau kos yang berhubung dengan kadar faedah efektif.

(c) Penyahiktirafan

Liabiliti kewangan dinyahiktiraf apabila obligasi telah dipisah keluar, dibatal atau tamat.

Apabila liabiliti kewangan sedia ada ditukar dengan yang lain oleh pemiutang yang sama pada terma yang ketara perbezaannya, atau terma liabiliti sedia ada dimodifikasi secara ketara, pertukaran atau modifikasi berkenaan dikaedahkan sebagai penyahiktirafan liabiliti asal dan pengiktirafan liabiliti yang baru, dan perbezaan diantara nilai bawa diiktiraf ke lebihan atau defisit.

3.1.3 Hapus silang (Ofset) instrumen kewangan

Aset dan liabiliti kewangan dihapus silang dan nilai bersih dilaporkan di penyata kedudukan kewangan sekiranya terdapat hak perundangan yang boleh dikuatkuasakan untuk menghapus silang amaun yang diiktiraf dan terdapat hasrat untuk menyelesaikan secara asas bersih, atau untuk merealisasikan aset dan liabiliti secara serentak.

3.2 Tunai dan setara tunai

Tunai dan setara tunai adalah tunai di tangan, baki dalam bank dan pelaburan jangka pendek cair yang sedia ditukarkan kepada jumlah tunai yang diketahui.

3. RINGKASAN POLISI PERAKAUNAN PENTING (SAMBUNGAN)

3.3 Hartanah, loji dan peralatan

(a) Pengiktirafan dan ukuran

Hartanah, loji dan peralatan dinyatakan pada harga kos setelah ditolak susut nilai dan penjejasan nilai terkumpul.

Kos adalah termasuk kos perbelanjaan yang berkait secara terus semasa perolehan aset tersebut. Apabila terdapat bahagian penting sesuatu hartanah, loji dan peralatan mempunyai anggaran usia penggunaan yang berbeza, bahagian berkenaan akan dikaedahkan sebagai aset berasingan.

Ambang permodalan untuk hartanah, loji dan peralatan adalah pada item RM2,000 seunit. Sekiranya aset diperolehi melalui transaksi bukan pertukaran, tanpa sebarang kos atau balasan nominal, aset tersebut pada mulanya diiktiraf pada nilai saksama.

Kos berikutnya akan dimasukkan dalam nilai bawa aset tersebut atau diambil kira sebagai aset yang berasingan, sekiranya bersesuaian, hanya apabila faedah ekonomi masa hadapan berkaitan dengan aset itu, berkemungkinan boleh diperolehi dan kos tersebut boleh ditaksir dengan munasabah.

Apabila hartanah, loji dan peralatan dijual, untung atau rugi hasil dari penjualan tersebut ditentukan dengan membandingkan harga jualan dengan nilai dibawa aset berkenaan dan akan dikredit atau didebitkan ke lebihan atau defisit, di mana berkenaan.

Kos penukaran komponen sesuatu aset diiktiraf ke dalam nilai bawa aset berkenaan sekiranya terdapat manfaat ekonomi yang terkandung di dalam aset boleh dinikmati pada masa hadapan dan kos berkenaan boleh diukur dengan wajarnya. Nilai bawa untuk komponen yang ditukar dinyahiktiraf ke lebihan atau defisit.

(b) Susut nilai

Komponen penting bagi sesuatu aset dipertimbangkan dan sekiranya mempunyai usia penggunaan berbeza daripada bahagian yang lain, komponen berkenaan disusut nilai secara berasingan.

Susut nilai dibuat menurut kaedah garis lurus untuk melupus kira kos, berasaskan tempoh anggaran usia kegunaan setiap aset. Aset dalam pembinaan tidak disusut nilai.

Tempoh susut nilai tahunan adalah seperti berikut:

Tanah pajakan	Sepanjang jangka pajak
Bangunan	50 tahun
Pembaikan bangunan	50 tahun
Perabot dan kelengkapan	10 tahun
Alat perfileman	5 tahun
Kenderaan	5 tahun
Komputer	5 tahun

3.4 Aset tidak ketara

Aset tidak ketara yang diperolehi secara berasingan pada awalnya diiktiraf pada harga kos. Seterusnya, aset tidak ketara dinyatakan pada harga kos ditolak pelunasan terkumpul dan kerugian penjejasan nilai terkumpul, jika ada.

Pelunasan aset tidak ketara menggunakan kaedah garis lurus ke atas nilai kos yang boleh dilunaskan bagi tempoh usia guna aset. Tempoh anggaran usia guna adalah seperti berikut:

Perisian komputer dan aplikasi	5 tahun
--------------------------------	---------

3. RINGKASAN POLISI PERAKAUNAN PENTING (SAMBUNGAN)

3.5 Kerja dalam pembangunan

Kerja dalam pembangunan adalah kerja yang masih belum disempurnakan pada akhir tahun kewangan yang dinilai mengikut kos dan susut nilai tak diperuntukkan. Kos pembangunan ini akan dipindahkan ke aset yang berkenaan apabila sijil perakuan kerja dikeluarkan.

3.6 Peruntukan

Peruntukan diiktiraf apabila FINAS mempunyai obligasi semasa (secara konstruktif dan perundangan), kesan daripada peristiwa lalu dan berkemungkinan bahawa aliran keluar sumber yang melibatkan manfaat ekonomi akan diperlukan untuk menyelesaikan obligasi tersebut dan amaun obligasi itu boleh dianggarkan dengan pasti.

Peruntukan disemak pada setiap tarikh pelaporan dan diselaraskan untuk menggambarkan anggaran semasa terbaik.

3.7 Manfaat kakitangan

(a) Manfaat jangka pendek

Manfaat pekerja berkenaan upah, gaji, bonus dan gantian cuti rehat dikira atas dasar tanpa diskaun dan diiktiraf sebagai perbelanjaan dalam tahun di mana perkhidmatan berkaitan diberikan oleh pekerja.

(b) Manfaat kakitangan (Gantian cuti rehat - GCR)

Bayaran manfaat kakitangan yang akan dibayar selepas persaraan pekerja diiktiraf secara akruan sebagai belanja dalam Penyata Prestasi Kewangan bagi tahun semasa, manakala peruntukan manfaat kakitangan ditunjukkan dalam Penyata Kedudukan Kewangan di bawah liabiliti sebagai Peruntukan Manfaat Kakitangan untuk pekerja yang telah mencapai umur 40 tahun bagi wanita dan 45 tahun bagi lelaki dengan andaian bahawa pada umur tersebut pekerja yang berkaitan mempunyai hak untuk membuat persaraan pilihan berbanding umur bersara wajib iaitu ketika mencapai umur 60 tahun.

(c) Pelan caruman tetap

Caruman dibuat kepada Kumpulan Wang Simpanan Pekerja (KWSP) bagi pegawai yang memilih skim KWSP dan Kumpulan Wang Persaraan (Diperbadankan) (KWAP) bagi pegawai yang memilih skim pencen.

Caruman tersebut diambilkira sebagai perbelanjaan di dalam Penyata Prestasi Kewangan apabila perkhidmatan berkaitan telah dilaksanakan.

3.8 Rosot nilai untuk aset bukan kewangan

Aset penjanaan tunai

Semakan dibuat sama ada terdapat petanda bahawa nilai dibawa aset bukan kewangan mengalami rosot nilai. Sekiranya ada, anggaran nilai boleh diperolehi aset berkenaan akan dilakukan.

Bagi tujuan menyemak rosot nilai, aset bukan kewangan dikumpulkan pada unit penjanaan tunai ("UPT"), iaitu tahap terendah di mana aliran tunai boleh dikenal pasti secara berasingan.

Nilai boleh pulih aset adalah nilai yang lebih tinggi di antara nilai saksama selepas kos untuk jualan dan nilaigunaan. Untuk mentafsir nilaigunaan, unjuran aliran tunai didiskaunkan pada kadar diskaun sebelum cukai yang berpandukan kepada taksiran pasaran semasa untuk aset atau UPT berkenaan.

Rosot nilai akan diiktiraf apabila nilai bawa untuk aset atau UPT yang berkenaan melebihi jumlah boleh diperolehi.

Kerugian rosot nilai akan dibalikkan sekiranya terdapat perubahan anggaran yang digunakan untuk menentukan amaun boleh diperolehi sejak kerugian rosot nilai terakhir diiktiraf. Kerugian rosot nilai akan dibalikkan hanya setakat nilai bawa aset tersebut yang tidak melebihi nilai bawaan yang sepatutnya (jumlah bersih selepas susut nilai dan pelunasan), sekiranya kerugian rosot nilai tidak diiktiraf. Pembalikan ini dikreditkan ke lebihan atau defisit pada tahun kewangan pembalikan dibuat.

3. RINGKASAN POLISI PERAKAUNAN PENTING (SAMBUNGAN)

3.9 Pengiktirafan Pendapatan

Pendapatan transaksi bukan pertukaran

- i. Geran Kerajaan tanpa syarat pelaksanaan spesifik diiktiraf sebagai pendapatan apabila geran berkenaan dapat dipastikan penerimaannya.
- ii. Geran Kerajaan dengan syarat pelaksanaan spesifik diakaunkan sebagai pendapatan apabila terlaksana syarat-syarat berkenaan.
- iii. Pendapatan dari deposit dilucut hak diiktiraf apabila hak untuk menerima pembayaran ditetapkan.
- iv. Pendapatan lesen filem dan bayaran filem serta kompaun diiktiraf atas dasar tunai.

Pendapatan transaksi pertukaran

- i. Pendapatan sewaan alat diiktiraf berdasarkan akruan sesuai dengan substansi perjanjian.
- ii. Pendapatan faedah dari simpanan dan deposit tetap diiktiraf mengikut asas akruan.
- iii. Hasil keuntungan daripada pinjaman kenderaan dikira berasaskan baki pokok pinjaman setiap bulan. Keuntungan daripada pinjaman komputer diiktiraf terus semasa pinjaman dikeluarkan.
- iv. Hasil perkhidmatan (tidak bersubsidi) operasi FINAS diiktiraf apabila perkhidmatan telah diberikan kepada pelanggan.

3.10 Percukaian

Cukai pendapatan atas untung atau rugi bagi tempoh semasa terdiri daripada cukai semasa dan cukai tertunda. Cukai semasa adalah jumlah anggaran cukai pendapatan yang perlu dibayar ke atas keuntungan boleh cukai bagi tempoh semasa dan dikira menggunakan kadar cukai yang dikuatkuasakan pada tarikh Penyata Kedudukan Kewangan.

Cukai tertunda diperuntukkan dengan menggunakan kaedah liabiliti ke atas perbezaan sementara pada tarikh Penyata Kedudukan Kewangan di antara asas cukai dan nilai bawaan bagi aset dan liabiliti dalam Penyata Kewangan. Secara prinsipnya, liabiliti cukai tertunda diiktiraf bagi kesemua perbezaan sementara boleh cukai dan aset cukai tertunda diiktiraf bagi kesemua perbezaan sementara boleh ditolak, kerugian cukai belum diserap dan elaun modal belum digunakan sehingga ke tahap di mana perbezaan sementara boleh ditolak, kerugian cukai belum digunakan dan kredit cukai belum digunakan boleh direalisasikan dengan keuntungan boleh cukai masa depan yang boleh capai.

Cukai tertunda dikira pada kadar cukai yang diramal akan dikenakan dalam tempoh di mana aset itu direalisasikan atau liabiliti itu diselesaikan, berdasarkan kadar cukai yang telah dikuatkuasakan atau sebahagian besarnya dikuatkuasakan pada tarikh Penyata Kedudukan Kewangan.

Cukai tertunda diiktiraf dalam Penyata Prestasi Kewangan, kecuali jika terhasil daripada transaksi yang diiktiraf terus ke dalam ekuiti, di mana cukai tertunda dicajkan atau dikreditkan terus ke ekuiti.

Aset cukai tertunda diiktiraf apabila terdapat kemungkinan bahawa keuntungan masa hadapan yang dikenakan cukai boleh didapati daripada perbezaan sementara yang boleh digunakan. Aset cukai tertunda disemak setiap tarikh laporan dan dikurangkan hingga tiada kemungkinan faedah cukai berkaitan akan dicapai.

3. RINGKASAN POLISI PERAKAUNAN PENTING (SAMBUNGAN)

3.11 Sifat dan tujuan Kumpulan Wang

Kumpulan Wang Perbadanan adalah terdiri daripada kumpulan Wang bagi Geran Tertunda Pembangunan, Geran Tertunda Dana Amanah dan Geran Tertunda Dana-dana Lain.

(a) Geran Tertunda Pembangunan

Geran Tertunda Pembangunan terdiri daripada Dana Rancangan Malaysia (RMK) 11 dan Dana Rancangan Malaysia (RMK) 12 melalui projek-projek yang telah diluluskan bagi pembangunan kemajuan industri perfileman di Malaysia. Kebanyakan projek di bawah RMK 11 telahpun tamat dan baki yang ada akan dikembalikan kepada pihak Kementerian.

Manakala projek-projek di bawah RMK 12 yang diluluskan adalah selari dengan teras utama Perbadanan dalam memacu Industri Perfileman ke peringkat Antarabangsa. Pemberian Geran melalui Dana Kandungan Digital dapat memperkasakan profesionalisme dalam kalangan penggiat industri disamping pemerkasaan ilmu dan professional melalui Dana Modal Insan Industri Kreatif. Keperluan kepada teknologi baharu selaras dengan peredaran masa dibangunkan seiring arus pemodenan teknologi perfileman global.

(b) Geran Tertunda Dana Amanah

Peruntukan khas Dana Industri Kandungan Digital (DIKD), yang diwujudkan di bawah Akaun Amanah Kementerian Komunikasi dan Digital (KKD) sebagai kesinambungan Dasar Industri Kreatif Negara (DIKN) yang telah dilancarkan pada tahun 2012 bagi tujuan pemberian dana kepada penggiat Industri Kreatif di Malaysia.

(c) Geran Tertunda Dana-Dana Lain

Peruntukan dana secara one-off bagi menjalankan projek-projek khas yang telah diluluskan di peringkat Kerajaan. Dana tersebut terdiri daripada dana yang telah diluluskan untuk dijalankan oleh FINAS seperti berikut;

i. Geran Tertunda Dana Duti Hiburan Filem

Peruntukan tahunan yang diwujudkan sebagai satu pulangan kutipan cukai hiburan kepada penerbit filem tempatan yang mana kerajaan pusat dan kerajaan negeri telah mencapai persetujuan untuk memberi insentif kepada pengeluar filem tempatan melalui Finas

ii. Geran Tertunda Dana Dokumentari

Peruntukan tahunan yang diwujudkan sebagai satu bentuk bantuan kewangan melalui inisiatif Dasar Perfileman Negara dan mendapat kelulusan kabinet pada tahun 2007 bagi penerbitan dokumentari tempatan.

iii. Geran Tertunda Dana Kenegaraan

Peruntukan tahunan yang diwujudkan sebagai satu bentuk bantuan kewangan melalui inisiatif Dasar Perfileman Negara dan mendapat kelulusan kabinet pada tahun 2007 sebagai satu bentuk dana penerbitan filem kenegaraan bagi mengenengahkan identiti kenegaraan dan budaya tempatan.

iv. Geran Tertunda Dana Animasi

Peruntukan tahunan yang diwujudkan sebagai satu bentuk bantuan kewangan melalui inisiatif Dasar Perfileman Negara dan mendapat kelulusan kabinet pada tahun 2007 bagi penerbitan Animasi.

v. Geran Tertunda Dana CILL

Peruntukan khas yang diterima daripada agensi Malaysia Digital Economy Corporation (MDEC) bagi meneruskan kesinambungan Program Pembelajaran Sepanjang Hayat Industri Kreatif berteraskan teknikal dan vokasional di dalam bidang kandungan kreatif.

vi. Geran Tertunda Dana-dana Lain

Peruntukan dana secara one-off bagi menjalankan projek-projek khas yang telah diluluskan di peringkat Kerajaan.

3. RINGKASAN POLISI PERAKAUNAN PENTING (SAMBUNGAN)

3.12 Transaksi nilai saksama

Kecuali transaksi pajakan, nilai saksama sesuatu aset atau liabiliti ditentukan sebagai harga yang akan diterima sebagai jualan aset atau dibayar untuk pindahan liabiliti secara transaksi teratur di antara peserta urusniaga pada tarikh taksiran dilakukan. Taksiran ini mengandaikan transaksi untuk menjual aset atau memindah liabiliti berlaku samada di pasaran utama atau di pasaran yang paling berpulangan tinggi.

Nilai saksama instrumen kewangan yang diniaga secara aktif di pasaran kewangan teratur ditentukan secara merujuk kepada harga bidaan tersiar dikala urusniaga ditutup pada tarikh pelaporan. Untuk instrumen kewangan tanpa pasaran aktif, nilai saksama dibuat menggunakan kaedah penilaian.

Kaedah berkenaan termasuk menggunakan transaksi pasaran secara tulus, rujukan kepada nilai saksama instrumen lain yang seakan, analisa aliran tunai didiskaunkan atau model penilaian lain.

Untuk aset bukan kewangan, taksiran nilai saksama mengambil kira keupayaan peserta pasaran untuk menjana manfaat ekonomi menggunakan aset berkenaan secara terbaik atau secara menjual kepada peserta urusniaga lain yang dijangka akan memanfaatkan aset berkenaan sebaik mungkin.

Untuk menaksir nilai saksama sesuatu aset atau liabiliti, FINAS menggunakan data pasaran yang boleh diperhati secara sejauh mungkin. Nilai saksama dikelaskan kepada peringkat berbeza di dalam hierarki nilai saksama berdasarkan kepada input yang diguna untuk kaedah penilaian seperti berikut:-

- Peringkat 1 – Harga tersiar (tanpa dilaraskan) di pasaran aktif untuk aset atau liabiliti yang dikenal pasti.
- Peringkat 2 – Input selain dari harga tersiar dalam lingkungan Peringkat 1 yang boleh diperhati untuk aset atau liabiliti, samada secara langsung (iaitu harga) atau tidak langsung (iaitu diperolehi dari harga).
- Peringkat 3 – Input untuk aset atau liabiliti yang tidak berdasar kepada data pasaran boleh diperhati (input tidak boleh diperhati).

FINAS mengiktiraf pindahan di antara hierarki nilai saksama di kala berlaku peristiwa atau perubahan keadaan yang menyebabkan pindahan berkenaan.

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2023

4. HARTANAH, LOJI DAN PERALATAN

	Tanah		Tanah pajakan		Tanah PTP		Bangunan		Bangunan PTP		Pembinaan bangunan		Perabot dan kelengkapan		Alat peralatan		Kenderaan		Komputer		Kerja dalam pembangunan		Jumlah 2022		Jumlah 2023	
	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM
Kos																										
Pada 1 Januari	7,474,443	-	26,983,490	-	145,630,000	21,792,067	24,680,000	-	1,462,212	-	9,071,626	-	101,130,397	-	3,455,893	-	17,810,127	-	-	-	359,490,255	357,621,334	-	-	359,490,255	357,621,334
Penambahan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	169,874	-	9,465,328	-	2,009,000	-	447,368	-	2,418,065	-	14,509,635	3,193,833	-	-	14,509,635	3,193,833
Pelupusan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(57,676)	-	(105,761)	-	-	-	(15,626)	-	-	-	(179,063)	(1,324,912)	-	-	(179,063)	(1,324,912)
Pindahan dari Aset tak ketara	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pada 31 Disember	7,474,443	-	26,983,490	-	145,630,000	21,792,067	24,680,000	-	1,462,212	-	9,183,824	-	110,489,984	-	5,464,893	-	19,063,054	-	2,418,065	-	374,642,012	359,490,255	-	-	374,642,012	359,490,255
Susutnilai terkumpul																										
Pada 1 Januari	-	-	3,913,046	-	7,376,676	121,340	1,201,600	-	137,185	-	6,034,459	-	91,727,254	-	3,091,735	-	9,863,523	-	-	-	123,466,818	115,197,661	-	-	123,466,818	115,197,661
Susutnilai	-	-	705,383	-	1,475,335	22,837	379,600	-	28,982	-	530,467	-	3,672,135	-	149,803	-	2,858,460	-	-	-	9,823,002	9,594,062	-	-	9,823,002	9,594,062
Pelupusan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(57,576)	-	(105,721)	-	-	-	(15,622)	-	-	-	(178,919)	(1,324,905)	-	-	(178,919)	(1,324,905)
Pada 31 Disember	-	-	4,618,429	-	8,852,011	144,177	1,581,200	-	166,167	-	6,507,350	-	95,293,668	-	3,241,538	-	12,706,361	-	-	-	133,110,901	123,466,818	-	-	133,110,901	123,466,818
Nilai bawa bersih																										
Pada 31 Disember 2023	7,474,443	-	22,365,061	-	136,777,989	21,647,890	23,098,800	-	1,296,045	-	2,676,474	-	15,196,296	-	2,223,355	-	6,356,693	-	2,418,065	-	241,531,111	-	-	-	241,531,111	-
Pada 31 Disember 2022	7,474,443	-	23,070,444	-	138,253,324	21,670,727	23,478,400	-	1,325,027	-	3,037,167	-	9,403,143	-	364,158	-	7,946,604	-	-	-	-	236,023,437	-	-	-	236,023,437
Susutnilai dikenakan bagi tahun berakhir																										
31 Disember 2022	-	-	683,198	-	1,475,335	24,415	307,600	-	27,738	-	505,553	-	3,746,681	-	113,904	-	2,709,638	-	-	-	-	9,594,062	-	-	-	9,594,062

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2023

5. ASET TAK KETARA

	Jumlah 2023 RM	Jumlah 2022 RM
Perisian komputer		
Kos		
Pada 1 Januari	6,378,885	4,856,334
Tambahan tahun semasa	71,819	1,522,551
Pengelasan ke aset komputer	(821,185)	-
Pada 31 Disember	5,629,519	6,378,885
Pelunasan terkumpul		
Pada 1 Januari	2,957,222	2,087,263
Pelunasan	770,413	869,959
Pada 31 Disember	3,727,635	2,957,222
Nilai bawa bersih		
Pada 31 Disember 2023	1,901,884	-
Pada 31 Disember 2022	-	3,421,663

6. PENGHUTANG TRANSAKSI PERTUKARAN

	2023 RM	2022 RM
Amaun kasar		
Penghutang pinjaman kakitangan (Nota 6(a))	517,657	541,771
Penghutang pelbagai, deposit dan prabayar (Nota 6(b))	459,783	409,888
	977,440	951,659
Tolak: Peruntukan rosot nilai		
Penghutang pinjaman kakitangan	(82,990)	(83,085)
Penghutang pelbagai, deposit dan prabayar	(24,200)	(36,000)
	(107,190)	(119,085)
Aset kewangan pada kos terlunas	870,250	832,574
Didedahkan sebagai:		
Aset bukan semasa	291,513	308,153
Aset semasa	578,737	524,421
	870,250	832,574

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2023

6. PENGHUTANG TRANSAKSI PERTUKARAN (SAMBUNGAN)

Analisa pengumuran:-

(a) Penghutang pinjaman kakitangan

Analisa kematangan pinjaman	2023 RM	2022 RM
Dalam 1 tahun	143,154	150,533
Dalam 2 - 5 tahun	273,840	290,336
Lebih dari 5 tahun	100,663	100,902
	517,657	541,771

(b) Penghutang pelbagai, deposit dan prabayar

	2023 RM	2022 RM
Tertunggak tanpa dirosot nilai :-		
- Tertunggak melebihi tempoh 1 - 90 hari	313,356	251,661
- Tertunggak melebihi tempoh 360 hari	122,227	122,227
	435,583	373,888
Dirosotnilai	24,200	36,000
	459,783	409,888

Penghutang yang belum tertunggak dan tidak dirosotnilai

Penghutang yang belum tertunggak dan tidak dirosotnilai merupakan penghutang yang mempunyai kepercayaan kredit dan mempunyai rekod pembayaran yang baik dengan FINAS.

Penghutang yang telah tertunggak tetapi tidak dirosotnilai

Penghutang yang telah tertunggak tetapi tidak dirosotnilai merujuk kepada penghutang dengan corak pembayaran balik yang lebih perlahan. Berdasarkan pengalaman lalu, FINAS yakin dapat memungut hutang tersebut dan berpendapat bahawa tiada peruntukan untuk rosotnilai diperlukan bagi baki tersebut memandangkan baki dinilai sebagai boleh diperolehi semula sepenuhnya.

Penghutang yang dirosotnilai

Tiada pergerakan dalam akaun peruntukan kerugian rosot nilai penghutang pada tarikh pelaporan. Penghutang dirosotnilai ini telah dikenalpasti secara individu kerana berdasarkan penilaian pada tarikh pelaporan, FINAS menganggarkan hutang ini tidak dapat dipungut semula.

7. PENGHUTANG TRANSAKSI BUKAN PERTUKARAN

Transaksi bukan pertukaran belum terima merujuk kepada cukai pendapatan terlebih bayar.

	2023 RM	2022 RM
Cukai boleh dikembalikan	528,210	244,720
	528,210	244,720

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2023

8. TUNAI DI TANGAN DAN DI BANK

	2023 RM	2022 RM
Baki di bank	114,116,635	121,245,792
Tunai di tangan	2,322	4,846
	114,118,957	121,250,638

Termasuk dalam baki di bank ialah simpanan tetap berjumlah RM25,667,865. Simpanan tetap dengan tempoh matang tiga (3) bulan atau kurang telah diklasifikasikan sebagai wang tunai dan setara tunai selaras dengan piawaian pelaporan kewangan yang menghendaki aset cair dengan tempoh matang pendek untuk dilaporkan sebagai tunai.

9. PEMIUTANG

	2023 RM	2022 RM
Pemiutang pelbagai	10,541,048	4,255,403
Deposit dan wang tahanan	5,900	14,698
Liabiliti kewangan pada kos terlunas	10,546,948	4,270,101
Akruan	2,066,332	3,094,583
	12,613,280	7,364,684

10. PERUNTUKAN MANFAAT KAKITANGAN

	2023 RM	2022 RM
Pada 1 Januari	1,372,603	1,711,289
Pengukuran semula liabiliti manfaat kakitangan	1,935,197	-
Peruntukan tahun semasa	449,597	-
Kurangan/(Lebih) peruntukan tahun terdahulu	-	(151,851)
Bayaran tahun semasa	(134,264)	(186,835)
Pada 31 Disember	3,623,133	1,372,603
Didedahkan sebagai:-		
Liabiliti semasa	128,230	93,905
Liabiliti bukan semasa	3,494,903	1,278,698
	3,623,133	1,372,603

Peruntukan yang diiktiraf dalam untung atau rugi adalah seperti berikut:

	2023 RM
Kos perkhidmatan semasa	300,526
Kos kewangan	149,071
	449,597

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2023

10. PERUNTUKAN MANFAAT KAKITANGAN (SAMBUNGAN)

Andaian aktuari

Andaian aktuari yang telah digunakan untuk menentukan obligasi manfaat kakitangan adalah seperti berikut:

	2023 %	2022 %
Kadar diskaun	4.6	4
Kadar kenaikan gaji (berdasarkan gaji pokok)		
Sehingga umur 29 tahun	8	4
Dari umur 30 tahun sehingga 39 tahun	7	4
Dari umur 40 tahun sehingga 49 tahun	6	4
Umur 50 tahun dan ke atas	5	4

Peruntukan manfaat kakitangan merujuk kepada pelan manfaat persaraan yang membenarkan kakitangan mengumpul cuti tahunan yang boleh ditukarkan kepada wang tunai setakat 31 Disember 2023 adalah sebanyak 180 hari, dimana bayaran sekaligus dibuat pada tarikh persaraan wajib atau lebih awal melalui persaraan pilihan, persaraan disebabkan kesihatan atau meninggal dunia dalam perkhidmatan atau melalui mana-mana peraturan yang tertakluk dari semasa ke semasa selaras dengan peruntukan dalam MPSAS 25.

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2023

11. DEPOSIT FILEM

Deposit filem adalah cagaran yang dikenakan kepada aktiviti pengeluaran, pengedaran dan pemameran yang terlibat di dalam filem dan video. Deposit filem yang diterima/dikembalikan atau dilucut hak mengikut aktiviti-aktiviti adalah seperti di bawah Peraturan-peraturan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia (Pelesenan) 1983.

	Pengeluaran filem		Pengedaran filem		Pemameran filem		Jumlah	
	Filem	Video	Filem	Video	Filem	Video	2023	2022
	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM
Pada 1 Januari	2,899,601	246,750	2,339,500	2,900,250	1,713,300	2,856,801	12,956,202	14,991,902
Deposit diterima	344,000	5,000	229,000	25,000	95,000	295,100	993,100	1,286,900
	3,243,601	251,750	2,568,500	2,925,250	1,808,300	3,151,901	13,949,302	16,258,802
Deposit dikembalikan	(69,100)	-	(66,500)	(42,500)	(9,300)	(53,000)	(240,400)	(496,600)
	3,174,501	251,750	2,502,000	2,882,750	1,799,000	3,098,901	13,708,902	15,762,202
Deposit dilucuthak (Nota 14)	(202,000)	(30,000)	(87,000)	(307,500)	(11,000)	(306,000)	(943,500)	(2,806,000)
Pada 31 Disember	2,972,501	221,750	2,415,000	2,575,250	1,788,000	2,792,901	12,765,402	12,956,202

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2023

12. GERAN TERTUNDA

Geran Tertunda adalah merujuk kepada geran dalam bentuk tunai yang diterima daripada Kerajaan dan pihak luar bagi tujuan seperti mana dinyatakan di Nota 3.11. Geran tertunda FINAS terdiri daripada :-

	2023 RM	2022 RM
Geran Tertunda Pembangunan (Nota 12 (a))	48,336,827	49,976,503
Geran Tertunda Amanah (Nota 12 (b))	4,887,391	6,500,142
Geran Tertunda Dana-dana Lain (Nota 12 (c))	8,368,155	21,317,851
	61,592,373	77,794,496

(a) Geran Tertunda Pembangunan

	RMK 11 RM	RMK 12 RM	Jumlah RM
Pada 1 Januari 2022	32,370,005	13,864,603	46,234,608
Terimaan	43,977,000	28,997,000	72,974,000
Pemulangan	(2,022,389)	-	(2,022,389)
Pelunasan	(56,487,812)	(10,721,904)	(67,209,716)
Pada 1 Januari 2023	17,836,804	32,139,699	49,976,503
Terimaan	166,900	129,461,067	129,627,967
Pemulangan	(1,817,007)	(224,206)	(2,041,213)
Pelunasan	(14,036,496)	(115,189,934)	(129,226,430)
Pada 31 Disember 2023	2,150,201	46,186,626	48,336,827

(b) Geran Tertunda Amanah

	Dana DIKD RM
Pada 1 Januari 2022	8,062,146
Pelunasan	(1,562,004)
Pada 31 Disember 2022	6,500,142
Terimaan dari pihak ketiga	18,000
Pelunasan	(100,962)
Kumpulanwang dikembalikan	(1,529,789)
Pada 31 Disember 2023	4,887,391

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2023

12. GERAN TERTUNDA (SAMBUNGAN)

(c) Geran Tertunda Dana-dana Lain

	Dana duti hiburan filem RM	Dana dokumentari RM	Dana kenegaraan RM	Dana animasi RM	Dana-dana lain RM	Dana CILL RM	Jumlah RM
Pada 1 Januari 2022	2,762,003	90,939	1,256,595	4,395,377	113,898	1,855,749	10,474,561
Terimaan	-	-	-	-	26,952,677	-	26,952,677
Pelunasan	-	-	(134,509)	(1,551,428)	(13,605,192)	(818,258)	(16,109,387)
Pada 1 Januari 2023	2,762,003	90,939	1,122,086	2,843,949	13,481,383	1,037,491	21,317,851
Terimaan	-	-	-	-	849,500	-	849,500
Pemulangan	-	-	-	-	(1,259,724)	-	(1,259,724)
Pelunasan	-	-	-	(331,394)	(11,584,745)	-	(11,916,139)
Pindahan dana ke hasil	-	-	-	-	(623,333)	-	(623,333)
Pada 31 Disember 2023	2,762,003	90,939	1,122,086	2,512,555	843,081	1,037,491	8,368,155

Nota-nota kepada Penyata Kewangan
31 Disember 2023

13. LESEN DAN BAYARAN FILEM

	2023 RM	2022 RM
Perolehan lesen sumber filem	881,200	832,100
Perolehan lesen sumber video	174,000	173,300
	1,055,200	1,005,400
Bayaran filem	631,451	539,065
	1,686,651	1,544,465

14. PENDAPATAN TRANSAKSI BUKAN PERTUKARAN LAIN

	2023 RM	2022 RM
Kompaun	16,200	10,300
Deposit lucuthak (Nota 11)	943,500	2,806,000
	959,700	2,816,300

15. EMOLUMEN

	2023 RM	2022 RM
Gaji dan upah	14,307,209	13,505,505
Elaun tetap	4,527,221	4,545,672
Sumbangan Berkanun Kakitangan	249,665	272,282
Elaun lebih masa	1,505,965	1,867,350
Pencen	2,409,967	2,214,635
Lebihan peruntukan gantian cuti rehat kakitangan	-	(151,851)
Elaun dan imbuhan lain-lain	1,052,285	882,649
	24,052,312	23,136,242
Gaji dan elaun pihak pengurusan tertinggi:		
Ahli Perbadanan	424,828	487,207
Pengurusan tertinggi	560,814	661,296
	25,037,954	24,284,745

16. PEMBERIAN DAN KENAAN TETAP

	2023 RM	2022 RM
Pemberian dalam negeri	135,471	760,012
Bayaran insentif filem	64,851,607	12,737,728
Gantian cuti rehat	2,390,517	220,440
	67,377,595	13,718,180

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2023

17. CUKAI

	2023 RM	2022 RM
Peruntukan cukai semasa	305,933	107,130
Kurangan peruntukan tahun terdahulu	9,892	-
	315,825	107,130

Cukai pendapatan Perbadanan adalah dikira pada kadar berkanun 24% (2022: 24%) pada anggaran pendapatan cukai boleh ditaksir untuk tahun kewangan.

Penyesuaian bagi perbelanjaan cukai pendapatan yang dikenakan keuntungan sebelum cukai pada kadar cukai pendapatan berkanun kepada perbelanjaan cukai pada kadar cukai pendapatan efektif adalah seperti berikut:

	2023 RM	2022 RM
Lebihan/(Kurangan) pendapatan sebelum cukai	6,188,500	(11,629,004)
Cukai pada kadar berkanun 24%	1,485,240	(2,790,961)
Kesan cukai ke atas:-		
Kurangan/(Lebihan) peruntukan cukai tahun terdahulu	9,892	-
(Pendapatan)/ Perbelanjaan tidak dikenakan cukai	(1,179,307)	2,898,091
	315,825	107,130

Nota-nota kepada Penyata Kewangan
31 Disember 2023

18. INSTRUMEN KEWANGAN

Instrumen kewangan adalah sebarang kontrak yang menimbulkan aset kewangan bagi satu pihak perniagaan dan liabiliti kewangan atau instrumen ekuiti bagi satu pihak perniagaan yang lain.

18.1 Kategori instrumen kewangan

	Nilai bawa	Aset/ (Liabiliti) kewangan pada kos terlunas
	RM	RM
2023		
Aset kewangan		
Penghutang transaksi pertukaran	870,250	870,250
Tunai di tangan dan di bank	114,118,957	114,118,957
	114,989,207	114,989,207
Liabiliti kewangan		
Pemiutang	10,546,948	10,546,948
2022		
Aset kewangan		
Penghutang transaksi pertukaran	832,574	832,574
Tunai di tangan dan di bank	121,250,638	121,250,638
	122,083,212	122,083,212
Liabiliti kewangan		
Pemiutang	4,270,101	4,270,101

17.2 Objektif dan dasar pengurusan risiko kewangan

FINAS terdedah kepada risiko kewangan yang timbul daripada aktiviti operasi dan penggunaan instrumen kewangan. Polisi pengurusan risiko FINAS adalah memastikan sumber kewangan yang mencukupi bagi aktiviti operasi di samping menguruskan risiko kewangan, termasuk risiko kredit, kecairan dan pasaran.

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2023

18. INSTRUMEN KEWANGAN (SAMBUNGAN)

18.2 Objektif dan dasar pengurusan risiko kewangan (sambungan)

(a) Risiko kredit

Risiko kredit merupakan risiko kerugian yang timbul daripada instrumen kewangan tertunggak sekiranya pihak balas memungkirkan obligasi mereka. Pendedahan maksimum kepada risiko kredit adalah diwakili oleh amaun bawaan setiap kelas aset kewangan.

Penghutang daripada transaksi pertukaran

Penghutang daripada transaksi pertukaran majoritinya terdiri daripada penghutang sewaan fasiliti, penghutang bayaran filem dan perkhidmatan FINAS. Baki penghutang dipantau secara berterusan supaya FINAS tidak terdedah kepada risiko hutang lapuk yang signifikan.

Pendedahan kepada risiko kredit

FINAS tidak terdedah kepada tumpuan risiko kredit yang ketara bagi penghutang daripada transaksi pertukaran.

Pinjaman kepada kakitangan

FINAS memberi pinjaman kenderaan dan komputer yang tidak bercagar kepada kakitangan.

Pendedahan kepada risiko kredit

Pendedahan maksimum kepada risiko kredit adalah diwakili oleh amaun bawaan di dalam Penyata Kedudukan Kewangan. Risiko kredit terhadap pinjaman kakitangan adalah tidak signifikan kerana baki pinjaman belum diterima diperolehi setiap bulan melalui pemotongan gaji.

(b) Risiko kecairan

Risiko kecairan adalah risiko ketidakupayaan FINAS untuk memenuhi obligasi yang berkaitan dengan instrumen kewangan. Pendedahan FINAS kepada risiko kecairan timbul terutamanya daripada ketidaksepadanan kematangan aset dan liabiliti kewangan.

Objektif FINAS adalah untuk mengekalkan tahap aliran tunai dan setara tunai yang mencukupi untuk menampung keperluan modal kerjanya.

Analisis kematangan

Profil kematangan liabiliti kewangan FINAS pada akhir tempoh pelaporan berdasarkan kepada tanggungan bayaran balik yang tidak didiskaunkan mengikut kontrak adalah kurang daripada setahun atau atas permintaan.

(c) Risiko kadar faedah

Risiko kadar faedah merupakan risiko nilai saksama atau aliran tunai masa hadapan bagi FINAS akan menurun-naik disebabkan oleh perubahan dalam kadar faedah pasaran.

FINAS terdedah kepada risiko kadar faedah dari simpanan tetap dengan institusi kewangan dan bank berlesen. Simpanan tetap diletakkan pada kadar kompetitif di bawah terma dan syarat yang paling menguntungkan.

Analisis sensitiviti nilai saksama bagi instrumen berkadar tetap

FINAS tidak mengakaunkan aset dan liabiliti kewangan berkadar tetap pada nilai saksama melalui lebihan atau defisit. Oleh itu, perubahan kadar faedah pada akhir tahun pelaporan tidak akan menjejaskan lebihan atau defisit.

Nota-nota kepada Penyata Kewangan

31 Disember 2023

18. INSTRUMEN KEWANGAN (SAMBUNGAN)

18.3 Nilai saksama instrumen kewangan

Nilai dibawa aset dan liabiliti yang diklasifikasikan sebagai semasa adalah anggaran munasabah bagi nilai saksama kerana sifat jangka pendek dan kesan pendiskaunan yang tidak ketara terhadap instrumen kewangan ini.

Tiada pindahan antara nilai saksama Tahap 1 dan Tahap 2 dalam tahun kewangan semasa. (2022: Tiada pindahan).

19. KOMITMEN MODAL

Komitmen Modal	2023 RM	2022 RM
Perbelanjaan modal yang diluluskan dan telah dikontrakkan:		
Hartanah, loji dan peralatan:		
Kenderaan	-	358,525
Alat perfileman	8,993,446	-
	8,993,446	358,525



Perbadanan Kemajuan Filem Nasional Malaysia,
Kompleks Studio Merdeka Jalan Hulu Kelang,
68000 Ampang, Selangor, MALAYSIA.

☎ 603 4104 1300 ✉ info@finas.my

📺 FINAS Malaysia 🎵 FinasMalaysia 📺 FinasMy 📺 FINAS Malaysia 📺 FINAS Malaysia

www.finas.gov.my