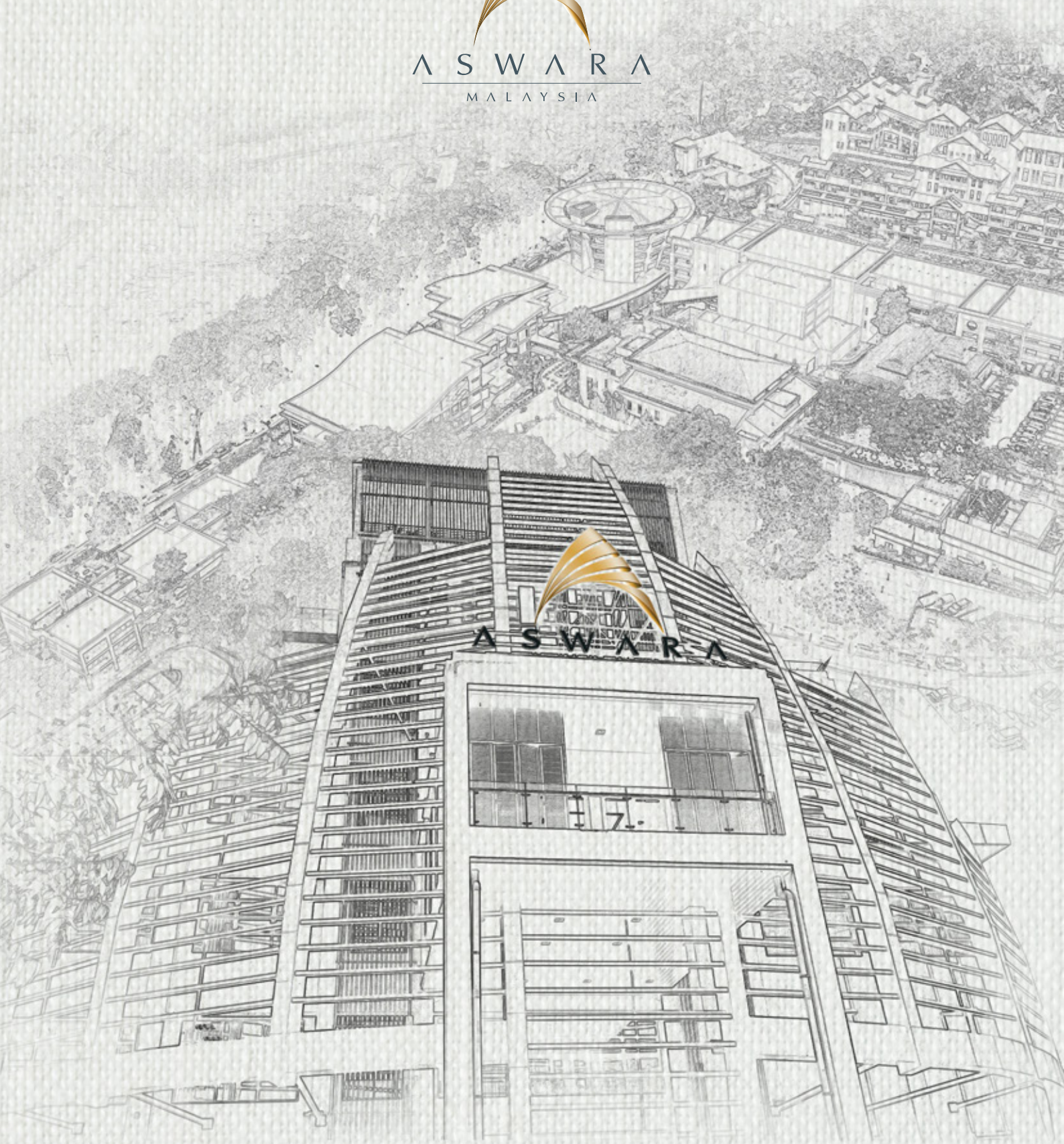




LAPORAN TAHUNAN 2023

Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan

MELANGKAH KE HADAPAN BERSAMA TRADISI

ISI KANDUNGAN

LAPORAN
TAHUNAN 2023

01

PERUTUSAN

1.1	Perutusan Menteri	6
1.2	Perutusan Pengerusi	7
1.3	Perutusan Rektor	8

03

RINGKASAN EKSEKUTIF PENCAPAIAN TAHUN 2023

3.1	Pencapaian ASWARA	44
3.2	Program dan Aktiviti ASWARA	51
3.3	Pengiktirafan ASWARA	66

02

MAKLUMAT KORPORAT ASWARA

2.1	Penubuhan dan Peranan ASWARA	10
2.2	Logo dan Cokmar ASWARA	11
2.3	Misi, Visi, Fungsi, Nilai, Objektif, Moto	12
2.4	Imbasan Sejarah Penubuhan ASWARA	13
2.5	Struktur Organisasi ASWARA	16
2.6	Pegawai Pengurusan Utama ASWARA	18
2.6	Lembaga Pengarah ASWARA	20
2.7	Lembaga Pengajian ASWARA	32

04

KEUNGGULAN AKADEMIK

4.1	Prestasi Kemasukan Pelajar	76
4.2	Kemasukan dan Enrolmen Pelajar	78
4.3	Pembangunan Akademik	81
4.4	Jaminan Kualiti Akademik	96
4.5	Pemantapan Tenaga Akademik	111
4.6	Kecemerlangan Penyelidikan, Persidangan dan Penerbitan	116
4.7	Perpustakaan ASWARA	126

05

KEBITARAAN PELAJAR DAN ALUMNI

5.1	Karakter Pelajar Holistik	136
5.2	Kecemerlangan Bakat Pelajar	138
5.3	Pemantapan Kemahiran Pelajar	147
5.4	Keterampilan Pelajar	165
5.5	Kemudahan dan Kebajikan Pelajar	169
5.6	Graduan Holistik	175

06

KEUTUHAN TADBIR URUS

6.1	Pemantapan Pengurusan Pentadbiran	186
6.2	Anugerah dan Pengiktirafan	197
6.3	Pemerkasaan Infrastruktur dan Prasarana	201

07

KELESTARIAN KEWANGAN

7.1	Prestasi Kewangan	208
-----	-------------------	-----

08

SIJIL KETUA AUDIT NEGARA 2023

8.1	Sijil Ketua Audit Negara Mengenai Penyata Kewangan Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan bagi Tahun Berakhir 31 Disember 2023	217
-----	--	-----



LOGO ASWARA

Logo ASWARA adalah terdiri dari, lima jalur-jalur melengkung membentuk huruf 'A' yang digambarkan secara futuristik. Di belakangnya, lima jalur-jalur melengkung membentuk huruf 'A' yang digambarkan secara futuristik. Di belakangnya, lima jalur-jalur melengkung membentuk huruf 'A' yang digambarkan secara futuristik.

tersebut pula membawa maksud peranan utama ASWARA untuk memartabatkan kesenian, kebudayaan dan warisan tanah air pada tahap yang tertinggi, sekaligus menjadikannya sebahagian daripada warisan kebudayaan dan kesenian sejagat.

Selain itu, huruf A juga merujuk kepada huruf pertama kepada perkataan ASWARA dan huruf pertama dalam sistem abjad. Ia melambangkan ASWARA sebagai institusi pengajian tinggi yang menawarkan pendidikan khusus dalam bidang kesenian, kebudayaan dan warisan yang pertama di Malaysia. Warna keemasan pada kelima-lima jalur melambangkan kecemerlangan, keunggulan serta kematangan ASWARA sebagai institusi pengajian tinggi yang menawarkan peluang pengajian dalam bidang kesenian, kebudayaan dan warisan. Perkataan ASWARA MALAYSIA yang turut ditulis secara futuristik, melambangkan ASWARA sangat sinonim sebagai wahana pengajian tinggi dalam bidang kesenian, kebudayaan dan warisan di Malaysia dan di peringkat global.

COKMAR ASWARA

Cokmar atau lambang kuasa ASWARA bermotifkan sebuah POHON BERINGIN atau "gunungan" yang merupakan lambang kejayaan dalam Wayang Kulit. Lambang POHON BERINGIN ini diabadikan sebagai puncak kejayaan serta payung yang menaungi kehidupan. Simbol puncak dan naungan inilah yang menjadi lambang ASWARA bagi menyatakan ilmu sebagai elemen yang paling berkilat dalam memayungi hidup seseorang insan.



01



PERUTUSAN

LAPORAN TAHUNAN 2023
Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan

Perutusan

Menteri Pelancongan, Seni dan Budaya



Salam Sejahtera dan Salam Madani,

Syabas diucapkan kepada warga Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA) kerana sentiasa mendukung tinggi aspirasi kerajaan ke arah membentuk masyarakat MADANI serta menjunjung tinggi kepelbagaian seni budaya yang ada di Malaysia. Tahun 2023 merupakan tahun yang cukup bermakna buat seluruh warga ASWARA dengan pelbagai pencapaian yang telah berjaya digapai oleh warga institusi seni bertuah ini. ASWARA begitu optimis dan berpandangan jauh dalam merealisasikan hasrat Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC) dengan memperkasakan bidang keilmuan seni budaya dalam usaha melahirkan penggiat dan karyawan seni yang berwibawa, holistik serta kebolehpasaran tinggi.

ASWARA mempunyai peranan yang cukup besar dalam menyumbang kepada pendidikan seni budaya dan warisan yang beridentiti Malaysia. Bahkan, sistem pendidikan memainkan peranan yang amat penting bagi penghasilan modal insan seni kreatif dan inovatif yang dapat menyumbang kepada pembangunan industri seni negara. Justeru, besarlah harapan saya agar ASWARA terus gemilang sebagai institusi yang melahirkan sebilangan insan seni yang bakal menjadi pelapis generasi penerus industri seni budaya.

MOTAC akan sentiasa menyokong segala usaha murni ASWARA. Melalui perancangan dan usaha berterusan dalam memartabatkan seni, budaya dan warisan negara, ASWARA perlu bergandingan dengan pelbagai pihak dalam menerapkan rasa peri pentingnya menghayati keunikan serta keindahan seni, budaya dan warisan yang terdapat dalam negara kita. Sehubungan itu, marilah kita bersama-sama mencurahkan sehabis yang baik dalam ikhtiar menjadikan pendidikan seni budaya dan warisan sebagai salah satu cabang pendidikan terpenting selaras dengan wawasan kerajaan dalam menjadikan Malaysia “Negara Maju Rakyat Berbudaya”.

Salam hormat.

DATO SRI TIONG KING SING
MENTERI PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA

Perutusan Pengerusi Lembaga Pengarah Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan

Salam Sejahtera dan Salam Madani,

Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA) yang dahulunya dikenali sebagai ASK telah bernafas sejak tahun 1994 dan institusi seni ini akan terus berbakti untuk menjadi tunjang utama pendidikan seni budaya di Malaysia. Tahun 2023, usaha ASWARA dalam memperkasakan bidang seni budaya dan warisan amatlah besar. ASWARA komited untuk memastikan sinergi dan jaringannya dengan industri sentiasa diperluas. Hal ini bagi memastikan warga ASWARA, khususnya para pelajar, sentiasa peka dan cakna terhadap perkembangan isu serta aliran mutakhir industri kreatif untuk manfaat bersama.

“Melangkah Ke Hadapan Bersama Tradisi” merupakan moto ASWARA yang memberikan aspirasi dan iltizam untuk ASWARA memperkasa pengajian seni, budaya dan warisan yang mana seiring dengan matlamat MOTAC menerusi Dasar Kebudayaan Negara 2021 (DAKEN) dan Pelan Strategik MOTAC 2021-2025. ASWARA juga sentiasa mengorak langkah ke arah mengoptimumkan teknologi terkini era Revolusi Industri 4.0 untuk menonjolkan daya saing sebagai IPT dalam bidang tujuhannya sama ada di peringkat nasional mahupun antarabangsa.

Justeru, di sinilah letaknya kewibawaan warga ASWARA dalam menzahirkan kecemerlangan, walaupun berdepan dengan cabaran yang pelbagai dan kompleks. Secara keseluruhan, ianya mencerminkan komitmen ASWARA untuk terus meningkatkan kualiti pendidikan tingginya dan mempersiap generasi akan datang dengan kemampuan yang diperlukan untuk bersaing secara efektif. Oleh yang demikian, keberhasilan dalam melaksanakan visi ASWARA amat penting sebagai kunci untuk memastikan ASWARA terus bergerak ke hadapan dalam bidang pendidikan, penyelidikan, dan inovasi, serta memperkuat posisinya dalam arena pendidikan tinggi global khusus dalam bidang seni budaya dan warisan.

Salam hormat.

**DATUK WIRA ROSLAN TAN SRI
ABDUL RAHMAN
PENGURUSI LEMBAGA PENGARAH
AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN**



Perutusan Rektor

Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan



Assalamualaikum dan Salam Sejahtera,

Alhamdulillah, syukur setinggi-tingginya dirafakkan ke hadrat Allah S.W.T, atas kurnia izin inayah-Nya jua, maka penerbitan Buku Laporan Tahunan ASWARA 2023 ini dapat direalisasikan. Pada tahun 2023, ASWARA melangkah terus memacu pembangunan pendidikan seni kreatif berkualiti melalui penawaran pelbagai akses pendidikan dalam melahirkan tenaga kreatif yang berdaya saing serta mampu menyumbang kepada keperluan industri kreatif negara. Selain menyokong aspirasi Dasar Kebudayaan Negara (DAKEN 2021), ASWARA terlibat secara langsung dengan usaha-usaha nasional dalam menyemarakkan amalan budaya tinggi dalam kalangan masyarakat serta pengukuhan jati diri bangsa.

Pada tahun 2023, ASWARA tidak ketinggalan dalam mengharumkan nama sama ada di peringkat tempatan, mahupun antarabangsa. Pencapaian yang diraih merupakan berkat kesungguhan dan kerjasama di segenap lapisan warga ASWARA yang sentiasa berusaha memperkasa budaya kerja dan kreativiti dalam memastikan setiap perancangannya selari misi dan visi ASWARA. Justeru itu, ASWARA akan terus mengorak langkah bersama anjakan paradigma dengan pelbagai agenda pemerkasaan seni budaya negara.

Ucapan setinggi penghargaan dan terima kasih kepada Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya di atas sokongan padu dan sumbangan yang diberikan selama ini. ASWARA akan terus memperkukuh fungsi dan peranannya sebagai institusi pendidikan tinggi yang mengangkat kesenian, kebudayaan dan warisan Malaysia ke persada global.

“ASWARA, Melangkah ke Hadapan Bersama Tradisi”.

Sekian, terima kasih.

PROF. TS. DR. RUSLAN BIN ABDUL RAHIM
REKTOR
AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN



MAKLUMAT KORPORAT ASWARA

LAPORAN TAHUNAN 2023
Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan



PENUBUHAN DAN PERANAN ASWARA

Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan
464, Jalan Tun Ismail, 50480 Kuala Lumpur
Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur
Tel : 03-2778 5999
Faks : 03-2778 5903

E-mel : info@aswara.edu.my
Laman sesawang : www.aswara.edu.my

Akademi Seni Kebangsaan (ASK) ditubuhkan pada tahun 1994 di bawah Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia dan kemudian diangkat sebagai sebuah institusi pengajian tinggi seni, budaya dan warisan melalui Akta Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 [AKTA 653] dan dikenali sebagai Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA) pada 1 Ogos 2006. ASWARA telah mula berfungsi secara rasmi sebagai sebuah Badan Berkanun Persekutuan mulai 1 Oktober 2008.

ASWARA merupakan satu-satunya institusi pengajian dalam bidang seni kreatif yang didokongi sepenuhnya oleh kerajaan di bawah Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya Malaysia. Ia merupakan sebuah institusi pengajian tinggi yang menyedia dan menawarkan pengajian yang berteraskan seni tradisi Malaysia serta memiliki gabungan tenaga akademik, karyawan dan penggiat seni yang berkualiti dari segi kemahiran, keilmuan, teori dan praktikal sebagai tenaga pengajar.

Kurikulum pembelajaran yang disediakan mendedahkan para pelajar kepada institusi seni yang sebenar supaya berupaya bekerja seiring dengan golongan profesional yang terlibat dalam industri kreatif negara. ASWARA juga menyediakan ruang dan peluang kepada para pelajar dan lulusan ASWARA untuk melibatkan diri dalam pelbagai acara kebudayaan dan kesenian anjuran Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya Malaysia sama ada di peringkat kebangsaan mahupun antarabangsa.

Selain itu, kemudahan pembelajaran dan infrastruktur yang disediakan adalah pada tahap terbaik dan seialiran dengan keperluan semasa serta memberi keutamaan kepada penyelidikan dan penerokaan ke arah pengumpulan dan penemuan baharu berkaitan seni budaya dan warisan. ASWARA juga menerbitkan bahan-bahan akademik serta berhasrat menjadi pusat rujukan negara dalam bidang seni budaya dan warisan pada masa akan datang.



LOGO ASWARA

Logo ASWARA terdiri daripada gabungan lima jalur melengkung membentuk huruf A yang digambarkan secara futuristik. Di bawah logo kelima-lima jalur ini terdapat perkataan ASWARA MALAYSIA.

Kelima-lima jalur yang disatukan ini melambangkan lima Rukun Negara yang menjadi teras kepada hala tuju ASWARA sebagai institusi pengajian tinggi dalam bidang seni budaya dan warisan. Jalur-jalur ini juga melambangkan kepelbagaian pendidikan dalam bidang-bidang tersebut yang berteraskan etnik-etnik yang ada di Negara ini.

Huruf A yang dibentuk oleh jalur-jalur tersebut menjadi satu puncak membawa maksud peranan utama ASWARA untuk memartabatkan kesenian, kebudayaan dan warisan tanah air tahap yang tertinggi, sekaligus menjadikannya sebahagian daripada warisan kebudayaan dan kesenian sejagat.

Huruf A juga merujuk kepada huruf pertama kepada perkataan ASWARA dan huruf pertama dalam sistem abjad. Ia melambangkan ASWARA sebagai satu-satunya institusi pengajian tinggi yang menawarkan pendidikan khusus dalam bidang seni budaya dan warisan yang pertama di Malaysia.

Warna keemasan pada, kelima-lima jalur melambangkan kecemerlangan, keunggulan serta kematangan ASWARA sebagai institusi pengajian tinggi yang menawarkan pelbagai peringkat pengajian dalam bidang seni budaya dan warisan.

Perkataan ASWARA MALAYSIA yang turut ditulis secara futuristik, melambangkan institusi yang sinonim sebagai wahana pengajian tinggi dalam bidang seni budaya dan warisan mewakili Malaysia di peringkat global.

COKMAR ASWARA

Cokmar atau lambang kuasa ASWARA bermotifkan sebuah Pohon Beringin atau 'gunungan' yang merupakan lambang kejayaan dalam Wayang Kulit. Lambang Pohon Beringin ini diabadikan sebagai puncak kejayaan serta payung yang menaungi kehidupan. Simbol puncak dan naungan inilah yang menjadi lambang ASWARA bagi menyatakan ilmu sebagai elemen yang paling bernilai dalam memayungi hidup seseorang insan.



MISI

Memperkasakan pengajian seni, budaya dan warisan kepada masyarakat melalui teori dan praktikal ke arah melahirkan ilmuwan profesional, karyawan dan penggiat seni dalam memenuhi keperluan negara.

VISI

Peneraju Institusi Pengajian Tinggi dalam kesenian, kebudayaan dan warisan Malaysia.

FUNGSI

- Menyediakan ruang pengajaran dan pembelajaran, pusat penyelidikan dan penerbitan akademik dalam bidang seni, budaya dan warisan.
- Membangunkan modal insan dalam bidang seni, budaya dan warisan demi memenuhi keperluan industri negara.
- Menyediakan khidmat nasihat profesional dalam pendidikan dan eksperimentasi seni, budaya dan warisan.
- Menjadi badan pengiktiraf pengamal profesional seni, budaya dan warisan.

NILAI

K	Kualiti
R	Rekaan/Reka cipta
E	Estetika
A	Aspirasi
T	Teknologi
I	Inovasi
F	Fleksibiliti



OBJEKTIF

Sebuah institusi pengajian tinggi terulung dengan menyediakan ruang pembelajaran dan pengajaran, pusat penyelidikan dan penerbitan akademik dan khidmat nasihat profesional dalam bidang seni, budaya dan warisan.

MOTO

“Melangkah Ke Hadapan Bersama Tradisi”



Imbasan Sejarah

PENUBUHAN ASWARA

1971

Kongres Kebudayaan
Kebangsaan telah
ditubuhkan.

1994

- Penubuhan ASK pada 10 Julai 1994 dan Pendaftaran kumpulan pertama pelajar seramai 64 orang bagi program pengajian Diploma ASK di bawah Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan menerusi 4 jurusan seni iaitu muzik, tari, teater dan penulisan.
- Perasmian Panggung Eksperimen oleh YAB Dato' Seri Dr. Mahathir bin Mohamad, Perdana Menteri Malaysia ke-4.

1990

Kabinet telah bersetuju
dengan penubuhan
Akademi Seni
Kebangsaan (ASK).

1998

Istiadat Konvokesyen
Pertama ASK.

2004

ASK berpindah ke
kampus tetap di 464,
Jalan Tun Ismail,
50480 Kuala Lumpur
di bawah Kementerian
Kebudayaan, Kesenian
dan Warisan.

2006

Pewartaan Akta Akademi
Seni Budaya dan Warisan
Kebangsaan 2006 (Akta
653) pada 29 Jun 2006
dan penubuhan Akademi
Seni Budaya dan Warisan
Kebangsaan (ASWARA)
berkuat kuasa pada 1 Ogos
2006.

2008

- Penubuhan Fakulti Seni Halus.
- Pendaftaran kumpulan pertama pelajar Program Pengajian Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian ASWARA.
- Pelancaran Pelan Strategik ASWARA 2008-2016.

2007

Perasmian kampus ASWARA
oleh YAB Tun Abdullah
Ahmad Badawi, Perdana
Menteri Malaysia ke-5.

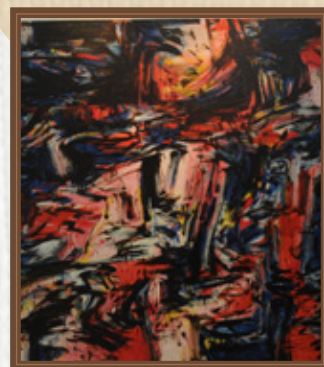


2009

- Menteri Perpaduan, Kebudayaan, Kesenian dan Warisan telah mengisytiharkan ASWARA sebagai sebuah Badan Berkanun Persekutuan berkuat kuasa pada 01 Oktober 2008.
- Penganugerahan pertama Ijazah Kehormat Sarjana Seni ASWARA kepada Tuan Haji Abdul Rahman Abu Bakar iaitu Tokoh Anugerah Seniman Negara 2004 sempena Istiadat Konvokesyen ASWARA ke-7.
- YBhg. Dato' Dr. Anwar Ridhwan, Dekan Fakulti Penulisan Kreatif menerima pengiktirafan Anugerah Sasterawan Negara ke-10.
- Perasmian Galeri ASWARA oleh Menteri Perpaduan, Kebudayaan, Kesenian dan Warisan.

2011

- Penubuhan Fakulti Animasi dan Multimedia.



2014

- Penubuhan Pusat Seni Pentas Tradisional (PuTRA).

2013

- Penubuhan Fakulti Pengurusan Seni dan Budaya.

2012

- Penubuhan Pusat Penyelidikan, Kecemerlangan dan Kesarjanaan Artistik di bawah Kursi P. Ramlee.
- Penerbitan pertama Jurnal ASWARA 'The International Journal of Arts, Culture and Heritage (iJACH) Volume 1:2012 Special Edition'.
- Pelancaran Pelan Strategik Teknologi Maklumat ASWARA 2012-2016.

2015

- Pendaftaran kumpulan pertama Program Pengajian Asasi Seni Kreatif.
- Perasmian Pawagam Jalan Ampas oleh Menteri Pelancongan dan Kebudayaan.

2016

- Graduan pertama Program Pengajian Ijazah Sarjana ASWARA sempena Istiadat Konvokesyen ASWARA ke-12.
- Penawaran program pensijilan seni Sijil Kemahiran Malaysia menerusi program Sistem Latihan Dual Nasional (SLDN) dan Pusat Bertauliah.

2017

- Graduan pertama Program Pengajian Ijazah Kedoktoran ASWARA sempena Istiadat Konvokesyen ASWARA ke-13.

2018

- Penetapan Pelan Strategik ASWARA 2018-2022.

2022

- Penganugerahan Ijazah Kehormat Kedoktoran Seni Kreatif kepada Dato' (Dr.) Johari bin Salleh sempena Istiadat Konvokesyen ASWARA Ke-17.
- 10 orang penerima mendapat pengiktirafan Anugerah Adiguru ASWARA sempena Istiadat Konvokesyen ASWARA Ke-17.

2023

- Penganugerahan Ijazah Kehormat Kedoktoran Seni Kreatif kepada Encik Zuhir Haji Saari (Uwei) sempena Istiadat Konvokesyen ASWARA Ke-18.
- 9 orang penerima mendapat pengiktirafan Anugerah Adiguru ASWARA sempena Istiadat Konvokesyen ASWARA Ke-18.

2021

- Penganugerahan Ijazah Kehormat Kedoktoran Seni Kreatif kepada YB Senator Tan Sri Dato' Seri Utama Dr. Rais Yatim sempena Istiadat Konvokesyen ASWARA Ke-16.
- 9 orang penerima termasuk 5 Adiguru ASWARA mendapat pengiktirafan Anugerah Khas Adiguru ASWARA yang pertama kali dianugerahkan bersempena Istiadat Konvokesyen ASWARA.



2020

- Transformasi pelaksanaan program dan aktiviti kepada medium dalam talian dan secara hibrid susulan penularan wabak Covid-19.
- Pelancaran Pusat Penyiaran ASWARA.



2019

- Sambutan Ulangtahun ke-25 ASWARA.
- Mendapat Akreditasi Penuh MQA untuk Ijazah Kedoktoran Seni Kreatif (MQA/FA4625); merupakan ijazah kedoktoran yang pertama diluluskan oleh MQA di Malaysia untuk bidang seni, budaya dan warisan.
- Penganugerahan pertama Ijazah Kehormat Kedoktoran Seni Kreatif kepada YAB Tun Dr. Mahathir bin Mohamad dan YABhg. Tun Dr. Siti Hasmah binti Haji Mohd Ali.
- Institusi pertama kerajaan diiktiraf sebagai Centre of Excellence (CoE) Toon Boom oleh Toon Boom Animation Inc. iaitu sebuah organisasi penyedia perkhidmatan yang menawarkan program akademik dalam bidang 'Animation and Storyboarding using Toon Boom Software' antarabangsa.



STRUKTUR ORGANISASI ASWARA



PENDAFTAR

- BAHAGIAN KHIDMAT PENGURUSAN
- BAHAGIAN DASAR DAN PERANCANGAN STRATEGIK
- BAHAGIAN PENGURUSAN SUMBER MANUSIA
- BAHAGIAN TEKNOLOGI MAKLUMAT
- UNIT KESELAMATAN
- UNIT KEMASUKAN DAN REKOD

TIMBALAN REKTOR HAL EHWAL AKADEMIK

- BAHAGIAN HAL EHWAL AKADEMIK
 - SEKSYEN PENTADBIRAN
 - UNIT PENTADBIRAN
 - PERPUSTAKAAN
 - SEKSYEN AKADEMIK
 - UNIT KUALITI DAN POLISI AKADEMIK
 - UNIT PEPERIKSAAN DAN PENGIJAZAHAN
- FAKULTI
 - FAKULTI MUZIK
 - FAKULTI TEATER
 - FAKULTI TARI
 - FAKULTI PENULISAN KREATIF DAN FILEM
 - FAKULTI PENGURUSAN SENI BUDAYA DAN WARISAN
 - FAKULTI SENI HALUS
 - FAKULTI ANIMASI DAN MULTIMEDIA
- PUSAT
 - PUSAT PENGAJIAN PASCASISWAZAH
 - PUSAT PENGAJIAN ASASI SENI KREATIF
 - PUSAT SENI PENTAS TRADISIONAL

**TIMBALAN REKTOR HAL
EHWAL PELAJAR DAN
ALUMNI**

**BAHAGIAN HAL EHWAL PELAJAR
DAN ALUMNI**

**SEKSYEN PENTADBIRAN, PENGINAPAN
DAN BIMBINGAN**

**SEKSYEN KEPIMPINAN, PEMBANGUNAN
PELAJAR DAN ALUMNI**

PEJABAT BENDAHARI

**BAHAGIAN KOMUNIKASI
KORPORAT**

**BAHAGIAN INOVASI,
JARINGAN STRATEGIK DAN
PEMASARAN**

**BAHAGIAN PEMBANGUNAN
DAN FASILITI**

UNIT AUDIT DALAM

UNIT INTEGRITI

PEGAWAI PENGURUSAN UTAMA ASWARA

REKTOR

Prof. Ts. Dr. Ruslan bin Abdul Rahim



Timbalan Rektor Hal Ehwal Akademik

Prof. Ts. Dr. Khairul Azril bin Ismail



Timbalan Rektor Hal Ehwal Pelajar dan Alumni

YM Raja Nor Sheela binti
YM Raja Aziddin



Pendaftar

Amirudin bin Mad Yusof



Dekan Pusat Pengajian Pascasiswazah

Prof. Dr. Abdul Halim bin Husain



Dekan Fakulti Muzik

Dr. James Philip Sheng Boyle



Dekan Fakulti Animasi dan Multimedia

Ts. Siti Noraisyah binti Abd. Rahman



Dekan Fakulti Seni Halus

Encik Suzlee bin Ibrahim @ Sulong



Dekan Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan

Encik Rosman bin Ishak



Dekan Fakulti Teater

Encik Fasyali Fadzly bin Saipul Bahri



Dekan Fakulti Tari

Puan Ng Xinying



Dekan Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem

Encik Muhammed Izzat bin Hasan



Dekan Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif

Dr. Edina binti Mohd Nasser



**Dekan Pusat Seni
Pentas Tradisional**
Puan Zamzuriah binti
Zahari



Bendahari
Encik Norhairizam bin Abd.
Manap



Pustakawan
Puan Izarini binti Borhan



**Pengarah Bahagian
Teknologi Maklumat**
Ts. Asrul Izham bin Jaafar



**Pengarah Bahagian
Pengurusan Sumber
Manusia**
Puan Wan Hazelinda
binti Mohamed



**Pengarah Bahagian
Komunikasi Korporat**
Encik Tujeri Shah bin Abdul
Razak



**Pengarah Bahagian
Inovasi, Jaringan
Strategik dan Pemasaran**
Encik Ramlan bin Mohd
Imam



**Pengarah Bahagian
Pembangunan dan
Fasiliti**
Ir. Ts. Adam bin Ali



**Pengarah Unit
Keselamatan**
Mejar (B) Muhamad bin
Sulaiman



**Ketua Penolong
Pendaftar Bahagian
Khidmat Pengurusan**
Puan Siti Rohana binti
Abdul Jalil



**Ketua Penolong
Pendaftar Bahagian
Dasar dan Perancangan
Strategik**
Puan Norazlen binti
Zakaria



Ketua Unit Audit Dalam
Puan Intan Carina binti Abd
Karim



Ketua Unit Integriti
Puan Yusniza binti Rahman



**Penolong Pendaftar
Unit Kemasukan dan
Rekod**
Puan Norasikin binti
Mohd Noor

LEMBAGA PENGARAH ASWARA

***Setakat pada 31 Disember 2023*



PENGERUSI

Datuk Wira Roslan Tan Sri Abdul Rahman



REKTOR

Prof. Ts. Dr. Ruslan bin Abdul Rahim

AHLI



Dr. Tan Awang Besar



Encik Hazlan bin Abdul Aziz



Encik Mohd Amran bin
Mohd Haris



SETIAUSAHA

Encik Amirudin bin
Mad Yusof

PUNCA KUASA	
Seksyen 8, 9 & 10 Akta Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 [Akta 653]	
KEANGGOTAAN	KUASA DAN FUNGSI
Keanggotaan adalah seperti yang berikut:- - Seorang Pengerusi. 2 orang bagi mewakili Kerajaan. 7 orang yang pada pendapat Menteri mempunyai kelayakan dan pengalaman yang boleh membantu Lembaga dan kesejahteraan Akademi. - Pendaftar hendaklah menjadi Setiausaha Lembaga.	Menjadi badan eksekutif Akademi dan melaksanakan semua kuasa yang diberikan kepada Akademi kecuali sebagaimana yang diperuntukan sebaliknya oleh Akta 653 atau mana-mana perundangan subsidiari lain yang dibuat di bawah Akta 653

KEHADIRAN MESYUARAT TAHUN 2023

Mesyuarat Lembaga Pengarah telah bersidang sebanyak 1 kali pada tahun 2023 iaitu pada 11 Oktober 2023.

Jadual 1: Maklumat Kehadiran Mesyuarat Lembaga Pengarah Tahun 2023

BIL.	NAMA	KEANGGOTAAN	STATUS LANTIKAN	KEHADIRAN MESYUARAT	PERATUS KEHADIRAN
KEANGGOTAAN SEDIA ADA TAHUN 2023					
1.	Prof. Ts. Dr. Ruslan bin Abdul Rahim	Rektor/ Ahli Lembaga Pengarah	Mengikut tarikh lantikan sebagai Rektor	1/1	100%
2.	Dr. Tan Awang Besar	Ahli Lembaga Pengarah	- Keanggotaan berakhir pada 31 Januari 2023 - Pelantikan semula bermula 23 Ogos 2023 hingga 31 Disember 2023	1/1	100%
KEANGGOTAAN BAHARU TAHUN 2023					
1.	Dato' Roslan Tan Sri Abdul Rahman	Pengerusi Lembaga Pengarah	Pelantikan bermula 23 Ogos 2023 hingga 31 Disember 2023	1/1	100%
2.	Encik Mohd Amran bin Mohd Haris	Ahli Lembaga Pengarah	Pelantikan bermula 23 Ogos 2023 hingga 31 Disember 2023	1/1	100%

BIL.	NAMA	KEANGGOTAAN	STATUS LANTIKAN	KEHADIRAN MESYUARAT	PERATUS KEHADIRAN
3.	Encik Hazlan bin Abdul Aziz	Ahli Lembaga Pengarah	Pelantikan bermula 8 September 2023 hingga 7 September 2025	1/1	100%
KEANGGOTAAN BERAKHIR TAHUN 2023					
1.	Prof. Datuk Ts. Dr. Ahmad Rafi bin Mohamed Eshaq	Ahli Lembaga Pengarah	Keanggotaan berakhir pada 31 Januari 2023	-	-
2.	Dato' Muhammad Nasir bin Hj. Hamzah	Ahli Lembaga Pengarah	Keanggotaan berakhir pada 31 Januari 2023	-	-
3.	Prof. Madya Jalaini bin Abu Hassan	Ahli Lembaga Pengarah	Keanggotaan berakhir pada 31 Januari 2023	-	-
4.	Puan Rabiahtuluuduyah binti Nordin	Ahli Lembaga Pengarah	Keanggotaan berakhir pada 31 Januari 2023	-	-
5.	Encik Sivanesan a/l Nadarajah	Ahli Lembaga Pengarah	Keanggotaan berakhir pada 31 Januari 2023	-	-
6.	Puan Azwaliza binti Azman	Ahli Lembaga Pengarah	Keanggotaan berakhir pada 31 Januari 2023	-	-
7.	Puan Zainariah binti Johari	Ahli Lembaga Pengarah	Keanggotaan berakhir pada 31 Januari 2023	-	-
**Catatan: - Kekosongan bagi keanggotaan Lembaga Pengarah ASWARA dari Februari hingga Ogos 2023 berikutan penstrukturan semula keanggotaan Ahli Lembaga Pengarah yang dilaksanakan oleh MOTAC. - Keanggotaan Rektor sebagai Ahli Lembaga Pengarah dan Pendaftar sebagai Setiausaha Lembaga Pengarah merupakan keanggotaan secara automatik berdasarkan rujukan kepada peruntukan di bawah Seksyen 8(2), (3) dan (7) Akta 653.					

JAWATANKUASA LEMBAGA PENGARAH

Merujuk kepada Akta Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 [Akta 653], Lembaga Pengarah boleh menubuhkan Jawatankuasa Lembaga di bawahnya bagi membolehkannya menjalankan kuasanya dan melaksanakan fungsinya.

Penubuhan Jawatankuasa-jawatankuasa Lembaga Pengarah adalah bagi membantu Lembaga Pengarah untuk membuat keputusan dan pemantauan hal-hal yang berkaitan dengan sumber manusia, pelaburan dan kewangan, pengauditan, pelajar dan juga tindakan tatatertib kakitangan ASWARA. Jawatankuasa-jawatankuasa ini juga bertanggungjawab mencadang, menimbang, membuat syor dan/ atau memperakukan kepada Lembaga Pengarah ASWARA mengenai hal-hal yang berkaitan keputusan jawatankuasa berkenaan.

Penubuhan dan pelantikan Jawatankuasa-jawatankuasa Lembaga Pengarah iaitu Jawatankuasa Sumber Manusia, Jawatankuasa Pelaburan dan Kewangan, Jawatankuasa Audit serta Jawatankuasa Pelajar adalah merujuk kepada Seksyen 11 Akta 653 iaitu:

Seksyen 11(1)

Bagi maksud untuk membolehkannya menjalankan kuasanya dan melaksanakan fungsinya, Lembaga boleh melantik apa-apa jawatankuasa yang difikirkannya perlu atau dikehendaki.

Seksyen 11(2)

Sesuai jawatankuasa yang ditubuhkan di bawah subseksyen (1) hendaklah menimbang perkara yang disebut kepadanya oleh Lembaga dan membuat syor yang sesuai mengenainya kepada Lembaga.

Seksyen 11(3)

Pengerusi sesuatu jawatankuasa yang ditubuhkan di bawah subseksyen (1) hendaklah dilantik oleh Lembaga atau, jika diarahkan sedemikian oleh Lembaga, oleh anggota jawatankuasa daripada kalangan mereka.

Seksyen 11(4)

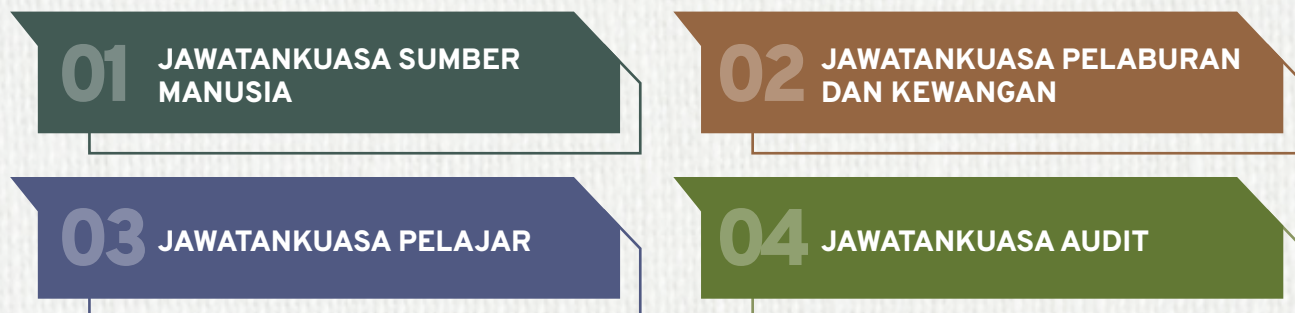
Tertakluk kepada Akta ini, dan kepada apa-apa arahan yang diberikan oleh Lembaga, sesuatu jawatankuasa yang ditubuhkan di bawah subseksyen (1) boleh menentukan tatacaranya sendiri.

Seksyen 11(5)

Sesuai jawatankuasa yang ditubuhkan di bawah subseksyen (1) hendaklah mematuhi apa-apa arahan yang diberikan kepadanya dari semasa ke semasa oleh Lembaga dan Lembaga boleh, pada bila-bila masa, menghentikan atau mengubah penubuhan jawatankuasa yang dilantik.

Selain itu, penubuhan Jawatankuasa Audit juga turut selari dengan Surat Pekeliling Am Bilangan 3 Tahun 1998, Garis Panduan Mengenai Peranan dan Tanggungjawab Kementerian, Lembaga Pengarah dan Ketua Eksekutif dalam Pengurusan Badan Berkanun Persekutuan yang menggariskan pematuhan penubuhan Jawatankuasa Audit di sesebuah Badan Berkanun Persekutuan.

Jawatankuasa-jawatankuasa Lembaga Pengarah adalah seperti yang berikut:-



SENARAI FUNGSI JAWATANKUASA

JAWATANKUASA SUMBER MANUSIA	
Punca kuasa	Seksyen 11, Akta Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 [Akta 653]
Fungsi	Menimbang dan mengesyorkan kepada Lembaga Pengarah mengenai pelantikan, kemajuan kerjaya dan penamatan perkhidmatan kakitangan ASWARA selaras dengan fungsi Lembaga Pengarah sebagai Pihak Berkuasa Melantik bagi ASWARA selaras dengan Seksyen 16 (1) Akta 653
Pengerusi	Dr. Tan Awang Besar, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA
Keahlian	Ahli-ahli: i) Encik Hazlan bin Abdul Aziz, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA ii) Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA iii) Prof. Ts. Dr. Ruslan bin Abdul Rahim, Rektor ASWARA iv) Encik Shafarin bin Nasuredin Setiausaha Bahagian Pengurusan Sumber Manusia MOTAC (Wakil Kementerian) v) Dato' Mohd Shaiful bin Ibrahim, Pengarah Bahagian Pencen, Jabatan Perkhidmatan Awam (Wakil JPA) Setiausaha: Encik Amirudin bin Mad Yusof, Pendaftar ASWARA
Urus setia	Bahagian Pengurusan Sumber Manusia
Bilangan dan tarikh mesyuarat	Bilangan 1 Tahun 2023 (21 November 2023)

JAWATANKUASA PELABURAN DAN KEWANGAN	
Punca kuasa	Seksyen 11, Akta Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 [Akta 653]
Fungsi	Menimbang dan mengesyorkan kepada Lembaga Pengarah mengenai hal ehwal pengurusan dan pentadbiran pelaburan dan kewangan selaras dengan peraturan yang berkuat kuasa
Pengerusi	Dr. Tan Awang Besar, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA
Keahlian	Ahli-ahli: 1. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA 2. Encik Hazlan bin Abdul Aziz, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA 3. Prof. Ts. Dr. Ruslan bin Abdul Rahim, Rektor ASWARA 4. Puan Siti Nor binti Minu, Setiausaha Bahagian Kewangan MOTAC (Wakil Kementerian) Setiausaha: Encik Amirudin bin Mad Yusof, Pendaftar ASWARA
Urus setia	Pejabat Bendahari
Bilangan dan tarikh mesyuarat	Mesyuarat Khas Bilangan 1 Tahun 2023 (26 Januari 2023)

JAWATANKUASA PELAJAR	
Punca kuasa	Seksyen 11, Akta Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 [Akta 653]
Fungsi	Menimbang, mengesyorkan dan/ memperakukan kepada Lembaga Pengarah berhubung dengan tindakan tatatertib pelajar ASWARA sejajar dengan Seksyen 26 Akta 653
Pengerusi	Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA
Keahlian	Ahli-ahli: 1. Dr. Tan Awang Besar, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA 2. Kosong, Ahli Lembaga Pengarah 3. Prof. Ts. Dr. Ruslan bin Abdul Rahim, Rektor ASWARA 4. Prof. Madya Ts. Dr. Khairul Azril bin Ismail, Timbalan Rektor Hal Ehwal Akademik ASWARA (Ahli Turut Hadir) 5. Puan Zubaidah binti Mukhtar, Ketua Pengarah Istana Budaya Setiausaha: YM Raja Nor Sheela binti Raja Aziddin, Timbalan Rektor Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
Urus setia	Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
Bilangan dan tarikh mesyuarat	Mesyuarat diadakan mengikut keperluan (Tiada pelaksanaan mesyuarat pada tahun 2023)

JAWATANKUASA AUDIT	
Punca kuasa	Seksyen 11, Akta Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 [Akta 653]
Fungsi	Mengkaji dan menasihati Lembaga Pengarah berhubung dengan kesempurnaan serta keutuhan sistem kawalan dalaman dan sistem pengurusan organisasi secara keseluruhan merangkumi perihal kewangan, perakauan dan lain-lain yang berkaitan
Pengerusi	Encik Hazlan bin Abdul Aziz, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA
Keahlian	Ahli-ahli: 1. Dr. Tan Awang Besar, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA 2. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA 3. Encik Ab. Hadi bin Daud, Ketua Unit Audit Dalam MOTAC (Wakil Kementerian) 4. Prof. Ts. Dr. Ruslan bin Abdul Rahim, Rektor ASWARA (Ahli Turut Hadir) Setiausaha: Encik Amirudin bin Mad Yusof, Pendaftar ASWARA
Urus setia	Unit Audit Dalam
Bilangan dan tarikh mesyuarat	Bilangan 1 Tahun 2023 (19 Februari 2024)

JAWATANKUASA TATATERTIB DAN JAWATANKUASA RAYUAN TATATERTIB ASWARA

Penubuhan Jawatankuasa Tatatertib dan Jawatankuasa Rayuan Tatatertib pula adalah berdasarkan Bahagian I dan II Jadual Ketiga, Akta Badan-Badan Berkanun (Tatatertib Dan Surcaj) 2000 (Akta 605) iaitu:-

Perenggan 1, Jadual Ketiga

Hendaklah ditubuhkan bagi sesuatu badan berkanun Jawatankuasa-jawatankuasa Tatatertib yang dinyatakan dalam Lampiran.

Perenggan 12, Jadual Ketiga

Hendaklah ditubuhkan bagi sesuatu badan berkanun Jawatankuasa-jawatankuasa Rayuan Tatatertib yang dinyatakan dalam Lampiran.

SENARAI FUNGSI JAWATANKUASA

JAWATANKUASA TATATERTIB		
Punca kuasa	Akta Badan-badan Berkanun (Tatatertib dan Surcaj) 2000 [Akta 605]	
Fungsi	Menimbang dan mengesyorkan tindakan tatatertib mengikut bidang kuasa yang diperuntukan berdasarkan Akta Badan-Badan Berkanun (Tatatertib dan Surcaj) 2000 (Akta 605)	
Keahlian	Kategori Pegawai dan Bidang Kuasa (i) Ketua Pengarah/ Timbalan Ketua Pengarah/ Kumpulan Pengurusan Tertinggi/ Kumpulan Pengurusan dan Profesional/ Kumpulan A di bawah Laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib DENGAN tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat)	Struktur Keanggotaan Penuh • Pengerusi: Datuk Wira Roslan Tan Sri Abdul Rahman, Pengerusi Lembaga Pengarah ASWARA • Anggota: i) Ketua Setiausaha MOTAC ii) Encik Hazlan bin Abdul Aziz, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA iii) Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA • Pengerusi Ganti: Dr. Tan Awang Besar, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA <i>Jika Perlu:-</i> **Anggota Ganti: Mana-mana anggota Lembaga atau pegawai badan berkanun atau pegawai kementerian
	(ii) Ketua Pengarah/ Timbalan Ketua Pengarah/ Kumpulan Pengurusan Tertinggi (Tindakan tatatertib BUKAN dengan tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat)	• Pengerusi: Datuk Wira Roslan Tan Sri Abdul Rahman, Pengerusi Lembaga Pengarah ASWARA • Anggota: i) Ketua Setiausaha MOTAC ii) Encik Hazlan bin Abdul Aziz, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA iii) Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA • Pengerusi Ganti: Dr. Tan Awang Besar, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA <i>Jika Perlu:-</i> **Anggota Ganti: Mana-mana anggota Lembaga atau pegawai badan berkanun atau pegawai kementerian

JAWATANKUASA TATATERTIB

Keahlian	JAWATANKUASA TATATERTIB	
	Kategori Pegawai dan Bidang Kuasa	Struktur Keanggotaan Penuh
	(iii) Kumpulan Pengurusan dan Profesional/ Kumpulan A di bawah laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib BUKAN dengan tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat)	• Pengerusi: Prof. Ts. Dr. Ruslan bin Abdul Rahim, Rektor ASWARA • Anggota: i) Dato' Shahrudin bin Abu Sohot, Timbalan Ketua Setiausaha (Pengurusan) MOTAC ii) Encik Hazlan bin Abdul Aziz, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA iii) Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA • Pengerusi Ganti: Prof. Ts. Dr. Khairul Azril bin Ismail, Timbalan Rektor Hal Ehwal Akademik ASWARA <i>Jika Perlu:-</i> <i>**Anggota Ganti: Mana-mana anggota Lembaga atau pegawai badan berkanun atau pegawai kementerian</i>
	(iv) Kumpulan Sokongan : Kumpulan B, C dan D di bawah Laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib DENGAN tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat)	• Pengerusi: Prof. Ts. Dr. Ruslan bin Abdul Rahim, Rektor ASWARA • Anggota: i) Dato' Shahrudin bin Abu Sohot, Timbalan Ketua Setiausaha (Pengurusan) MOTAC ii) Puan Atikah binti Alias, Penasihat Undang-undang MOTAC iii) Encik Hazlan bin Abdul Aziz, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA iv) Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA • Pengerusi Ganti: Prof. Ts. Dr. Khairul Azril bin Ismail, Timbalan Rektor Hal Ehwal Akademik ASWARA <i>Jika Perlu:-</i> <i>**Anggota Ganti: Mana-mana anggota Lembaga atau pegawai badan berkanun atau pegawai kementerian</i>

JAWATANKUASA TATATERTIB

Keahlian	<table> <tr> <th data-bbox="448 241 884 315">Kategori Pegawai dan Bidang Kuasa</th><th data-bbox="884 241 1422 315">Struktur Keanggotaan Penuh</th></tr> <tr> <td data-bbox="448 315 884 1193"> (v) Kumpulan Sokongan : Kumpulan B, C dan D di bawah Laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib BUKAN dengan tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat) </td><td data-bbox="884 315 1422 1193"> • Pengerusi: Prof. Ts. Dr. Khairul Azril bin Ismail, Timbalan Rektor Hal Ehwal Akademik ASWARA • Anggota: i) Encik Keng Bee Cheng, Ketua Unit Integriti MOTAC ii) Puan Atikah binti Alias, Penasihat Undang-undang MOTAC iii) Encik Hazlan bin Abdul Aziz, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA iv) Encik Amran bin Mohd Haris, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA • Pengerusi Ganti: YM Raja Nor Sheela binti Raja Aziddin, Timbalan Rektor Hal Ehwal Pelajar dan Alumni ASWARA <i>Jika Perlu:-</i> <i>**Anggota Ganti: Mana-mana anggota Lembaga atau pegawai badan berkanun atau pegawai kementerian</i> </td></tr> </table>	Kategori Pegawai dan Bidang Kuasa	Struktur Keanggotaan Penuh	(v) Kumpulan Sokongan : Kumpulan B, C dan D di bawah Laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib BUKAN dengan tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat)	• Pengerusi: Prof. Ts. Dr. Khairul Azril bin Ismail, Timbalan Rektor Hal Ehwal Akademik ASWARA • Anggota: i) Encik Keng Bee Cheng, Ketua Unit Integriti MOTAC ii) Puan Atikah binti Alias, Penasihat Undang-undang MOTAC iii) Encik Hazlan bin Abdul Aziz, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA iv) Encik Amran bin Mohd Haris, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA • Pengerusi Ganti: YM Raja Nor Sheela binti Raja Aziddin, Timbalan Rektor Hal Ehwal Pelajar dan Alumni ASWARA <i>Jika Perlu:-</i> <i>**Anggota Ganti: Mana-mana anggota Lembaga atau pegawai badan berkanun atau pegawai kementerian</i>
Kategori Pegawai dan Bidang Kuasa	Struktur Keanggotaan Penuh				
(v) Kumpulan Sokongan : Kumpulan B, C dan D di bawah Laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib BUKAN dengan tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat)	• Pengerusi: Prof. Ts. Dr. Khairul Azril bin Ismail, Timbalan Rektor Hal Ehwal Akademik ASWARA • Anggota: i) Encik Keng Bee Cheng, Ketua Unit Integriti MOTAC ii) Puan Atikah binti Alias, Penasihat Undang-undang MOTAC iii) Encik Hazlan bin Abdul Aziz, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA iv) Encik Amran bin Mohd Haris, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA • Pengerusi Ganti: YM Raja Nor Sheela binti Raja Aziddin, Timbalan Rektor Hal Ehwal Pelajar dan Alumni ASWARA <i>Jika Perlu:-</i> <i>**Anggota Ganti: Mana-mana anggota Lembaga atau pegawai badan berkanun atau pegawai kementerian</i>				
Urus setia	Unit Integriti				
Bilangan dan tarikh mesyuarat	Mesyuarat diadakan mengikut keperluan (Tiada pelaksanaan mesyuarat pada tahun 2023)				



JAWATANKUASA RAYUAN TATATERTIB													
Punca Kuasa	Akta Badan-Badan Berkanun (Tatatertib dan Surcaj) 2000 (Akta 605)												
Fungsi	Menimbang dan mengesyorkan tindakan tatatertib mengikut bidang kuasa yang diperuntukkan berdasarkan Akta Badan-Badan Berkanun (Tatatertib dan Surcaj) 2000 (Akta 605)												
Keahlian	(Berdasarkan Jadual Ketiga dan Lampiran [Perenggan 1, 2 dan 3] Akta 605, Keanggotaan dan Bidang Kuasa Jawatankuasa Tatatertib dan Jawatankuasa Rayuan Tatatertib Bagi Badan Berkanun) <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Kategori Pegawai dan Bidang Kuasa</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(i)</td><td> Ketua Pengarah/ Timbalan Ketua Pengarah/ Kumpulan Pengurusan Tertinggi/ Kumpulan Pengurusan dan Profesional/ Kumpulan A di bawah Laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib DENGAN tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat) </td></tr> <tr> <td>(ii)</td><td> Ketua Pengarah/ Timbalan Ketua Pengarah/ Kumpulan Pengurusan Tertinggi (Tindakan tatatertib BUKAN dengan tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat) </td></tr> <tr> <td>(iii)</td><td> Kumpulan Pengurusan dan Profesional/ Kumpulan A di bawah laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib BUKAN dengan tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat) </td></tr> <tr> <td>(iv)</td><td> Kumpulan Sokongan : Kumpulan B, C dan D di bawah Laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib DENGAN tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat) </td></tr> <tr> <td>(v)</td><td> Kumpulan Sokongan : Kumpulan B, C dan D di bawah Laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib BUKAN dengan tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat) </td></tr> </tbody> </table> <i>Tiada lantikan keanggotaan bagi Jawatankuasa Rayuan Tatatertib ASWARA berdasarkan Akta Badan-Badan Berkanun (Tatatertib Dan Surcaj) 2000 (Akta 605) kerana kuorum keanggotaan Lembaga Pengarah ASWARA tidak mencukupi untuk dilantik ke dalam Jawatankuasa tersebut. Perkara ini diputuskan setelah mengambil kira bahawa tiada lantikan boleh dibuat berdasarkan kekangan jumlah keanggotaan Lembaga Pengarah sedia ada kerana akan wujud pertindihan keanggotaan dan percanggahan kepentingan dengan Jawatankuasa Tatatertib ASWARA.</i>	Kategori Pegawai dan Bidang Kuasa		(i)	Ketua Pengarah/ Timbalan Ketua Pengarah/ Kumpulan Pengurusan Tertinggi/ Kumpulan Pengurusan dan Profesional/ Kumpulan A di bawah Laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib DENGAN tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat)	(ii)	Ketua Pengarah/ Timbalan Ketua Pengarah/ Kumpulan Pengurusan Tertinggi (Tindakan tatatertib BUKAN dengan tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat)	(iii)	Kumpulan Pengurusan dan Profesional/ Kumpulan A di bawah laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib BUKAN dengan tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat)	(iv)	Kumpulan Sokongan : Kumpulan B, C dan D di bawah Laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib DENGAN tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat)	(v)	Kumpulan Sokongan : Kumpulan B, C dan D di bawah Laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib BUKAN dengan tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat)
Kategori Pegawai dan Bidang Kuasa													
(i)	Ketua Pengarah/ Timbalan Ketua Pengarah/ Kumpulan Pengurusan Tertinggi/ Kumpulan Pengurusan dan Profesional/ Kumpulan A di bawah Laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib DENGAN tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat)												
(ii)	Ketua Pengarah/ Timbalan Ketua Pengarah/ Kumpulan Pengurusan Tertinggi (Tindakan tatatertib BUKAN dengan tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat)												
(iii)	Kumpulan Pengurusan dan Profesional/ Kumpulan A di bawah laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib BUKAN dengan tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat)												
(iv)	Kumpulan Sokongan : Kumpulan B, C dan D di bawah Laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib DENGAN tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat)												
(v)	Kumpulan Sokongan : Kumpulan B, C dan D di bawah Laporan Jawatankuasa Kabinet 1976 (Tindakan tatatertib BUKAN dengan tujuan untuk buang kerja atau turun pangkat)												
Urus Setia	Unit Integriti												
Bilangan dan tarikh mesyuarat	Mesyuarat diadakan mengikut keperluan (Tiada pelaksanaan mesyuarat pada tahun 2023)												

LEMBAGA PEROLEHAN ASWARA

Pelantikan keanggotaan Lembaga Perolehan ASWARA adalah selaras dengan keperluan pelaksanaan pemakaian Pekeliling Perbendaharaan WP 7.5 – Peraturan Perolehan Badan Berkanun Persekutuan (BBP).

SENARAI FUNGSI

LEMBAGA PEROLEHAN ASWARA	
Punca kuasa	1. Pekeliling Perbendaharaan WP 7.5 – Peraturan Perolehan Badan Berkanun Persekutuan (BBP) 2. Kelulusan Mesyuarat Lembaga Pengarah Bilangan 1 Tahun 2020 – Garis Panduan Perolehan ASWARA
Syarat Keanggotaan (Pekeliling Perbendaharaan WP7.5)	1. Pengerusi dan Pengerusi Ganti Lembaga Perolehan BBP hendaklah merupakan seorang pegawai awam atau pegawai BBP dalam kalangan Ahli Lembaga Pengarah BBP masing-masing; 2. Pengerusi dan Pengerusi Ganti Lembaga Perolehan BBP bukan merupakan lantikan politik; 3. Pengerusi dan Pengerusi Ganti Lembaga Perolehan BBP bukan merupakan Pengerusi Lembaga Pengarah BBP berkenaan; 4. Bagi BBP yang mempunyai wakil MOF dalam Lembaga Pengarah, wakil MOF tersebut boleh menganggotai Lembaga Perolehan BBP tersebut; 5. Wakil daripada Jabatan Teknik dalaman BBP/ Jabatan Kerja Raya Malaysia (JKR Malaysia)/ Jabatan Pengairan dan Saliran Malaysia (JPS Malaysia) boleh dilantik sebagai ahli Lembaga Perolehan BBP sekiranya kepakaran teknikal diperlukan; dan 6. Selain itu, Lembaga Pengarah BBP juga boleh melantik mana-mana pegawai awam / BBP sebagai ahli Lembaga Perolehan BBP yang boleh memberi sumbangan dalam bidang tertentu sekiranya diperlukan.
Pengerusi	Dr. Tan Awang Besar, Ahli Lembaga Pengarah ASWARA
Keahlian	Pengerusi Ganti: Dato' Shahrudin bin Abu Sohot Ahli-ahli: i) Encik Hazlan bin Abdul Aziz, Ahli Lembaga Pengarah (Wakil MOF) ii) Prof. Ts. Dr. Ruslan bin Abdul Rahim, Rektor ASWARA iii) Puan Siti Nor binti Minu, Setiausaha Bahagian Kewangan MOTAC (Wakil Kementerian)
Urus setia	Pejabat Bendahari
Bilangan dan tarikh mesyuarat	Bilangan 1 Tahun 2023 (21 November 2023)

LEMBAGA PENGAJIAN ASWARA

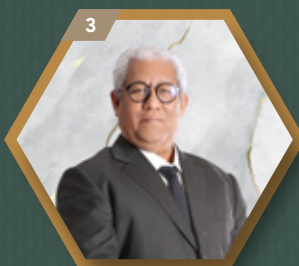
***Setakat pada 31 Disember 2023*

REKTOR

Prof. Ts. Dr. Ruslan bin Abdul Rahim



AHLI





SETIAUSAHA

Encik Amirudin bin Mad Yusof

1. **Prof. Madya Ts. Dr. Khairul Azril bin Ismail**
Timbalan Rektor Hal Ehwal Akademik
2. **YM Raja Nor Sheela binti YM Raja Aziddin**
Timbalan Rektor Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
3. **Prof. Dr. Abdul Halim bin Husain**
Dekan Pusat Pengajian Pascasiswazah
4. **Mej (PA) Ts. Zulkifli bin Ab. Rashid**
Dekan Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan
(1 Ogos 2022-31 Julai 2023)
5. **Encik Rosman bin Ishak**
Dekan Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif
(1 Ogos 2022-31 Julai 2023)
Dekan Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan
(1 Ogos 2023-31 Januari 2024)
6. **Ts. Siti Noraisyah binti Abd. Rahman**
Dekan Fakulti Animasi dan Multimedia
7. **Encik Fasyali Fadzly bin Saipul Bahri**
Dekan Fakulti Teater
8. **Encik Muhamad Syukor bin Datuk Ibrahim**
Dekan Fakulti Muzik
(1 Ogos 2022-31 Januari 2023)
9. **Dr. James Philip Sheng Boyle**
Dekan Fakulti Muzik
(1 Februari 2023-31 Januari 2024)
10. **Encik Suzlee bin Ibrahim@Sulong**
Dekan Fakulti Seni Halus
11. **Puan Juhara binti Ayub**
Dekan Pusat Seni Pentas Tradisional
(1 Ogos 2022-31 Julai 2023)
12. **Puan Zamzuriah binti Zahari**
Dekan Fakulti Tari
(1 Ogos 2022-31 Julai 2023)
Dekan Pusat Seni Pentas Tradisional
(1 Ogos 2023-31 Januari 2024)
13. **Puan Ng Xinying**
Dekan Fakulti Tari
(1 Ogos 2023-31 Januari 2024)
14. **Encik Muhammed Izzat bin Hasan**
Dekan Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem
15. **Dr. Edina binti Mohd Nasserri**
Dekan Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif
(1 Ogos 2023-31 Januari 2024)
16. **SN. Dato' Dr. Mohd Anuar bin Rethwan**
Pensyarah Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem
17. **Dr. Wong Oi Min**
Timbalan Dekan Pusat Pengajian Pascasiswazah
(1 Ogos 2022-31 Januari 2023)
18. **Dr. Jolaina binti Mohd Naserri**
Timbalan Dekan Pusat Pengajian Pascasiswazah
(1 Februari 2023-31 Januari 2024)
19. **Encik Norhairizam bin Abdul Manap**
Bendahari
20. **Encik Ramlan bin Mohd Imam**
Pengarah Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
21. **Ts. Asrul Izham bin Jaafar**
Pengarah Bahagian Teknologi Maklumat
22. **Cik Zo Faradiva binti Suleiman**
Penolong Pendaftar Unit Kemasukan dan Rekod

PUNCA KUASA

Seksyen 12
Akta Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 [Akta 653]

KEANGGOTAAN

Keanggotaan adalah seperti yang berikut:-

- a) Rektor sebagai Pengerusi
- b) Semua Timbalan Rektor
- c) Semua Ketua Fakulti, Jabatan atau Pusat, mengikut mana-mana yang berkenaan; dan
- d) Tiga anggota kanan kakitangan akademik Akademi yang dilantik oleh Lembaga
- e) Pendaftar hendaklah menjadi Setiausaha Lembaga Pengajian

KUASA DAN FUNGSI

Lembaga Pengajian hendaklah membuat syor kepada Lembaga Pengarah tentang semua perkara berhubung dengan yang tertakluk di bawah Akta 653 iaitu:-

- a) kandungan dan penyusunan kursus pengajian yang diadakan di Akademi;
- b) kaedah pendidikan, pengajaran dan latihan yang dijalankan di Akademi;
- c) standard pendidikan dalam kursus pengajian yang diadakan di Akademi;
- d) kurikulum dan kursus pengajian yang dijalankan di Akademi;
- e) kebolehlaksanaan atau selainnya tentang apa-apa cadangan berkenaan dengan mana-mana kurikulum atau kursus pengajian yang dijalankan atau yang akan dijalankan di Akademi;
- f) penentuan kelayakan yang diperlukan bagi penerimaan masuk ke mana-mana kursus pengajian yang diadakan di Akademi;
- g) cadangan bagi penubuhan apa-apa kursus pengajian baru yang hendak dijalankan atau pemberhentian mana-mana kursus pengajian sedia ada yang dijalankan di Akademi; dan
- h) pengurniaan penghormatan akademik, *fellowship*, kelayakan profesional, hadiah, biasiswa dan kepujian akademik lain.

TARIKH MESYURAT LEMBAGA PENGAJIAN ASWARA TAHUN 2023

Mesyaurat Lembaga Pengajian telah bersidang sebanyak 9 kali pada tahun 2023.

BIL.	BUTIRAN	TARIKH
1.	Mesyaurat Lembaga Pengajian Bilangan 1	20 Januari 2023
2.	Mesyaurat Lembaga Pengajian Bilangan 2	2 Mac 2023
3.	Mesyaurat Lembaga Pengajian Bilangan 3	14 April 2023
4.	Mesyaurat Lembaga Pengajian Bilangan 4	26 Mei 2023
5.	Mesyaurat Lembaga Pengajian Bilangan 5	7 Ogos 2023
6.	Mesyaurat Lembaga Pengajian Bilangan 6	28 Ogos 2023
7.	Mesyaurat Lembaga Pengajian Bilangan 7	21 September 2023
8.	Mesyaurat Lembaga Pengajian Bilangan 8	20 November 2023
9.	Mesyaurat Lembaga Pengajian Bilangan 9	14 Disember 2023

JAWATANKUASA LEMBAGA PENGAJIAN

Merujuk kepada Akta Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 [Akta 653], Lembaga Pengajian boleh menubuhkan jawatankuasa atau jawatankuasa kecil bagi membolehkannya menjalankan kuasanya dan melaksanakan fungsinya.

Penubuhan dan pelantikan Jawatankuasa-jawatankuasa Lembaga Pengajian iaitu Majlis Dekan-Dekan ASWARA, Jawatankuasa Pengajian Pascasiswazah, Majlis Pembelajaran Sepanjang Hayat ASWARA adalah bagi membantu untuk membuat keputusan dan pemantauan hal-hal yang berkaitan dengan akademik. Jawatankuasa-jawatankuasa ini juga bertanggungjawab mencadang, menimbang, membuat syor dan/ atau memperakukan kepada Lembaga Pengajian ASWARA dengan hal-hal yang berkaitan keputusan jawatankuasa berkenaan. Perkara ini adalah sejajar sebagaimana merujuk kepada Akta 653 iaitu:-

Seksyen 12(9)

Bagi maksud membolehkannya menjalankan fungsinya dan menunaikan kewajipannya, Lembaga Pengajian boleh melantik apa-apa jawatankuasa atau jawatankuasa kecil yang terdiri daripada aggotanya dan juga mana-mana orang yang dilantik sebagai anggota di bawah subseksyen (5), dengan syarat bahawa mana-mana orang yang dilantik itu tidak mempunyai hak mengundi.

Seksyen 12(10)

Lembaga Pengajian boleh mewakili mana-mana fungsinya atau kewajipannya kepada jawatankuasa atau jawatankuasa kecilnya.

Seksyen 12(11)

Tertakluk kepada Akta ini, Lembaga Pengajian boleh menentukan tatacaranya sendiri.

Jawatankuasa-jawatankuasa Lembaga Pengajian adalah seperti yang berikut:-

01 MAJLIS DEKAN-DEKAN ASWARA

02 JAWATANKUASA PENGAJIAN PASCASISWAZAH

03 MAJLIS PEMBELAJARAN SEPANJANG HAYAT ASWARA

SENARAI FUNGSI JAWATANKUASA

MAJLIS DEKAN-DEKAN ASWARA (MDDA)	
Punca kuasa	Seksyen 12, Akta Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 [Akta 653]
Fungsi	Menjalankan fungsi sebagai jawatankuasa yang bertindak sebagai <i>pre-council</i> kepada Lembaga Pengajian yang membincangkan hal ehwal pembangunan akademik, pengurusan akademik pelajar, pengurusan peperiksaan bagi semua peringkat pengajian Sijil, Asasi, Diploma, Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian
Pengerusi	Prof. Ts. Dr. Khairul Azril bin Ismail Timbalan Rektor Hal Ehwal Akademik
Keahlian	Ahli-ahli: 1. Dr. James Philip Sheng Boyle, Dekan Fakulti Muzik 2. Encik Suzlee bin Ibrahim@Sulong, Dekan Fakulti Seni Halus 3. Encik Fasyali Fadzly bin Saipul Bahri, Dekan Fakulti Teater 4. Ts. Siti Noraisyah binti Abd Rahman, Dekan Fakulti Animasi dan Multimedia 5. Encik Muhammed Izzat bin Hasan, Dekan Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem 6. Puan Zamzuriah binti Zahari, Dekan Fakulti Tari (1 Februari 2023-31 Julai 2023) 7. Cik Ng Xinying, Dekan Fakulti Tari (1 Ogos 2023-31 Januari 2024) 8. Puan Juhara binti Ayob, Dekan Pusat Seni Pentas Tradisional (1 Februari 2023-31 Julai 2023) 9. Encik Rosman bin Ishak, Dekan Pusat Asasi Seni Kreatif (1 Februari 2023-31 Julai 2023) 10. Puan Zamzuriah binti Zahari, Dekan Pusat Seni Pentas Tradisional (1 Ogos 2023-31 Januari 2024) 11. Encik Reza Zainal bin Abidin, Dekan Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan (1 Februari 2023-31 Julai 2023) 12. Encik Rosman bin Ishak, Dekan Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan (1 Ogos 2023-31 Januari 2024) 13. Dr. Edina binti Mohd Nasser, Dekan Pusat Asasi Seni Kreatif (1 Ogos 2023-31 Januari 2024) 14. Puan Izarini binti Borhan, Pustakawan Setiausaha: Puan Siti Zubaida binti Awang, Ketua Penolong Pendaftar Hal Ehwal Akademik
Urus setia	Bahagian Hal Ehwal Akademik

MAJLIS DEKAN-DEKAN ASWARA (MDDA)

Bilangan dan tarikh mesyuarat	1. Bilangan 1 Tahun 2023 (7 Februari 2023) 2. Bilangan 2 Tahun 2023 (30 Mac 2023) 3. Bilangan 3 Tahun 2023 (11 April 2023) 4. Bilangan 4 Tahun 2023 (23 Mei 2023) 5. Bilangan 5 Tahun 2023 (22 Jun 2023) 6. Bilangan 6 Tahun 2023 (20 Julai 2023) 7. Bilangan 7 Tahun 2023 (16 Ogos 2023) 8. Bilangan 8 Tahun 2023 (20 September 2023) 9. Bilangan 9 Tahun 2023 (2 November 2023) 10. Bilangan 10 Tahun 2023 (13 Disember 2023) Mesyuarat MDDA Khas 1. Bilangan 1 Tahun 2023 (23 Februari 2023) 2. Bilangan 2 Tahun 2023 (17 Ogos 2023) 3. Bilangan 3 Tahun 2023 (7 September 2023)
-------------------------------	---

JAWATANKUASA PENGAJIAN PASCASISWAZAH

Punca kuasa	Seksyen 12, Akta Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 [Akta 653]
Fungsi	• Menjalankan fungsi sebagai sebuah jawatankuasa yang bertindak selaku <i>pre-council</i> kepada Lembaga Pengajian ASWARA yang membincangkan hal ehwal pembangunan akademik, pengurusan akademik pelajar, pengurusan pemarkahan dan penganugerahan pengajian pascasiswazah. • Pembangunan Akademik i) Bertanggungjawab meneliti, mengesahkan dan mengesyorkan semua dokumen berkaitan hal ehwal akademik merangkumi kurikulum, pengajaran dan pembelajaran (P&P), pembentukan program baharu dan lain-lain peraturan/ pihak yang berkaitan seperti di bawah untuk dikemukakan kepada Lembaga Pengajian ASWARA. iaitu mematuhi:- a) Peraturan Kecil Akademik Pengajian Pascasiswazah ASWARA Bab A dan Bab B; dan b) Standard Program yang digariskan oleh Agensi Kelayakan Malaysia (MQA). ii) Bertanggungjawab meneliti, membincang dan mengesahkan cadangan penubuhan program-program baharu merangkumi struktur kurikulum, implikasi kewangan dan sumber (kakitangan, ruang, peralatan) sebelum dikemukakan kepada Lembaga Pengajian ASWARA. iii) Bertanggungjawab meneliti dan mengesahkan kesesuaian dan penambahbaikan struktur/ komponen setiap program pengajian. iv) Bertanggungjawab meneliti dan membincangkan keperluan berkaitan pembelajaran dan pengajaran (PdP) yang berkesan.

JAWATANKUASA PENGAJIAN PASCASISWAZAH

Fungsi	• Pengurusan Pelajar i) Bertanggungjawab meneliti, membincang dan menentukan unjuran ke arah pengambilan dan enrolmen pelajar pascasiswazah. ii) Bertanggungjawab meneliti dan mengesahkan laporan statistik berkaitan kemasukan dan enrolmen pelajar serta cadangan penambahbaikan berterusan untuk dikemukakan kepada Lembaga Pengajian ASWARA. iii) Bertanggungjawab meneliti, mengesahkan dan mengesyorkan semua dokumen berkaitan hal ehwal pengurusan pascasiswazah supaya mematuhi Peraturan Kecil Akademik Pengajian Pasca Siswazah ASWARA Bab A dan Bab B di samping keperluan MQA. iv) Bertanggungjawab meneliti, mengesahkan, mengambil maklum dan memberi kelulusan ke atas laporan mengenai pengurusan hal ehwal pelajar seperti:- a) statistik pelajar sedia ada dan pelajar baharu; b) status pelajar sedia ada; c) permohonan rayuan penangguhan pendaftaran pengajian; d) penangguhan semasa pengajian; e) rayuan meneruskan pengajian; f) rayuan pembatalan gugur status pelajar pascasiswazah; dan g) permohonan naik taraf pelajar Ijazah Sarjana kepada program Kedoktoran. • Pengurusan Akademik Pelajar i) Bertanggungjawab meneliti dan mengambil maklum pengendalian penyelidikan yang dilakukan oleh pelajar pascasiswazah. ii) Bertanggungjawab meneliti, mengesahkan dan mengesyorkan semua dokumen berkaitan hal ehwal pengurusan pemarkahan mematuhi Peraturan Kecil Akademik Pengajian Pascasiswazah Bab A dan Bab B. iii) Bertanggungjawab meneliti dan mengesahkan keputusan pemarkahan pelajar setiap semester sebelum dikemukakan kepada Lembaga Pengajian ASWARA. iv) Bertanggungjawab meneliti dan mengesahkan perkara-perkara berikut:- a) kursus-kursus yang ditawarkan; b) pelantikan Penyelia dan/ atau Penyelia Bersekutu dan/ atau Penyelia Kedua; c) urusan pemindaan/ pertukaran Penyelia dan/ atau Penyelia Bersekutu dan/ atau Penyelia Kedua; d) pelantikan Penilai/ Pemeriksa Eksegesis, Karya Kreatif/ Produksi dan Potfolio; e) pelantikan Panel Penilai Luar dan Panel Penilai Dalam Sesi Viva-Voce; f) pelantikan Pengerusi Sesi Viva-Voce; dan g) keputusan Sesi Viva-Voce. v) Bertanggungjawab meneliti dan mengesahkan cadangan pengijazahan dan senarai pelajar yang layak bergraduat untuk dikemukakan kepada Lembaga Pengajian ASWARA. vi) Bertanggungjawab membincangkan keputusan pencapaian pelajar pascasiswazah dan cadangan-cadangan penambahbaikan berterusan untuk dikemukakan kepada Lembaga Pengajian ASWARA. • Mengesyorkan kertas cadangan untuk kelulusan bagi menyelesaikan isu-isu berkaitan yang berada di luar bidang kuasa Jawatankuasa Pengajian Pascasiswazah ASWARA untuk pembentangan dan kelulusan di peringkat Lembaga Pengajian ASWARA.
Pengerusi	Prof. Ts. Dr. Khairul Azril bin Ismail Timbalan Rektor Hal Ehwal Akademik

JAWATANKUASA PENGAJIAN PASCASISWAZAH

Keahlian	Ahli-ahli: 1. Prof. Dr. Abdul Halim bin Husain, Dekan Pusat Pengajian Pascasiswazah 2. Prof. Emeritus Dato' Dr. Isahak bin Haron, Profesor Adjung 3. Prof. Dr. Mohd Mustaffa bin Mohd Ghazali, Profesor Adjung 4. Prof. Dr. Hanafi bin Hussin, Profesor Adjung 5. Prof. Dr. Abdul Halim bin Ali, Profesor Adjung 6. Prof. Dr. Patricia Matusky, Profesor Adjung 7. Dr. Jolaina binti Mohd Nasser, Timbalan Dekan Pusat Pengajian Pascasiswazah 8. Dr. Wong Oi Min, Pengarah Pentadbiran CARES dan Ketua Program Ijazah Kedoktoran Seni Kreatif 9. Encik Mohd Kamarulzaman bin Taib, Ketua Program Ijazah Sarjana Seni Kreatif 10. Dr. Edina binti Mohd Nasser, Pensyarah Pusat Asasi Seni Kreatif 11. Dr. Azman bin Ismail, Pengarah Pusat Penerbitan, Penyelidikan dan Persidangan 12. SN. Dato' Dr. Anwar bin Rethwan, Pensyarah Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem 13. Dr. James Philip Sheng Boyle, Dekan Fakulti Muzik 14. Puan Juhara binti Ayob, Dekan Pusat Seni Pentas Tradisional (1 Oktober 2022-1 Ogos 2023) 15. Encik Fasyali Fadzly bin Saipul Bahri, Dekan Fakulti Teater 16. Ts. Siti Noraisyah binti Abd. Rahman, Dekan Fakulti Animasi dan Multimedia 17. Puan Ng Xinying, Dekan Fakulti Tari (mulai 2 Ogos 2023) Setiausaha: Cik Shazana binti Abdul Razak, Penolong Pendaftar (PASCA) 1
Urus setia	Pusat Pengajian Pascasiswazah
Bilangan dan tarikh mesyuarat	1. Bilangan 1 Tahun 2023 (22 Februari 2023) 2. Bilangan 2 Tahun 2023 (27 Jun 2023) 3. Bilangan 3 Tahun 2023 (22 Ogos 2023)



MAJLIS PEMBELAJARAN SEPANJANG HAYAT ASWARA

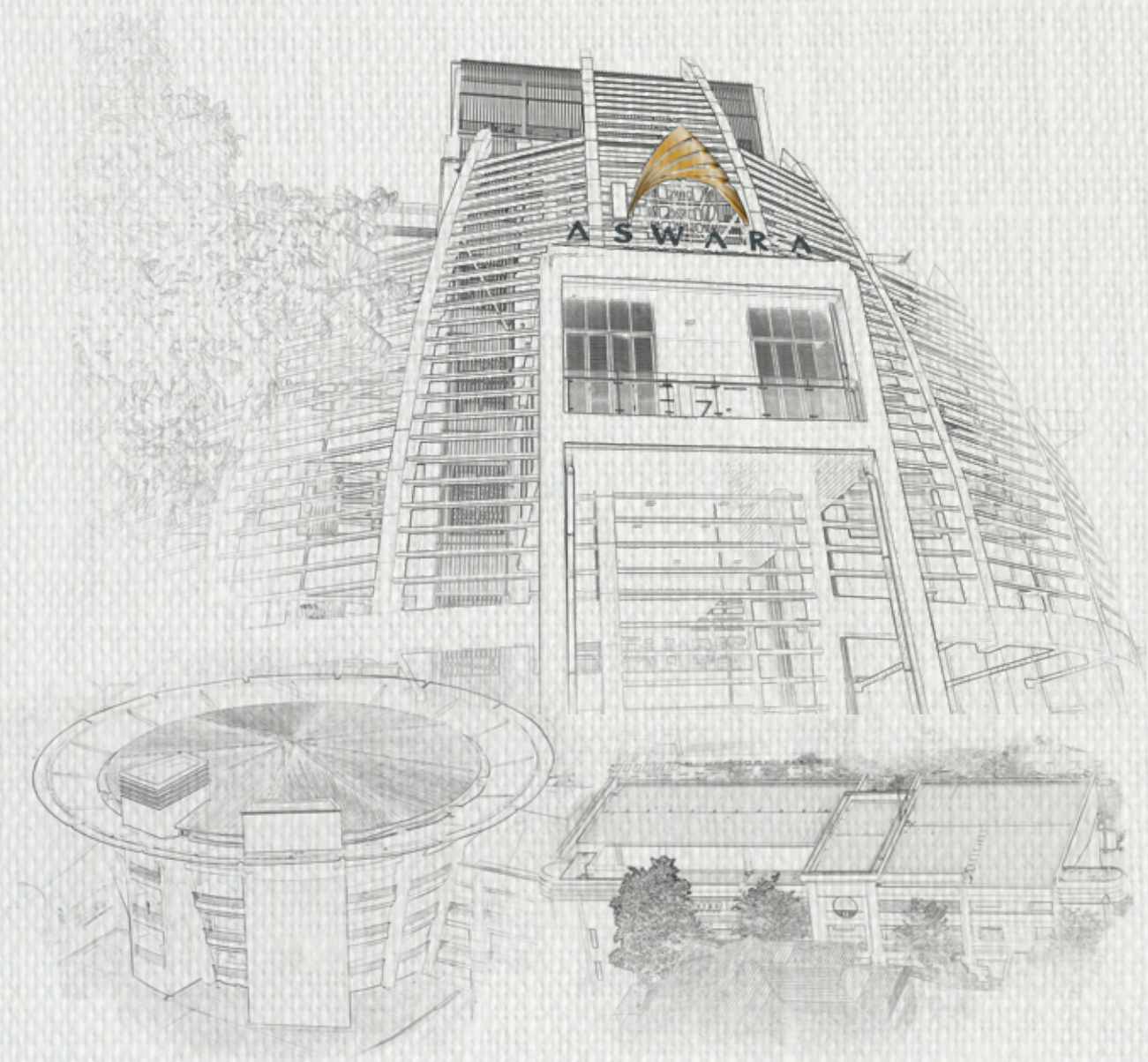
Punca Kuasa	Seksyen 12, Akta Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 [Akta 653]
Fungsi	• Hal-hal Pengurusan dan Pentadbiran Akademik i) Bertanggungjawab memantau, meneliti dan mengesahkan perkara berkaitan hal ehwal akademik Pembelajaran Sepanjang Hayat ASWARA (PSHA) merangkumi pembentukan program baharu, standard kualiti PdP, sokongan infrastruktur PdP dan perkara-perkara yang berkaitan untuk disyorkan dalam Mesyuarat Lembaga Pengajian ASWARA. ii) Bertanggungjawab memantau, meneliti dan mengesyorkan perihal perkara-perkara yang berkaitan dengan Peraturan Kecil Akademik PSHA kepada Mesyuarat Lembaga Pengajian ASWARA. iii) Bertanggungjawab memantau, meneliti serta mengesyorkan hal-hal pengiktirafan, persijilan dan penganugerahan PSHA dalam Mesyuarat Lembaga Pengajian ASWARA. iv) Bertanggungjawab meneliti, menilai dan mengesyorkan cadangan atau makluman pelaksanaan kepatuhan standard pendidikan Malaysia dan antarabangsa yang bersesuaian dengan Akta 653. v) Bertanggungjawab memantau, menilai dan mengesahkan perihal sasaran strategi, polisi dan petunjuk prestasi pendidikan PSHA yang telah ditetapkan oleh pengurusan tertinggi ASWARA. • Hal-hal Pengurusan Pelajar i) Bertanggungjawab memantau, meneliti, menilai dan mengesahkan perihal hal ehwal pelajar PSHA seperti enrolmen, status pelajar, rayuan, tamat belajar serta perkara-perkara yang berkaitan untuk disyorkan dalam Mesyuarat Lembaga Pengajian ASWARA. ii) Bertanggungjawab memantau, meneliti dan mengesahkan perihal sokongan pelajar semasa PdP seperti kebajikan, kemudahan, fasiliti serta perkara-perkara yang berkaitan dengan pelaksanaan PSHA. iii) Bertanggungjawab memantau dan melaksanakan perihal berkaitan dengan peraturan-peraturan pelajar yang telah terbentuk di bawah bidang kuasa Akta 653. • Hal-hal Pengurusan Kewangan, Sumber, dan Dasar i) Bertanggungjawab memantau, meneliti dan mengesahkan perkara-perkara pengurusan termasuk dasar, kewangan, sumber manusia, infrastruktur serta perkara-perkara yang perlu disyorkan dalam Mesyuarat Lembaga Pengajian ASWARA. ii) Bertanggungjawab memantau, meneliti, menilai dan mengesahkan kadar yuran, kadar bayaran, pembiayaan, status kewangan, dana, geran serta perkara-perkara yang dikelaskan dalam pengurusan kewangan yang disarankan oleh Pejabat Bendahari ASWARA. iii) Bertanggungjawab memantau, meneliti, menilai dan mengesahkan keperluan pengoperasian sumber manusia antaranya pelantikan panel-panel, rayuan, penambahan tenaga mahir serta perkara-perkara yang berkaitan dengan sumber manusia yang dirujuk kepada Bahagian Pengurusan Sumber Manusia ASWARA. iv) Bertanggungjawab memantau, meneliti dan mengesahkan pengurusan infrastruktur fizikal dan digital, logistik, kemudahan fasiliti serta perkara-perkara yang menyokong aktiviti-aktiviti PSHA.

MAJLIS PEMBELAJARAN SEPANJANG HAYAT ASWARA

	v) Bertanggungjawab memantau, meneliti dan mengesahkan perihal pengurusan semasa PSHA bagi menepati dasar, strategi, usahasama serta perkara-perkara yang berkaitan dengan strategi Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC) bersama kementerian-kementerian lain. vi) Bertanggungjawab memantau, meneliti dan mengesahkan perihal perkhidmatan pemasaran dan memfrancais PSHA, kerjasama strategik, pengantarabangsaan serta perkara-perkara yang berkaitan selaras dengan fungsi penubuhan ASWARA berpandukan Seksyen 5 Akta 653.
Pengerusi	Prof. Ts. Dr. Khairul Azril bin Ismail Timbalan Rektor Hal Ehwal Akademik
Keahlian	Ahli-ahli: 1. Encik Amirudin bin Mad Yusof, Pendaftar 2. Encik Norhairizam bin Abd. Manap, Bendahari 3. Ts. Siti Noraisyah binti Abd. Rahman, Dekan Fakulti Animasi dan Multimedia 4. Encik Ramlan bin Mohd Imam, Pengarah Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran 5. Encik Tujeri Shah bin Abdul Razak, Pengarah Bahagian Komunikasi Korporat 6. Ts. Dr. Jazmi Izwan bin Jamal, Pengarah Future Creative School 7. Puan Siti Zubaida binti Awang, Ketua Penolong Pendaftar Bahagian Hal Ehwal Akademik 8. Puan Norazlen binti Zakaria, Ketua Penolong Pendaftar Bahagian Dasar dan Perancangan Strategik Setiausaha: Puan Nurul Shazwanee binti Othman, Ketua Program Pembelajaran Sepanjang Hayat
Urus setia	• Bahagian Hal Ehwal Akademik • Future Creative School
Bilangan dan tarikh mesyuarat	1. Bilangan 1 Tahun 2023 (11 April 2023) 2. Bilangan 2 Tahun 2023 (3 Julai 2023) 3. Bilangan 3 Tahun 2023 (19 September 2023) 4. Bilangan 4 Tahun 2023 (23 November 2023)







RINGKASAN EKSEKUTIF PENCAPAIAN TAHUN 2023

LAPORAN TAHUNAN 2023
Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan

PENCAPAIAN ASWARA TAHUN 2023



KUALITI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

ASWARA menawarkan 5 tahap pengajian utama iaitu Ijazah Kedoktoran Seni Kreatif, Ijazah Sarjana Seni Kreatif, Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian, Diploma, Asasi Seni Kreatif di samping turut menawarkan program berbentuk sijil dan pelaksanaan program pembelajaran sepanjang hayat. Secara khususnya sebanyak 26 program pengajian yang ditawarkan melalui 7 Fakulti dan 3 Pusat pengajian yang mana kesemua program tersebut telah mendapat Akreditasi Penuh daripada Agensi Kelayakan Malaysia (MQA).

ASWARA berusaha memantapkan pembangunan akademik dengan melihat kandungan-kandungan program yang ditawarkan kepada pihak berkepentingan masa kini relevan serta seiring mengikuti kehendak pasaran semasa. Strategi-strategi pembangunan akademik yang telah dilaksanakan sepanjang tahun 2023 adalah dengan memperkukuh struktur kurikulum melalui pelaksanaan semakan semula dan pemurnian kurikulum dan program sedia ada serta Penilaian Pematuhan Akreditasi Penuh Program di peringkat dalaman ASWARA. Strategi tersebut diambil sebagai usaha mengekalkan dan menjamin standard serta kualiti pendidikan dengan memenuhi keperluan Kerangka Kelayakan Malaysia (MQF), Standard Program, MQA-02 COPPA dan Syarat-syarat Khusus Akreditasi Penuh, ASWARA telah menjalankan Penilaian Pematuhan Akreditasi Penuh Program di peringkat dalaman ASWARA.

Pada tahun 2023, terdapat 2 program iaitu Ijazah Sarjana Muda Filem dan Video dengan Kepujian (Pengarahan) dan Ijazah Sarjana Muda Filem dan Video dengan Kepujian (Sinematografi) telah dihentikan penawaran program pada 13 April 2023. Penghentian penawaran program ini adalah hasil saranan daripada Ahli Panel Penilai MQA semasa sesi Lawatan Penilaian Pematuhan Akreditasi Penuh Program pada 15 hingga 16 Mac 2023 supaya program-program yang tidak lagi relevan dan tidak mendapat sambutan pelajar boleh melalui proses penamatan program.

ASWARA juga melaksanakan usaha peningkatan kualiti pensyarah melalui Program Hadiah Latihan Akademik ASWARA (HLAA). Walau bagaimanapun, penawaran program cuti belajar dengan HLAA pada tahun 2023 terpaksa ditangguhkan setelah mengambil kira tempoh kembali pensyarah setelah cuti belajar bertujuan mengoptimumkan pusingan kerja semasa supaya tidak menjejaskan pengurusan pembelajaran dan pengajaran (PdP) di ASWARA. Pada tahun 2023, seramai 2 orang pegawai yang menerima kemudahan Cuti Belajar Bergaji Penuh dengan Hadiah Latihan Akademik ASWARA telah dianugerahkan Ijazah Doktor Falsafah (PhD) pada tahun 2023. Selain itu, bagi memastikan persekitaran PdP yang kondusif, ASWARA antaranya telah merealisasikan dua (2) projek penaik tarafan PdP iaitu kerja menaik taraf dua (2) ruang pembelajaran dan pengajaran di Dewan Kuliah Utama serta kerja menaik taraf di Galeri Seni ASWARA.

PEMBANGUNAN MODAL INSAN DAN BUDAYA INTELEKTUAL

Tahun 2023 kemasukan pelajar baharu adalah seramai 479 orang dengan jumlah enrolmen pelajar seramai 1,293 orang. ASWARA menekankan 2 kerangka utama dalam menghasilkan graduan yang seimbang dan holistik iaitu dengan memperkembangkan perkhidmatan kebajikan dan memperkukuhkan aktiviti pembinaan sahsiah pelajar. ASWARA berusaha merencanakan struktur pembangunan pelajar seiring dengan daya saing masa kini yang kian kompetitif serta memberi ruang dan peluang kepada pelajar untuk bereksperimentasi dalam menghasilkan karya seni yang berinovatif.

Sebanyak 11 program telah dianjurkan yang memfokuskan kepada pementasan *softskill*, kepimpinan, kemahiran keusahawanan dan kebolehpasaran graduan dengan penyertaan seramai 1,023 orang pelajar. ASWARA juga turut mempraktikkan latihan bersama pihak industri sebagai persediaan serta menggalakkan penglibatan kerja bersama golongan profesional industri. Selain itu, sebanyak 138 pencapaian di kalangan pelajar dan alumni ASWARA menerusi penyertaan pertandingan dan penglibatan di peringkat negara dan antarabangsa direkodkan sebagai inisiatif memperkukuhkan jenama ASWARA dan juga meningkatkan kompetensi pelajar. Antara catatan pencapaian pelajar ialah Anugerah *Special Jury Award* di “Festival Film Seni Cannes Aviff, Perancis”, Pingat Emas di “Fest Info Dance Rimini International 2023 Dance Competition”, Anugerah *The Best Outstanding Story (Micro-Documentary)* sempena “Festival Walk The Doc: International Documentary Festival”, Pingat Emas sempena “The 6th Singapore Asia Dance Arts Festival 2023”, *Creative Excellence Award, Best Choreography* dan *Best Overall Production* dalam “Short & Sweet Dance Malaysia” dan lain-lain. Secara purata, kadar kebolehpasaran graduan ASWARA ialah 98%. Peratus ini adalah mengambil kira graduan ASWARA yang bekerja dan juga yang memilih untuk menyambung pengajian ke peringkat lebih tinggi.

ASWARA juga tidak ketinggalan dalam menyemarakkan budaya intelektual ke arah usaha meningkatkan pembangunan modal insan dan budaya intelektual di kalangan pelajar dan masyarakat menerusi penganjuran 58 program sepanjang hayat yang berbentuk *masterclass*, bengkel, siri syarahan seminar dan persidangan yang melibatkan penyertaan seramai 24,218 penyertaan khalayak secara fizikal, dalam talian dan hibrid.

KESEPADUAN RANGKAIAN KERJASAMA DAN PENYEMARAKKAN SENI

ASWARA telah melaksanakan 122 program penggalakkan pemindahan ilmu dan kepakaran, program akademik, festival serta produksi persembahan dalam negara dan di luar negara. Antara penganjuran ASWARA di peringkat antarabangsa adalah seperti “Innovation in Media and Visual Design (IMDES 2023)”, “Malam Kemala Irama (MKI) 6.0 : Muzik Tari Gamalindo”, “Pameran Antlantis-Lagaton-Pulau Silk-Sabah”, “MyArtsConnect2023: Diversity in Spirituality”, “Bengkel Site Specific Awakening InterArts: Walking-Walking Sitting-Sitting”, “Jom Berandai Malaysia dan Indonesia”, “Southeast Asia Futurist in Arts and Cultural Exchange Program 2023”, “Program SEMUKUT + ISM International Art Camp 2023” serta lain-lain. Selain itu, ASWARA kekal berdaya saing dengan meningkatkan pementasan menerusi jaringan kerjasama strategik dengan institusi tempatan, universiti-universiti ternama dunia, agensi-agensi korporat untuk bersama-sama membangunkan kerjasama rangkaian yang memfokuskan kepada program peluasan akademik, pembangunan pelajar dan perkongsian kepakaran.

Pemeteraian Memorandum Persefahaman (MoU)

ASWARA berusaha mengekalkan daya saing menerusi jaringan kerjasama strategik dengan institusi tempatan dan luar negara serta jabatan kerajaan dan agensi-agensi korporat. Pada tahun 2023, ASWARA telah membuat pemeteraian MoU bagi kerjasama dengan 5 institusi dalam dan luar negara iaitu Institut Seni Indonesia Denpasar (ISI Denpasar), Universitas Multimedia Nusantara (UMN), Universitas Esa Unggul (UEU), Universiti Malaya dan Universiti Teknologi Mara (UiTM) Cawangan Perlis.



MEMORANDUM PERSEFAHAMAN (MOU) ANTARA ASWARA DAN UNIVERSITAS ESA UNGGUL

Majlis pemeteraian MoU bersama Universitas Esa Unggul pada 7 Mac 2023 di Universitas Esa Unggul, Jakarta, Indonesia. Majlis ini turut dihadiri oleh Prof. Ts. Ruslan bin Abdul Rahim, Rektor ASWARA, Prof. Ts. Dr. Khairul Azril bin Ismail, Timbalan Rektor Hal Ehwal Akademik, Encik Amirudin bin Mad Yusof, Pendaftar dan Encik Ramlan bin Mohd Imam, Pengarah Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran.



MEMORANDUM PERSEFAHAMAN (MOU) ANTARA ASWARA DAN UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

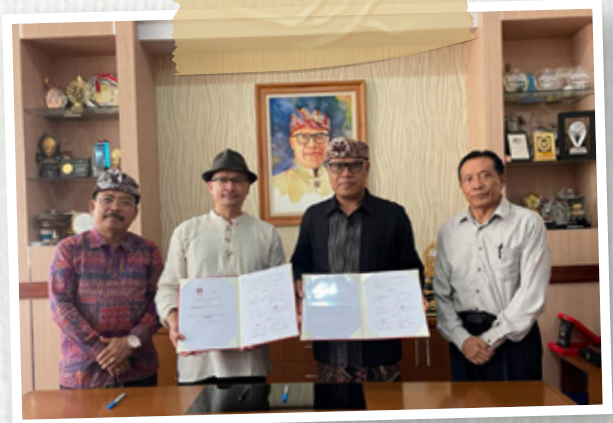
Majlis Pemeteraian MoU telah diadakan pada 8 Mac 2023 di Universitas Multimedia Nusantara (UMN), Tangerang, Indonesia bagi tujuan kolaborasi dan jaringan kerjasama di peringkat serantau. Delegasi ASWARA telah diketuai oleh Prof. Ts. Ruslan bin Abdul Rahim, Rektor ASWARA, Prof. Ts. Dr. Khairul Azril bin Ismail, Timbalan Rektor Hal Ehwal Akademik, Encik Amirudin bin Mad Yusof, Pendaftar dan Encik Ramlan bin Mohd Imam, Pengarah Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran. Manakala, UMN diketuai oleh Dr. Ninok Leksono, Rektor dan kakitangan Universitas Multimedia Nusantara.





MEMORANDUM PERSEFAHAMAN (MOU) ANTARA ASWARA DAN INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) DENPASAR

Majlis Pemeteraian MoU telah diadakan pada 7 Disember 2023 di ISI Denpasar, Bali, Indonesia. Delegasi ASWARA telah diketuai oleh Prof. Ts. Dr. Khairul bin Azril Ismail, Timbalan Rektor Hal Ehwal Akademik. Manakala, ISI Denpasar diketuai oleh Prof. Dr. I Wayan 'Kun' Adnyana, Rektor ISI Denpasar.



MEMORANDUM PERSEFAHAMAN (MOU) ANTARA ASWARA DAN UNIVERSITI MALAYA

Prof. Dr. Abdul Halim bin Husain, Dekan Pusat Pengajian Pascasiswazah, Dr. Azman bin Ismail, Pengarah Pusat Penyelidikan, Persidangan dan Penerbitan dan Pegawai-pegawai Kanan ASWARA telah membuat kunjungan hormat ke Universiti Malaysia pada 4 Oktober 2023.



MEMORANDUM PERSEFAHAMAN (MOU) ANTARA ASWARA DAN UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM) CAWANGAN PERLIS

Majlis Pemeteraian MoU telah diadakan pada 6 Oktober 2023 di UiTM Cawangan Perlis dan diketuai oleh Prof. Ts. Dr. Khairul Azril bin Ismail, Timbalan Rektor Hal Ehwal Akademik serta Pegawai-pegawai ASWARA. Manakala UiTM Cawangan Perlis diketuai oleh Prof. Madya. Ts. Dr. Shukor Sanim bin Mohd Fauzi, Rektor dan kakitangan UiTM Cawangan Perlis.



Kerjasama Pintar bersama Rakan Strategik ASWARA

ASWARA komited mengadakan kerjasama dengan rakan strategik pintar seperti Toom Boom Animation Inc., Mycomic, SWCorp Malaysia, On Stage Productions, Digital Economy Corporation dan lain-lain untuk menyokong lebih banyak inisiatif dan projek seni yang inovatif di ASWARA. Pada tahun 2023, Huawei Malaysia telah memberi tajaan 20 unit tablet pintar Huawei kepada ASWARA untuk penggunaan aktiviti dan projek seni visual di ASWARA. Menerusi sumbangan tajaan ini, ASWARA telah menggunakan peranti tersebut semasa menyertai program “GoPaint Campaign” anjuran Huawei Malaysia yang mengkhususkan penghasilan projek seni visual termasuk lukisan digital, animasi dan lain-lain bentuk seni yang memerlukan teknologi terkini menggunakan tablet pintar Huawei.

Penganjuran Program/ Aktiviti Seni Budaya dan Warisan dengan Kerjasama Pihak Luar

Pada tahun 2023, ASWARA telah menganjurkan pelbagai program/ aktiviti seni budaya dan warisan dengan melibatkan kerjasama pelbagai pihak luar antaranya dengan Institut Seni Indonesia, Universitas Multimedia Nusantara, Kolej Vokasional Gombak, Universiti Malaya, Universiti Teknologi Mara, Akademi Pencegahan Rasuah Malaysia, Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara dan lain-lain. Program/ aktiviti kerjasama ini bertujuan untuk mengangkat keunikan seni budaya serta menggiatkan usaha memulihara dan mengekalkan warisan seni budaya negara kepada masyarakat. Pada 27-28 Julai 2023, ASWARA dengan kerjasama Universitas Multimedia Nusantara, Indonesia telah menganjurkan program “*International Conference of Innovation In Media And Visual Design (IMDES 2023)*” bertemakan “*Human, Design, Virtuality*” di Dewan Orkestra, ASWARA. Program ini bertujuan mengkaji dan mempromosikan perkembangan terkini dalam media dan seni visual menerusi pembentangan oleh pakar industri kreatif dan ahli akademik dalam bidang media dan seni visual. Secara keseluruhan, sebanyak 155 program/ aktiviti menerusi penganjuran, penyertaan dan kerjasama dari aspek pengembangan akademik mahupun menyemarakkan seni, budaya dan warisan.

Kerjasama Pembangunan Program Pembelajaran Sepanjang Hayat ASWARA

ASWARA juga bekerjasama dengan Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) dan Pembangunan Sumber Manusia Berhad (HRD Corp), Kementerian Sumber Manusia bagi tajaan pembiayaan program Sijil Kemahiran Malaysia-Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (SKM-PPT) kepada kakitangan bertujuan untuk meningkatkan kemahiran dan kerjaya pemain industri. Program SKM-PPT ini juga ditawarkan kepada peserta profesional dan berpengalaman yang diiktiraf dalam bidang seni persembahan dan seni kreatif di mana tiada had umur maksimum permohonan ditetapkan.

TADBIR URUS DAN KEWANGAN

ASWARA mengoptimalkan pengoperasian organisasi bertepatan dengan sumber tenaga dan kewangan yang sewajarnya dalam aspek pentadbiran, pengajaran dan pembelajaran. Bagi menggalakkan kompetensi di kalangan warganya, sebanyak 51 kursus/ latihan/ ceramah telah disertai dengan purata penglibatan kakitangan sebanyak 100%. Jumlah perjawatan berdasarkan SKP E12 Tahun 2019 (OS 11000) adalah sebanyak 208 dengan bilangan keseluruhan kakitangan ASWARA bertaraf tetap dan kontrak seramai 180 orang iaitu 86.54% pengisian pada tahun 2023. Manakala lantikan secara kontrak adalah melalui kelulusan Jabatan Perkhidmatan Awam (JPA) dan Kementerian Kewangan di bawah peruntukan OS 29000 melibatkan 22 pengisian dari pelbagai jawatan, skim perkhidmatan dan gred di ASWARA. Selain itu, ASWARA turut melaksanakan program *Malaysia Short-Term Employment Programme* (MySTEP) di ASWARA dengan bilangan keseluruhan Personel MySTEP seramai 20 orang pada tahun 2023.

Pada tahun 2023, ASWARA telah menerima Peruntukan Mengurus sebanyak RM35,000,000 berbanding sebanyak RM30,000,00 pada tahun 2022. Peruntukan ini digunakan sepenuhnya bagi membiayai operasi ASWARA dalam menjalankan fungsinya sebagai institusi pengajian tinggi di dalam bidang seni budaya dan warisan. Jumlah keseluruhan pendapatan ASWARA bagi tahun 2023 adalah sebanyak RM45,635,743 dan jumlah perbelanjaan sebanyak RM46,562,841 serta cukai sebanyak RM848,064.

Sejajar dengan keperluan tadbir urus, akademik dan pelajar, sebanyak 4 aplikasi sistem telah dibangunkan secara dalaman bagi menambah baik sistem sedia ada yang bertujuan untuk menghasilkan sistem tadbir urus yang komprehensif iaitu Sistem mySENI, Sistem eSupport, Sistem eAduan HEPA dan Sistem KPGA. ASWARA juga telah melaksanakan tiga (3) sesi lawatan pemantauan dan pematuhan yang melibatkan beberapa tempat/ lokasi di dalam ASWARA. Salah satu daripada aktiviti lawatan pemantauan dan pematuhan adalah dengan kerjasama Unit Audit Dalam (UAD) bertujuan menilai keberkesanan usaha pihak kerajaan dalam mengawal secara dalaman berhubung ketirisan, akauntabiliti dan Integriti adalah dengan menetapkan penanda aras dalam 'Pematuhan' terhadap peraturan dan undang-undang yang sedang berkuat kuasa.

KOMUNIKASI DAN PENGKOMERSILAN ASWARA

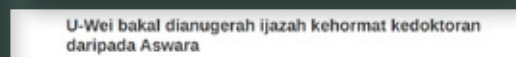
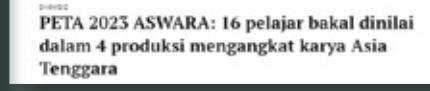
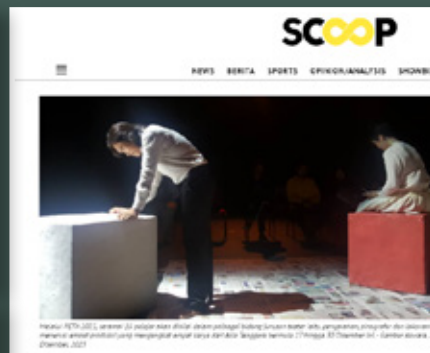
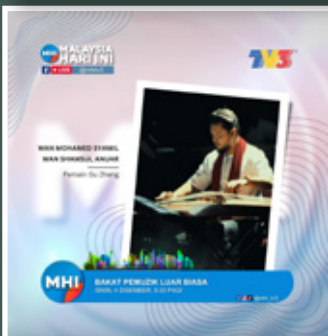
ASWARA menggunakan media sosial sebagai kaedah promosi dan penyampaian informasi. Sehingga 31 Disember 2023, jumlah hantaran (*posting*) yang dimuatnaik melalui semua medium media sosial rasmi ASWARA adalah sebanyak 476 kandungan. Secara keseluruhan sepanjang tahun 2023, kandungan tersebut telah menghasilkan sebanyak RM1,553,000.00 nilai media (*media value*) yang memberikan publisiti kepada penjenamaan ASWARA untuk dikenali orang ramai.



Selain itu, ASWARA juga menggunakan media arus perdana sebagai kaedah promosi dan penyampaian informasi. Sehingga 31 Disember 2023 banyak artikel telah disiarkan yang meliputi kejayaan alumni dan pelajar, konvokesyen dan sebagainya. ASWARA turut mempertingkatkan penjenamaan melalui siaran di TV seperti rancangan Malaysia Hari Ini (TV3), Wanita Hari Ini (TV3) dan Selamat Pagi Malaysia (TV1), Apa Khabar Malaysia (BERNAMA TV), Inspirasi Wanita Masa Ini (Suke TV) dan lain-lain.

Sumber:

Utusan Malaysia, Berita Harian, Harian Metro, Sinar Harian, Kosmo Digital, Malaysia Gazette



PROGRAM DAN AKTIVITI ASWARA TAHUN 2023

ASWARA telah terlibat dalam pelbagai program akademik, kesenian dan kebudayaan sama ada di peringkat negara mahu pun antarabangsa. Program-program tersebut adalah merangkumi program yang dirancang oleh ASWARA mahu pun program yang dijemput atau dilaksanakan secara kerjasama dengan pihak-pihak luar oleh warga ASWARA.

» ISTIADAT KONVOKESYEN ASWARA KE-18 TAHUN 2023

Istiadat Konvokesyen ASWARA ke-18 bertemakan “Warisan Seni Budaya Asas Pembangunan Insan Madani” telah berlangsung pada 26 November 2023 bertempat di Pusat Pameran dan Konvensyen MATRADE (MECC). Istiadat Konvokesyen ini telah disempurnakan oleh YB Khairul Firdaus Akbar Khan, Timbalan Menteri Pelancongan, Seni dan Budaya. Seramai 335 orang graduan Ijazah Kedoktoran, Ijazah Sarjana Seni Kreatif, Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian, Diploma dan Asasi Seni Kreatif telah menamatkan pengajian pada tahun 2023. Pelajar-pelajar yang tamat pengajian perlu memenuhi syarat layak bergraduasi bagi membolehkan pelajar mengikuti Istiadat Konvokesyen. Istiadat Konvokesyen turut disiarkan secara langsung melalui saluran media sosial rasmi ASWARA. Istiadat konvokesyen ASWARA kali ini melibatkan penyampaian Anugerah Ijazah Kehormat Kedoktoran Seni Kreatif, Anugerah Ijazah Kehormat Sarjana Seni Kreatif, Anugerah Adiguru ASWARA, Anugerah Emas Rektor, Anugerah Graduan Cemerlang Akademik dan Anugerah Graduan Terbaik Fakulti.



Rajah 1: Istiadat Konvokesyen ASWARA Ke-18 Tahun 2023

ANUGERAH IJAZAH KEHORMAT

Penganugerahan Ijazah Kehormat dikurniakan oleh ASWARA kepada “individu yang telah menyumbang kepada pemajuan atau penyebaran pengetahuan atau yang telah memberikan khidmat awam yang cemerlang sebagaimana yang disyorkan oleh Lembaga dalam bidang kebudayaan, kesenian dan warisan”. Garis panduan bagi penganugerahan ini disediakan selari dengan keperluan dan pelaksanaan ASWARA yang bertujuan untuk membantu menganugerahkan Ijazah Kehormat Kedoktoran Seni Kreatif dan Ijazah Kehormat Sarjana Seni Kreatif sebagaimana yang diperuntukkan di bawah Akta Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 [Akta 653] di Bahagian II, Seksyen 5 (c).



Encik Zuhir bin Haji Saari @ U-Wei
Ijazah Kehormat Kedoktoran Seni Kreatif

Pada Istiadat Konvokesyen ASWARA ke-18 Tahun 2023, ASWARA telah menganugerahkan Ijazah Kehormat Kedoktoran Seni Kreatif kepada Encik Zuhir bin Haji Saari @ U-Wei. Beliau mempunyai pengalaman yang luas dalam bidang perfileman, teater, penulisan buku serta telah menerima pelbagai pengiktirafan dalam industri seni. Sepanjang bergiat dalam industri kreatif, beliau telah menerima lebih 10 anugerah sepanjang karier dalam bidang seni perfileman seperti Pengarah Filem Terbaik FFM 11 menerusi filem *Perempuan, Isteri dan...*, Anugerah Filem Terbaik (Kategori Bahasa Asing) dalam Festival Filem Antarabangsa Brussel Belgium ke-19, Anugerah Khas Juri *1st South East Asian Biennial Film Festival*, 1997 di Phnom Penh, Kemboja, Hadiah Khas Finas 1996 dan lain-lain lagi. Beliau turut dilantik sebagai Ketua Juri dan Juri dalam festival filem di dalam dan di luar negara seperti Ketua Juri Festival Filem Antarabangsa Kuala Lumpur 2007 dan 2008, Ketua Juri *8th Jogja Netpac Asian Film* (2013), Ketua Juri Festival Filem Malaysia 2019, Ketua Juri AIFFA Kuching Sarawak 2013, 2015, 2017, 2019 dan 2023 dan lain-lain lagi. Beliau bukan sahaja ikon yang gemilang dalam dunia perfileman malah filem-filem beliau menjadi inspirasi kepada pelukis dan pengkarya seni tempatan untuk mengadakan pameran bagi menterjemahkan pemikiran beliau dalam karya-karya mereka. Pameran sebegini merupakan satu penghormatan dan penghargaan kepada beliau sebagai tokoh perfileman negara.



Encik Chew Kok Yee @ Mac Chew
Ijazah Kehormat Sarjana Seni Kreatif

Encik Chew Kok Yee atau lebih dikenali sebagai Mac Chew merupakan seorang tokoh muzik utama di Malaysia. Beliau mempunyai ilmu dan pengalaman yang tinggi dalam bidang muzik profesional sebagai seorang *keyboardist*, penerbit, komposer, penggubah, *sessionist* dan jurutera audio sejak tahun 1986 sehingga kini. Sepanjang karier beliau, dianggarkan lebih kurang 220 album muzik yang telah beliau rakamkan sama ada di peringkat tempatan mahupun antarabangsa. Kini, Mac Chew merupakan duta rasmi untuk jenama Avara Custom In-Ear Monitor dari Indonesia. Antara pencapaian tempatan beliau yang membanggakan adalah memenangi Lagu Terbaik, Album Pop Terbaik, Anugerah Industri Muzik tahun 2000 bagi album “Ku Mohon”, Rakaman Album Terbaik, Album Pop Rock Terbaik dan lain-lain lagi. Selain itu, beliau juga terlibat dalam penghasilan muzik untuk filem tempatan dan juga antarabangsa seperti “Mat Gelap” pada tahun 1990, “Police Story 3” sebuah filem Hong Kong pada tahun 1993, “Rise - Ini Kali Lah” pada tahun 2018, “Miss Andy” sebuah filem Taiwan pada tahun 2019 dan “Juang” pada tahun 2022. Atas kepakaran dan pengalaman serta bakat dalam bidang muzik yang dimiliki, Istiadat Konvokesyen ASWARA Ke-18 dengan bangganya menganugerahkan Ijazah Kehormat Sarjana Seni Kreatif kepada beliau.



ANUGERAH ADIGURU ASWARA

Anugerah Adiguru ASWARA bertujuan menghargai individu atas kepakaran dan memastikan kelestarian amalan seni, budaya dan warisan. Anugerah ini juga adalah untuk membantu meningkatkan penonjolan diri para pengamal seni, budaya dan warisan serta menjalinkan perkongsian antara para adiguru dalam mempromosikan bentuk-bentuk seni, budaya dan warisan kepada masyarakat yang lebih luas dan menyumbang kepada kelestarian dan daya maju amalan seni, budaya dan warisan.



Encik Abd Razzak bin Abu Bakar
Anugerah Adiguru ASWARA
(Muzik Asli)



Encik Anuar bin Ismail
Anugerah Adiguru ASWARA
(Seni Tradisi Kelantan)



Encik Che Seman bin Mat Yussof
Anugerah Adiguru ASWARA
(Seni Tradisi Kelantan)



Encik Hamzah bin Abd Hamid
Anugerah Adiguru ASWARA
(Gamelan Melayu)



Encik Miskon bin Karim
Anugerah Adiguru ASWARA
(Wayang Kulit)



Encik Kamarusdin bin Debak
Anugerah Adiguru ASWARA
(Mek Mulung)



Encik Ishak bin Man
Anugerah Adiguru ASWARA
(Mek Mulung)



Puan Hajijah binti Yaacob
Anugerah Adiguru ASWARA
(Tarian Klasik Melayu)



Encik Yahaya bin Dohat
Anugerah Adiguru ASWARA
(Mek Mulung)



» PROGRAM BERIMPAK TINGGI ASWARA 2023

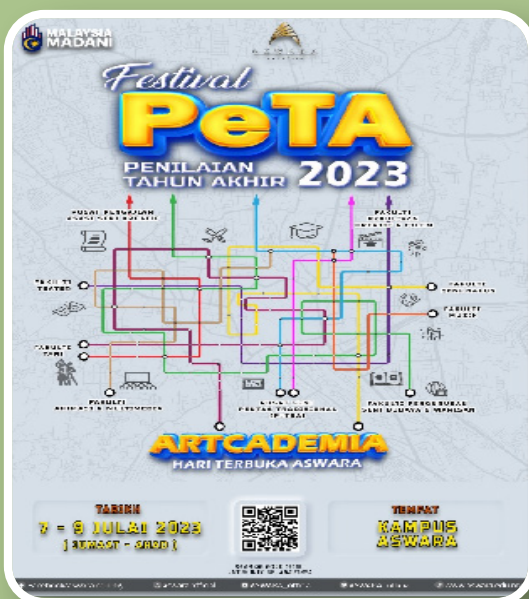
Melalui peruntukan di bawah Program Penggalakkan Pemasaran, Promosi dan Acara-acara Pelancongan, Seni dan Budaya, ASWARA menganjurkan program “ASWARA World Art Education and Cultural Events (WAVE)”, ASWARA Festival, Exhibition and Carnival (ASFEC)”, ASWARA Intellect” dan “ASWARA Tradisi” iaitu program pendidikan dalam bentuk festival seni dan budaya yang mementaskan ungkapan kreativiti dan imaginasi dalam pelbagai disiplin seni merangkumi seni visual, seni sastra dan gabungan seni persembahan (muzik, teater, tarian, filem dan animasi), seni tradisi dan kontemporari yang menjadi nadi kepada terjemahan sktruktur pengajaran dan pembelajaran di ASWARA. Program ini selaras matlamat ASWARA yang memfokuskan kepada penerapan elemen akademik, inovatif dan kreatif dalam pendidikan bidang seni, budaya dan warisan. Selain persembahan pentas dan *virtual*, seminar, bengkel, forum, *masterclass*, *showcase* Adiguru, pameran seni visual turut diadakan. Sebanyak 18 program dilaksanakan dengan capaian melebihi 39 ribu khalayak sepanjang tahun 2023 dan penyertaan program ini terbuka kepada penggiat seni tempatan, antarabangsa, alumni, pelajar-pelajar ASWARA serta orang awam.



Rajah 2: Poster Program Berimpak Tinggi ASWARA 2023

» ARTCADEMIA 2023

Artcademia 2023 berkonsepkan Hari Terbuka ASWARA dengan gabungan bersama program Festival PeTA ASWARA 2023 telah diadakan pada 7-9 Julai 2024 dan disempurnakan oleh YM Raja Nor Sheela binti Raja Aziddin, Timbalan Rektor Hal Ehwal Pelajar dan Alumni ASWARA. Program ini bertujuan mempromosi ASWARA kepada umum sebagai satu-satunya institusi pengajian tinggi bertaraf universiti dalam bidang seni kreatif dan medium promosi pengambilan pelajar baharu bagi Sesi Akademik 2023/2024. Selain itu, orang ramai juga berpeluang untuk menyaksikan persembahan Festival PeTA oleh para pelajar tahun akhir daripada pelbagai bidang pengajian.



Rajah 3: Penganjuran Artcademia 2023

» INNOVATION IN MEDIA AND VISUAL DESIGN (IMDES 2023)

International Conference of Innovation in Media and Visual Design (IMDES) 2023 bertemakan “*Human, Design, Virtuality*” telah diadakan dari 27-29 Julai 2023 di Dewan Orkestra, ASWARA dan secara dalam talian dengan kerjasama Universitas Multimedia Nusantara (UMN). Persidangan ini telah dirasmikan oleh Prof. Ts. Dr. Ruslan bin Abdul Rahim, Rektor ASWARA. Persidangan ini merupakan salah satu bentuk kolaborasi pengukuhan penjenamaan ASWARA di peringkat serantau. Seramai 300 orang terdiri daripada akademik dan industri kreatif telah menghadiri IMDES 2023.



Rajah 4: Sekitar Majlis Perasmian *International Conference of Innovation and Media Visual Design (IMDES 2023)*



► MALAM KEMALA IRAMA (MKI) 6.0: MUZIK TARI GAMALINDO

Malam Kemala Irama 6.0 Muzik Tari Gamalindo anjuran Pusat Seni Pentas Tradisional, ASWARA dengan kerjasama Pawana Beringin ASWARA dan Institut Seni Indonesia (ISI), Surakarta telah diadakan pada 30 Julai 2023 di Panggung Eksperimen, ASWARA. Program ini mengangkat tema Muzik Tradisional Gamelan Melayu sempena penghargaan kepada Adiguru Abdul Khalil Hassan yang merupakan tokoh di dalam bidang Komposisi Muzik Gamelan. Program ini turut menampilkan artis terkemuka tanah air seperti Dayang Nurfaizah, Hael Husaini dan ramai lagi. Seramai 400 orang telah hadir menyaksikan persembahan yang mengangkat tema budaya dua negara iaitu Malaysia dan Indonesia.



Rajah 5: Penganjuran Malam Kemala Irama (MKI) 6.0: Muzik Tari Gamalindo

» PERSIDANGAN KEILMUAN BUDAYA

Persidangan Keilmuan Budaya ini menghimpunkan para pembentang yang terdiri daripada karyawan seni, budayawan, pemain industri, ahli akademik, pentadbir budaya dan belia bertujuan mengupas dan membicarakan bidang-bidang dalam lapangan seni dan budaya negara. Program ini telah dirasmikan oleh YB Khairul Firdaus bin Akbar Khan, Timbalan Menteri Pelancongan, Seni dan Budaya pada 8 Ogos 2023 di Hotel Seri Pacific, Kuala Lumpur. Seramai 150 orang peserta turut serta dalam persidangan ini mengikut komponen-komponen khusus termasuk penggerak kesenian kontemporari dan teknologi kreatif. Persidangan ini turut menjemput wakil-wakil organisasi dan individu yang menjadi penggerak dan berkepentingan dalam seni, budaya dan warisan negara.



Rajah 6: Gambar-gambar Sekitar Persidangan Keilmuan Budaya



» PROGRAM SEMUKUT + ISM JILID IV 2023

Program Semukut + ISM Jilid IV 2023 dianjurkan oleh Fakulti Seni Halus, ASWARA dengan kerjasama Lembaga Pembangunan Tioman, ISM Pahang, Persatuan Seni Rupa Malaysia (PeRUPA) dan sokongan Ahli Dewan Undangan Negeri Tioman pada 8-11 September 2023 di Kampung Genting, Pulau Tioman, Rompin, Pahang. Nama 'Semukut' dipilih sempena nama puncak berkembar Pulau Tioman dan menjadi identiti unik bagi pulau tersebut. Objektif utama program ini ialah mendedahkan komuniti penduduk setempat kepada pendidikan dan amalan seni melalui program dan aktiviti seni yang disediakan di samping memupuk semangat kerjasama dan libatsama antara komuniti setempat bersama 250 orang peserta program untuk menghasilkan karya kreatif mengikut kreativiti masing-masing. Program berdurasi 4 hari ini melibatkan pelbagai pengisian seperti Forum Bicara Seno, Program Eksplorasi Seni bersama Komuniti, Bengkel Seni, Lukisan Mural di sekitar Pulau Tioman dan banyak lagi.



Rajah 7: Gambar-gambar Sekitar Program Semukut + ISM Jilid IV 2023

» SOUTHEAST ASIA FUTURIST IN ARTS AND CULTURAL EXCHANGE PROGRAM (SEA FUTURIST 2023)

Southeast Asia Futurist in Arts and Cultural Exchange Program (SEA FUTURIST 2023) telah dilaksanakan pada 26-30 Oktober 2024 bertempat di Hotel Maya, Kuala Lumpur bertujuan memberi pendedahan dan eksplorasi ilmu pengukuhan identiti tradisi, penggunaan teknologi *motion capture* dan penerbitan karya warisan tidak ketara menerusi teknologi AR. Program ini dianjurkan oleh Kementerian Pelancongan Seni dan Budaya melalui ASWARA dengan kerjasama Pusat Pelancongan Malaysia (MaTiC), dan kumpulan *Experiential Design Team (EDT)*. Program ini juga dijayakan dengan rakan strategik seperti Perbadanan Ekonomi Digital Malaysia (MDEC), Cyberview Sdn Bhd, Sony Playstation Malaysia, Amanz Media Sdn Bhd, dan SWATV Broadcasting. Program ini juga merupakan platform penting untuk pertukaran budaya dan seni antara negara-negara Asia Tenggara dengan fokus kepada masa depan dan inovasi dalam bidang seni dan budaya. Penggiat seni budaya menggunakan teknologi terkini seperti *Augmented Reality (AR)* dan *Metaverse* ke arah pendigitalan warisan tidak ketara. Tema program ini menentengahkan rekaan watak wayang kulit diadaptasikan kepada simulasi alam *metaverse* mengikut gaya hidup kontemporari.



Rajah 8: Gambar Majlis Penutupan Program Sea Futurist 2023

» AKAL BUDI SENI 2023: INTELEGENSIA SENI DALAM KARYA DAN KARYAWAN



Program Akal Budi Seni 2023: Intelegensia Seni Dalam Karya dan Karyawan adalah salah satu *signature* program Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif ASWARA telah diadakan pada 11 November 2023 di Dewan Kuliah Utama, ASWARA dan secara dalam talian menerusi tayangan di Facebook Rasmi ASWARA dengan jumlah penglibatan seramai 120 orang pelajar Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif ASWARA. Program ini bertujuan menilai keupayaan kreativiti pelajar dalam menghasilkan satu projek seni, memupuk integrasi kerja secara berkumpulan dari pelbagai disiplin ilmu seni serta mewujudkan pengurusan budaya kerja secara lebih terarah dan sistematik. Selain itu, program ini juga adalah selari dengan tujuh (7) teras utama yang digariskan di bawah Dasar Kebudayaan Negara atau DAKEN 2021 iaitu berkaitan pelaksanaan seni, budaya dan warisan pada masa hadapan yang merangkumi Budaya Nilai Tinggi, Keharmonian Masyarakat, Pemeliharaan dan Pemuliharaan Warisan Budaya, Pembangunan dan Pengembangan Budaya, Pemerkasaan Budaya, Penjanaan Ekonomi Kebudayaan dan Kecemerlangan.

Rajah 9: Sekitar Program Akal Budi Seni 2023: Intelegensia Seni Dalam Karya dan Karyawan

» FESTIVAL MERAKYATKAN SENI ASWARA 2023

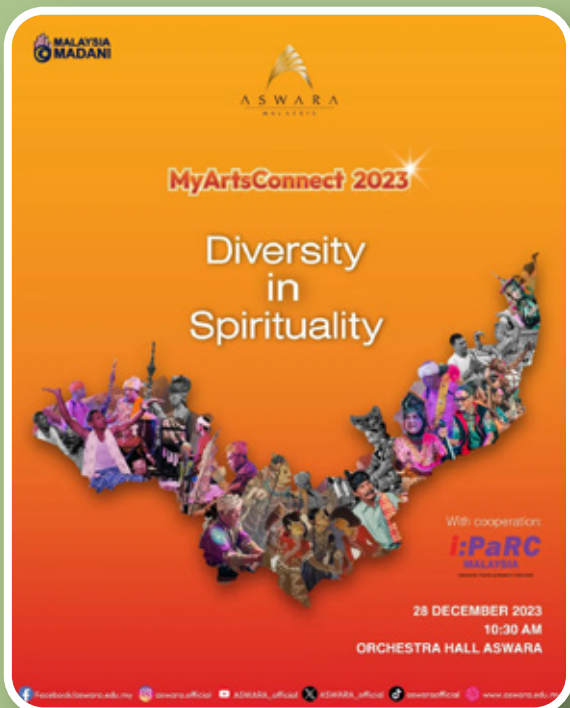
Festival Merakytakan Seni ASWARA 2023 yang bertemakan “Warisan Akar Umbi” diadakan pada 9-10 Disember 2023 di Arena Sukan Kuala Lumpur, Setapak bertujuan memartabatkan dan mendekatkan elemen seni budaya dalam kalangan rakyat Malaysia melalui pameran seni dan budaya, demonstrasi, persembahan dan pertandingan serta sukan rakyat. Majlis Perasmian Festival Merakytakan Seni ASWARA 2023 @ Kuala Lumpur telah dirasmikan oleh Encik Mohd Yusri bin Mohd Yusoff, Timbalan Ketua Setiausaha (Kebudayaan), Kementerian Pelancongan Seni dan Budaya. Antara aktiviti menarik yang diadakan sempena festival ini adalah Bengkel Seni Lakon, Pameran Interaktif, Pertandingan Nyanyian melibatkan Institusi Pengajian Tinggi dan Sekolah, Jualan Makanan dan banyak lagi. Festival ini juga turut menemui orang ramai secara *pocket show* di mana penjelajahan ke segenap negeri di Malaysia seperti Perlis, Johor dan Melaka dengan agenda utamanya iaitu Merakytakan Seni Budaya dan Warisan Negara.



Rajah 10: Majlis Perasmian Festival Merakytakan Seni ASWARA 2023 @ Kuala Lumpur

» ASEAN CONNECT 2023

Projek ASEAN Connect 2023 adalah “*Pilot Project*” yang dinamakan sebagai ASEAN Connect 1.0: Malaysia dan Thailand. Projek ini memberi tumpuan kepada kesenian dan budaya yang terbentuk daripada perjalinan antara Malaysia dengan negara Thailand iaitu Menora, Makyung dan Dikir Barat. Projek ini melibatkan sesi penggambaran rakaman produksi berkenaan dokumentari yang memfokuskan kepada mengenali kesenian dan kebudayaan khususnya Makyung, Menora dan Dikir Barat serta dilakukan di lokasi persekitaran Tumpat, Kampung Gunung, Kelantan dan Selatan Thailand (Narathiwat, Pattani, Yala dan Songkla). Hasil dokumentari *MyArtsConnect* yang dihasilkan akan dijadikan satu medium untuk meneliti hubungan dan kekitaan antara komuniti ASEAN melalui tayangan dan forum yang dipersembahkan secara menjelajah di institusi-institusi pengajian tinggi kesenian dan budaya. Majlis Perasmian Tayangan Perdana dan Forum *MyArtsConnect* 2023 diadakan pada 28 Disember 2023 di Dewan Orkestra, ASWARA melibatkan 200 orang penonton.



Rajah 11: Rakaman Seni Persembahan Dokumentari *MyArtsConnect*

PENGIKTIRAFAN ASWARA TAHUN 2023

Menerusi pendedahan bersepadu yang diberikan dalam bentuk akademik dan bukan akademik, kakitangan dan pelajar ASWARA tidak ketinggalan dalam menggarap pencapaian yang diharapkan dalam bidang seni kreatif. Pencapaian ini mendorong kepada keyakinan golongan industri kreatif terhadap kualiti bakat dan kemahiran pelajar dan kakitangan ASWARA sama ada dengan insititusi dalam mahupun luar negara.

PEMETERAIAN TIGA (3) MEMORANDUM PERSEFAHAMAN (MOU) ANTARABANGSA

Pada tahun 2023, ASWARA telah memeterai MoU dengan tiga (3) institusi luar negara iaitu Institut Seni Indonesia Denpasar (ISI Denpasar), Universitas Multimedia Nusantara (UMN) dan Universitas Esa Unggul (UEU).



ANUGERAH BUSAN METROPOLITAN CITY MAYOR'S AWARD

Ts. Siti Noraisyah Abd. Rahman, Dekan Fakulti Animasi dan Multimedia mewakili Malaysia dan ASWARA dalam 2023 ASEAN-ROK *Professional Training Program*. Pasukan Malaysia yang terdiri daripada gabungan Bahagian Hubungan Antarabangsa Kebudayaan, Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC), ASWARA dan Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) dianugerahkan *Busan Metropolitan City Mayor's Award* menerusi pembentangan kertas kerja bertajuk “*Reviving Mak Yong Legacy: Empowering Creative and Cultural Practitioners with Extended Reality Skills for The Preservation and Global Dissemination of a Vanishing Traditional Performing Art*”.



ADIGURU FATIMAH ABDULLAH MENERIMA TROFI BERSERTA WANG TUNAI DENGAN ANUGERAH GELARAN “TUKANG CERITA BERZAMAN”

Adiguru Fatimah Abdullah menerima Trofi berserta Wang Tunai dengan Anugerah gelaran “Tukang Cerita Berzaman” sempena Hikayat *Fandom Folklore World* yang telah diadakan pada 19 November 2023.



ANUGERAH BUKU NEGARA

Pensyarah Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan, Mej. (PA) Ts. Dr. Zulkifli Ab Rashid telah menerima Anugerah Buku Negara 2023 di bawah Kategori Industri: Buku Umum Terbaik (Pengurusan Seni) yang berjudul “Pengurusan Artistik Seni Pentas” pada 22 Disember 2023 di Seri Pacific Hotel, Kuala Lumpur.



ASWARA DIPILIH OLEH AGENSI ANTIDADAH KEBANGSAAN (AADK) SEBAGAI RAKAN PINTAR SKUAD ANTIDADAH

ASWARA telah dipilih oleh Agensi Antidadah Kebangsaan (AADK) sebagai Rakan Pintar SKUAD ANTIDADAH bagi Kempen Satu Juta Ahli Skuad Antidadah sempena Program Hari AADK bersama Masyarakat 2023. Program ini merupakan salah satu usaha AADK untuk membasmi penyalahgunaan dadah. YM Raja Nor Sheela binti YM Raja Aziddin, Timbalan Rektor HEPA mewakili ASWARA telah menerima plak Rakan Pintar SKUAD ANTIDADAH daripada YB Datuk Seri Dr. Shamsul Anuar Nasarah, Timbalan Menteri Dalam Negeri pada 17 September 2023 di Indah Water Konsortium Eko Park Pantai Dalam, Kuala Lumpur.



PASUKAN BICARA BERIRAMA ASWARA MEMENANGI TEMPAT KETIGA

Pasukan bicara berirama ASWARA telah memenangi Tempat Ketiga dalam Pertandingan Bicara Berirama sempena Program Dekad Bahasa Kebangsaan 2023 anjuran MOTAC pada 12 September 2023. Objektif utama penganjuran program adalah untuk menanam sikap cintakan bahasa kebangsaan dalam kalangan warga MOTAC dan agensi.



PERSEMBAHAN TEATER DI 1ST INTERNATIONAL FESTIVAL OF THEATRE SCHOOL, KERALA, INDIA

Pensyarah dan Pelajar Fakulti Teater ASWARA menerima undangan menghadiri bengkel dan mengadakan persembahan teater bertajuk “Robot Tiba-tiba Muncul di Halaman Kami Pada Suatu Petang” karya Sasterawan Negara, Dato’ Dr. Anwar Ridhwan pada 1-7 Februari 2023 di 1st International Festival of Theatre School, Kerala, India anjuran International Festival of Theatre School (IFTS).



PERSEMBAHAN TARIAN SEMPENA PROGRAM “WORLD DANCE DAY” DI KOTA TUA, JAKARTA, INDONESIA

Fakulti Tari telah menerima undangan daripada Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC) untuk mengadakan persembahan tarian sempena Program “World Dance Day” pada 5-8 Mei 2023 di Kota Tua, Jakarta, Indonesia. Program ini merupakan anjuran pihak NGO Seni Budaya Indonesia iaitu Komite Seni Budaya Nusantara (KSBN) dengan kerjasama Kerajaan Daerah dan Kementerian di Jakarta, Indonesia bagi memperkasakan bidang tarian di peringkat antarabangsa.



PERSEMBAHAN KEBUDAYAAN ASWARA SEMPERA PROGRAM DIPLOMASI ANJURAN KEDUTAAN MALAYSIA DI WASHINGTON, D.C.

Pensyarah Pusat Seni Pentas Tradisional iaitu Encik Che Mohd Nasir Yusof, Encik Kamarul Baisah, Puan Eliza Mustafa dan Encik Kang Xiau Ren menerima undangan mengadakan Persembahan Tradisional Melayu seperti Wayang Kulit, Silat Jawi, Tari Inai, Ronggeng Tari dan Main Teri sempena Persembahan Kebudayaan ASWARA sempena Program Diplomasi anjuran Kedutaan Malaysia di Washington, D.C. pada 17-31 Oktober 2023.



ANUGERAH SPECIAL JURY AWARD DI FESTIVAL FILEM SENI CANNES AVIFF, PERANCIS

Filem pendek Animasi bertajuk "*People of the Forest*" karya pelajar Fakulti Animasi dan Multimedia mendapat pengiktirafan "*Special Jury Award*" di Festival Filem Seni Cannes Aviff, Perancis pada 21 Mei 2023.



PINGAT EMAS DI FEST INFO DANCE RIMINI INTERNATIONAL 2023 DANCE COMPETITION

Pelajar Fakulti Tari ASWARA iaitu Nur Aleeya Syamimie binti Roszaiful telah meraih Pingat Emas sempena "*Fest Info Dance Rimini International 2023 Dance Competition*" pada 19 Mei 2023 di Itali menerusi persembahan tarian bertemakan masyarakat majmuk Malaysia iaitu Tarian Minangkabau Batarung, Zapin, Joget, Pahlawan Cilik, Tarian Bulu Kirip, Bhangra dan Sewang (Tarian Orang Asli).



TEMPAT KEDUA PERTANDINGAN AKHIR ANUGERAH LAGU INDIE 2023

Pelajar dan Alumni Fakulti Muzik ASWARA telah memenangi Tempat Kedua dalam Pentas Akhir Anugerah Lagu Indie 2023 menerusi lagu ciptaan Elly Yusni dan Eli Nyson bertajuk “Tidak Sempat Merasa Indah” pada 7 Januari 2023 di Spacerubix, Puchong.



ANUGERAH THE BEST OUTSTANDING STORY (MICRO-DOCUMENTARY) SEMPENA FESTIVAL WALK THE DOC: INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

Pelajar Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem ASWARA, Tengku Nur Sajidah binti Tengku khairi telah meraih Anugerah *The Best Outstanding Story (Micro-Documentary)* menerusi tema “*Small Story Big Impact*” sempena “Festival Walk The Doc: International Documentary Festival” anjuran Walk About Asia pada 3 Ogos 2023.



PINGAT EMAS SEMPERNA THE 6TH SINGAPORE ASIA DANCE ARTS FESTIVAL 2023

Pelajar Fakulti Tari ASWARA, Ng Po Qin meraih Pingat Emas sempena “*The 6th Singapore Asia Dance Arts Festival 2023*” pada 4 Ogos 2023 di ACJC Faith Centre for Performing Arts, Singapura menerusi tarian silat piring hasil koreografer Christine Chew.



JUARA PERTANDINGAN TARIAN SUPER24

Kumpulan Zeppo Youngsterz yang dianggotai oleh pelajar Fakulti Tari ASWARA iaitu Muhammad Nur Hilmi bin Rosli, Nur Syahidah binti Hazmi dan Siti Nadhziehah binti Mohd Sukarno dinobatkan sebagai Juara dalam Pertandingan Tarian Super24 pada 12 Ogos 2023 di Stadium Tertutup Singapura.



ANUGERAH PELAKON UTAMA TERBAIK PERTANDINGAN TEATER PENDEK SEMPENA FESTIVAL TAMAN KUALA LUMPUR 2023

Pelajar Fakulti Teater ASWARA, Muhammad Azwan Ahmadi memenangi Anugerah Pelakon Utama Terbaik dalam Pertandingan Teater Pendek sempena Festival Taman Kuala Lumpur 2023 pada 6-7 Mac 2023 di Taman Tasik Titiwangsa Kuala Lumpur anjuran Dewan Bandaraya Kuala Lumpur.



JUARA SUMMER JAM DANCE SHOWCASE 2023

Pelajar Fakulti Tari ASWRA, Muhammad Nur Hilmi bin Rosli dinobatkan sebagai Juara *Summer Jam Dance Showcase* 2023 menerusi Kumpulan Zeppo Youngsterz pada 12 Mac 2023 di Da Nang, Vietnam.



JUARA PERTANDINGAN TEATER PENYUSUAN IBU

Kumpulan Catchlight Studioz yang terdiri daripada pelajar dan alumni Fakulti Teater telah menjuarai Pertandingan Teater Penyusuan Ibu pada 5 Ogos 2023 di Balai Seni Visual Kuala Lumpur anjuran Kementerian Kesihatan Malaysia dengan kerjasama ASWARA.



CREATIVE EXCELLENCE AWARD, BEST CHOREOGRAPHY DAN BEST OVERALL PRODUCTION DALAM SHORT & SWEET DANCE MALAYSIA

Pelajar Fakulti Tari ASWARA, Aramy Rasyid bin Muhamed dan Nik Nur Amalin memenangi *Creative Excellence Award, Best Choreography* dan *Best Overall Production* dalam *Short & Sweet Dance Malaysia* pada 20-22 Oktober 2023 di The Kuala Lumpur Performing Arts Centre anjuran Kuala Lumpur Performing Arts Centre (KLPAAC).



PENCALONAN DOKUMENTARI “CERIA KL” DI FESTIVAL FILEM DUEMILA30

Pencalonan Dokumentari “Ceria KL” karya pelajar Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem bagi kategori *Health & Well-Being* di Festival Filem Duemila30 pada 7-12 Jun 2023 di Milan, Itali.



JOHAN PROGRAM PEMBANGUNAN BAKAT SISWA 2023

Pelajar Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem, Fateen Zulaikha binti Mohd Rizal dinobatkan sebagai Johan dalam Program Pembinaan Bakat Siswa 2023 menerusi kertas kajiannya yang bertajuk “Puisi Zaen Kasturi dan Rosli K. Matari sebagai Wacana Autoetnografi” anjuran Dewan Bahasa dan Pustaka dengan kerjasama Kementerian Pengajian Tinggi dan Institut Penyelidikan Perhutanan Malaysia pada 15 November 2023.



TOP 20 FINALIST SHOWCASE FOR SPOTLIGHT

Pelajar Fakulti Seni Halus ASWARA, Foong Yeng Yeng terpilih sebagai Top 20 Finalis dalam Pertandingan *Spotlight* anjuran Penang Art District. Karya seninya bertajuk “*Reminding me...*” telah dipamerkan di Galeri Rumah China pada 28 Oktober 2023-12 November 2023.







KEUNGGULAN AKADEMIK

LAPORAN TAHUNAN 2023
Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan

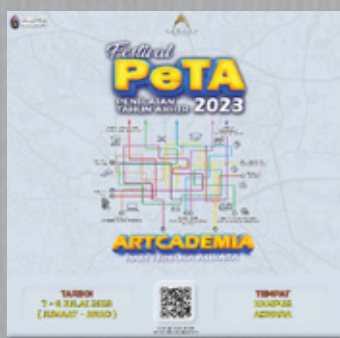
PRESTASI KEMASUKAN PELAJAR



ASWARA merupakan sebuah institusi yang telah berjaya melahirkan graduan dalam bidang seni, budaya dan warisan. ASWARA melalui Bahagian Hal Ehwal Akademik dari semasa ke semasa membuat penambahbaikan kurikulum bagi memastikan program yang ditawarkan oleh ASWARA selari dengan keperluan industri kreatif dan kekal relevan. ASWARA telah melaksanakan pengambilan pelajar melalui platformnya yang dikenali sebagai 'Portal Permohonan Online ASWARA' bagi memudahkan proses pendokumentasian, akses yang mudah capai dan lebih fleksibel untuk dilayari oleh calon-calon pelajar.

ASWARA sentiasa mengambil pelbagai pendekatan untuk mempromosikan program-program pengajian di ASWARA dengan melaksanakan pelbagai program dan aktiviti promosi seperti Pameran Pendidikan Kaunseling Kerjaya, Pameran Reruai ASWARA bagi program-program anjuran Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC), Sesi Perkongsian Ilmu dan Sesi Temubual di Stesen Televisyen, Sesi Taklimat "Jom Masuk ASWARA" dan Lawatan Sekolah di sekolah-sekolah sekitar Kuala Lumpur, Selangor dan Putrajaya, Program Festival Merakyatkan Seni ASWARA 2023, Program Merakyatkan Seni ASWARA 2023, pelaksanaan Temuduga Terbuka Pengambilan Pelajar Baharu di Zon Utara, Zon Timur, Zon Selatan, Zon Sabah dan Sarawak, promosi di akhbar, media cetak, *online portal*, media elektronik dan lain-lain. Selain itu, ASWARA juga mengadakan Hari Terbuka ASWARA (HTA) 2023 iaitu merupakan acara promosi tahunan pada 7-9 Julai 2023 di ASWARA.





Rajah 12: Antara Program dan Aktiviti Promosi ASWARA 2023

KEMASUKAN DAN ENROLMEN PELAJAR TAHUN 2023



KEMASUKAN PELAJAR BAHARU TAHUN 2023

Pengambilan pelajar baharu ASWARA bagi tahun 2023 adalah seramai 479 orang pelajar merangkumi pengajian di peringkat Asasi Seni Kreatif, Diploma, Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian, Ijazah Sarjana dan Ijazah Kedoktoran bagi Sesi Akademik 2023/2024. Proses pendaftaran pelajar baharu dan lama bagi Sesi Akademik 2023/2024 telah diadakan pada 14 Ogos 2023 bagi pengajian Asasi Seni Kreatif, pengajian Diploma dan Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian pada 11 September 2023 dan Ijazah Sarjana dan Ijazah Kedoktoran pada 25 September 2023. ASWARA akan terus komited dalam menyediakan kapasiti ruang dan infrastruktur pembelajaran yang kondusif bagi memastikan kualiti pengajaran dan pembelajaran dapat diseimbangkan untuk tahun berikutnya.

Jadual 1: Kemasukan Pelajar Baharu Tahun 2023 (Sesi Akademik 2023/20234)

PERINGKAT PENGAJIAN	TARIKH
Asasi Seni Kreatif	66
Diploma	220
Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	181
Ijazah Sarjana Seni Kreatif	11
Ijazah Kedoktoran Seni Kreatif	1
JUMLAH KEMASUKAN	479

ENROLMEN PELAJAR TAHUN 2023

Enrolmen pelajar ASWARA bagi tahun 2023 adalah seramai 1,293 orang pelajar. Jadual di bawah menunjukkan perbandingan statistik enrolmen pelajar bagi tiga (3) tahun iaitu 2021, 2022 dan 2023 mengikut peringkat pengajian.

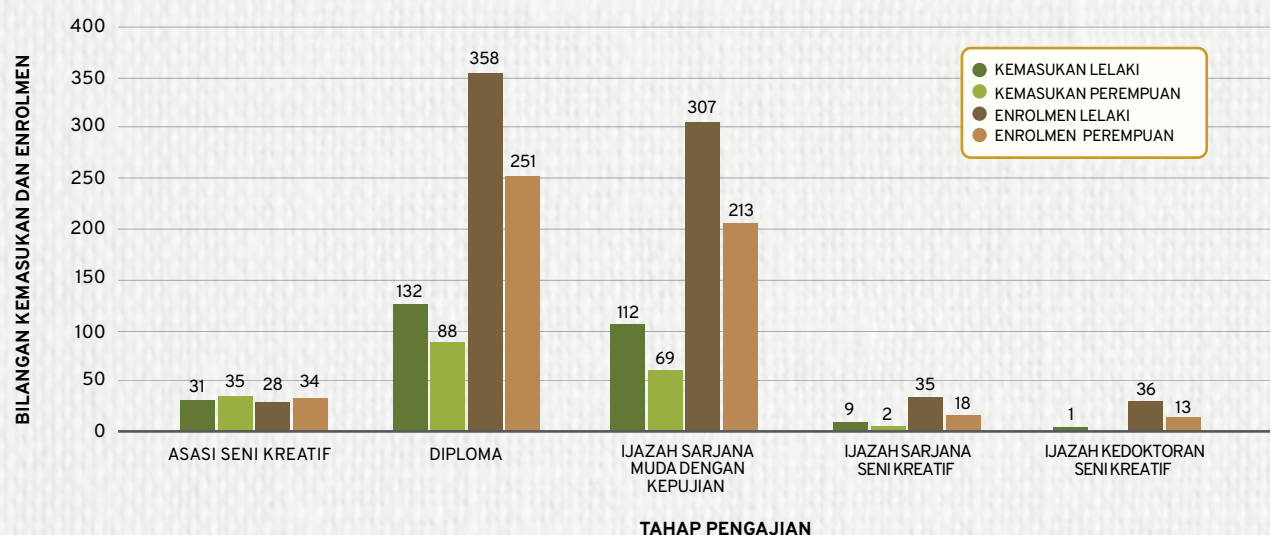
Jadual 2: Perbandingan Enrolmen Pelajar bagi Tahun 2021, Tahun 2022 dan Tahun 2023 Mengikut Peringkat Pengajian

PERINGKAT PENGAJIAN	TAHUN 2021	TAHUN 2022	TAHUN 2023
Asasi Seni Kreatif	70	74	62
Diploma	591	603	609
Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	461	521	520
Ijazah Sarjana Seni Kreatif	17	50	56
Ijazah Kedoktoran Seni Kreatif	18	48	46
JUMLAH KESELURUHAN	1,157	1,296	1,293

Jadual 3: Statistik Kemasukan dan Enrolmen Pelajar Tahun 2023 Mengikut Tahap Pengajian

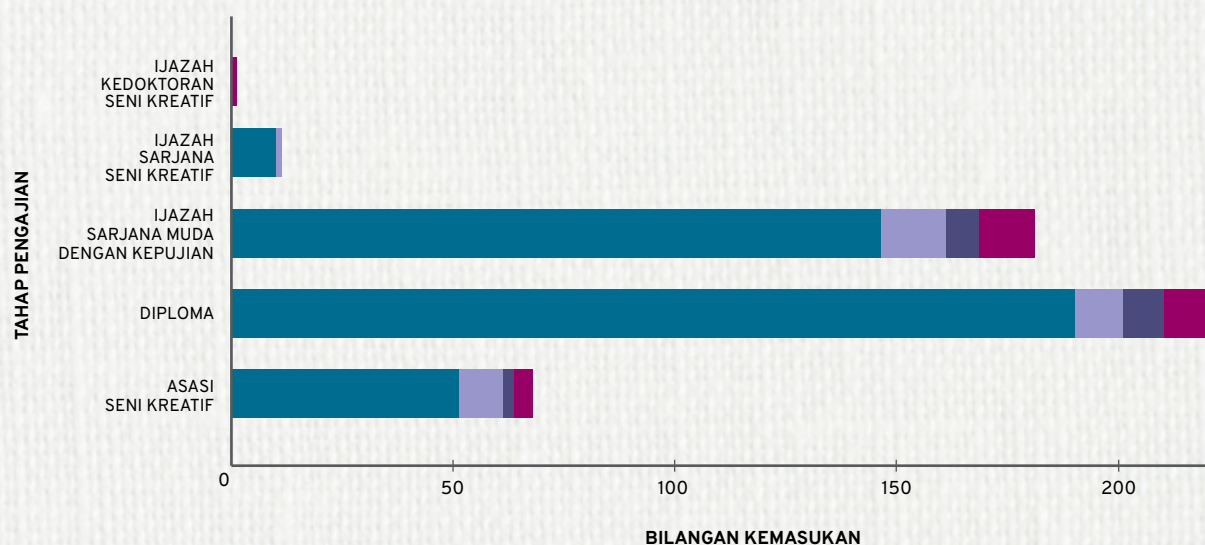
FAKULTI/PUSAT	PERINGKAT	KEMASUKAN	ENROLMEN
Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif	Asasi Seni Kreatif	66	62
Muzik	Diploma	80	214
	Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	69	169
Tari	Diploma	24	53
	Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	11	29
Penulisan Kreatif dan Filem	Diploma	36	109
	Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	41	101
Animasi dan Multimedia	Diploma	23	70
	Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	15	66
Seni Halus	Diploma	23	89
	Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	25	47
Teater	Diploma	20	74
	Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	20	66
Pengurusan Seni Budaya dan Warisan	Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	14	42
Pusat Pengajian Pascasiswazah	Ijazah Sarjana Seni Kreatif	11	56
	Ijazah Kedoktoran Seni Kreatif	1	46
JUMLAH KESELURUHAN		479	1,293

STATISTIK KEMASUKAN DAN ENROLMEN PELAJAR TAHUN 2023 MENGIKUT JANTINA



Rajah 13: Statistik Kemasukan dan Enrolmen Pelajar Tahun 2023 Mengikut Jantina

STATISTIK KEMASUKAN PELAJAR TAHUN 2023 MENGIKUT BANGSA



	Asasi Seni Kreatif	Diploma	Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	Ijazah Sarjana Seni Kreatif	Ijazah Kedoktoran Seni Kreatif
Melayu	51	190	146	10	0
Cina	10	11	15	1	0
India	2	9	8	0	0
Lain-lain	3	10	12	0	1

Rajah 14: Statistik Kemasukan Pelajar Tahun 2023 Mengikut Bangsa



PEMBANGUNAN AKADEMIK



ASWARA memberi fokus kepada pembangunan akademik bagi memantapkan kandungan-kandungan yang ditawarkan kepada pihak berkepentingan. Pelbagai strategi-strategi pembangunan akademik telah dilaksanakan sepanjang tahun 2023. Sebagai institusi yang fokus dalam pendidikan seni, budaya dan warisan di negara ini, ASWARA komited dalam memberikan sumbangan pengajaran dan pembelajaran yang terbaik kepada para pelajar demi menyumbang kepada pembangunan industri seni negara.

Bagi memastikan citra akademik di ASWARA terus cemerlang dan unggul maka hala tuju akademik di ASWARA telah diperkemas untuk menjadikan ekosistem pendidikan di ASWARA terus mapan. Di samping itu juga, jalinan kerjasama yang kukuh bersama pihak luar telah mewujudkan pelbagai peluang seperti latihan, kerjaya, kolaboratif dan jaringan bersama pelbagai pihak. Dengan penuh keyakinan, ASWARA bersedia untuk terus mengorak langkah dalam membina kejayaan akademik secara berterusan pada tahun-tahun mendatang.

FAKULTI DAN PUSAT PENGAJIAN DI ASWARA

ASWARA memperkasakan peranannya untuk menjadi institusi pengajian tinggi yang menerajui pendidikan seni dan budaya menerusi penawaran 26 program pengajian dari peringkat pengajian Asasi Seni Kreatif, Diploma, Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian, Ijazah Sarjana Seni Kreatif dan Ijazah Kedoktoran Seni Kreatif yang berkualiti dan diiktiraf Agensi Kelayakan Malaysia (MQA). Secara khususnya program pengajian yang ditawarkan adalah melalui 7 Fakulti dan 3 Pusat.

01 PUSAT PENGAJIAN PASCASISWAZAH

Pusat Pengajian Pascasiswazah menawarkan program Ijazah Sarjana Seni Kreatif dan Ijazah Kedoktoran Seni Kreatif dalam bidang seni kreatif yang merangkumi pelbagai bidang seperti seni halus, penulisan kreatif, teater, perfileman, tari, muzik, animasi dan pentadbiran kesenian. Kedua-dua tahap pengajian ini mengaplikasikan Rekabentuk Penyelidikan Berasaskan Seni atau “*Arts Based Research*” dalam struktur program pengajian yang ditawarkan. ASWARA terus mengorak langkah ke hadapan dalam menjalankan fungsinya sebagai Institut Pengajian Tinggi yang telah berjaya melahirkan graduan Industri Kreatif sebagai mendukung aspirasi negara Malaysia melalui dasar sedia ada. Pusat Pengajian Pascasiswazah ASWARA yakin dan berharap bidang kesenian akan lebih dinamik dan dapat membina “*Body of Knowledge*” yang cemerlang di masa hadapan melalui penyelidikan.

BIDANG KEPAKARAN PENSYARAH PUSAT PENGAJIAN PASCASISWAZAH

Prof. Dr. Abdul Halim bin Husain

Seni dan Budaya, Metodologi Penyelidikan dalam Seni dan Pendidikan Seni

Dr. Jolaina binti Mohd Nasser

Art, Design, Interactive Multimedia, Animation, Film Studies dan Communication

Dr. Wong Oi Min

Physical Theatre, Applied Theatre (Education and Community), Theatre History dan Inter/ Cross-Cultural Studies

Encik Mohd Kamarulzaman bin Taib

Cultural Studies, Traditional Theatre, Arts Management, Event Management, Acting (Stage, Film, TV, Voice Actor, Hosting), Creative Writing (Stage, Lyrics, Poem, Traditional Poem, Text) dan Directing (Stage, Traditional Play)

Dr. Azman bin Ismail

Psikologi Sastera, Teori Kritikan Sastera Penyelidikan Ilmiah, Penulisan Kreatif dan Penulisan/ Penerbitan Artikel Jurnal

PROFESOR ADJUNG

Prof. Emeritus Dato' Dr. Isahak bin Haron

Pedagogi, Literasi Bahasa Melayu, Pendidikan Bahasa Melayu, Kurikulum dan Penaksiran, Kaedah Penyelidikan dan Sosiologi Pendidikan

Prof. Dr. Abdul Halim bin Ali

Teori dan Kritikan Sastera, Pengajaran dan Pembelajaran Kesusasteraan Melayu, Penulisan Kreatif dan Metodologi Penyelidikan

Prof. Dr. Hanafi bin Hussin

Seni Persembahan, Seni Budaya Tradisional dan Warisan Asia Tenggara

Prof. Dr. Mohd Mustafa bin Mohd Ghazali

Catan (*Painting*), Grafik, Pendidikan/ Pendidikan Seni Visual, Program Standard Seni Lukis dan Seni Reka (MQA 2010-2012: Pengerusi), Pengurusan dan Kepimpinan, Pakar Perunding (*Consultation*)

Prof. Dr. Patricia Matusky

Etnomuzikologi

Fakulti Muzik menawarkan program Diploma Seni Muzik dan Ijazah Sarjana Muda Muzik dengan Kepujian dengan tiga pengkhususan iaitu Persembahan, Komposisi dan Gubahan serta Produksi Audio. Sasaran utama Fakulti Muzik adalah melahirkan graduan yang berilmu dan berketerampilan tinggi. Keunikan program muzik ASWARA adalah pengajian muzik dalam pelbagai genre merangkumi Muzik Jazz dan Popular, *Western Traditional* dan Muzik Tradisional Malaysia. Program ini juga menitikberatkan kemahiran insaniah dan keusahawanan. Pelajar akan didedahkan dengan kursus seperti Penulisan Ilmiah sebagai pendedahan awal untuk melanjutkan pengajian ke peringkat Pascasiswazah.

BIDANG KEPAKARAN PENSYARAH FAKULTI MUZIK

Dr. James Philip Sheng Boyle

Seni Persembahan Piano Moden, Latihan Pendengaran, Teknik Improvisasi, Harmoni, Penulisan Ilmiah dan Penulisan Lagu

Encik Muhamad Syukor bin Datuk Ibrahim

Etnomuzikologi, Pensejarahan Seni Muzik (Muzik Malaysia dan Muzik Barat), Teori Muzik, Penulisan Ilmiah, Vokalis (Moden), Lakon Pentas (Teater Muzikal) dan Alat Muzik Violin

Encik Shamsul Kamal bin Abd Rahman

Seni Persembahan, *Drum Set*, *Drumline*, *Percussion Latin*, *Percussion* Barat, *Ensembl Percussion*, Pergendangan dan Muzik Kontemporari

Encik Kamarul Baisah bin Hussin

Alat Muzik Tradisional (Wayang Kulit, Makyung, Dikir Barat, Selampik, Mek Mulung, Makyung Riau, Rebana Ubi, Kertuk Kelapa, Rebana Melayu dan Silat Kelantan)

Encik Ayob bin Ibrahim

Composition, *Arranging*, *Music for film*, *Theatre and Dance*

YM Teuku Umar Ilany bin Teuku Iskandar

Komposisi dan Gubahan, Gamelan Melayu, Seni Persembahan dan Muzik Kontemporari

Puan Tan Lea Fung

Piano Klasikal, Piano Ensembl, Guzheng, Teori Muzik dan *Solfeggio*

Puan Yeoh Ker Ker

Classical Voice, *Voice Ensemble*, *Lyric Diction* dan *Solfeggio*

Encik Azlan bin Che Othman

Alat Muzik Violin, Ensembl String, Teori Muzik I, II, III dan IV dan *Solfeggio*

Encik Isyam Swardy bin Hj Daud

Persembahan Muzik (Gitar Moden), Teknik Improvisasi, Ensembl Barat dan Tradisional (Wayang Kulit, Makyung, Gamelan, Cak Lempong), Teori Muzik, Teknologi Audio Rakaman



Fakulti Teater menawarkan Program Diploma Teater dan Ijazah Sarjana Muda Teater dengan Kepujian secara sepenuh masa dengan dua pengkhususan iaitu Lakonan dan Pengarahan. Kursus-kursus yang ditawarkan dalam program-program di Fakulti meliputi aspek pengetahuan dan kemahiran secara seimbang iaitu berteraskan teater tradisional Melayu dan bergerak selari dengan perkembangan teater moden. Pendekatan pembelajaran Fakulti Teater adalah melalui sistem kuliah, kerja studio dan produksi dengan menitikberatkan pada perguruan dengan tokoh, rujukan pembacaan, perbincangan kumpulan, pelayaran komputer dan pelaksanaan projek. Pengisian kursus membekalkan kemahiran dan pengalaman secara mampan berdasarkan keperluan industri seni persembahan semasa dengan pemberatan pada aspek praktikal tanpa melupakan aspek penguasaan dan pengukuhan teori di dalam bidang lakonan, pengarahannya teater dan sinografi.

BIDANG KEPAKARAN PENSYARAH FAKULTI TEATER

Encik Fasyali Fadzly bin Saipul Bahri

Pengarahannya Teater, Sejarah Drama dan Teater, Teater Barat, Kritikan Teater, Pengajian Teater dan Drama

Encik Mohd Shahrul Mizad bin Asari

Pengarahannya, Lakonan, Vokal, Pengurusan Pentas, Bangsawan dan Pergerakan

Encik Shariful Akma bin Abdullah

Pengarahannya, Lakonan, Teater Kanak-kanak, Bangsawan dan Vokal

YM Tengku Iefizulasyrifie Putra bin Tengku Alaudin

Teater Fizikal, Pengarahannya, Lakonan dan Sinografi

Puan Sharifah Hanura Ezwa binti Syed Akbar

Pengarahannya, Lakonan dan Pengajian Drama

Encik Rime Nazren bin Abd Razak

Sinografi, Pengurusan Produksi dan Artistik

Puan Balkis binti Omar

Teater Komuniti, Teater Kanak-kanak, Teater Boneka dan Topeng, Teater dalam Pendidikan, Kajian Drama dan Pengurusan Produksi

Puan Juhara binti Ayob

Lakonan Teater Moden, Klasik dan Tradisional, Lakonan Drama TV dan Radio, Suara Latar, Alih Suara dan Vokal

YM Engku Nor Zalifah binti Engku Abdul Rased

Pengajian Drama dan Teater, Lakonan serta Teater dalam Pendidikan dan Pengurusan



04 FAKULTI TARI

Fakulti Tari menawarkan program Diploma Seni Tari dan Ijazah Sarjana Muda Tari dengan Kepujian secara sepenuh masa dengan dua pengkhususan iaitu Persembahan dan Koreografi. Sasaran utama Fakulti Tari adalah melahirkan penari dan koreografer profesional, berilmu dan berkaliber tinggi, serta mampu menghasilkan karya tari. Fakulti Tari memberi pengajaran dan pembelajaran melalui kegiatan studio, kuliah dan produksi dengan menggunakan pendekatan pembelajaran secara 'hands-on' daripada tenaga pengajar mahir seperti adiguru, tokoh industri, ahli profesional dan pensyarah. ASWARA mempunyai matlamat untuk melahirkan penggiat seni yang mampu menjadi pemimpin dan penggerak yang berkesan dalam usaha membangunkan industri kesenian kreatif negara.

BIDANG KEPAKARAN PENSYARAH FAKULTI TARI

Puan Ng Xinying

Tari Tradisional Pertengahan (Tarian Cina), Tari Rakyat Pertengahan (Tarian Cina), Tarian Kontemporari, Tarian Klasik India (Bharatanatyam) dan Balet

Puan Murni binti Omar

Pergerakan Kreatif, Koreografi, Teknik Tari Kontemporari, Improvisasi Tari dan Komposisi Tari

Puan Norbaizura binti Abdul Ghani

Tari Tradisional Awal (India), Projek Awal (Piring/ Kontemporari), Tari Tradisional Pertengahan (Piring) dan Tari Malaysia Pertengahan (India)

Encik Mohd Yunus bin Aliallah @ Ismail

Teknik Tari Malaysia (India), Tari Klasik Melayu Lanjutan (Terinai), Improvisasi, Penulisan Ilmiah dan Koreografi

Puan Norsafini binti Jafar

Tari Klasik Melayu Awal (Joget Gamelan dan Asyik), Tari Tradisional Malaysia Pertengahan (Joget Gamelan dan Terinai), Labanotasi dan Etnokoreologi.

Encik Umesh Shetty

Persembahan Awal (Kontemporari), Komposisi Awal, Komposisi Lanjutan, Rekonstruksi Tari dan Tarian Klasik India (Kathak, Bharatanatyam, Odissi)

05 FAKULTI PENULISAN KREATIF DAN FILEM

Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem menawarkan program Diploma Penulisan Kreatif serta Diploma Filem dan Video secara sepenuh masa. Selain itu, Fakulti turut menawarkan program Ijazah Sarjana Muda Filem dan Televisyen dengan Kepujian dan Ijazah Sarjana Muda Penulisan dengan Kepujian secara sepenuh masa dengan dua pengkhususan iaitu Penulisan Kreatif dan Penulisan Filem dan Televisyen. Para pelajar didedahkan dengan pembelajaran secara menyeluruh dari segi teori dan praktikal dalam pelbagai kemahiran seperti pengarah, sinematografi, penyuntingan, penataan bunyi, rekaan produksi dan pengurusan produksi bagi melahirkan ilmuan dan karyawan yang berkaliber dan berpengetahuan luas dalam bidang penerbitan filem dan televisyen serta penyelidikan ilmiah. Melalui kurikulum yang terancang, para pelajar juga diperkenalkan, diberikan kefahaman dan dibimbing dalam disiplin penulisan kreatif dan filem oleh para pensyarah yang mahir, berkecergasan dan berpengalaman dalam bidang masing-masing.

BIDANG KEPAKARAN PENSYARAH FAKULTI PENULISAN KREATIF DAN FILEM

Encik Muhammed Izzat bin Hasan

Pengarahan Filem dan TV, *Multi Camera Production* (MCP), Sinematografi, *Production Management* serta Penerbitan Filem dan TV

Puan Roziah binti Adama

Penulisan Kreatif, Drama Pentas, Cerepen, Novel, Kesusasteraan, Kebudayaan, Bahasa Melayu dan Pengurusan Persembahan Seni

Encik Mohd Ridzuan bin Harun

Penulisan Kreatif, Penulisan Deskriptif, Kesusasteraan Umum (Cereka Melayu Moden dan Puisi Moden) dan Penulisan Cerita Kanak-kanak

Encik Muhammad Faisal bin Ghazali

Audio Broadcasting, Film Sound Effect and Designing, Creative Audio Mixing and Mastering dan *Audio System Design*

Encik Dzul Karnain bin Abdullah

Dokumentari, Pasca Penerbitan, Sinematografi dan Pengurusan Penerbitan Filem

SN Dato' Dr. Mohd Anuar bin Rethwan

Penulisan Teks Melayu Klasik, Penyelidikan Ilmiah dan Penulisan Kreatif

Encik Gulam Shaffi Khan bin Gulab Khan

Pengarahan, Penulisan Skrip dan *Fine Art*

Puan Nurul Aqilah binti Md Razalli

Rekaan Produksi, Seni Urban dan Industri Budaya

Encik Azrie Izham bin Hamzah

Penulisan Kandungan Skrin (Filem, Televisyen dan Digital), Pembinaan dan Pemetaan Idea Kreatif untuk Skrin, Pembangunan Watak Fiksyen serta Penceritaan Filem Kanak-kanak dan Remaja

Puan Susilawati binti Kamaruzzaman

Teori Kritikan Puisi dan Kaedah Penulisan Kreatif

06 FAKULTI ANIMASI DAN MULTIMEDIA

Fakulti Animasi dan Multimedia menawarkan program Diploma Animasi dan Ijazah Sarjana Muda Seni Permainan Digital dengan Kepujian serta Ijazah Sarjana Muda Animasi dengan Kepujian secara sepenuh masa. Sasaran utama Fakulti adalah melahirkan graduan pakar dalam bidang animasi dan permainan seni digital. Fakulti telah mengorak langkah menjadi satu-satunya Centre of Excellence (COE) Toon Boom di Malaysia bagi institusi kerajaan yang pertama dan mempunyai tenaga mahir yang pakar. Dalam memastikan objektif Fakulti tercapai, Future Creative School (FCS) bertanggungjawab untuk menyelaras kepada penawaran latihan kemahiran dan vokasional di ASWARA menerusi penawaran program Pembelajaran Sepanjang Hayat ASWARA iaitu menawarkan kursus jangka pendek.

BIDANG KEPAKARAN PENSYARAH FAKULTI ANIMASI DAN MULTIMEDIA

Ts. Siti Noraisyah binti Abd Rahman

Rekaan dan Seni Media Baharu, Teknologi Kreatif, Permainan Digital, *Reality-Virtuality* dan *Game-Based Learning (GBL)*

Encik Mohamad Farhan bin Mohamad

Asas Prinsip Animasi, Rekaan Watak dan Konsep Animasi, Lukisan dan Lakonan dalam Animasi serta Pengaplikasian Produksi Animasi 2D

Ts. Husna Adlyna binti Sidek

Multimedia Kreatif, Media Digital, Pembangunan Animasi 2D dan 3D, Permodelan 3D, Komposisi Kesan Khas Visual Animasi, Komunikasi Visual dan Media Baharu

Ts. Marzuki bin Abdullah

Animasi 2D, Kartun Editorial, Karikatur dan Latihan TVET

Encik Fariz Azmir bin Mohd Ghazali

Animasi 3D, Pra-Produksi Animasi, Lukisan, Pengarahan dan Suntingan Video

Ts. Dr. Jazmi Izwan bin Jamal

Seni Permainan Digital, Media Interaktif, GenAI dan Inovasi Pembelajaran Sepanjang Hayat

Encik Muhammad Rasfan bin Hj Abu Bakar

Seni Visual



07 FAKULTI SENI HALUS

Fakulti Seni Halus menawarkan program Diploma Seni Halus, Diploma Rekaan Komunikasi dan Ijazah Sarjana Muda Seni Reka Visual dengan Kepujian secara sepenuh masa. Fakulti menawarkan pengajian dalam bidang seni visual yang menggabungkan ilmu seni halus, rekaan 3D, rekaan visual dan seni persembahan. Berbeza dengan universiti-universiti lain di Malaysia, pengajaran dan pembelajaran Fakulti ini menggabungkan tiga bidang rekaan iaitu seni halus, seni reka grafik dan sinografi. Gabungan ini membawa keunikan yang tersendiri di mana fokus pengajian bukan sahaja dijuruskan kepada seni tampak analog dan digital, malah pelajar diajar menterjemah rekaan visual pementasan dan produksi. Ia secara tidak langsung meluaskan lagi skop kepakaran dan pekerjaan para graduan dalam industri.

BIDANG KEPAKARAN PENSYARAH FAKULTI SENI HALUS

Encik Suzlee bin Ibrahim @ Sulong

Catan dan Lukisan

Encik Mohd Bakir bin Baharom

Lukisan, Cetakan dan Catan

Dr. Rosyida binti Mohd Rozlan

Teori dan Pensejarahan Seni, Pengurusan Seni dan Kuratorial Catan

Encik Mohd Safwan bin Ahmad

Arca, Set dan Prop (Teater dan Filem)

Encik Aizat Amir bin Ahmad Sanusi

Seni Halus dan Seni Grafik

08 FAKULTI PENGURUSAN SENI BUDAYA DAN WARISAN

Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan menawarkan program Ijazah Sarjana Muda Pengurusan Seni dan Budaya dengan Kepujian secara sepenuh masa. Fokus dan penekanan Fakulti adalah menjurus kepada pembelajaran dalam bidang pengurusan dan keusahawanan yang berasaskan industri (*industry-based learning*). Pengisian program dirancang secara teliti dengan memberikan penumpuan dan pendedahan terhadap pelbagai aspek khususnya dalam bidang pengurusan am,

pengurusan seni kreatif, pengurusan produksi seni persembahan, perniagaan seni, teknologi baru, pembangunan pelanggan, penjenamaan, pemasaran dan publisti serta kesenian dan undang-undang. Program ini juga memberikan pelajar pendedahan secara langsung kepada kegiatan industri melalui projek lapangan oleh tenaga pengajar dan pembimbing yang diakui pencapaiannya dalam industri kreatif tanah air dan juga antarabangsa.



BIDANG KEPAKARAN PENSYARAH FAKULTI PENGURUSAN SENI BUDAYA DAN WARISAN

Encik Rosman bin Ishak

Seni Persembahan (Teater, Teater Tradisional), Komunikasi dan Pengucapan Awam, Pengurusan Sinografi Produksi Teater (Rekaan Kostum dan Tatarias) dan Vokal “Coach” Teater dan Pengucapan Awam

Mej. (PA) Ts. Dr. Zulkifli bin Ab Rashid

Pengurusan Pentadbiran Seni, Pengurusan Artistik, Pengurusan Acara, Pengurusan Teknikal, Pengurusan Produksi, Pengurusan Pentas, Pemikiran Kritis dan Kreatif

Encik Reza bin Zainal Abidin

Management, Communication, Audience Development, Arts Community and Theater Acting dan Directing

Encik Faizal Ashraf bin Azhar

Stage Management and Technical, Master of Ceremonies, Host and Moderator, Event Management, Marketing dan Publicity and Media

Encik Saiful Azhar bin Mohd

Pengurusan dan Pentadbiran Perniagaan, Pemasaran, Keusahawanan dan Pemasaran Digital

Puan Nurul Nadiyah binti Azhar

English Language, Literature dan Public Speaking and Communication

Puan Anis Shamshinar binti Ahmad @ Che Soh

Education, Language, Communication, Public Speaking, Course Design dan Academic Writing

Puan Julaila Nadia binti Paiman

Education, Language, Communication, Public Speaking, Sociolinguistics dan Course Design

Encik Wan Mohamed Syamil bin Wan Shamsul Anuar

Pengurusan Seni Persembahan (Muzik, Filem, TV dan Animasi), Seni Persembahan (Teater Tradisional, Randai), Pengurusan Ruang Seni, Pengurusan Protokol, Pengurusan Produksi, Pengurusan Pentas, Perhubungan Awam, Promosi dan Publisiti, Pemuzik Tradisional (Gu Zheng), Komposisi dan Gubahan Lagu



09 PUSAT PENGAJIAN ASASI SENI KREATIF

Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif menawarkan program Sijil Pengajian Asasi Seni Kreatif memberi fokus untuk menyiapkan para pelajar bagi kemasukan ke pengajian Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian di ASWARA. Tempoh pengajian program adalah tiga (3) semester dalam satu (1) tahun. Program ini menerapkan pelajar dengan pengetahuan, kemahiran dan pengalaman secara asas dan fokus dalam bidang seni kreatif termasuk seni rakaman, seni persembahan, seni reka, penulisan kreatif dan pengurusan seni dan budaya. Pengetahuan, kemahiran dan pengalaman asas tersebut juga akan memberikan pelajar maklumat, rujukan dan bimbingan yang penting untuk memilih bidang pengkhususan yang bakal diambil di peringkat pengajian Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian.

BIDANG KEPAKARAN PENSYARAH PUSAT PENGAJIAN ASASI SENI KREATIF

Dr. Edina binti Mohd Nasseri

Film Studies, Audience Research, Social Semiotics dan Social Reality

Encik Mohd Nur Faillul bin Adam

Tari Kontemporari, Improvisasi Tari, Komposisi Tari dan Koreografi

Encik Azlim bin Ibrahim

Dramadan Teater (Persembahan/ Pengurusan, Pengajian Filem, Penulisan Skrip Filem dan TV), Pengurusan dan Pentadbiran Organisasi Seni, Budaya dan Warisan serta Projek Seni dan Acara

Encik Mohd Adika bin Zainal

Persembahan Teater (Lakonan dan Pengarahan), Teater Tradisional (Randai, Bangsawan), Improvisasi Teater, Improvisasi Gerak Silat, Pengurusan Seni Kreatif, Produksi dan Artistik serta Projek Seni dan Acara

09 PUSAT SENI PENTAS TRADISIONAL

Pusat Seni Pentas Tradisional (PuTRA) yang ditubuhkan pada 24 Jun 2014 telah dilancarkan oleh Penasihat Sosial dan Kebudayaan Kerajaan Malaysia iaitu YB Senator Tan Sri Dato' Seri Utama Dr. Rais Yatim. PuTRA merupakan kesinambungan usaha yang amat relevan sejak tertubuhnya ASWARA pada 1994 bagi melestarikan seni tradisional melalui pembelajaran, aktiviti dan program dengan penerapan idea-idea baru berprinsipkan 'tradisi akar kehidupan modenisasi'. PuTRA menawarkan kursus teras akademi khusus dalam seni tradisional kepada semua pelajar Diploma dan Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian ASWARA. PuTRA menyediakan kursus seni tradisional yang holistik merangkumi aspek teori, praktikal dan falsafah dalam menguasai ilmu tradisi melalui konsep pengajaran dan pembelajaran bersama Adiguru. Adiguru merupakan tenaga pengajar yang berpengalaman luas dan mahir dalam bidangnya.

BIDANG KEPAKARAN PENSYARAH PUSAT SENI PENTAS TRADISIONAL

Puan Zamzuriah binti Zahari

Teater Tradisional (Lakonan, Pengarahan, Sinografi), Teater Moden, Tari Inai, Makyung Kelantan, Mek Mulung Kedah dan Makyung Kepulauan Riau

Puan Eliza bin Mustafa

Lakon Pentas, TV, Radio dan Filem, Teater Tradisional Bangsawan, Randai, Asas Lakonan, Improvisasi Gerak, Solekan dan Kostum, Asas Vokal, Alih Bahasa/ *Dubbers* (Filem, Drama, Dokumentari, Kartun), Pengacaraan dan Pengurusan Pentas

Encik Mohamad Yusmar Afeendi bin Yusof

Teater (Lakonan, Pengarahan, Sinografi) dan Teater Tradisional (Randai, Bangsawan, Opera Cina, Makyung, Hamdolik dan Tupai Janjang)

Puan Fatimah binti Abdullah

Adiguru dalam bidang Lakon, Tarian, Nyanyian dan Pengarahan dalam Teater Tradisional Makyung

Encik Che Mohd Nasir bin Yusof

Pewayangan, Muzik Wayang Kulit, Dikir Barat, Main Puteri, Menora, Rebana Ubi dan Kertuk

Puan Nor Azura binti Abu Bakar

Vokal (Tradisional dan Moden), Pengurusan Produksi dan Teater Tradisional

Encik Nik Mustapha bin Nik Md Salleh

Adiguru dalam bidang Organologi dan Prinsip Timbrik, Morfologi Alat Muzik, Etnomuzikologi dan Teater Tradisional

Encik Abd. Wahab bin Othman

Adiguru dalam bidang Adab, Petua, Falsafah, Pantang Larang dan Lakon Peran dalam Makyung

Encik Anuar bin Ismail

Pembuatan Alat Muzik

Encik Ahmad Lokman bin Ayub

Makyung Pergendangan Melayu

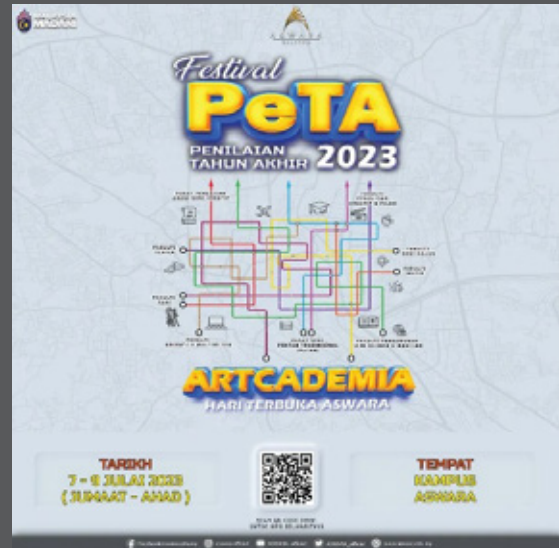
Encik Abdul Khalil bin Hassan

Adiguru dalam bidang Teknik Permainan Alat Muzik Gamelan, Komposisi Lagu Gamelan, Gubahan Lagu Gamelan dan Sistem Notasi Nombor dalam Alat Muzik Gamelan



PENILAIAN TAHUN AKHIR PELAJAR (PeTA)

PeTA adalah kursus berbentuk latihan amali/praktikal yang wajib diambil pelajar di tahun akhir dan akan dinilai mengikut pengkhususan pelajar. Objektif PeTA adalah untuk mengukur kualiti, kreativiti dan aplikasi teori serta latihan pelajar dengan mengetengahkan hasil kreativiti pelajar tahun akhir sama ada dalam bentuk persembahan, produksi, pameran, demonstrasi dan seminar. Pelajar tahun akhir akan dinilai oleh para panel dalaman dan panel jemputan di kalangan ahli akademik dan penggiat industri.



Pada tahun 2023, ASWARA telah mengadakan Festival PeTA (Penilaian Tahun Akhir 2023) pada 7-9 Julai 2023 yang merupakan platform terbaik dalam penilaian akademik secara praktikal dengan matlamat utama iaitu menyediakan graduan holistik yang mampu mengisi keperluan industri seni negara. Pelaksanaan PeTA ini memberi ruang dan peluang kepada pelajar untuk menyerlahkan kecemerlangan dan mengaplikasikan keseluruhan hasil pembelajaran dalam penilaian akhir mengikut pengkhususan bidang dalam program pengajian iaitu merangkumi pelajar tahun akhir Fakulti Teater, Fakulti Muzik, Fakulti Animasi dan Multimedia, Fakulti Seni Halus, Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem, Fakulti Tari dan Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan. Seramai 170 orang pelajar telah dinilai oleh panel penilai dalam iaitu pensyarah ASWARA dan panel penilai jemputan iaitu ahli akademik dan penggiat industri.



Rajah 15: Poster PeTA Fakulti Muzik



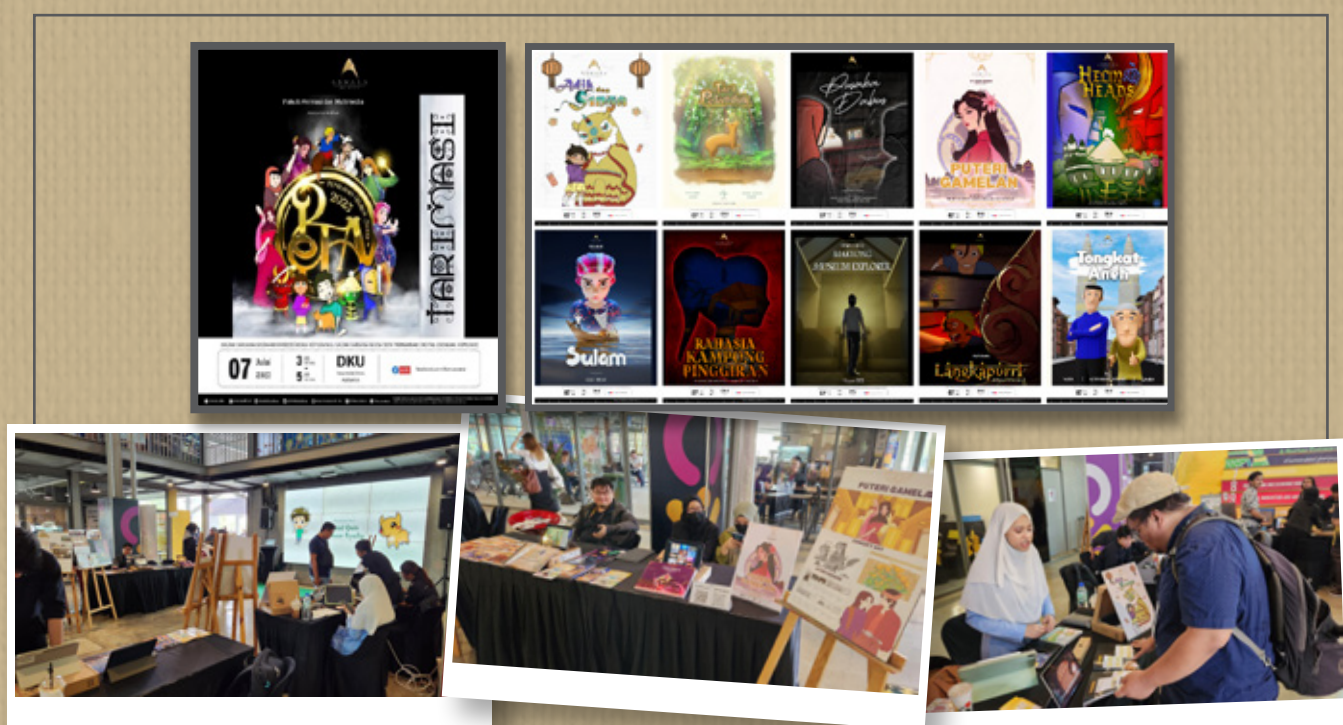
Rajah 16: Poster PeTA Fakulti Teater



Rajah 17: PeTA Fakulti Tari



Rajah 18: Poster PeTA Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem



Rajah 19: Karya PeTA Fakulti Animasi dan Multimedia yang Bertemakan Tarian Tradisional



Rajah 20: PeTA Fakulti Seni Halus



Rajah 21: PeTA Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan



JAMINAN KUALITI AKADEMIK



ASWARA sentiasa memberi fokus kepada pembangunan akademik bagi memastikan mutu dan kualiti kandungan-kandungan program yang ditawarkan seiring mengikuti kehendak pasaran. Bagi mengekalkan serta memperkukuhkan kualiti akademik tahun 2023, ASWARA telah mewujudkan strategi-strategi yang merangkumi semua aktiviti utama dalam proses pengurusan dan pelaksanaan program akademik bagi setiap tahap pengajiannya.



PENGIKTIRAFAN AKREDITASI PENUH OLEH AGENSI KELAYAKAN MALAYSIA (MQA)

ASWARA telah mendapat pengiktirafan Akreditasi Penuh bagi 26 program yang ditawarkan. Proses ini adalah sebagai pematuhan program akademik kepada Kerangka Kelayakan Malaysia (*Malaysian Qualifications Framework*, MQF) dan Standard Program untuk pendaftaran dalam Daftar Kelayakan Malaysia (*Malaysian Qualifications Register*, MQR). Program yang mendapat pengiktirafan akreditasi juga memainkan peranan penting dalam menentukan kebolehpasaran graduan.

Pada tahun 2023, 2 program pengajian iaitu Ijazah Sarjana Muda Filem dan Video dengan Kepujian (Pengarahan) dan Ijazah Sarjana Muda Filem dan Video dengan Kepujian (Sinematografi) telah dihentikan program pada 13 April 2023. Penghentian program ini adalah hasil saranan daripada Ahli Panel Penilai MQA semasa sesi Lawatan Penilaian Pematuhan Akreditasi Penuh Program pada 15-16 Mac 2023 supaya program-program yang tidak lagi relevan dan tidak mendapat sambutan pelajar boleh melalui proses penamatan program.

Jadual 3: Senarai Program-Program Pengajian ASWARA (Akreditasi Penuh) Tahun 2023

BIL.	NAMA PROGRAM	TAHAP PENGAJIAN	NO. RUJUKAN MQA
FAKULTI MUZIK			
1.	Diploma Seni Muzik	Diploma	MQA/FA0164
2.	Ijazah Sarjana Muda Muzik dengan Kepujian (Persembahan)	Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	MQA/FA0154
3.	Ijazah Sarjana Muda Muzik dengan Kepujian (Komposisi dan Gubahan)		MQA/FA0152
4.	Ijazah Sarjana Muda Muzik dengan Kepujian (Produksi Audio)		MQA/FA0151
FAKULTI TARI			
5.	Diploma Seni Tari	Diploma	MQA/FA0163
6.	Ijazah Sarjana Muda Tari dengan Kepujian (Persembahan)	Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	MQA/FA0144
7.	Ijazah Sarjana Muda Tari dengan Kepujian (Koreografi)		MQA/FA0145
FAKULTI PENULISAN KREATIF DAN FILEM			
8.	Diploma Penulisan Kreatif	Diploma	MQA/FA0165
9.	Ijazah Sarjana Muda Penulisan dengan Kepujian (Penulisan Kreatif)	Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	MQA/FA0142
10.	Ijazah Sarjana Muda Penulisan dengan Kepujian (Penulisan Filem dan Televisyen)		MQA/FA0143
11.	Diploma Filem dan Video	Diploma	MQA/FA0166

BIL.	NAMA PROGRAM	TAHAP PENGAJIAN	NO. RUJUKAN MQA
12.	Ijazah Sarjana Muda Filem dan Televisyen dengan Kepujian	Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	MQA/FA5165
FAKULTI SENI HALUS			
13.	Diploma Seni Halus	Diploma	MQA/FA0194
14.	Diploma Rekaan Komunikasi Visual		MQA/FA5167
15.	Ijazah Sarjana Muda Seni Reka Visual dengan Kepujian	Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	MQA/FA8739
FAKULTI TEATER			
16.	Diploma Teater	Diploma	MQA/FA0162
17.	Ijazah Sarjana Muda Teater dengan Kepujian (Lakonan)	Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	MQA/FA0147
18.	Ijazah Sarjana Muda Teater dengan Kepujian (Pengarahan)		MQA/FA0148
19.	Ijazah Sarjana Muda Teater dengan Kepujian (Sinografi)		MQ A/FA0149
FAKULTI ANIMASI DAN MULTIMEDIA			
20.	Diploma Animasi	Diploma	MQA/FA3001
21.	Ijazah Sarjana Muda Animasi dengan Kepujian	Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	MQA/FA7915
22.	Ijazah Sarjana Muda Seni Permainan Digital dengan Kepujian		MQA/FA8740
FAKULTI PENGURUSAN SENI BUDAYA DAN WARISAN			
23.	Ijazah Sarjana Muda Pengurusan Seni dan Budaya dengan Kepujian	Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian	MQA/FA5166
PUSAT PENGAJIAN ASASI SENI KREATIF			
24.	Asasi Seni Kreatif	Asasi	MQA/FA7491
PUSAT PENGAJIAN PASCASISWAZAH			
25.	Ijazah Sarjana Seni Kreatif	Ijazah Sarjana	MQ/FA4624
26.	Ijazah Kedoktoran Seni Kreatif	Ijazah Kedoktoran	MQA/FA4625

SEMAKAN SEMULA KURSUS DAN PEMURNIAN KURIKULUM PROGRAM SEDIA ADA

ASWARA senantiasa berusaha untuk memberi pengajaran yang terbaik kepada pelajar. Salah satu usaha yang dijalankan adalah memperkukuhkan struktur kurikulum dengan pelaksanaan semakan semula dan pemurnian kurikulum program sedia ada. Semua Fakulti/ Pusat mengambil inisiatif untuk melaksanakan semakan semula kurikulum bagi program-program yang ditawarkan terutamanya yang telah memenuhi tempoh 5 tahun penawaran. Semakan ini bertujuan untuk menambah baik kurikulum program berdasarkan saranan dari pihak Agensi Kelayakan Malaysia (MQA) dan keperluan industri masa kini.

Jadual 4: Senarai Pelaksanaan Semakan Kurikulum dan Program

FAKULTI/ PUSAT	PROGRAM	TARIKH
Fakulti Seni Halus	Diploma Seni Halus (MQA/FA0194)	23-25 Jun 2023 Movenpick Hotel and Convention Centre KLIA, Sepang, Selangor
Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem	Diploma Penulisan Kreatif (MQA/FA0165)	8-11 Ogos 2023
	Diploma Filem dan Video (MQA/FA0166)	Hotel Imperial Heritage, Melaka
Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan	Ijazah Sarjana Muda Pengurusan Seni dan Budaya dengan Kepujian (MQA/FA5166)	20-22 Oktober 2023 Movenpick Hotel and Convention Centre KLIA, Sepang, Selangor
Fakulti Tari	Diploma Seni Tari (MQA/FA0163)	8-10 November 2023 The Straits Hotel and Suites Melaka
	Ijazah Sarjana Muda Tari dengan Kepujian (Persembahan) (MQA/FA0144)	
	Ijazah Sarjana Muda Tari dengan Kepujian (Koreografi) (MQA/FA0145)	
Fakulti Teater	Diploma Teater (MQA/FA0162)	9-11 November 2023 The Straits Hotel and Suites Melaka
	Ijazah Sarjana Muda Teater dengan Kepujian (Lakonan) (MQA/FA0147)	
	Ijazah Sarjana Muda Teater dengan Kepujian (Pengarahan) (MQA/FA0148)	
	Ijazah Sarjana Muda Teater dengan Kepujian (Sinografi) (MQA/FA0149)	
Fakulti Muzik	Diploma Seni Muzik (MQA/FA0164)	4-6 Disember 2023 Movenpick Hotel and Convention Centre KLIA, Sepang, Selangor
	Ijazah Sarjana Muda Muzik dengan Kepujian (Persembahan) (MQA/FA0154)	
	Ijazah Sarjana Muda Muzik dengan Kepujian (Komposisi dan Gubahan) (MQA/FA0152)	
	Ijazah Sarjana Muda Muzik dengan Kepujian (Produksi Audio) (MQA/FA0151)	

PENILAIAN PEMATUHAN AKREDITASI PENUH PROGRAM

Bagi mengekalkan dan menjamin standard serta kualiti pendidikan dengan memenuhi keperluan Kerangka Kelayakan Malaysia (MQF), Standard Program, MQA-02 COPPA dan Syarat-syarat Khusus Akreditasi Penuh, MQA telah membuat pengauditan program-program di ASWARA. Pada 15-16 Mac 2023, pihak MQA telah membuat lawatan bagi Penilaian Pematuhan Akreditasi Penuh Program iaitu sebanyak 18 program yang telah disenaraikan oleh MQA.

Jadual 5: Senarai Penilaian Pematuhan Akreditasi Penuh oleh MQA

FAKULTI	PROGRAM
Fakulti Seni Halus	Diploma Seni Halus (MQA/FA0194)
Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem	Diploma Penulisan Kreatif (MQA/FA0165)
	Diploma Filem dan Video (MQA/FA0166)
	Ijazah Sarjana Muda Filem dan Video dengan Kepujian (Pengarahan) (MQA/FA0158)
	Ijazah Sarjana Muda Filem dan Video dengan Kepujian (Sinematografi) (MQA/FA0161)
	Ijazah Sarjana Muda Filem dan Televisyen dengan Kepujian (Pengarahan) (MQA/FA0165)
	Ijazah Sarjana Muda Penulisan dengan Kepujian (Penulisan Kreatif) (MQA/FA0142)
Fakulti Tari	Diploma Seni Tari (MQA/FA0163)
	Ijazah Sarjana Muda Tari dengan Kepujian (Persembahan) (MQA/FA0144)
	Ijazah Sarjana Muda Tari dengan Kepujian (Koreografi) (MQA/FA0145)
Fakulti Teater	Diploma Teater (MQA/FA0162)
	Ijazah Sarjana Muda Teater dengan Kepujian (Lakonan) (MQA/FA0147)
	Ijazah Sarjana Muda Teater dengan Kepujian (Pengarahan) (MQA/FA0148)
	Ijazah Sarjana Muda Teater dengan Kepujian (Sinografi) (MQA/FA0149)
Fakulti Muzik	Diploma Seni Muzik (MQA/FA0164)
	Ijazah Sarjana Muda Muzik dengan Kepujian (Persembahan) (MQA/FA0154)
	Ijazah Sarjana Muda Muzik dengan Kepujian (Komposisi dan Gubahan) (MQA/FA0152)
	Ijazah Sarjana Muda Muzik dengan Kepujian (Produksi Audio) (MQA/FA0151)

Manakala, pada 22 Disember 2023 Jawatankuasa Akreditasi MQA yang bermesyuarat pada 28 November 2023 telah bersetuju mengekalkan Perakuan Akreditasi bagi 5 program.

Jadual 6: Senarai Perakuan Akreditasi oleh MQA

FAKULTI	PROGRAM
Fakulti Seni Halus	Diploma Seni Halus (MQA/FA0194)
Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem	Diploma Filem dan Video (MQA/FA0166)
Fakulti Tari	Diploma Seni Tari (MQA/FA0163)
	Ijazah Sarjana Muda Tari dengan Kepujian (Persembahan) (MQA/FA0144)
	Ijazah Sarjana Muda Tari dengan Kepujian (Koreografi) (MQA/FA0145)

PROGRAM PELUASAN DAN PEMBELAJARAN SEPANJANG HAYAT

Menyedari akan kepentingan bagi meningkatkan pembangunan modal insan dan budaya intelektual, ASWARA telah menawarkan program pembangunan bakat pelajar dan pembelajaran sepanjang hayat yang berkualiti. ASWARA juga tidak ketinggalan dalam usaha melaksanakan pengukuhan kepakaran dalam bidang menerusi kerjasama akademik yang dijalankan dengan organisasi yang menjadikan ASWARA sebagai pakar rujuk.

- **Kerjasama Akademik ASWARA bersama Institut Kesenian Indonesia**

ASWARA telah memacu lebih utuh dengan meluaskan sayapnya melalui program kerjasama akademik serantau ke Indonesia melalui kerjasama akademik dan program berkaitan bersama Institut Kesenian Indonesia iaitu Universitas Multimedia Nusantara (UMN), Universitas Esa Unggul (UEU) dan Institut Seni Indonesia Denpasar (ISI Denpasar), Indonesia. Kerjasama ini merupakan usaha dalam menjalinkan hubungan dua hala ke arah pembangunan pendidikan dan akademik yang lebih mampan dan dinamik. Perkara ini juga merupakan inisiatif baharu ASWARA bagi menggerakkan usaha pendidikan ke arah jaringan strategik serantau yang dilihat berpotensi untuk merealisasikan program pengantarabangsaan ASWARA.

- **Pembelajaran Sepanjang Hayat ASWARA**

Selaras dengan misi Kerajaan dalam memperkasakan Program Pembelajaran Sepanjang Hayat, ASWARA sebagai sebuah institusi yang berpaksikan bidang seni kreatif dan akademik telah menawarkan 54 program PSH sepanjang tahun 2023 yang tertumpu kepada Sijil Seni Kreatif ASWARA (SSKA), Sijil Seni Tradisi ASWARA (SSTA), *Micro-Credentials*, *Nano-Certificate*, Sijil Kemahiran Malaysia-Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (SKM-PPT) dan Diploma Kemahiran Malaysia-Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (DKM-PPT). PSH merupakan platform pencarian ilmu pengetahuan sama ada untuk diri sendiri atau profesional yang dilakukan sepanjang masa dan atas motivasi sendiri. Proses pembelajaran ini berlaku di mana-mana secara *flexible* dan pada sebarang masa.

1 Sijil Seni Kreatif ASWARA (SSKA)

SSKA bertujuan mewujudkan pembangunan modal insan berterusan khususnya dalam bidang seni, budaya dan warisan. SSKA adalah sebagai landasan ke arah menjadikan ASWARA badan pengiktiraf pengamal profesional seni, budaya dan warisan. Pada tahun 2023, ASWARA telah menawarkan satu (1) program SSKA.

Jadual 7: Senarai Program SSKA dan Jumlah Peserta

PROGRAM	TARIKH PELAKSANAAN	JUMLAH PESERTA	FAKULTI
Asas Pengurusan Warisan	8 Julai 2023 – 28 Oktober 2023	12 orang	Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan



Rajah 22: Sekitar Majlis Penyampaian Sijil Seni Kreatif ASWARA (SSKA)

2 Micro-Credentials

Micro-Credentials didefinisikan sebagai pensijilan bagi pengetahuan, kemahiran dan kecekapan yang dinilai dalam bidang tertentu yang direka daripada komponen program yang diakreditasi oleh MQA atau kursus *stand-alone* yang menyokong perkembangan profesional, teknikal, akademik dan peribadi pelajar/ pekerja. Pelaksanaan penawaran *Micro-Credentials* ASWARA bertujuan menyediakan akses yang lebih luas dan terbuka kepada semua golongan untuk meningkatkan pengetahuan atau kemahiran/ kompetensi tertentu pada peringkat pengajian tinggi. Pada tahun 2023, ASWARA telah menawarkan empat (4) program *Micro-Credentials*.

Jadual 8: Senarai Program *Micro-Credentials*

PROGRAM	TEMPOH PELAKSANAAN	HAD UMUR	FAKULTI/ PUSAT
Improvisasi	12 Minggu	18 tahun – 50 tahun	Fakulti Tari
Pengurusan Pentas dan Teknikal	6 Minggu	18 tahun ke atas	Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan
Pemasaran dan Pelan Pengumpulan Dana	6 Minggu	18 tahun ke atas	Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan
Media Kreatif	12 Minggu	18 tahun ke atas	Fakulti Animasi dan Multimedia

3 Sijil Kemahiran Malaysia-Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (SKM-PPT)

Pada tahun 2020, ASWARA telah ditauliahkan sebagai Pusat Bertauliah/ Pusat Penilaian Amali-Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (PPA-PPT) oleh Jabatan Pembangunan Kemahiran (JPK), Kementerian Sumber Manusia. Future Creative School (FCS), Fakulti Animasi dan Multimedia bertanggungjawab untuk menyelaras kepada penawaran latihan kemahiran dan vokasional di ASWARA. FCS telah mendapat kelulusan untuk melaksanakan pembelajaran sepanjang hayat dengan menggunakan standard Sijil Kemahiran Malaysia secara Pengiktirafan Pencapaian Pengalaman Terdahulu (SKM-PPT) pada 2 Ogos 2022. Fokus utama FCS adalah menumpukan untuk melaksanakan program pensijilan Sijil Kemahiran Malaysia (SKM) JPK, Kementerian Sumber Manusia. Pensijilan SKM-PPT ditawarkan bagi pekerja mahir dan profesional tanpa melalui proses pembelajaran tetapi melibatkan pengalaman untuk diiktirafkan. Pada tahun 2023, FCS menawarkan 20 program SKM-PPT yang merangkumi bidang seni budaya, warisan, multimedia, komunikasi, dan rekreasi.



Senarai Kursus Sijil Kemahiran Malaysia- Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (SKM-PPT) Tahun 2023



Pada tahun 2023, seramai 89 orang telah mengikuti 12 kursus SKM-PPT dan mendapat pengiktirafan pensijilan SKM Tahap 2 dan Tahap 3. Peserta program SKM-PPT ini merupakan calon profesional dan diiktiraf dalam bidang seni persembahan dan seni kreatif. Peserta yang terlibat terdiri daripada Badan Peneraju Industri (ILB) Jabatan Kebudayaan Kesenian Negara (JKKN), calon tajaan Pembangunan Sumber Manusia (HRD Corp), Universiti Tun Hussein Onn (UTHM), Yayasan Warisan Johor (YWJ), Persatuan dan beberapa agensi lain yang berkaitan.

Jadual 9: Senarai Program SKM-PPT dan Kategori Peserta

BIL.	PROGRAM	TAHAP	NO. KOD BIDANG	KATEGORI PESERTA	JUMLAH PESERTA
1	Perkhidmatan Sokongan Animasi	3	IT-057-3:2014	Agensi/ Individu	20
2	Persembahan Tarian Tradisional	2	R900-009-2:2021	Agensi	11
3	Nyanyian	3	R900-006-3:2019	Agensi/ Individu	10
4	Pengajaran Tarian Tradisional	3	R900-009-3:2021	Agensi	5
5	Persembahan Ritma Berkumpulan (Utama)	3	AC-030-3:2014	Agensi	6
6	Persembahan Ritma Berkumpulan	2	AC-030-2:2014	Agensi	3
7	Persembahan Muzik Tradisional	2	AC-020-2:2014	Agensi	12
8	Persembahan Muzik Tradisional (utama)	3	AC-020-3:2014	Agensi	3
9	Operasi Produksi Pentas	2	R900-007-2:2020	Agensi	4
10	Seni Lakon Teater	2	R900-009-2:2021	Agensi	8
11	Pentadbiran Pejabat	3	N821-001-3:2020	Agensi	2
12	Kejurulatihan Sukan Elektronik	3	R931-001-3:2021	NGO/ Individu	5





Rajah 23: Aktiviti-Aktiviti Penilaian SKM-PPT

4 Diploma Kemahiran Malaysia-Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (DKM-PPT)

Diploma Kemahiran Malaysia (DKM) merupakan kelayakan di dalam sektor Kemahiran dalam Kerangka Kelayakan Malaysia (KKM) yang terletak pada Tahap 4 iaitu setara dengan Diploma dalam sektor Teknikal dan Vokasional atau Diploma Vokasional Malaysia (DVM) dan sektor Pengajian Tinggi atau Diploma Agensi Kelayakan Malaysia (MQA) Pada tahun 2023, seramai 5 orang telah mengikuti satu (1) program DKM-PPT.

Jadual 10: Senarai Program DKM-PPT dan Kategori Peserta

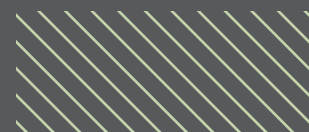
BIL.	PROGRAM	TAHAP	NO. KOD BIDANG	KATEGORI PESERTA	JUMLAH PESERTA
1	Komposisi Tarian Tradisional	4	AC-032-4:2014	Agensi	5
2	Music Leading	4	AC-020-4:2014	-	-



5 Nano-Certificate

Nano-Certificate (NC) merupakan kursus jangka pendek yang dilaksanakan berasaskan modular di mana kandungan kursus adalah merujuk sebahagian daripada kandungan Standard Kemahiran Pekerjaan Kebangsaan (NOSS). Penawaran program NC adalah berdasarkan permintaan semasa oleh komuniti, industri, dan organisasi. Pada tahun 2023, ASWARA telah membuka penawaran bagi 27 program *Nano-Certificate* bertujuan mewujudkan pembangunan modal insan berterusan khususnya dalam bidang seni, budaya dan warisan. Secara keseluruhan, jumlah peserta *Nano-Certificate* adalah seramai 122 orang menerusi 12 program *Nano-Certificate* yang diikuti.

Senarai Program *Nano-Certificate* Tahun 2023



- Bengkel Asas Standard Kemahiran Pekerjaan Kebangsaan (NOSS) - Seni Persembahan
- Pembangunan Dokumen Seni Persembahan Menggunakan Ekosistem Perisian **Google Cloud*
- Voice Breathing Technique
- Vocal Microphone Characteristic Fundamental
- Fundamental Vocal Characteristic Analysis
- Tarian Zapin Pekan
- Koordinasi Persembahan Tari di Istana Budaya
- Musical Instrument Maintenance Management using **Dunlop Kit*
- Fundamental Digital On: Stage Audio Frequency Based on **Roland Ecosystem*
- Sharing Session with **Ridzuan Seven* Collar T-Shirt: Modern & Traditional Music Composition
- Character dnd Characteristics
- Monologue Masterclass
- Acting for Telemovie
- Script Reading Breakdown Technique with Theatre Director
- Understanding Cue Sheet Production for Stage Management at Istana Budaya.
- Stage Lighting Technology at Istana Budaya.
- Toon Boom Harmony (MBOT-CPD)
- Toon Boom Storyboard Pro (MBOT-CPD)
- XR Jam (Innovathon): Augmented Reality for Cultural Heritage
- Malaysian Anime Character Design and Traits
- SEO Analytics for media Technology Journalist
- Fundamental AI Generated Images using Stable Diffusion
- Fundamental Digital Design for Web
- Coaching eSports Team
- Future-Proof Skills for Creative Talents
- Cyberjaya AI Arts Jam: Illustration
- Generative AI for Learning and Productivity

Jadual 11: Senarai Program *Nano-Certificate* dan Kategori Peserta

BIL.	PROGRAM	KATEGORI PESERTA	JUMLAH PESERTA
1	Malaysian Anime Character Design and Traits	Agensi/ Individu/ NGO	13
2	Lakonan Watak dan Perwatakan	Agensi/ Individu/ NGO	4
3	Rock Guitar Clinic with Rockers	Agensi/ Individu/ NGO	4
4	Digital Marketing for Metaverse Platform	Agensi/ Individu/ NGO	18
5	GoPaint: Character Design and Malaysian Culture Illustration	Agensi/ Individu/ NGO	20
6	Bengkel Asas Standard Kemahiran Pekerjaan Kebangsaan (NOSS) - Seni persembahan	Agensi/ Individu/ NGO	21
7	Pembangunan Dokumen Seni Persembahan Menggunakan Ekosistem Perisian *Google Cloud	Agensi/ Individu/ NGO	21
8	Koordinasi Persembahan Tari	Agensi/ Individu/ NGO	4
9	Pengajaran Tarian Tradisional	Agensi/ Individu/ NGO	5
10	Tarian Zapin Pekan/ Tarian Klasik dan Tarian Etnik	Agensi/ Individu/ NGO	5
11	Fundamental Digital On: Stage Audio Frequency Fundamental of Performance	Agensi/ Individu/ NGO	3
12	Musical Instrument Maintenance Management	Agensi/ Individu/ NGO	4



Rajah 24: Sekitar Pelaksanaan Program *Nano-Certificate* bersama Para Pelajar

JARINGAN MAKLUMAT KUALITI

Kunjungan akademik dan penglibatan dalam program perkongsian kepakaran dengan pelbagai institusi pendidikan dari dalam dan luar negara merupakan usaha ASWARA dalam membina jalinan sinergi ilmiah dengan tujuan meningkatkan keunggulan pendidikan dan memelihara kelestarian budaya. Dalam dunia yang semakin global dan berubah dengan pantas, kepentingan untuk memperkukuhkan hubungan antara sekolah dan universiti serta mewujudkan kerjasama yang berterusan menjadi semakin penting. Secara dasarnya kunjungan akademik ini mendorong kepada pertukaran pengetahuan dan pengalaman serta mempromosikan keunggulan akademik, pembangunan masyarakat, dan kelestarian seni budaya dan warisan. Pada tahun 2023, terdapat 17 hasil kunjungan akademik dan penglibatan dalam program perkongsian kepakaran dengan pelbagai institusi pendidikan dari dalam dan luar negara.

Jadual 12: Senarai Lawatan dan Kunjungan Hormat Sekolah dan Universiti ke ASWARA

BIL.	SEKOLAH/ UNIVERSITI	TARIKH	TEMPAT
1.	Lawatan Ilmiah dari Institut Latihan Kementerian Kesihatan Malaysia (Kejururawatan) Alor Setar, Kedah	10 Februari 2023	Dewan Kuliah Utama
2.	Program Kembara Seni Institut Pendidikan Guru Kampus Tun Abdul Razak ke ASWARA	8 Mac 2023	Galeri Seni Halus
3.	Lawatan dari Fakulti Pendidikan Seni dan Rekaan, Universitas Pendidikan Indonesia	13 Mac 2023	Galeri Seni Halus
4.	Lawatan Rasmi dari Aureus Group Asia, Singapura	6 April 2023	Dewan Kuliah Utama
5.	Kunjungan Hormat dari Taiwan Ministry of Higher Education dan First City University College Malaysia	22 Mei 2023	Makmal Animasi
6.	Lawatan Ilmiah dari Sekolah Menengah Kebangsaan Chenderiang, Perak dan Sekolah Menengah Kebangsaan Tasek Damai Ipoh, Perak	7 Julai 2023	Dewan Orkestra
7.	Kunjungan Hormat dari Institut Seni Indonesia Surakarta	24 Julai 2023	Bilik Mesyuarat Aula Perdana
8.	Lawatan dari School of Design & Media, ITE College, Singapura	25 Julai 2024	Pusat Penyiaran Aswara
9.	Lawatan dari Nanjing Mochou Vocational School, China	7 Ogos 2023	Studio Wayang Kulit
10.	Lawatan dari The Music Professionals Academy of Performing Arts, China	11 Ogos 2023	Studio Wayang Kulit
11.	Lawatan Ilmiah dari Sekolah Menengah Kebangsaan Adela, Kota Tinggi, Johor	22 Ogos 2023	Dewan Serbaguna
12.	Lawatan dari Kolej Islam Antarabangsa, Kuala Lumpur	24 Ogos 2023	Studio Tari Utama
13.	Kunjungan Hormat dari Institut Seni Indonesia Denpasar	15 September 2023	Bilik Mesyuarat Aula Perdana
14.	Lawatan Ilmiah dari Sekolah Kebangsaan Bukit Bandaraya, Kuala Lumpur dan Sekolah Dasar Islam Alam & Sains Al-Jannah, Jakarta	4 Oktober 2023	Dewan Orkestra
15.	Lawatan Ilmiah dari Sekolah Bimbingan Jalinan Kasih, Kuala Lumpur	12 Oktober 2023	Panggung Eksperimen
16.	Lawatan Ilmiah dari Kementerian Pendidikan Singapura Menerusi Penganjuran Bengkel Teater	2 Disember 2023	Studio Tari Utama
17.	Lawatan Ilmiah dari LASALLE College of the Arts, Singapura Menerusi Penganjuran Bengkel Tari	4-5 Disember 2023	Studio Tari Utama dan Studio Tari 4

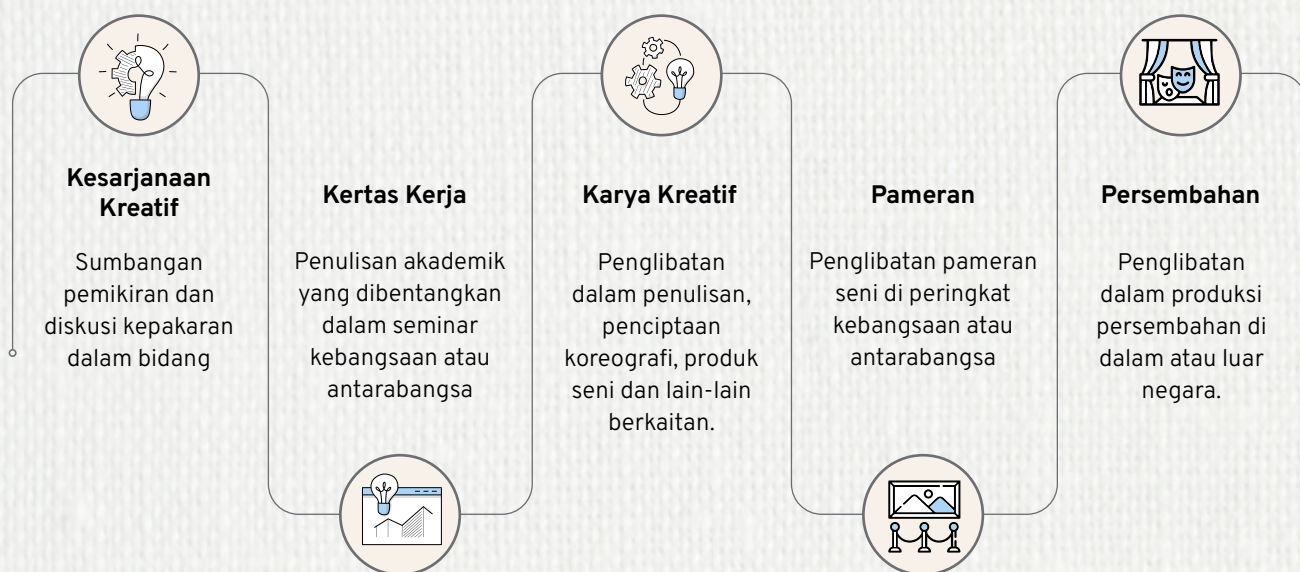


Rajah 25: Lawatan dan Kunjungan Hormat Sekolah dan Universiti ke ASWARA

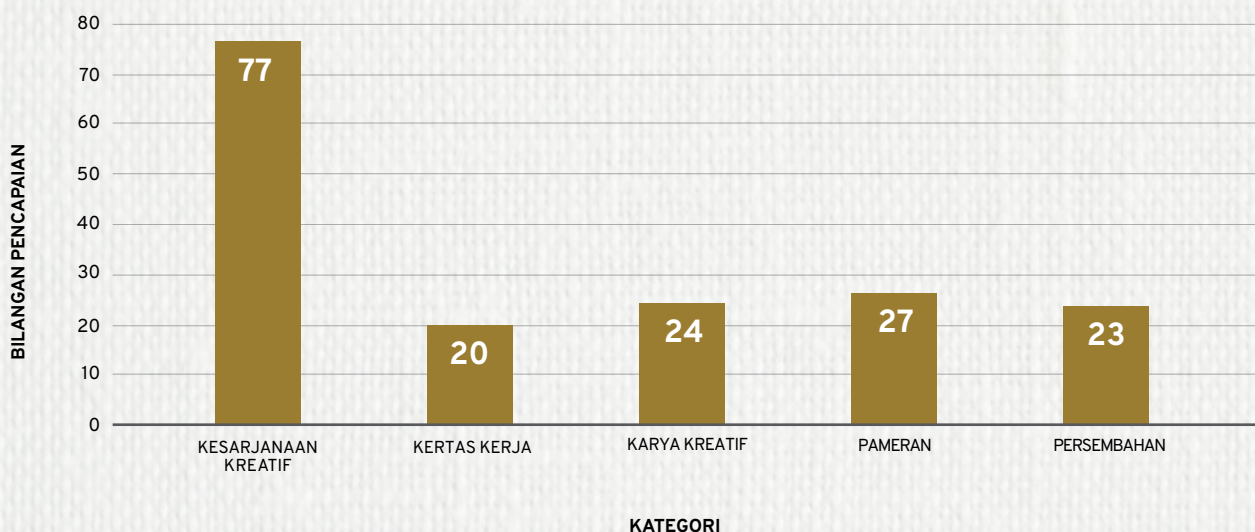
PEMANTAPAN TENAGA AKADEMIK

PEMINDAHAN ILMU DAN KEPAKARAN AKADEMIK

Penekanan kepada penguasaan ilmu pengetahuan, peningkatan kemahiran dan pengamalan budaya pembelajaran berterusan amat penting kepada sesebuah institusi pengajian tinggi. Sehubungan itu, bagi memantapkan lagi kompetensi di kalangan pensyarah, ASWARA memberi galakan agar para pensyarah mengambil bahagian dalam aktiviti-aktiviti ilmiah yang dikelaskan kepada kategori seperti sumbangan kesarjanaan kreatif, pembentangan kertas kerja, persembahan, pameran, karya kreatif dan lain-lain.



PENCAPAIAN PENSYARAH DALAM AKTIVITI PEMANTAPAN KOMPETENSI





Antara Penglibatan dan Sumbangan Kepakaran Tenaga Akademik pada Tahun 2023 adalah seperti yang berikut:-

1. Pensyarah dan pelajar Fakulti Teater dijemput untuk membuat persembahan teater bertajuk “Robot Tiba-tiba Muncul di Halaman Kami Pada Suatu Petang karya Sasterawan Negara, Dato’ Dr. Anwar Ridhwan” sempena “1st International Festival of Theatre” anjuran University of Calicut, Thsissur pada 1-7 Februari 2023 di Kerala, India.
2. Encik Mohd Kamarulzaman Taib, Pensyarah Pusat Pengajian Pascasiswazah dilantik sebagai Pengarah dan Panel Skrip dalam Muzikal Wajah Rahsia Hati anjuran Dstar Management, Singapore pada 8-12 Februari 2023 di Gateway Theatre, Singapura.
3. Encik Shamsul Kamal Abd. Rahman, Pensyarah Fakulti Muzik menerima tajaan Dana Paten/ Perbaharuan Utiliti (UI) di bawah Program Dana Pemfailan Harta Intelek 2023.
4. SN Dato’ Dr. Anwar Ridhwan, Pensyarah Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem dilantik sebagai Pengerusi Lembaga Pengelola Dewan Bahasa dan Pustaka berkuat kuasa 1 Ogos 2023.
5. Ts. Siti Noraisyah Abd. Rahman, Dekan Fakulti Animasi dan Multimedia mewakili Malaysia dalam “2023 ASEAN-ROK Professional Training Program” dan menerima “Anugerah Busan Metropolitan City Mayor’s Award” menerusi kertas kerja bertajuk “Reviving Mak Yong Legacy: Empowering Creative and Cultural Practitioners with Extended Reality Skills for the Preservation and Global Dissemination of a Vanishing Traditional Performing Art” pada 16 September 2023.
6. Encik Che Mohd Nasir Yusof, Encik Kamarul Baisah, Puan Eliza Mustafa dan Encik Kang Xiau Ren, Pensyarah Pusat Seni Pentas Tradisional dijemput membuat persembahan seni tradisional sempena Program Diplomasi anjuran Kedutaan Malaysia pada 17-31 Oktober 2023 di Washington D.C.
7. Encik Rosman Ishak, Dekan Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan dilantik sebagai Ketua Juri Festival Teater bagi Festival Teater Pengguna Siswa Universiti Awam 2023 anjuran Kementerian Perdagangan Dalam Negeri dan Kos Sara Hidup (KPDN) dengan kerjasama Majlis Kebudayaan Universiti-universiti Malaysia (MAKUM) dan Universiti Putra Malaysia (UPM) pada 22-31 Oktober 2023 di Universiti Putra Malaysia (UPM).



- 
- 
8. Encik Aizat Amir Ahmad Sanusi, Pensyarah Fakulti Seni Halus terlibat sebagai Pemamer bagi “Colours for Gaza’ A Group Solidarity Art Exhibition by Malaysian Contemporary Artists” pada 14-21 November 2023 di Galeri Puteh, Kuala Lumpur.
 9. Encik Reza Zainal Abidin, Pensyarah Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan terlibat sebagai Pelakon dalam “Teater Fault Lines” anjuran Petaling Jaya Performing Arts pada 16-19 November 2023 di Petaling Jaya Performing Arts Centre.
 10. Encik Suzlee Ibrahim @ Sulung, Dekan Fakulti Seni Halus dilantik sebagai Juri “World Charity Painting Competition” anjuran Asian Art Association Singapore pada 17 November 2023.
 11. Encik Fasyali Fadzly Saipul Bahri, Dekan Fakulti Teater terlibat sebagai “Pembentang Performance Workshop” menerusi kertas kerja bertajuk “63-65: Notes on a Separation sempena “Singapore Writers Festival” pada 16-20 November 2023.
 12. Adiguru Fatimah Abdullah, Pusat Seni Pentas Tradisional menerima Anugerah gelaran “Tukang Cerita Berzaman” sempena “Hikayat Fandom Folklore World” di GMBB Mall pada 19 November 2023.
 13. Encik Mohd Nur Faillul Adam, Pensyarah Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif dilantik sebagai Juri bagi Pertandingan Tarian M-Pop Ayuh Berdansa! anjuran Universiti Kebangsaan Malaysia pada 27 November 2023.
 14. Ts. Siti Noraisyah Abd Rahman, Dr. Jazmi Izwan Jamal, Puan Juhara Ayob, Ts. Husna Adlyna Sidek, Ts. Marzuki Abdullah, Adiguru Fatimah Abdullah, Encik Mohamad Farhan Mohamad dan Encik Fariz Azmir Mohd Ghazali telah menerbitkan artikel dalam jurnal bertajuk “Makyung in Metaverse: Issues and Challenges of Delivering Performing Arts Education in the Virtual Worlds” bagi International Conference on Art, Culture and Heritage (ICACH 22) pada Disember 2023.
 15. Mejar (PA) Ts. Dr. Zulkifli Ab Rashid, Pensyarah Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan menerima Anugerah Buku Negara 2023 di bawah Kategori Industri: Buku Umum Terbaik (Pengurusan Seni) menerusi buku berjudul Pengurusan Artistik Seni Pentas anjuran Yayasan Pembangunan Buku Negara pada 22 Disember 2023 di Seri Pacific Hotel, Kuala Lumpur.

PEMERKASAAN ADIGURU ASWARA

ASWARA sentiasa memberi penekanan terhadap usaha-usaha pemerkasaan kepakaran, ilmu dan pengalaman Adiguru dalam menghargai peranan Adiguru Seni Tradisional ini terutama dalam kelestarian kesenian tradisional di Malaysia. Pusat Seni Pentas Tradisional (PuTRA) melaksanakan peranannya menerusi Adiguru (Tokoh Tradisional) yang dilantik untuk melatih generasi anak muda melalui pembelajaran dan pengajaran yang menjurus kepada kesenian tradisional Malaysia seperti Wayang Kulit, Makyung, Bangsawan, Mek Mulong, Randai dan lain-lain lagi kepada para pelajar. PuTRA juga giat melaksanakan kursus jangka pendek menerusi Sijil Seni Tradisi ASWARA dan penganjuran *masterclass*/ bengkel yang memberi peluang penyertaan kepada pelajar sekolah untuk mengikuti program/ kursus seperti Bengkel Seni Tradisional Adiguru bersama Sekolah Seni Malaysia, Bengkel Seni Tradisional Adiguru bersama Sekolah Menengah Kebangsaan Sekitar Lembah Klang dan *Masterclass* Wayang Kulit “Lagu Menyembah” ke arah pemupukan jati diri dan kesinambungan seni, budaya dan warisan di kalangan golongan anak muda negara.

01

MASTERCLASS WAYANG KULIT “LAGU MENYEMBAH”



Masterclass bersama Adiguru Che Mohd Nasir telah diadakan pada 31 Januari 2023 di Dewan Kuliah Utama, ASWARA bertujuan mempelajari Wayang Kulit menerusi Lagu Menyembah. Program ini mengangkat Adiguru Che Mohd Nasir dalam bidang Wayang Kulit yang disertai oleh 13 orang pelajar terdiri daripada Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI), Universiti Teknologi MARA (UiTM), Universiti Sains Malaysia (USM) dan Penggiat Seni.

02

MASTERCLASS PAKYUNG DAN PERAN



Masterclass bersama Adiguru Fatimah Abdullah dan Adiguru Abd Wahab Othman telah diadakan pada 16-17 Februari 2023 di Studio Tari 3 dan 4, ASWARA bertujuan pendokumenatsian dan sistem notasi dalam proses pengajaran dan pembelajaran serta mempromosi seni tradisional dan menyemarakkan pendidikan serta pengetahuan dalam seni budaya dan warisan.

03

BICARA TOKOH: KOMPOSISI MUZIK GAMELAN DRAMATARI DAN REPERTOIR



Program ini mengangkat Adiguru Gamelan, Encik Abdul Khalil Hassan bertujuan meningkatkan penghayatan dan keilmuan di kalangan para pelajar dan khalayak umum terhadap lagu dan muzik tradisional Gamelan sebagai usaha mempromosi seni tradisional dan menyemarakkan pendidikan serta pengetahuan dalam seni budaya dan warisan. Program ini telah ditayangkan secara dalaman melalui *Facebook* rasmi ASWARA pada 1 Mac 2023 dengan sebanyak 364 penonton.

04 BICARA TOKOH: MENGENALI PERAN DAN ADAB SIRI 1



Program ini telah diadakan pada 24 Mei 2023 di Dewan Kuliah Utama, ASWARA dan secara dalam talian bertujuan membincangkan mengenai adab dan watak Peran Makyung mengikut persepsi Adiguru Abd. Wahab Othman yang merupakan penggiat Makyung. Isu-isu menarik dibincangkan dapat memberi ilmu pengetahuan baharu kepada masyarakat khususnya pelajar dan generasi baru. Program ini telah ditayangkan secara dalam talian melalui Facebook rasmi ASWARA dengan sebanyak 744 penonton.

05 MALAM KEMALA IRAMA 6.0 – MUZIK TARI GAMALINDO



Malam Kemala Irama 6.0 (MKI 6.0) mengangkat tema muzik tradisional Gamelan Melayu sempena penghargaan kepada tokoh Adiguru Abdul Khalil Hassan. 'MuzTari Gamalindo' adalah gabungan nama Muzik dan Tari dari Gamelan Melayu Malaysia serta Gamelan Jawa Indonesia. Program ini diadakan dengan kerjasama ASWARA iaitu Kumpulan Pawana Beringin yang terdiri daripada para pelajar dan Alumni ASWARA dengan Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta yang telah diadakan pada 30 Julai 2023 di Panggung Eksperimen, ASWARA dengan kehadiran seramai 400 penonton.

06 BENGKEL SENI TRADISIONAL ADIGURU BERSAMA SEKOLAH MENENGAH KEBANGSAAN LEMBAH KLANG



Bengkel Seni Tradisional Adiguru bersama guru dan pelajar guru Sekolah Menengah Kebangsaan (SMK) Lembah Klang, Selangor telah diadakan secara dalam talian pada 28-29 Ogos 2023 di Studio PuTRA, ASWARA dengan objektif para guru dan pelajar mendapat ilmu daripada Adiguru ASWARA dalam bidang Makyung, Gamelan dan Wayang Kulit. Program ini merupakan pemangkin usaha menarik minat pelajar dalam bidang kesenian serta membangunkan bakat anak muda untuk mewarisi seni budaya dan warisan.

07 ANUGERAH ADIGURU ASWARA



Anugerah Adiguru ASWARA mula diperkenalkan sempena Istiadat Konvokesyen ASWARA ke-16 Tahun 2021. ASWARA memberikan penganugerahan Anugerah Adiguru ASWARA ini sebagai salah satu bentuk pengiktirafan di atas sumbangan jasa dan khidmat bakti Adiguru kepada negara dalam bidang seni, budaya dan warisan amnya serta sumbangan mereka kepada ASWARA sendiri khususnya. Seramai 9 orang Adiguru menerima penganugerahan ini pada Istiadat Konvokesyen ASWARA ke-18 Tahun 2023 pada 26 November 2023 di Pusat Pameran dan Konvensyen MATRADE (MECC).

KECEMERLANGAN PENYELIDIKAN, PERSIDANGAN DAN PENERBITAN

PENYELIDIKAN

Pusat Penyelidikan, Persidangan dan Penerbitan (PPPP), ASWARA setelah melalui proses penjenamaan dan penstrukturan semula pada April 2020 telah mengorak langkah yang lebih segar dalam memfokuskan penyelidikan dalam bidang seni, budaya dan warisan. Justeru itu, dalam usaha memperkasa budaya penyelidikan dalam kalangan penyidik ASWARA, pelbagai usaha telah dirancang dan diatur bagi memastikan tujuan ini tercapai. Antaranya, dengan menawarkan Dana Penyelidikan ASWARA yang memberi keutamaan kepada pensyarah ASWARA untuk menjalankan penyelidikan, persidangan dan penerbitan.

Pada tahun 2023, selaras dengan kelulusan Mesyuarat Lembaga Pengarah Bilangan 3 Tahun 2021, Dana Penyelidikan sebanyak RM400,000.00 telah diperuntukkan kepada Pusat Penyelidikan, Persidangan dan Penerbitan. Sumber dana ini adalah daripada penjimatan Peruntukan Mengurus Tahun 2021. Pada tahun 2023, PPPP ASWARA telah membelanjakan sebanyak RM134,314.00 dan baki peruntukan adalah sebanyak RM62,070.00. PPPP juga menerima peruntukan Belanja Mengurus OS29000 sebanyak RM50,000.00.

Pada tahun 2023, ASWARA telah menawarkan 5 Geran Penyelidikan ASWARA kepada penyidik ASWARA. Seramai 8 orang pensyarah dan 4 orang pembantu penyidik terlibat dalam penyelidikan bagi tahun 2023.

Jadual 13: Senarai Projek di bawah Geran Penyelidikan ASWARA

BIL.	NAMA KETUA PENYELIDIK	NAMA PENYELIDIK BERSAMA DAN PEMBANTU PENYELIDIK	TAJUK KAJIAN
1.	Dr. James Philip Sheng Boyle	Chin Sook Jing (Pembantu Penyidik)	Sheila Majid Emosi: An Academic and Musical Re Appreciation & Re Imagination of A Malaysian Popular Album Music Masterpiece for the Contemporary Musicians of the Present Day.
2.	Teuku Umar Ilany Teuku Iskandar	-	Pemuliharaan Lagu Gamelan Melayu: Sistem Notasi dan Dokumentasi
3.	Muhamad Syukor Ibrahim	-	Biografi Datuk Haji Ibrahim Bachek
4.	Dr. Rosyida Mohd Rozlan	i) Prof. Madya Dr. Abdul Halim Husain ii) Nur Fatin Shatira Hana Hamidon iii) Dr. Fareez Vincent Amos @ Mohd Fadly	Penciptaan Seni Tunanetra dalam kalangan Persatuan Orang Buta Malaysia (MAB)
5.	Dr. Azman Ismail	i) Khairul Hidayat Khairrudin (Pembantu Penyidik) ii) Siti Nuraishah Ab. Jalil (Pembantu Penyidik)	Glosarium Entri Tarian Melayu Tradisional

PERSIDANGAN ➡

Penganjuran seminar, persidangan dan siri Academia-Talk merupakan program yang melibatkan tenaga penceramah mahir dari dalam dan luar negara. Di samping itu, program-program ini adalah sebagai platform perkongsian idea mengenai kajian-kajian baharu dalam bidang seni, budaya dan warisan. Penganjuran seminar, persidangan dan diskusi ilmiah ini telah menarik minat ramai peserta dirantau ini. Pada tahun 2023 sebanyak 8 Siri Academia-Talk dan 3 persidangan peringkat antarabangsa iaitu “2nd International Conference of Innovation in Media and Visual Design” (IMDES 2023), “Persidangan Keilmuan Budaya 2023” dan “MyArtsConnect2023: Diversity in Spirituality”.



Rajah 26: Poster Siri Academia-Talk Tahun 2023

Jadual 14: Senarai Penganjuran Persidangan Tahun 2023

NAMA AKTIVITI / PROGRAM		PESERTA
	“2nd International Conference of Innovation in Media and Visual Design” (IMDES 2023)	70 orang
	Persidangan Keilmuan Budaya 2023	244 orang
	“MyArtsConnect2023: Diversity in Spirituality”	200 orang
		

Selain itu, kakitangan ASWARA juga digalakkan menyertai persidangan bertujuan peningkatan kerjaya di samping memberi impak positif untuk meningkatkan ilmu dan jati diri kakitangan ASWARA. Pada tahun 2023, sebanyak 9 program persidangan telah disertai oleh kakitangan dan pelajar ASWARA di peringkat dalam dan luar negara.

Jadual 15: Senarai Penyertaan Warga ASWARA dalam Persidangan anjuran Luar Tahun 2023

BIL.	NAMA AKTIVITI/ PROGRAM	TARIKH	TEMPAT	ANJURAN
1.	“1st International Festival of Theater Schools” Pembentangan Kertas Kerja, <i>Masterclass</i> dan Persembahan Penyertaan Pensyarah: Encik Fasyali Fadzly Saipul Bahri, Puan Engku Nor Zalfah Engku Abdul Rased, Encik Mohd Sharul Mizad Asaari Penyertaan Pelajar: Encik Eqmal Danial Noor Azam, Encik Muhammad Faris Rizal Aznan, Cik Maizatul Hussian, Cik Nurhuda Athirah Abdul Manaf, Encik Ahmad Uwais Danial Nor Zaini, Encik Dharveen Surendran, Encik Mohamad Zulhelmi Zainal	30 Januari 2023 – 7 Februari 2023	Kerala, India	School of Drama and Fine Arts, University of Calicut
2.	“Bengkel Gerak: Malay Dance Pre-Symposium” Pembentangan Kertas Kerja Penyertaan Pensyarah: Puan Marion Francena a/p R. A. D’Cruz	11 Februari 2023	University Town, National University of Singapore (NUS)	University Town, National University of Singapore (NUS)
3.	“65 Festival Internazionale Del Folklore” Persembahan Penyertaan Pensyarah: Puan Zamzuriah Zahari, Encik Kamarul Baisah Hussin, Puan Muslimah Saptuang Penyertaan Pelajar: Cik Norashikin Abd Hamid, Cik Nur Maisarah Azaha, Encik Amandus Paul Panan, Cik Nadia Syamimi Azahar Sani, Encik Muhammad Al-Iman Abd Hamid	5-12 Mac 2023	Itali	The Municipality of Agrigento

BIL.	NAMA AKTIVITI/ PROGRAM	TARIKH	TEMPAT	ANJURAN
4.	“World Dance Day” Persembahan Penyertaan Pensyarah: Puan Zamzuriah Zahari Penyertaan Pelajar: Cik Nur Erisya Adleena Noor Azwan, Cik Nur Syahidah Hazmi, Cik Ong Jia Shyen, Cik Nik Nur Amalin Nik Musauddin, Cik Ng Yu Jun Penyertaan Alumni: Encik Norle Eddysha Ahmad, Encik Mohd Hazlami Harun, Encik Mohamad Fakrul Afiq Mohd Zaini, Puan Nurhanizah Mohd Sedik	5-8 Mei 2023	Kota Tua, Jakarta, Indonesia	Persembahan Komite Seni Budaya Nusantara (KSBN) dengan kerjasama Kerajaan Daerah dan Kementerian di Jakarta, Indonesia
5.	“Rain Motions: Connecting (With) The Skies of Southeast Asia, Bangkok Thailand” Persembahan dan <i>Masterclass</i> Penyertaan Pensyarah: Encik Kamarul Baisah Hussin, Encik Muhammad Izzat Fazil	15-21 Mei 2023	Bangkok, Thailand	Kementerian Kebudayaan Thailand dengan kerjasama Southeast Asian Ministers of Education Organization Regional Centre for Archaeology and Fine Arts (SEAMEO SPAFA)
6.	“Festival Duemila30” Penyampaian Anugerah Penyertaan Pensyarah: Puan Nurul Aqilah Md Razalli Penyertaan Pelajar: Encik Megat Mohamad Irsyad Megat Mohamed Najib, Encik Muhammad Amirul Hakim Mohd Azad, Encik Mohd Arifin Ikhsan	7-9 Jun 2023	Milan, Itali	Festival Duemila30 Milan, Italy
7.	“Majlis Perasmian Center for Art and Technology” Peserta Program Penyertaan Pensyarah: Dr. Wong Oi Min	20 Oktober 2023	Taipei National University of the Arts (TNUA)	Taipei National University of the Arts (TNUA)

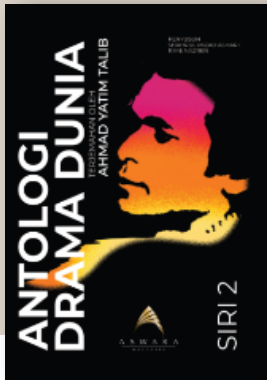
BIL.	NAMA AKTIVITI/ PROGRAM	TARIKH	TEMPAT	ANJURAN
8.	Festival Kesenian Indonesia (FKI+XII 2023) Peserta Program Penyertaan Pegawai Tertinggi ASWARA: Prof. Ts. Dr. Khairul Azril Ismail, Prof. Dr. Abdul Halim Husain, Encik Suzlee Ibrahim @ Sulong	23-28 Oktober 2023	Institut Seni Indonesia Denpasar, Indonesia	Institut Seni Indonesia Denpasar
9.	"Singapore Writers Festival (SWF) 2023" <i>Performance Workshop</i> Penyertaan Pensyarah: Encik Fasyali Fadzly Saipul Bahri	16-20 November 2023	The Arts House, Living Room, Singapura	Singapore Writers Festival (SWF)



PENERBITAN ►

ASWARA sentiasa berusaha menambahkan bahan penerbitan yang berkualiti dalam bidang seni, budaya dan warisan. Sehubungan itu, ASWARA telah berjaya menerbitkan sebanyak 14 bahan penerbitan ilmiah dan kreatif sama ada bercetak dan digital sepanjang tahun 2023. Bahan-bahan penerbitan ini didaftarkan dan diberikan *International Standard Book Number* (ISBN/eISBN) dan *International Standard Serial Number* (ISSN/eISSN) daripada Perpustakaan Negara Malaysia.

Jadual 16: Senarai Buku Terbitan Tahun 2023

BUSANA DALAM MAKYUNG KELANTAN		ANTOLOGI DRAMA DUNIA SIRI 2 TERJEMAHAN AHMAD YATIM	
BUKU		BUKU	
01	Bercetak PENULIS: Puan Roziah Adama No. ISBN: ISBN 978-629-7549-09-5 TARIKH PENERBITAN: Disember 2023 HARGA: RM 46.00	02	Bercetak PENYUSUN: Encik Shahrul Mizad Ashaari, Encik Rime Nazrin Abd Razak No. ISBN: ISBN 978-629-7549-10-1 TARIKH PENERBITAN: Disember 2023 HARGA: RM 58.00

ANTOLOGI SKRIP PESTA TEATER RUNCIT 2022

BUKU

03



Bercetak

PENYUSUN:

Puan Sharifah Hanura Ezwa Syed Akbar,
Tengku Iefizulasyrifie Putra Tengku Alaudin

No. ISBN: ISBN 978-629-7549-06-4

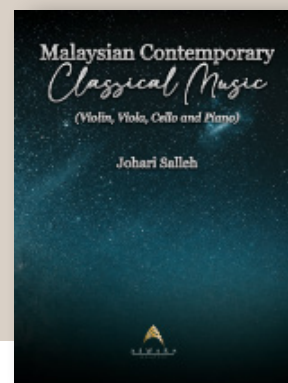
TARIKH PENERBITAN: Disember 2023

HARGA: RM 45.00

MALAYSIAN CONTEMPORARY CLASSIC MUSIC

BUKU

04



Bercetak

PENULIS:

Encik Johari Salleh

No. ISBN: ISBN 978-629-7549-11-8

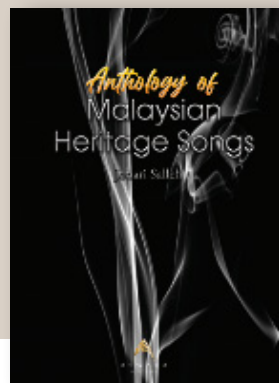
TARIKH PENERBITAN: Disember 2023

HARGA: RM 68.00

ANTHOLOGY OF MALAYSIAN HERITAGE SONGS

BUKU

05



Bercetak

PENULIS:

Encik Johari Salleh

No. ISBN: ISBN 978-629-7549-12-5

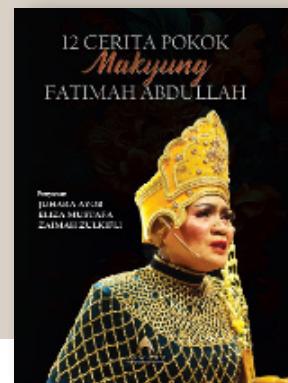
TARIKH PENERBITAN: Disember 2023

HARGA: RM 78.00

12 CERITA POKOK MAKYUNG FATIMAH ABDULLAH

BUKU

06



Bercetak

PENYUSUN:

Puan Juhara Ayob,
Puan Eliza Mustafa,
Puan Nurul Zaimah Zulkifli

No. ISBN: ISBN 978-629-7549-08-8

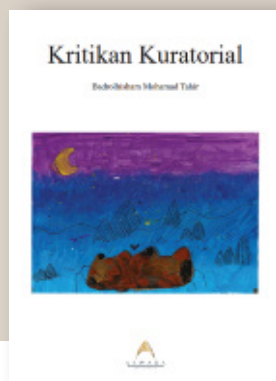
TARIKH PENERBITAN: Disember 2023

HARGA: RM 60.00

KRITIKAN KURATORIAL

BUKU

07



Bercetak

PENULISAN:

Encik Badrolhisham Mohamad Tahir

No. ISBN: ISBN 978-629-7549-07-1

TARIKH PENERBITAN: Disember 2023

HARGA:

RM 62.00

JURNAL IJACH VOLUME 9/2023

JURNAL

08



Bercetak/ Digital

Sidang Editor Jurnal

No. ISBN:

ISSN 2289-3121

eISSN 2289-5051

TARIKH PENERBITAN: Jun 2023

HARGA:

RM30.00

JURNAL IJACH VOLUME 10/2023

JURNAL

09



Bercetak/ Digital

Sidang Editor Jurnal

No. ISBN:

ISSN 2289-3121

eISSN 2289-5051

TARIKH PENERBITAN: Disember 2023

HARGA:

RM 78.00

ARTBRIDGE

BUKU

10



Digital

Fakulti Seni Halus

No. ISBN: e ISBN 978-629-7549-04-0

TARIKH PENERBITAN: Ogos 2023

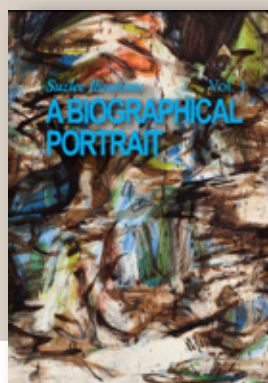
HARGA:

RM 80.00

SUZLEE IBRAHIM: A BIOGRAPHICAL PORTRAIT VOL. 1

BUKU

11



Bercetak

PENULIS:

Encik Suzlee Ibrahim @ Sulong

No. ISBN: ISBN 978-629-7549-03-3

TARIKH PENERBITAN: April 2023

HARGA: RM 80.00

PELAN ANTIRASUAH ORGANISASI (OACP) AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (2022-2026)

BUKU

12



Digital

Unit Integriti ASWARA

No. ISBN: e ISBN 978-629-7549-02-6

TARIKH PENERBITAN: Mac 2023

E-BOOK -RE[FRESH]

BUKU

13



Bercetak

PENYUSUN:

Encik M. Farez Karim

No. ISBN: e ISBN 978-629-7549-00-2

TARIKH PENERBITAN: Mac 2023

HARGA: RM 50.00

RE[FRESH]

BUKU

14



Digital

PENYUSUN:

Encik M. Farez Karim

No. ISBN: ISBN 978-629-7549-01-9

TARIKH PENERBITAN: Mac 2023



PERPUSTAKAAN ASWARA

Perpustakaan berperanan utama sebagai pusat rujukan dan perolehan ilmu pengetahuan dan maklumat di Institusi Pendidikan Tinggi. Perpustakaan ASWARA sentiasa berusaha untuk meningkatkan kualiti penyampaian dari sudut perkhidmatan rujukan dan menyediakan sumber maklumat yang mantap dan terkini dalam usaha menyokong aktiviti dan program pembelajaran, pengajaran dan penyelidikan di ASWARA.

PERUNTUKAN DAN PERBELANJAAN PERPUSTAKAAN ASWARA

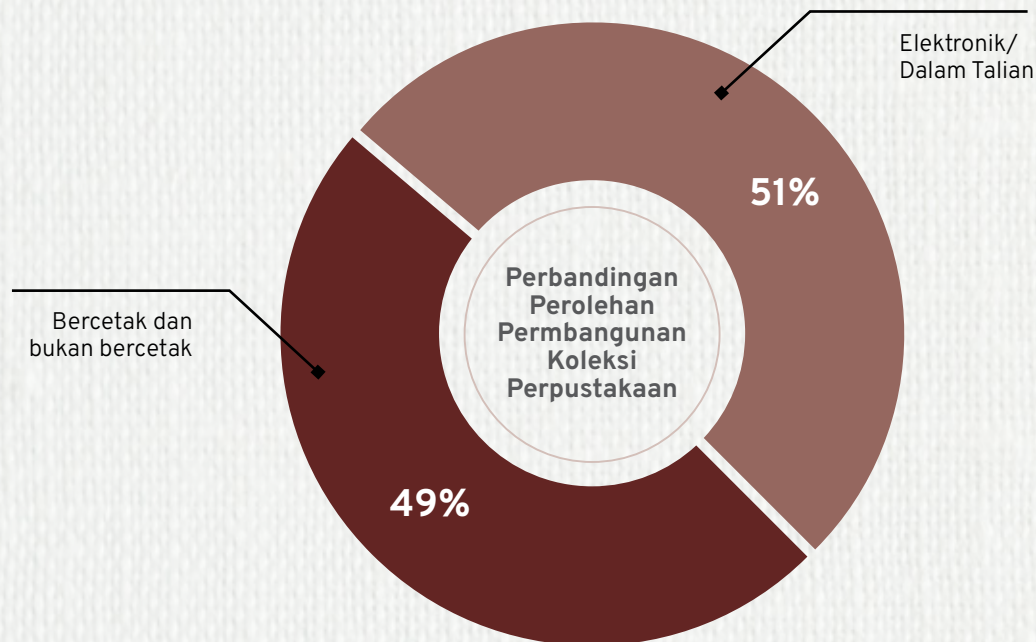
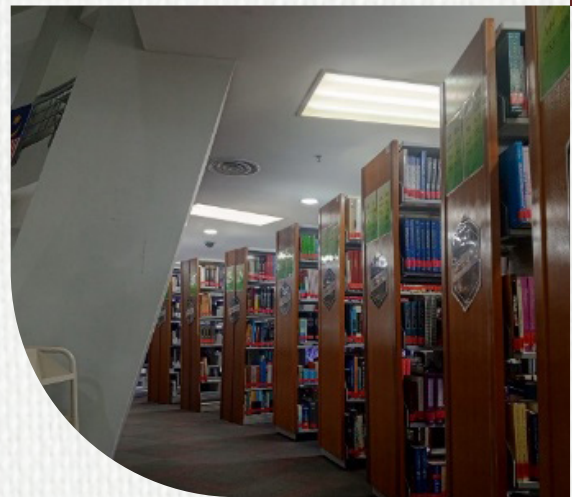
Peruntukan Belanja Mengurus bagi tahun 2023 adalah berjumlah RM100,000.00 dan peruntukan tambahan di bawah Peruntukan Pemerkasaan Sektor Pelancongan, Kebudayaan dan Warisan Tahun 2023 (040500) berjumlah RM250,000.00. Perpustakaan telah membelanjakan RM92,251.81 (92.25%) dari jumlah peruntukan bagi perolehan sumber rujukan bercetak dan elektronik. Manakala, RM7,656.00 (7.66%) digunakan bagi aktiviti pengolahan dan pemuliharaan bahan. Selain itu, Perpustakaan telah membelanjakan RM249,100.00 (99.64%) dari jumlah peruntukan di bawah Peruntukan Pemerkasaan Sektor Pelancongan, Kebudayaan dan Warisan Tahun 2023 (040500) bagi pembangunan sistem pengurusan bahan perpustakaan bersepadu.

Jadual 17: Sumber Peruntukan dan Perbelanjaan Perpustakaan ASWARA

SUMBER PERUNTUKAN	AGIHAN	PERBELANJAAN	BAKI	PERATUSAN
Peruntukan Belanja Mengurus	RM100,000.00	RM99,907.81	RM92.19	99.91%
Peruntukan Pemerkasaan Sektor Pelancongan, Kebudayaan dan Warisan Tahun 2023 (040500)	RM250,000.00	RM249,100.00	RM900.00	99.64%

PEMBANGUNAN KOLEKSI PERPUSTAKAAN

Perpustakaan ASWARA telah melalui fasa perkembangan dan pembaharuan yang pesat selaras dengan kecanggihan teknologi perkhidmatan rujukan. Pada tahun 2023, sebanyak RM92,251.81 daripada peruntukan keseluruhan telah diagihkan untuk aktiviti perolehan bahan rujukan bercetak, bukan bercetak dan bahan digital.



Rajah 26: Perbandingan Perolehan Pembangunan Koleksi Perpustakaan

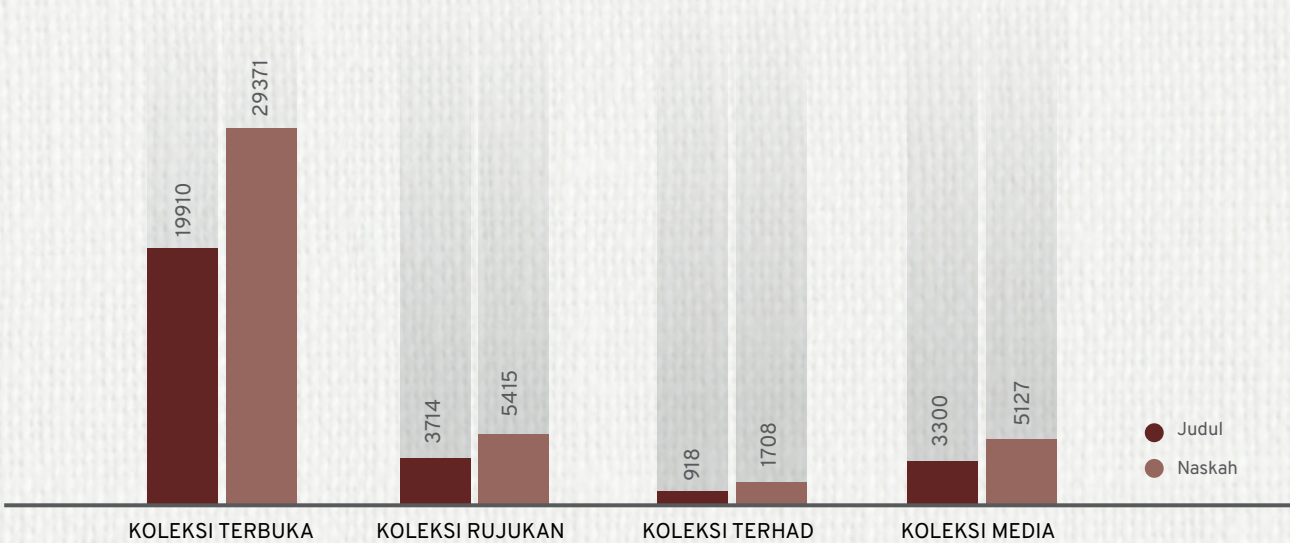
Koleksi perpustakaan yang terdiri daripada bahan bercetak dan bahan media telah bertambah dan dikembangkan dengan perolehan bahan digital sejajar dengan perkembangan pengajian di ASWARA. Koleksi perpustakaan merangkumi buku, jurnal/ majalah serta bahan-bahan media dalam bentuk bahan bercetak, tidak bercetak dan bahan digital dalam talian.

Pembangunan Koleksi Sumber Rujukan Fizikal Bercetak dan Tidak Bercetak

Pada tahun 2023 secara keseluruhan jumlah koleksi sumber rujukan fizikal bercetak dan bukan bercetak adalah berjumlah 41,620 naskah daripada 27,842 judul koleksi.

Jadual 18 : Bilangan Naskah Koleksi Bahan Bercetak dan Tidak bercetak

KOLEKSI	SUMBER RUJUKAN	
	JUDUL	NASKAH
Bercetak	24,542	36,493
Tidak Bercetak	3300	5,127
JUMLAH	27,842	41,620



Rajah 27: Bilangan Sumber Rujukan Mengikut Jenis Koleksi

Pembangunan sumber rujukan fizikal diterima daripada aktiviti perolehan dan juga sumbangan dari dalam dan luar ASWARA. Pada tahun 2023, perolehan sumber rujukan adalah sebanyak 276 naskhah. Manakala, penerimaan bahan dibekalkan adalah sebanyak 258 naskhah. Daripada jumlah tersebut, 18 naskhah atau 6% bahan tidak dapat dibekalkan atas sebab pembatalan kerana bahan masih belum diterbitkan (*not yet published*) dan ketiadaan stok. Pembangunan koleksi juga melibatkan penerimaan sumbangan bahan rujukan dari agensi atau individu dalam bidang kesenian dan warisan. Pada tahun 2023, naskah sumbangan adalah berjumlah 412 naskah.

SUMBANGAN	SUMBER RUJUKAN	
	JUDUL	NASKAH
Individu	127	150
Agensi Luar	26	39
Kakitangan ASWARA	218	223
JUMLAH	371	412

Pembangunan Koleksi Sumber Rujukan Digital dalam Talian

Koleksi sumber rujukan digital dalam talian yang terdiri dari Buku Elektronik, Jurnal Elektronik serta Video dan Audio juga mencatatkan perkembangan yang memberangsangkan. Pada tahun 2023 penambahan koleksi judul sebanyak 38 judul. Jumlah keseluruhan perbelanjaan bagi pembangunan bahan digital adalah sebanyak RM47,119.90 merangkumi 2 pangkalan data dan 3 platform buku elektronik. Manakala jurnal elektronik 12 judul adalah koleksi sedia ada.

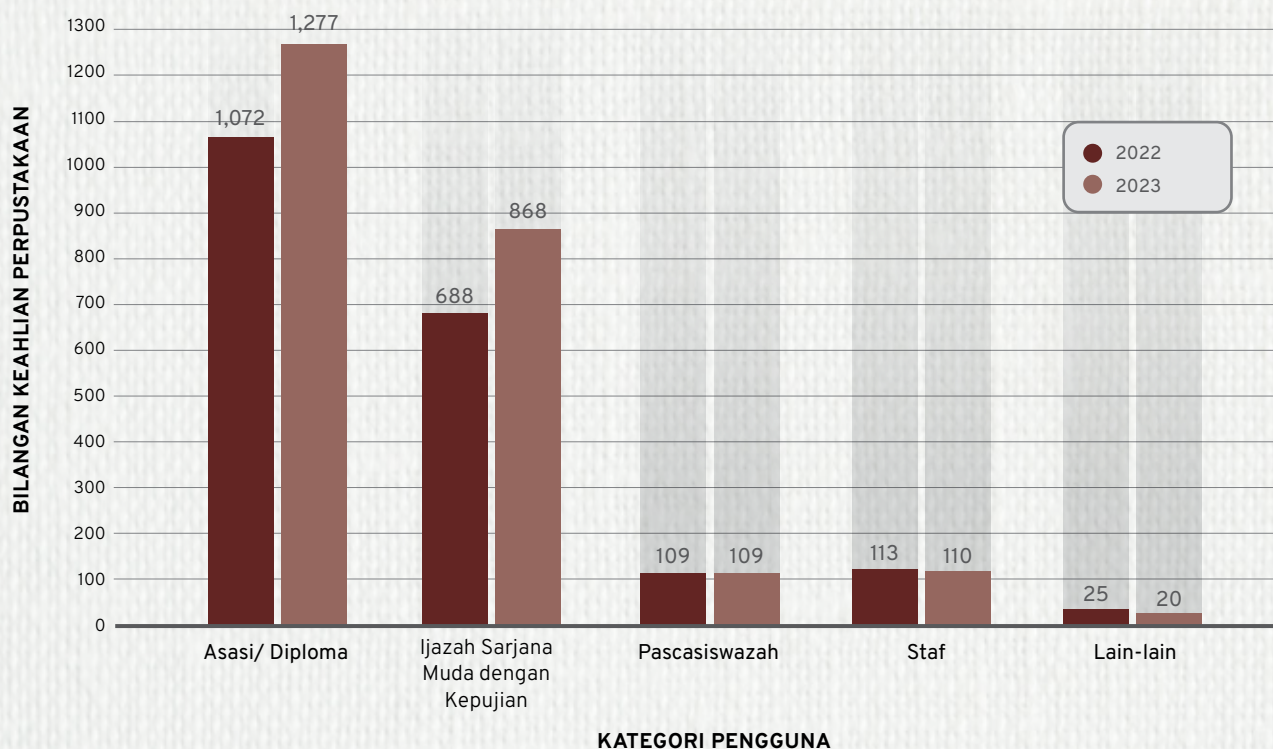
Jadual 19: Koleksi Sumber Rujukan Digital dalam Talian

KOLEKSI	PANGKALAN DATA		JUDUL	
	2022	2023	2022	2023
Buku Elektronik	1	3	10	29
Jurnal Elektronik	2	7	2	7
Video dan Audio	1	1	2	2
JUMLAH	4	11	14	38

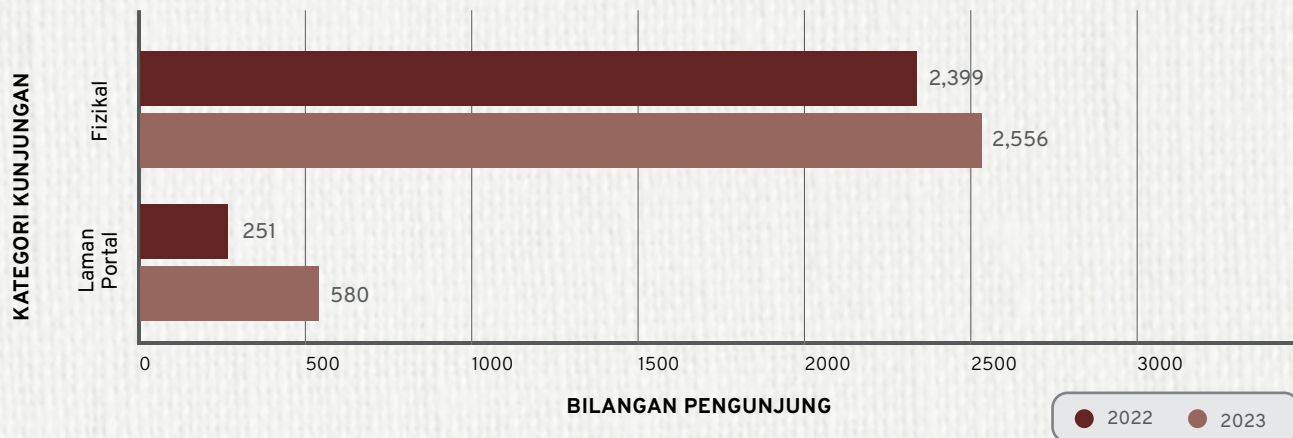
PENCAPAIAN PERKHIDMATAN

Keahlian dan Kunjungan

Pada tahun 2023, jumlah keahlian perpustakaan adalah seramai 2,384 orang telah direkodkan. Pengunjung perpustakaan telah merekodkan peningkatan pengunjung sebanyak 2,556 pada tahun 2023 berbanding pada tahun 2022 sebanyak 2,399 orang. Pada tahun 2023 juga merekodkan peningkatan pengunjung laman portal iaitu sebanyak 580 orang berbanding pada tahun 2022 sebanyak 251 orang.



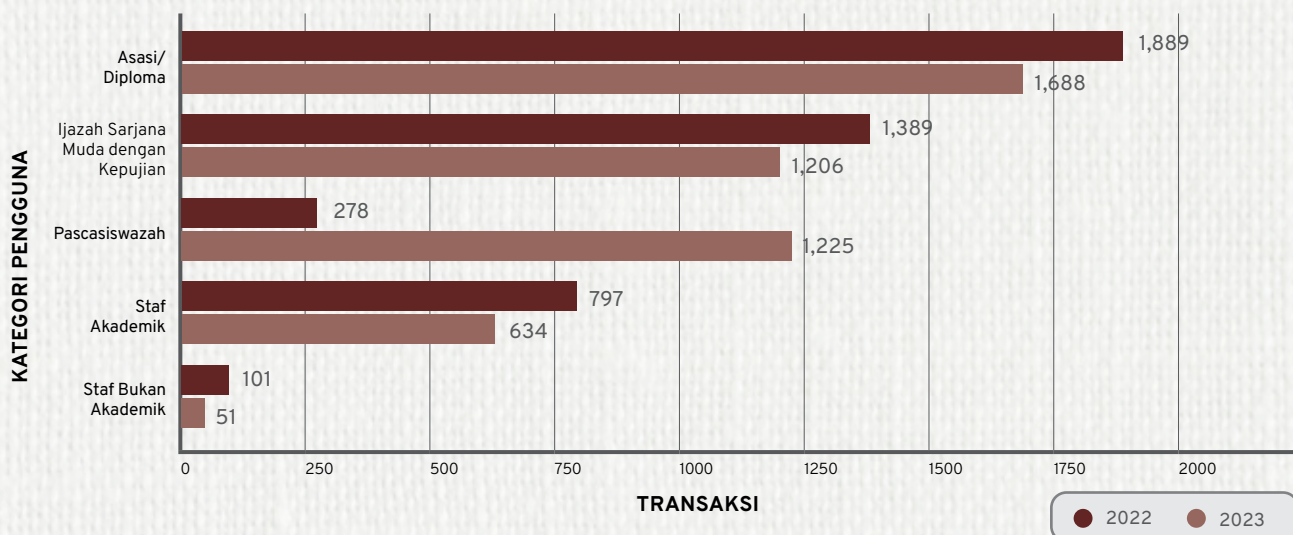
Rajah 28: Keahlian Perpustakaan Mengikut Kategori Pengguna



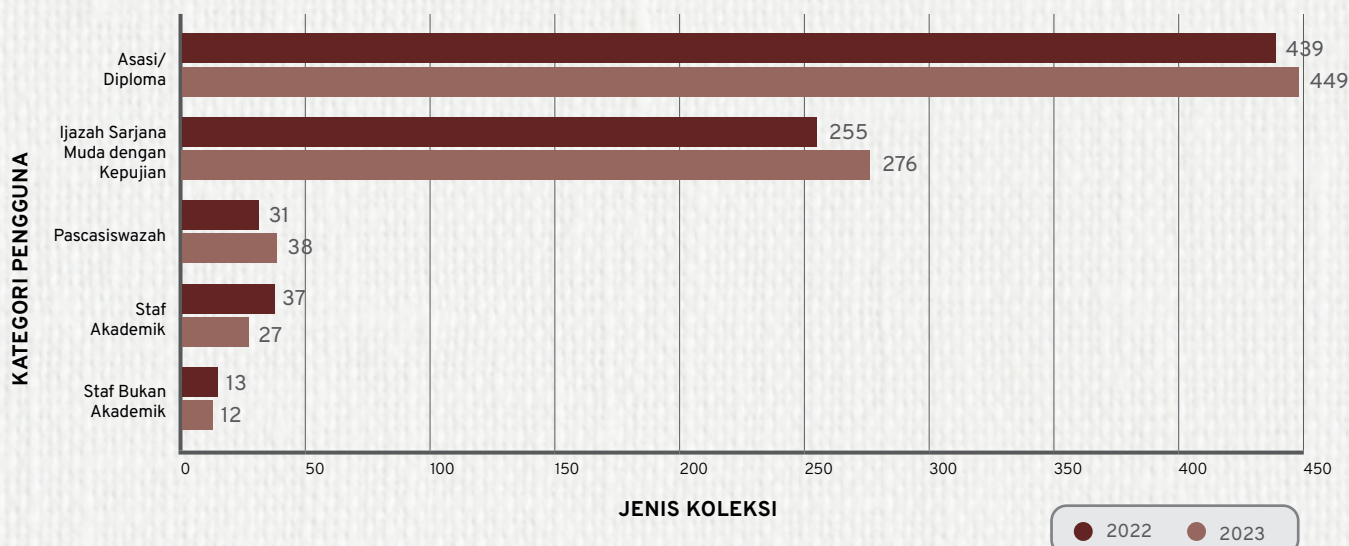
Rajah 29: Perbezaan Kunjungan secara Fizikal dan Dalam Talian

Penggunaan Koleksi Bahan Bercetak

Pada tahun 2023, sebanyak 802 orang telah menggunakan perkhidmatan pinjaman dan pemulangan bahan rujukan dengan jumlah transaksi sebanyak 4,804.



Rajah 30: Jumlah Transaksi Mengikut Kategori Pengguna



Rajah 31: Transaksi Jenis Koleksi Mengikut Kategori Pengguna

Akses Koleksi Bahan Digital

Pada tahun 2023, Perpustakaan ASWARA telah melaksanakan pelbagai aktiviti bagi mempromosikan penggunaan sumber rujukan digital. Capaian pada koleksi digital meningkat seiring dengan penambahan koleksi sumber rujukan digital dan elektronik dalam talian. Secara keseluruhan penggunaan koleksi digital meningkat sebanyak 15% berbanding tahun 2022. Manakala, bagi muat turun bahan adalah berjumlah 2,674 bahan direkodkan.

Jadual 20: Statistik Jumlah Carian dan Muat Turun Sumber Rujukan Elektronik/ Digital

BAHAN	CARIAN		MUAT TURUN	
	2022	2023	2022	2023
Buku Elektronik	245	430	37	62
Jurnal Elektronik	272	250	15	45
Pangkalan Data	5,620	6,380	1,258	2,577
JUMLAH	6,137	7,060	1,310	2,674

INISIATIF PEMANTAPAN PERKHIDMATAN

Sepanjang tahun 2023, Perpustakaan ASWARA telah menganjurkan aktiviti dan program bertujuan untuk meningkatkan kualiti perkhidmatan dan dalam masa yang sama meningkatkan pengetahuan dan kemahiran dalam kalangan kakitangan perpustakaan. Program yang diadakan ini juga sejajar dengan hala tuju perpustakaan untuk menjadi pusat rujukan sehati bagi bidang kesenian, budaya dan warisan.

Program Literasi Maklumat

Pada tahun 2023, sebanyak 6 Program Literasi Maklumat telah diadakan mengikut peringkat pengajian. Program ini bertujuan untuk menyampaikan maklumat kepada pengguna bagi pencarian maklumat, bahan rujukan dan sumber maklumat dalam talian yang berkesan serta menyokong aktiviti pembelajaran dan penyelidikan.

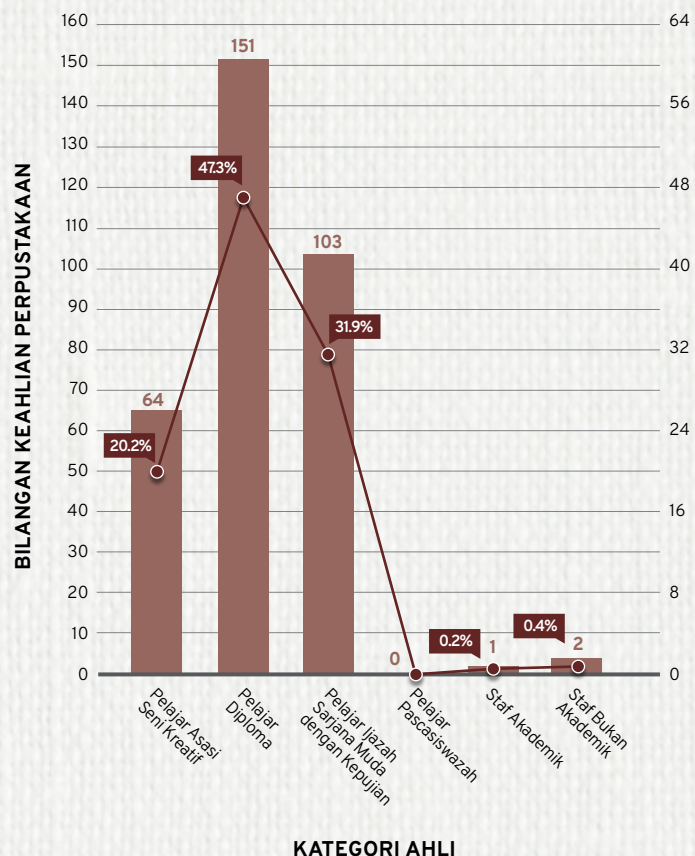
Program literasi maklumat ini merangkumi 3 modul utama iaitu pengenalan perkhidmatan perpustakaan, strategi pencarian maklumat dan penggunaan sumber maklumat dalam talian.

Jadual 21: Program Literasi Maklumat Tahun 2023

NAMA PROGRAM	TARIKH	TEMPAT	KEHADIRAN PELAJAR
Literasi Maklumat bersama Pelajar Pascasiswazah Semester 2 Sesi Akademik 2022/2023	6 Mac 2023	Bilik Audiovisual Perpustakaan, ASWARA	10
Latihan Pengguna <i>Proquest Ebook Central</i>	21 Jun 2023	Secara Dalam Talian (<i>Google Meet</i>)	22
Latihan Pengguna Pangkalan Data Alexander Street Siri 1	15 Ogos 2023	Secara Dalam Talian (<i>Google Meet</i>)	8
Literasi Maklumat bersama Pelajar Diploma dan Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian Sesi Akademik 2023/2024	11 September 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA	160
Literasi Maklumat bersama Pelajar Pengajian Asasi seni Kreatif Sesi Akademik 2023/2024	11 September 2023	Bilik Audiovisual Perpustakaan, ASWARA	85
Literasi Maklumat bersama Pelajar Pascasiswazah Semester 1 Sesi Akademik 2023/2024	25 September 2023	Bilik Audiovisual Perpustakaan, ASWARA	6



Bagi memantapkan penyampaian Program Literasi Maklumat, Perpustakaan ASWARA telah mengadakan program ini secara digital dengan konsep pembelajaran sendiri dan 317 penglibatan telah direkodkan.



Rajah 32: Program Literasi Maklumat secara Digital Tahun 2023

Kerjasama dan Perkongsian Sumber

Perpustakaan ASWARA merupakan ahli Sistem Pembekalan Penerbitan yang diselaraskan oleh Perpustakaan Negara Malaysia sejak tahun 2006. Bagi menyokong objektif Sistem Pembekalan Penerbitan iaitu menggalak dan memudahkan kerjasama kebangsaan dan antarabangsa dalam perkongsian sumber perpustakaan di kalangan perpustakaan, Perpustakaan ASWARA sentiasa terbuka untuk mengadakan jalinan kerjasama dengan Institusi Pendidikan di Malaysia.



Pada tahun 2023, Perpustakaan ASWARA telah menerima permohonan dari Kolej Komuniti Selayang bagi membekal 3 sumber rujukan dalam bidang animasi dan teknologi video digital. Selain itu, Perpustakaan ASWARA juga menerima kunjungan dan lawatan ilmiah bagi tujuan perkongsian maklumat dan sumber rujukan.

Manakala, sepanjang 2023, Perpustakaan ASWARA merekodkan 162 orang pelawat yang terdiri daripada individu, agensi, sekolah dan Institusi Pengajian Tinggi Tempatan.



Jadual 22: Bilangan Lawatan Ilmiah ke Perpustakaan ASWARA Tahun 2023

KATEGORI PENGUNJUNG	BILANGAN LAWATAN/ KUNJUNGAN
Individu	3
Sekolah/ Institusi Pendidikan Tempatan	139
Syarikat/ Agensi	20
JUMLAH	162

Pembangunan Sistem Pengurusan Bahan Perpustakaan Bersepadu

Pada tahun 2023, Perpustakaan ASWARA menerima peruntukan tambahan di bawah Peruntukan Pemerkasaan Sektor Pelancongan, Kebudayaan dan Warisan Tahun 2023 (04500) bagi Pembangunan Sistem Perpustakaan Bersepadu yang mengintegrasikan fungsi-fungsi tertentu bagi membolehkan perpustakaan melaksanakan tugas seperti perolehan, penerimaan, pemprosesan, pengkatalogan, pencarian bahan dan transaksi sirkulasi seperti pinjaman, pemulangan, pembaharuan, tempahan bahan dan penyediaan statistik.

Perpustakaan membuat perancangan menggunakan sistem baharu KOHA yang berasaskan sumber terbuka oleh pihak pembekal yang dilantik bagi memudahkan pengurusan sendiri pada masa akan datang. Antara faktor-faktor penting dalam membuat perancangan untuk menggunakan sistem Perpustakaan KOHA bagi menggantikan sistem sedia ada adalah seperti yang berikut:-

- Perpustakaan mempunyai hak sepenuhnya bagi melakukan perubahan kepada sistem mengikut kehendak semasa.
- Kemampuan sistem untuk berfungsi sepenuhnya, fleksibel dan menyeluruh.
- Mudah untuk disepadukan dengan aplikasi-aplikasi lain, perkakasan dan sistem pelayan bagi membantu perpustakaan mengurus dan memberikan perkhidmatan dengan lebih optimum.



Rajah 33: Kronologi Perancangan dan Pembangunan Sistem Pengurusan Bahan Perpustakaan Bersepadu



KEBITARAAN PELAJAR DAN GRADUAN

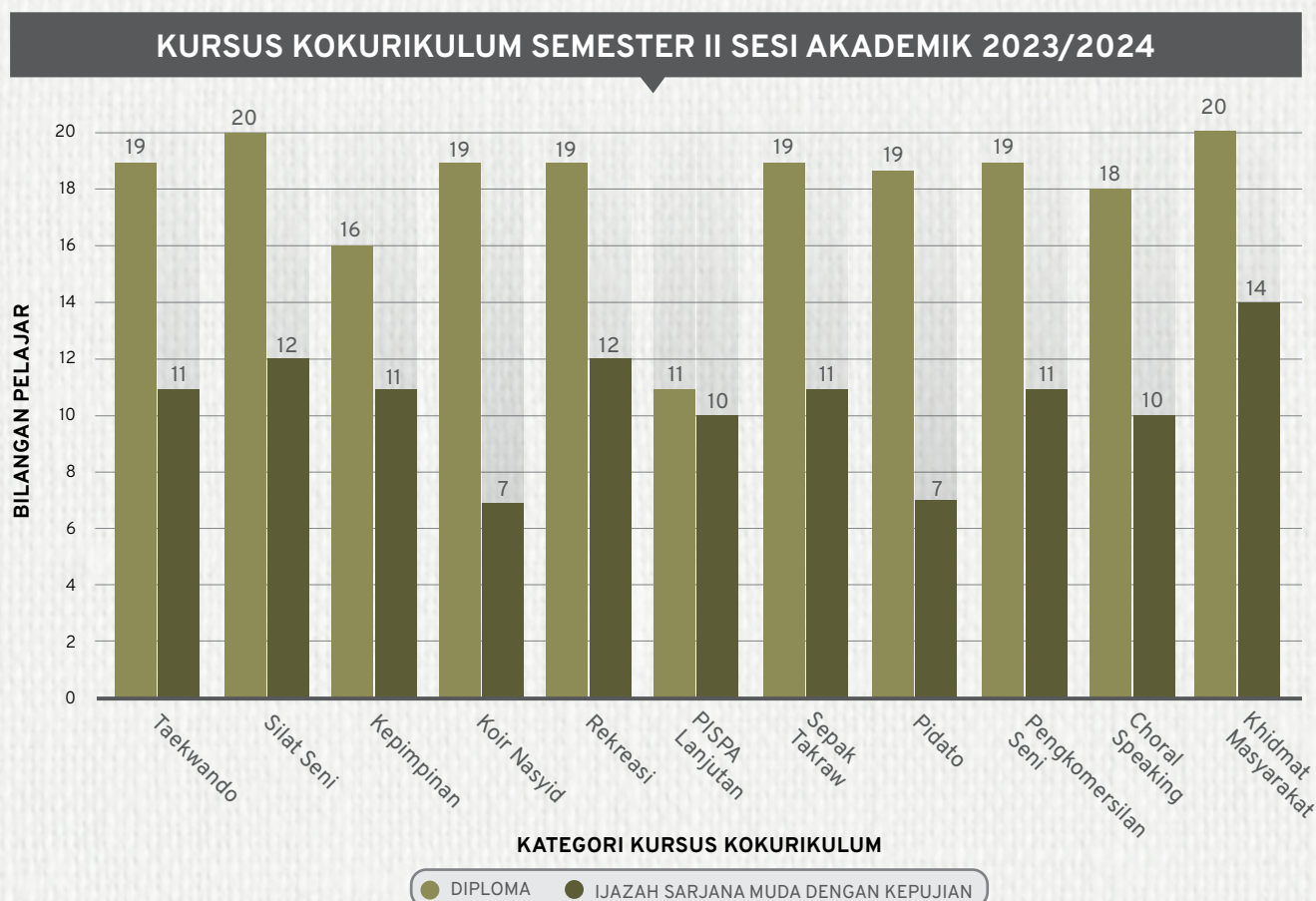
LAPORAN TAHUNAN 2023
Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan

KARAKTER PELAJAR HOLISTIK

ASWARA memainkan peranan penting dalam melahirkan pelajar yang holistik, berciri keusahawanan dan seimbang dengan memberi penekanan terhadap pembangunan intelektualisme serta pementapan spiritual dalam merealisasikan aspirasi pendidikan negara untuk melahirkan graduan yang seimbang dari segenap sudut merangkumi intelek, rohani dan jasmani. Justeru itu, pembangunan karakter pelajar holistik mengambil kira kesepaduan aspek kecemerlangan akademik, kesejahteraan sendiri dan kecekapan sosial serta mahir dalam kemahiran insaniah dan bersedia menyesuaikan diri dalam dunia yang dinamik dan mencabar. Oleh itu, pelajar ASWARA mampu bersaing dengan lebih berkesan di peringkat global dan menghadapi cabaran masa depan dengan yakin dan berketrampilan.

KOKURIKULUM PELAJAR

Kursus Kokurikulum merupakan salah satu kursus dalam program pengajian di ASWARA yang diselaraskan oleh Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni. ASWARA menawarkan kursus Kokurikulum di peringkat pengajian Diploma dan Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian bertujuan memupuk kemahiran insaniah pelajar yang bersepadu dan berterusan. Sebanyak 11 pilihan kursus Kokurikulum ditawarkan pada Semester II Sesi Akademik 2023/2024 kepada pelajar. Seramai 199 orang pelajar Diploma mendaftar kursus Kokurikulum, manakala 116 orang pelajar Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian mendaftar kursus Kokurikulum.



Rajah 34: Jumlah Pelajar Mengikut Pilihan Kursus Kokurikulum

HARI KOKURIKULUM ASWARA 2023

Pada tahun 2023, ASWARA telah menganjurkan Hari Kokurikulum ASWARA 2023 pada 14 Jun 2023 di ASWARA. Hari Kokurikulum ini menggabungkan penilaian 11 kursus kokurikulum dalam bentuk pembentangan, demonstrasi dan persembahan selama 2 jam. Penilaian 11 kursus kokurikulum yang ditawarkan pada Semester II Sesi Akademik 2023/2024 adalah PISPA Lanjutan, *Choral Speaking*, Koir Nasyid, Silat Seni, Taekwondo, Sepak Takraw, Rekreasi, Pidato, Khidmat Masyarakat, Pengkomersilan Seni dan Kepimpinan.



Rajah 35: Antara Aktiviti-Aktiviti Sempena Hari Kokurikulum ASWARA 2023

LATIHAN INDUSTRI PELAJAR

Latihan Industri ialah pembelajaran luar kuliah yang memberi pendedahan kepada pelajar mengenai suasana sebenar alam pekerjaan dengan mempraktikkan dan mengaplikasikan teori yang dipelajari di ASWARA. Pelajar wajib menjalani latihan industri dan lulus bagi memenuhi sesebuah syarat penganugerahan. Kursus ini juga akan membina semangat dan sikap yang proaktif di kalangan pelajar dan seterusnya meningkatkan keyakinan mereka untuk menjadi pelajar yang cemerlang. Pada tahun 2023, seramai 107 orang pelajar telah menjalani latihan di 92 Industri terdiri daripada agensi kerajaan dan swasta, sektor korporat, Syarikat Berkaitan Kerajaan (GLC) yang merangkumi 18 organisasi sektor kerajaan dan 74 organisasi sektor swasta.



Proses Penyediaan Kostum
sempena Pertandingan Seni Tari
Peringkat Kebangsaan 2023
oleh Pelajar Fakulti Tari



Pelajar Fakulti Teater sedang Demo
Tatarias di Pejabat Pendidikan
Daerah Tanah Merah



Latihan Industri di
Centrestage Vision
Dynamic



Latihan Industri di IKEA Malaysia

KECEMERLANGAN BAKAT PELAJAR

ASWARA ke arah pembentukan graduan kreatif yang berkualiti, holistik, seimbang dan disulami dengan nilai-nilai keusahawanan. Matlamat utama menghasilkan graduan yang berkualiti adalah agar mereka boleh mencipta pekerjaan, berdaya saing, diterima oleh pihak industri dan majikan di samping mampu memberi sumbangan kepada masyarakat secara umumnya. Dua (2) kerangka utama yang digerakkan dalam menghasilkan graduan yang seimbang dan holistik adalah dengan memperkembangkan perkhidmatan kebajikan dan memperkukuhkan aktiviti pembinaan sahsiah pelajar. Penganjuran program-program juga direncanakan dengan menerapkan kemahiran kepimpinan, keusahawanan, komunikasi, sosial dan hubungan interpersonal dalam pembentukan personaliti pelajar yang berbakat dan berkemahiran tinggi di samping penerapan kurikulum program akademik yang berkualiti dan relevan dengan pasaran kerja masa kini.

RINGKASAN KEJAYAAN DAN PENCAPAIAN PELAJAR ASWARA TAHUN 2023

Menerusi pendedahan yang bersepadu yang diberikan dalam bentuk akademik dan bukan akademik, pelajar ASWARA tidak ketinggalan dalam menggarap pencapaian yang diharapkan dalam bidang seni kreatif. Pencapaian ini mendorong kepada keyakinan golongan industri kreatif terhadap kualiti bakat dan kemahiran pelajar ASWARA sama ada dengan institusi dalam mahupun luar negara.

Jadual 23: Kejayaan dan Pengiktirafan Pelajar ASWARA Tahun 2023

BIL.	PENGIKTIRAFAN / PENCAPAIAN PELAJAR	TARIKH	PERINGKAT
1	Artistic Money Exhibition Penyertaan pelajar Fakulti Seni Halus, Luqman Nul-Hakim bin Rosnan dalam pameran secara dalam talian menerusi karya lukisan bertajuk “ <i>Man with a Tanjuk</i> ”	1 Januari-13 Februari 2023	Antarabangsa
2	Anugerah Lagu Indie 2023 anjuran Kamar Seni Studio Pelajar Fakulti Muzik, Elly Yusni dan Eli Nyson berjaya menduduki Tempat Kedua di Pentas Akhir Anugerah Lagu Indie 2022 menerusi lagu ciptaan bertajuk “Tidak Sempat Merasa Indah”	7 Januari 2023	Kebangsaan
3	Pertandingan Fotografi anjuran Majlis Perbandaran Kajang, Selangor Pelajar Pusat Pengajian Pascasiswazah, Ts. Hazize San dinobatkan sebagai Naib Johan	19 Januari 2023	Kebangsaan
4	GONG Awards 2022 Singapore anjuran Gong Asia Singapore Pelajar Pusat Pengajian Pascasiswazah, Lee Kin Keong telah memenangi:- i) Silver kategori <i>Film (Online)</i> ii) Bronze kategori <i>Film And Branded Content Direction</i> iii) Bronze kategori <i>Best Use of Cultural Insights in Film and Branded Content</i>	Januari 2023	Antarabangsa
5	Pertandingan Realiti TV3 Muzikal DUO Tahun 2023 anjuran TV3 Penyertaan pelajar Fakulti Muzik iaitu Osama Yamani bin Dato' Jamal Ubaidillah	26 Januari 2023	Kebangsaan
6	Pertandingan Animasi ASWARA Pelajar Fakulti Animasi dan Multimedia iaitu:- i) Mohd Syafiq bin Pauzi dan Sulaiman bin Shaari dinobatkan sebagai Lakon Layar Terbaik ii) Umi Zahira binti Ali, Nur Ain Syakilah, Khairunnas binti Kamarolzaman dan Raja Amirul bin Iman memenangi Hadiah Penghargaan	3 Februari 2023	Kebangsaan
7	Persembahan Teater di 1st International Festival of Theatre School, Kerala anjuran University of Calicut, India Pelajar Fakulti Teater dijemput mementaskan naskah teater bertajuk “Robot Tiba-tiba Muncul di Halaman Kami pada Suatu Petang” karya Sasterawan Negara, Dato' Dr. Anwar Ridhwan	1-5 Februari 2023	Antarabangsa
8	International Symposium 2023 anjuran Universiti Teknologi Mara (UiTM) Pelajar Pusat Pengajian Pascasiswazah, Hazny binti Saleh membentang kertas kerta bertajuk RENTASIA	9 Februari 2023	Antarabangsa
9	Festival Layang-Layang Sedunia Pasir Gudang anjuran Majlis Perbandaran Pasir Gudang Pelajar Pusat Pengajian Pascasiswazah, Abdul Razak bin Salim dilantik sebagai Jawatankuasa	12 Februari 2023	Antarabangsa
10	3rd International Creative and Innovative Product Exhibition 2023 Pelajar Pusat Pengajian Pascasiswazah, Abdul Razak bin Salim memenangi <i>Gold Medal</i> menerusi produk inovasi iaitu <i>Smart Jacket for the Deaf and Mute</i>	17 Februari 2023	Antarabangsa

BIL.	PENGIKTIRAFAN / PENCAPAIAN PELAJAR	TARIKH	PERINGKAT
11	Pertandingan 'Fan Art' Takdir Animated anjuran Brainy Bones Studio Penyertaan pelajar Fakulti Animasi dan Multimedia iaitu Irfan Mohmad bin Shawaluddin	18 Februari 2023	Kebangsaan
12	Pertandingan Arca Alam sempena Festival Taman Kuala Lumpur 2023 Dewan Bandaraya Kuala Lumpur Penyertaan pelajar Pusat Pengajian Pascasiswazah iaitu Mohd Faizal bin Ramli	22 Februari-3 Mac 2023	Kebangsaan
13	Persembahan Teater Tradisional di Festival 75 Mandorlo In Fiore, Agrigento 65 Festival Internazionale Del Folklore anjuran Comune di Agrigento Pelajar Fakulti Teater, Muhammad Al-Iman bin Abd Hamid, Nadiah Syamimi binti Azhar Sani dan Nur Maisarah binti Azaha terpilih mewakili Malaysia membuat Persembahan Teater Tradisional Makyung Mek Mulung dan Dikir Barat di Itali	5-12 Mac 2023	Antarabangsa
14	Pertandingan Teater Pendek sempena Festival Taman Kuala Lumpur 2023 anjuran Dewan Bandaraya Kuala Lumpur Pelajar Fakulti Teater iaitu:- i) Muhammad Nafiz bin Mohd Anuar dan Muhammad Aizad bin Hamzah memenangi Tempat Kedua ii) Muhammad Azwan Ahmadi memenangi Anugerah Pelakon Utama Terbaik	6-7 Mac 2023	Kebangsaan
15	Season40taku 2023 anjuran Season40taku Penyertaan pelajar Fakulti Animasi dan Multimedia, Nurul Husna binti Mokhtar	11 Mac 2023	Kebangsaan
16	Summer Jam Dance Showcase 2023 anjuran Summer Jam Dance Pelajar Fakulti Tari, Muhammad Nur Hilmi bin Rosli menerusi kumpulan Zeppo Youngsterz dinobatkan sebagai <i>Champion</i>	12 Mac 2023	Antarabangsa
17	Pertandingan Melukis sempena Festival Taman Kuala Lumpur 2023 anjuran Dewan Bandaraya Kuala Lumpur Pelajar Pusat Pengajian Pascasiswazah, Syahrul Niza bin Ahmad Zaini dilantik sebagai Juri Pertandingan Melukis	12 Mac 2023	Kebangsaan
18	Malaysia Book of Record anjuran NegeriFM Penyertaan pelajar Fakulti Teater seramai 27 orang pelajar dalam mencipta <i>Malaysia Book of Record</i> menerusi kumpulan band perempuan teramai bermain muzik serentak dalam satu persembahan	18 Mac 2023	Antarabangsa
19	Akustik Raya Challenge 2023 anjuran Kementerian Belia dan Sukan Pelajar Fakulti Muzik iaitu Adrian Immanuel Thomsom, Muhammad Faris bin Rohan, Adlin Liyana binti Mansur dan Ammar Redza bin Abdul Quddus dinobatkan sebagai Juara	8 April 2023	Kebangsaan
20	Horizon Short Film Festival anjuran PJ Live Arts Pelajar Pusat Pengajian Pascasiswazah, Muhammad Ibrahim bin Khairulsani dinobatkan sebagai pemenang Anugerah Juri	15 April 2023	Kebangsaan

BIL.	PENGIKTIRAFAN / PENCAPAIAN PELAJAR	TARIKH	PERINGKAT
21	Program World Dance Day anjuran Komite Seni Budaya Nusantara (KSBN) dengan kerjasama Kerajaan Daerah serta Kementerian di Jakarta, Indonesia Fakulti Tari dijemput membuat persembahan dalam Program World Dance Day di Kota Tua Jakarta, Indonesia	5-8 Mei 2023	Antarabangsa
22	Fest Info Dance Rimini International 2023 Dance Competition anjuran Fest Info Dance International Pelajar Fakulti Tari iaitu, Nur Aleeya Syamimie binti Roszaiful memenangi <i>First Place (Gold)</i> bagi kategori solo dan duet	19 Mei 2023	Antarabangsa
23	Penulis dan Penerbit Antologi Sajak 2023 Pelajar Pusat Pengajian Pascasiswazah, Faridah Anum binti Abdul Wahid dilantik sebagai Penulis dan Penerbit Sajak dalam Antologi Sajak 2023	19 Mei 2023	Kebangsaan
24	DC Bootcamp 2023 anjuran Malaysia Digital Economy Corporation (MDEC) Pelajar Fakulti Animasi dan Multimedia, Irfan bin Mohmad Shawaluddin terpilih sebagai wakil ASWARA bagi permainan video antarabangsa iaitu <i>Baldur's Gate 3</i>	21-27 Mei 2023	Antarabangsa
25	Pertandingan Seni Visual Sekolah Rendah dan Menengah sempena Festival Seni Visual Peringkat Kebangsaan Tahun 2023 anjuran Kementerian Pendidikan Malaysia Pelajar Pusat Pengajian Pascasiswazah, Ts. Liu Cheng Hua dilantik sebagai Juri Pertandingan	22 Mei 2023	Kebangsaan
26	BOH Cameronian Awards anjuran Kakiseni Pelajar Fakulti Muzik, Akhmal Asyraf bin Mohd Aziyan dinobatkan sebagai <i>Best Ensemble</i> Bangsawan Indie Raja Bersiong	24 Mei 2023	Kebangsaan
27	Festival Filem Seni Cannes Aviff anjuran KDU International College Pelajar Fakulti Animasi dan Multimedia, Muhammad Nur Ihsan bin Mohamad Yusof dan Muhammad Aiman bin Mohd Zamri mendapat pengiktirafan <i>Special Jury Award</i> menerusi filem animasi pendek bertajuk " <i>People of the Forest</i> " yang diterbitkan oleh UOW Malaysia dengan kerjasama Fakulti Animasi dan Multimedia, ASWARA	7 Jun 2023	Antarabangsa
28	Festival Filem Duemila30 anjuran Duemila30 Pelajar Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem, Muhammad Amirul bin Hakim, Mohd Ariffin bin Ikhsan dan Megat Mohamad bin Irshad tercalon bagi Kategori Dokumentari <i>Health and Well-Being</i> menerusi karya " <i>Ceria KL</i> "	7-12 Jun 2023	Antarabangsa
29	Program Pencarian "Puteri Malaysia 2023" anjuran Ratu Wanita Malaysia Pelajar Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif, Vissmita Naiidu merupakan Finalis Program Pencarian "Puteri Malaysia 2023"	15 Jun 2023	Kebangsaan
30	ASEAN Digital Literacy Programme (ASEANDLP) anjuran Asia Centre, ASEAN Foundation Penyertaan pelajar Pusat Pengajian Pascasiswazah iaitu Siti Zuraiyini binti Yassin	15 Jun 2023	Antarabangsa

BIL.	PENGIKTIRAFAN / PENCAPAIAN PELAJAR	TARIKH	PERINGKAT
31	Pertandingan Seni Nilai MyTIGER (My Tiger Art) anjuran Maybank Pelajar Fakulti Animasi dan Multimedia, Muhammad Yusree Hakeem Nor Azir memenangi <i>Special Prizes My Tiger Values</i>	14 Julai 2023	Kebangsaan
32	The 2nd International Conference of Innovation in Media and Visual Design (IMDES 2023) anjuran Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA) Malaysia dan Universitas Multimedia Nusantara, Indonesia Pelajar Pusat Pengajian Pascasiswazah, Rudie bin Tajuddin @ Ta memenangi Anugerah “Best Paper”	15 Julai 2023	Antarabangsa
33	Penerbitan Kumpulan Cerpen Pelajar Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem iaitu:- i) Balqish binti Mohd Bakri menghasilkan Cerpen bertajuk “Monotaip” ii) Nurin Amani Mohd Isa menghasilkan Cerpen bertajuk “Cankara Berkunang-kunang”	22 Julai 2023	Kebangsaan
34	BMW Shorties Festival anjuran BMW Group Malaysia Pelajar Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem, Muhammad Adib Anwar Ali tercalon sebagai Finalis Top 10 menerusi karya “Selamat Malam, Dunia!”	24 Julai 2023	Kebangsaan
35	MR.DIY ART Competition anjuran MR.DIY Pelajar Pusat Pengajian Pascasiswazah, Junaidi bin Awang mendapat pengiktirafan <i>People’s Choice Award</i>	1 Ogos 2023	Kebangsaan
36	Walk The Doc International Documentary Festival anjuran Walkabout Asia Pelajar Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem, Tengku Sajidah binti Tengku Khairi dinobatkan sebagai <i>Best Outstanding Story</i> menerusi karya “Tokki”	3 Ogos 2023	Kebangsaan
37	The 6th Singapore Asia Dance Arts Festival anjuran Asian Dance Art Festival Pelajar Fakulti Tari, Ng Po Qin memenangi <i>Gold Prize</i>	4 Ogos 2023	Antarabangsa
38	Pertandingan Teater Penyusunan Ibu anjuran Kementerian Kesihatan Malaysia (KKM) dengan kerjasama Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA) Alumni dan Pelajar Fakulti Teater menerusi kumpulan Catchlight Studioz dinobatkan sebagai Juara	5 Ogos 2023	Kebangsaan
39	Pertandingan Super24 Singapore anjuran Super24 Singapore Pelajar Fakulti Tari iaitu Muhammad Nur Hilmi bin Rosli, Nur Syahidah binti Hazmi dan Siti Nadhziehah binti Mohd Sukarno menerusi kumpulan Zeppo Youngsterz dinobatkan sebagai <i>Champion</i>	12 Ogos 2023	Antarabangsa
40	1st Asia Pacific Youth Folklore Festival 2023 anjuran International Council of Organisation of Folklore Festival and Folk Arts (CIOFF) Malaysia Penyertaan pelajar Pusat Pengajian Pascasiswazah iaitu Naim bin Abd Aziz	23-24 September 2023	Antarabangsa

BIL.	PENGIKTIRAFAN / PENCAPAIAN PELAJAR	TARIKH	PERINGKAT
41	ASEAN SX Photo Contest 2023 anjuran The Royal Photographic Society of Thailand (RPST) Pelajar Pusat Pengajian Pascasiswazah, Ts. Hazize San memenangi <i>Grand Prize</i>	24 September 2023	Antarabangsa
42	ROSTER: HARU Dance Competition 2023 anjuran Kpop Dance Cover Club Pelajar Fakulti Tari, Muhammad Nur Hilmi bin Rosli menerusi kumpulan Zeppo Youngsterz memenangi Tempat Ketiga	15 Oktober 2023	Antarabangsa
43	Penerima Anugerah Pendukung Seni (Media) Negeri Terengganu 2023 Alumni Fakulti Tari, Mohd Hanafi bin Rosdi menerima Anugerah Pendukung Seni (Media) Negeri Terengganu 2023	19 Oktober 2023	Kebangsaan
44	Short & Sweet Dance Malaysia anjuran Kakiseni Pelajar Fakulti Tari iaitu:- i) Aramy Rasyid bin Muhamed memenangi 3 kategori iaitu <i>Creative Excellence Award, Best Choreography</i> dan <i>Best Overall Production</i> ii) Nik Nur Amalin binti Nik Musauddin memenangi Festival <i>Director's Award</i>	20-22 Oktober 2023	Kebangsaan
45	Anugerah Seni Budaya Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur anjuran Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur dengan kerjasama Pusat Dagangan Dunia, Kuala Lumpur Alumni Fakulti Tari, Imran Syafiq bin Mohd Affandi menerima Anugerah Pengiat Seni (Tari) Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur 2023	22 Oktober 2023	Kebangsaan
46	Pertandingan Seni Spotlight anjuran Penang Art District Pelajar Fakulti Teater, Foong Yeng terpilih sebagai Finalis Top 20 menerusi karya bertajuk "Reminding Me..."	28 Oktober-12 November 2023	Kebangsaan
47	Pameran Bazar Seni 2023 anjuran Muzium dan Galeri Seni Bank Negara Malaysia Pelajar Fakulti Seni Halus, Farid Sarudin, Eirdina Nur Suraya dan Nurul Zulaika Simon terpilih Artis Pilihan Bank Negara untuk mempamerkan dan menjual hasil karya kreatif	2 November 2023	Kebangsaan
48	Pameran Solo Faber Castell anjuran Faber Castell Pelajar Seni Halus, Safiah binti Shaari mendapat ruang pameran solo sempena <i>Pameran Solo Faber Castell</i> di Sunway Pyramid, Bandar Sunway selama 3 bulan	4 November 2023	Kebangsaan
49	Pameran Terbuka Galeri Shah Alam 2023 anjuran Yayasan Kesenian Selangor Pelajar Pusat Pengajian Pascasiswazah, Ts. Liu Cheng Hua dilantik sebagai Juri Pameran	8 November 2023	Kebangsaan
50	Program Bakat Siswa 2023 anjuran Dewan Bahasa dan Pustaka dengan kerjasama Kementerian Pengajian Tinggi dan Institut Penyedikan Perhutanan Malaysia Pelajar Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem iaitu:- i) Fateen Zulaikha binti Mohd Rizal dinobatkan sebagai Johan ii) Adibah Amirah binti Abdul Halim memenangi Hadiah Saguhati	15 November 2023	Kebangsaan



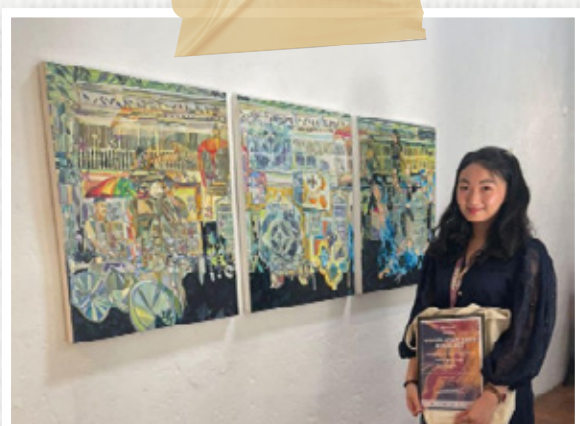
Filem pendek Animasi bertajuk “People of the Forest” karya Pelajar Fakulti Animasi dan Multimedia mendapat Pengiktirafan “Special Jury Award” di Festival Filem Seni Cannes Aviff, Perancis

Pingat Emas Fest Info Dance Rimini International 2023 Dance Competition menerusi persembahan tarian bertemakan Masyarakat Majmuk Malaysia



Tempat Kedua Anugerah Lagu Indie 2023 menerusi lagu ciptaan Elly Yusni dan Eli Nyson bertajuk “Tidak Sempat Merasa Indah”

Anugerah The Best Outstanding Story (Micro-Documentary) menerusi tema “Small Story Big Impact” anjuran Walkabout Asia



Top 20 Finalis dalam Pertandingan Spotlight anjuran Penang Art District menerusi karya seni bertajuk “Reminding me...”



Pingat Emas sempena *The 6th Singapore Asia Dance Arts Festival 2023*



Kumpulan Zeppo Youngsterz yang dianggotai oleh pelajar Fakulti Tari ASWARA dinobatkan sebagai Juara Pertandingan Tarian Super24



Memenangi *Creative Excellence Award, Best Choreography* dan *Best Overall Production* dalam *Short & Sweet Dance Malaysia* anjuran Kuala Lumpur Performing Arts Centre (KLPAAC)



Johan Program Pembinaan Bakat Siswa 2023 menerusi puisi bertajuk "Puisi Zaen Kasturi dan Rosli K. Matari sebagai Wacana Autoetnografi" anjuran Dewan Bahasa dan Pustaka



Anugerah Pelakon Utama Terbaik Pertandingan Teater Pendek sempena Festival Taman Kuala Lumpur 2023



Pencalonan Dokumentari "Ceria KL" karya pelajar Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem bagi kategori 'Health & Well-being' di Festival Filem Duemila30, Milan, Itali

MAJLIS ANUGERAH GEMILANG SISWA ASWARA (MAGiS 2023)



Majlis Anugerah Gemilang Siswa ASWARA (MAGiS 2023) bertemakan “Merentas Zaman Kesultanan Melayu ke Era Kontemporari” telah disempurnakan oleh Yang Berhormat Khairul Firdaus Akbar Khan, Timbalan Menteri Pelancongan, Seni dan Budaya dan turut dihadiri Pengurusan Tertinggi MOTAC dan ASWARA. MAGiS 2023 merupakan program tahunan yang bertujuan menghargai sumbangan pelajar yang aktif dalam persatuan dan kokurikulum dan menghargai pelajar yang mengharumkan nama ASWARA di peringkat kebangsaan dan antarabangsa pada tahun 2023. Sebanyak 13 kategori dipertandingkan iaitu Anugerah Pemimpin Pelajar, Anugerah Malar Segar, Anugerah Pelajar Aktif Persembahan dan lain-lain.



Rajah 36: MAGiS 2023

PEMANTAPAN KEMAHIRAN PELAJAR

Pemupukan kemahiran insaniah pelajar turut dicemerlangkan dengan usaha pemantapan dari aspek bimbingan dan kaunseling, kurikulum akademik dan kokurikulum sebagai wadah pembinaan kemahiran kehidupan melalui pelbagai aktiviti berstruktur. Selain itu, ASWARA juga sentiasa berusaha untuk terus melestarikan hubungan yang baik dengan alumni, penggiat dan rakan universiti melalui program yang boleh menghubungkan dan menjalinkan kelompok ini dari semua sudut. Sebanyak 154 program dianjurkan dan disertai pelajar yang melibatkan semua Fakulti/ Pusat pengajian di ASWARA demi memartabatkan pendidikan seni budaya dan warisan. Program secara fizikal dan maya juga memberi kelebihan dalam menyemarakkan aktiviti seni di samping turut memberi peluang penyertaan dan pembelajaran kepada golongan masyarakat secara amnya.

PROGRAM PEMANTAPAN KEMAHIRAN PELAJAR

Program Pemantapan Intelektual

Program Pemantapan Kerohanian dan Muafakat

Program Pemantapan Psikososial

PROGRAM PEMANTAPAN INTELEKTUAL

Jadual 24: Senarai Program Pemantapan Intelektual Anjuran ASWARA

BIL.	PROGRAM/ AKTIVITI	TARIKH	TEMPAT	ANJURAN
1	Tayangan Filem <i>Split Gravy</i>	3 Januari 2023	Pawagam Jalan Ampas, Lokakarya ASWARA	Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem
2	Pementasan Penilaian Tahun Akhir (PeTA) (Bulan Belum Kelam)	3 Januari 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA	Fakulti Teater
3	Pementasan Penilaian Tahun Akhir (PeTA) (Tangan-tangan yang Tinggal)	6 Januari 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA	Fakulti Teater
4	Lawatan Sambil Belajar Pelajar Fakulti Seni Halus ke Muzium Penjara Melaka	6 Januari 2023	Muzium Penjara Malaysia Melaka	Fakulti Seni Halus

BIL.	PROGRAM/ AKTIVITI	TARIKH	TEMPAT	ANJURAN
5	Festival Filem ASWARA • Seminar Penilaian PeTA 2022/2023 Ijazah Sarjana Muda Filem dan Televisyen dengan Kepujian bersama Panel Dalaman	9-13 Januari 2023	Pawagam Jalan Ampas, ASWARA	Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem
6	Pementasan Penilaian Tahun Akhir (PeTA) (Pokok)	9 Januari 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA	Fakulti Teater
7	Pementasan Penilaian Tahun Akhir (PeTA) (<i>Split Gravy on Rice</i>)	12 Januari 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA	Fakulti Teater
8	Langkah	13 Januari 2023	Studio Tari Utama, ASWARA	Fakulti Tari
9	Bengkel dan Pameran UBAK 3.0: FLORAKI 2023	13-15 Januari 2023	Royal Belum, Gerik, Perak	Fakulti Seni Halus
10	Bengkel Cetakan <i>Monoprint</i>	18 Januari 2023	Muzium Telekom, Kuala Lumpur	Fakulti Seni Halus
11	Pameran LOOP	18 Januari 2023-8 Februari 2023	Muzium Telekom, Kuala Lumpur	Fakulti Seni Halus
12	Majlis Penyampaian Sijil Seni Kreatif ASWARA (SSKA) Asas Pengurusan Warisan	20 Januari 2023	Pusat Penyiaran ASWARA	Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan
13	Penilaian Tahun Akhir (PeTA) Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan Sesi Akademik 2022/2023 (Baba Nyonya Festival 2023)	28-29 Januari 2023	Muzium Telekom, Kuala Lumpur	Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan
14	Pembuatan Topeng Mek Mulung	29 Januari 2023	YouTube Rasmi PuTRA	Pusat Seni Pentas Tradisional
15	Penilaian Tahun Akhir (PeTA) Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan Sesi Akademik 2022/2023 (Dokumentasi Eksplorasi Budaya Perayaan Hari Moyang Laut Kampung Orang Asli Sungai Judah)	30 Januari 2023	Pawagam Jalan Ampas, ASWARA	Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan
16	<i>Masterclass</i> Wayang Kulit 'Lagu Menyembah'	31 Januari 2023	Dewan Kuliah Utama, ASWARA	Pusat Seni Pentas Tradisional
17	<i>RE[FRESH]</i>	31 Januari 2023-15 Februari 2023	Galeri Seni Halus, ASWARA	Fakulti Seni Halus
18	Seminar Penilaian Tahun Akhir (PeTA) Penulisan Kreatif	2 Februari 2023	Bilik Aula Perdana, ASWARA	Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem
19	Festival PeTA Muzik 2023	3-10 Februari 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Fakulti Muzik

BIL.	PROGRAM/ AKTIVITI	TARIKH	TEMPAT	ANJURAN
20	<i>Workshop on a APEL A (Access): Towards Becoming an APEL A Centre and Practice based Assessment</i>	8-9 Februari 2023	Bilik Aula Perdana, ASWARA	Bahagian Hal Ehwal Akademik
21	Sesi Taklimat 'Jom Masuk ASWARA' kepada Pelajar-pelajar Sekolah Menengah Kebangsaan Seri Pantai, Kuala Lumpur	9 Februari 2023	Sekolah Menengah Kebangsaan Sri Pantai, Kuala Lumpur	Bahagian Komunikasi Korporat dan Pusat Seni Pentas Tradisional
22	Klinik Seni Intesif Pendidikan Seni Visual SPM 1.0	10 Februari 2023	Panggung Eksperimen Teater, ASWARA	Fakulti Seni Halus
23	Kem Seni "Practice Based Research"	10-12 Februari 2023	Art Garden Madi, Ulu Dong, Pahang	Fakulti Seni Halus
24	Seminar Penilaian Tahun Akhir (PeTA) Muzik (Komposisi dan Gubahan)	13 Februari 2023	Studio Rakaman Digital, ASWARA	Fakulti Muzik
25	Masterclass Pakyung dan Peran	16-17 Februari 2023	Studio Tari 3 dan 4, ASWARA	Pusat Seni Pentas Tradisional
26	Klinik Seni Intesif Pendidikan Seni Visual SPM 2.0	24 Februari 2023	Dewan Kuliah Utama, ASWARA	Fakulti Seni Halus
27	Bengkel Jamming Session	25-26 Februari 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif
28	Bicara Tokoh: Komposisi Muzik Gamelan Dramatari dan Repertoire	1 Mac 2023	Facebook ASWARA	Pusat Seni Pentas Tradisional
29	Program Kembara Seni daripada Institut Pendidikan Guru Kampus Tun Abdul Razak, Sarawak	8 Mac 2023	Bilik Aula Perdana, ASWARA	Pusat Pengajian Pascasiswazah
30	Program Silhouette	11 Mac 2023	Pantai Bagan Lalang, Selangor	Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif
31	Bengkel Drum Zack Groove USA	12 Mac 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Fakulti Muzik
32	Pameran Antlantis Lagaton Pulau Silk, Sabah	17-31 Mac 2023	Galeri Seni Halus	Fakulti Seni Halus
33	Apresiasi Seni Tradisional Bersama Alumni dalam Bidang Sinografi	18 Mac 2023	Facebook ASWARA	Pusat Seni Pentas Tradisional
34	Program Arca Pasir @ Bagan Lalang	18 Mac 2023	Pantai Bagan Lalang, Selangor	Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif
35	<i>Workshop on of Prior Experiential Learning for Credit Award (APEL C): Practice based Assessment bersama Penyedia Latihan Agensi Kelayakan Malaysia (MQA)</i>	20 Mac 2023	Bilik Aula Perdana, ASWARA	Bahagian Hal Ehwal Akademik

BIL.	PROGRAM/ AKTIVITI	TARIKH	TEMPAT	ANJURAN
36	<i>Academia Talk</i> Siri 1 2023 Draf didik : PDP Alternatif untuk Kanak-kanak Pasif di Sekolah Rendah	27 Mac 2023	Facebook ASWARA	Pusat Pengajian Pascasiswazah
37	Sembang Celik Kewangan: Penipuan Kewangan	13 April 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
38	<i>Academia Talk</i> Siri 2 2023: <i>Shaping a Research Proposal based on your Own Expertise and Experience</i>	14 April 2023	Facebook ASWARA	Pusat Pengajian Pascasiswazah
39	Gelombang Baru 2023 (Karya <i>Site Specific</i>)	20-21 April 2023	Kampus ASWARA	Fakulti Tari
40	Program Suara Nadi Kehidupan	20 Mei 2023	Institut Keselamatan dan Kesihatan Pekerjaan Kebangsaan	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
41	<i>Academia Talk</i> Siri 3 2023: <i>Dance as Rehabilitation/ Therapy for Breast Cancer Survivors</i>	24 Mei 2023	Facebook ASWARA	Pusat Pengajian Pascasiswazah
42	Bicara Tokoh mengenal Peran dan Adab Siri 1	24 Mei 2023	Facebook ASWARA	Pusat Seni Pentas Tradisional
43	Pementasan Muzikal Teater Kanak-kanak Tia dan Kio	26-28 Mei 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA	Fakulti Teater
44	Pementasan Muzikal Kami	2-4 Jun 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA	Fakulti Tari dengan kerjasama Fakulti Muzik, Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem Pusat Seni Pentas Tradisional, Fakulti Seni Halus dan Fakulti Teater
45	Pementasan Teater Jejak Kembali	2-4 Jun 2023	Black Box, ASWARA	Fakulti Teater
46	<i>Classical Voice Masterclass with Lucetta Bizzi</i>	6 Jun 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Fakulti Muzik
47	Pementasan Teater Natrah	9-10 Jun 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA	Fakulti Teater
48	<i>Academia Talk</i> Siri 4 2023: Jalan dan Tantangan Penyelidikan Kesusasteraan Melayu	12 Jun 2023	Facebook ASWARA	Pusat Pengajian Pascasiswazah
49	ASWARA Drum Day 2023	12 Jun 2023	Studio Rakaman, ASWARA	Fakulti Muzik

BIL.	PROGRAM/ AKTIVITI	TARIKH	TEMPAT	ANJURAN
50	Teater Tradisional Wayang Kulit 'Kemara Yatim' Penilaian Diploma dan Ijazah Sarjana Muda dengan Pengajian	13 Jun 2023	Black Box, ASWARA	Pusat Seni Pentas Tradisional
51	Pertandingan sempena <i>Embracing Breastfeeding Through Arts</i> i) Pertandingan Mencipta Lagu dan Penulisan Lirik ii) Pertandingan Teater iii) Pertandingan Melukis	14 Jun 2023-15 Julai 2023	Secara dalam talian	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
52	Persembahan <i>Traditional Chinese Instrumental Ensembles</i> Fakulti Muzik, ASWARA	15 Jun 2023	Lobi Lokakarya Fakulti Muzik, ASWARA	Fakulti Muzik
53	Pementasan Teater Akbar	16-17 Jun 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA	Fakulti Teater
54	Teater Tradisional Makyung Anak Raja Gondang Penilaian Diploma dan Ijazah Sarjana Muda dengan Pengajian	16-17 Jun 2023	Black Box, ASWARA	Pusat Seni Pentas Tradisional
55	Teater Tradisional Mek Mulung Putera Cahaya Bulan (Penilaian Diploma dan Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian)	19-20 Jun 2023	Black Box, ASWARA	Pusat Seni Pentas Tradisional
56	Teater Tradisional Bangsawan Dendam Laksamana (Penilaian Diploma dan Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian)	21-22 Jun 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA	Pusat Seni Pentas Tradisional
57	Forum berkaitan Wayang Kulit, Makyung, Bangsawan, Mek Mulung dan Randai	23 Jun 2023	Black Box, ASWARA	Pusat Seni Pentas Tradisional
58	Persembahan Randai Antaro Labo dongan yang Hak	23 Jun 2023	Black Box, ASWARA	Pusat Seni Pentas Tradisional
59	Pementasan Teater Buang: Jadi Sampah Mati	23-24 Jun	Muzium Telekom, Kuala Lumpur	Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan
60	Persembahan Randai Anggunbainai Jo Sutan Nagari	24 Jun 2023	Black Box, ASWARA	Pusat Seni Pentas Tradisional
61	Pameran Metanoia VII: Hybrid Penilaian Tahun Akhir 2023 (PeTA) Seni Halus dan Rekaan Komunikasi Visual	6-16 Julai 2023	Galeri ASWARA	Fakulti Seni Halus
62	Festival Penilaian Tahun Akhir 2023 (PeTA) dan <i>Artcademia</i> (Hari Terbuka ASWARA)	7-9 Julai 2023	Kampus ASWARA	Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan

BIL.	PROGRAM/ AKTIVITI	TARIKH	TEMPAT	ANJURAN
63	Tayangan ‘Tarimasi’ karya Animasi dan Permainan Digital PeTA	7-9 Julai 2023	Kampus ASWARA	Fakulti Animasi dan Multimedia
64	Pementasan Teater Dua Tiga Kucing Berlari	7-9 Julai 2023	Black Box, ASWARA	Fakulti Teater
65	Persembahan Jinjja? Malaysia Meets K-Pop	8 Julai 2023	Studio Tari Utama, ASWARA	Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan
66	Tayangan PeTA Diploma Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem	8-14 Julai 2023	Pawagam Jalan Ampas, ASWARA	Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem
67	Persembahan Tari <i>Unleash</i> 2023 sempena Festival Penilaian Tahun Akhir 2023 (PeTA)	9 Julai 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA	Fakulti Tari
68	Persembahan Tari <i>Fantastic Four</i> sempena Festival Penilaian Tahun Akhir 2023 (PeTA)	9 Julai 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA dan Padang Merbok, Kuala Lumpur	Fakulti Tari
69	Hari Seni Kita	9 Julai 2023	PPR Batu Muda, Sentul, Kuala Lumpur	Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan
70	Pameran Tahun Akhir 2023 Fakulti Seni Halus (PeTA) <i>Metanoia VII: Hybrid</i>	17 Julai 2023-6 Ogos 2023	GMBB, Jalan Robertson, Bukit Bintang, Kuala Lumpur	Fakulti Seni Halus
71	Persembahan Acak-Acah <i>String Quartet</i>	20 Julai 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Fakulti Muzik
72	Sesi Perkongsian dan Penghargaan Program/ Aktiviti Luar Negara Siri 1/2023	24 Julai 2023	Dewan Orkestra, ASWARA dan Facebook ASWARA	Pusat Pengajian Pascasiswazah
73	<i>Academia Talk “Mirror, Mirror on The Digital Wall Exploring Self-Consciousness in Mediated Environments as Research Creation”</i>	25 Julai 2023	Facebook ASWARA	Pusat Pengajian Pascasiswazah
74	<i>International Conference of Innovation in Media and Visual Design (IMDES 2023)</i>	27-28 Julai 2023	Dewan Orkestra ASWARA	Fakulti Animasi dan Multimedia
75	Malam Kemala Irama 6.0 Tari Gamalindo	30 Julai 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA	Pusat Seni Pentas Tradisional
76	Prosamania ‘Verusenja’	4-5 Ogos 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA	Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif
77	Persidangan Keilmuan Budaya 2023	8 Ogos 2023	Hotel Seri Pacific, Kuala Lumpur	Pusat Pengajian Pascasiswazah

BIL.	PROGRAM/ AKTIVITI	TARIKH	TEMPAT	ANJURAN
78	<i>Masterclass Classical Piano with Tengku Irfan</i>	16 Ogos 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Fakulti Muzik
79	Pesta Teater Runcit 3.0 2023 'Utopia/ Distopia'	18-20 Ogos 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA	Fakulti Teater
80	Program <i>Abstract Arts and Contemporary Music</i>	19 Ogos 2023	Galeri ASWARA	Fakulti Muzik dan Fakulti Seni Halus
81	Persembahan <i>Stringtistic Quartet</i>	22 Ogos 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Fakulti Muzik
82	Program Pertukaran Pelajar ASWARA ke Universitas Negeri Medan (UNIMED), Indonesia	28 Ogos 2023-2 September 2023	Universitas Negeri Medan (UNIMED), Indonesia	Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
83	Program SEMUKUT + ISM <i>International Art Camp 2023</i>	8-11 September 2023	Pulau Tioman, Pahang	Fakulti Seni Halus dan Lembaga Pembangunan Tioman, Pahang
84	Malaysia <i>International Wind Festival</i>	9-10 September 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Fakulti Muzik
85	Pertandingan Filem Pendek Adaptasi Cerpen DBP 2023	19 September 2023-27 Oktober 2023	Pawagam Jalan Ampas, ASWARA	Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem
86	<i>Academia Talk "Art-Based Engagement with Research: A Guide for Creative Climate Action Project"</i>	22 September 2023	Facebook ASWARA	Pusat Pengajian Pascasiswazah
87	Festival Muzik ASWARA 2023	2-4 Oktober 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Fakulti Muzik
88	Kalam Filasat	4 Oktober 2023	Lobi Panggung Eksperimen, ASWARA	Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem
89	Rawang Permainan Zapin Muar 2023	6-7 Oktober 2023	Dewan Serbaguna Kgampung Parit Bugis, Muar Johor	Fakulti Tari dan Persatuan Zapin Muar Johor
90	Dekonstruksi Irama Klasik Koleksi Lagu Pilihan dari Filem Klasik Era 1950-an 'Fusion Alun Layar'	7 Oktober 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Fakulti Muzik
91	Teater Tradisional Menora Kelantan Raja Mawo (Mawas)	7-8 Oktober 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Pusat Seni Pentas Tradisional
92	ASWARA <i>Edutainment</i> Sekolah Kebangsaan Puchong Indah, Tunggu Kami Datang	14 Oktober 2023	Sekolah Kebangsaan Puchong Indah, Selangor	Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
93	<i>The Amok of Mat Solo</i>	19-22 Oktober 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA	Fakulti Teater
94	Pertandingan <i>Projection Mapping</i> Malaysia 'Terang'	20-30 Oktober 2023	Pusat Pelancongan Malaysia (MaTiC), Kuala Lumpur	Fakulti Animasi dan Multimedia
95	Program <i>South-East Asia (SEA) Futurist 2023</i>	26-19 Oktober 2023	Hotel Maya, Kuala Lumpur	Fakulti Animasi dan Multimedia

BIL.	PROGRAM/ AKTIVITI	TARIKH	TEMPAT	ANJURAN
96	Jamu 2023	27-29 Oktober 2023	Panggung Eksperimen, ASWARA	Fakulti Tari
97	#LOKASERAM	28 Oktober 2023	Lokakarya, ASWARA	Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem
98	ASWARA Edutainment Sekolah Menengah Kebangsaan Pantai Sepang Putra Selangor 'Alumni turun Padang'	28 Oktober 2023	Sekolah Menengah Kebangsaan Pantai Sepang Putra, Selangor	Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
99	<i>Academia Talk</i> "Gambus: Sejarah, Instrumentasi dan Peranannya dalam Industri Muzik Malaysia"	1 November 2023	Facebook ASWARA	Pusat Pengajian Pascasiswazah
100	Bengkel Tarian Tradisional	4 November 2023	Studio Tari Utama, ASWARA	Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif
101	Jom Berandai Malaysia dan Indonesia	9 November 2023	Black Box, ASWARA	Pusat Seni Pentas Tradisional
102	Program Diskusi dan Apresiasi: Menukangi Pemikiran Karya Kreatif	10 November 2023	Balai Seminar Tun Dr. Hamdan Sheikh Tahir, Wisma Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur	Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem
103	Akal Budi Seni 2023 "Intelegensia Seni dalam Karya dan Karyawan"	11 November 2023	Dewan Kuliah Utama, ASWARA	Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif
104	<i>Masterclass X Team Building</i> Penulisan Kreatif dan Filem	11-14 November 2023	Lagoona Resort, Cherating, Kuala Lumpur	Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem
105	Pameran Seni Konkrit Waktu	11 November 2023	M Gallery, Bandar Sunway, Petaling Jaya, Selangor	Fakulti Seni Halus
106	Bengkel Tarian Tradisional	16 November 2023	Sekolah Seni Malaysia Johor (SSeMJ), Johor Darul Takzim	Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif
107	<i>Piano Masterclass with Dr. Poom Prommachart</i>	17 November 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Fakulti Muzik
108	Program Menitih Ilmu Adiguru 'Learning from the Masters'	18-19 November 2023	Dewan Kuliah Utama, ASWARA	Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan
109	Istiadat Konvokesyen ASWARA Ke-18 Tahun 2023	26 November 2023	Pusat Pameran dan Konvensyen Matrade (MECC), Kuala Lumpur	Bahagian Hal Ehwal Akademik
110	Semiotik, <i>Performance Art</i> dan Sejarah Budaya	1 Disember 2023	Bilik Mesyuarat Aula Perdana, ASWARA	Pusat Pengajian Pascasiswazah

BIL.	PROGRAM/ AKTIVITI	TARIKH	TEMPAT	ANJURAN
111	Bengkel Teater bersama Kemenerian Pendidikan Singapura	2 Disember 2023	Studio Tari Utama, ASWARA	Fakulti Teater
112	Bengkel Tari bersama Lasalle College of Art Singapore	4-5 Disember 2023	Studio Tari Utama, ASWARA	Fakulti Tari
113	Generatif Ilmu Teater	7 Disember 2023	Pusat Penyiaran Lokakarya, ASWARA	Fakulti Teater
114	Mai Merakatkan Seni Visual Pegheli	9-10 Disember 2023	Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara Negeri Perlis, Perlis	Bahagian Komunikasi Korporat
115	Bengkel Penulisan Cerpen sempena Mai Merakatkan Seni Visual Pegheli	9 Disember 2023	Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara Negeri Perlis, Perlis	Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem
116	Bengkel Edufilem Asas Penceritaan dan Penerbitan Filem	9 Disember 2023	Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara Negeri Perlis, Perlis	Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem
117	Festival Merakatkan Seni ASWARA 2023 @ Kuala Lumpur	9-10 Disember 2023	Arena Sukan, Kuala Lumpur	Bahagian Komunikasi Korporat
118	Festival Merakatkan Seni Negeri Melaka 2023	9 Disember 2023	Muzium Penjara Malaysia Melaka	Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan
119	Malam Nostalgia	9 Disember 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Fakulti Muzik
120	Majlis Anugerah Gemilang Siswa (MAGIS 2023)	13 Disember 2023	Hotel Premiera, Kuala Lumpur	Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
121	<i>Academia Talk</i> : Wacana Wanita dalam Teks Sastera Karya Fatimah Busu dari Perspektif Feminis Barat dan Islam	19 Disember 2023	Facebook ASWARA	Pusat Pengajian Pascasiswazah
122	PeTA Program Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian Teater ASWARA (Meninjau Asia)	27-30 Disember 2023	Black Box, ASWARA	Fakulti Teater





Rajah 37: Antara Program Pemantapan Intelektual Tahun 2023

PROGRAM PEMANTAPAN KEROHANIAN DAN MUAFAKAT

Jadual 25: Senarai Program Pemantapan Kerohanian dan Muafakat Anjuran ASWARA

BIL.	PROGRAM/ AKTIVITI	TARIKH	TEMPAT	ANJURAN
1	<i>Dua's on Friday</i> AaTRS bersama Alumni ASWARA (Selawat As-Sa'adah)	13 Januari 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
2	<i>Dua's on Friday</i> AaTRS bersama Alumni ASWARA (Selawat Badar)	20 Januari 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
3	<i>Dua's on Friday</i> AaTRS bersama Alumni ASWARA (Doa Keteguhan Hati)	27 Januari 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
4	<i>Dua's on Friday</i> AaTRS bersama Alumni ASWARA Norzarina Mohd Nordin (Zikir Taubat)	3 Februari 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
5	<i>Dua's on Friday</i> AaTRS bersama Alumni ASWARA Norzarina Mohd Nordin (Selawat Dimurahkan Rezeki)	10 Februari 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
6	<i>Dua's on Friday</i> AaTRS bersama Alumni ASWARA Norzarina Mohd Nordin (Doa Pembuka Ijabah Allah SWT)	17 Februari 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
7	<i>Dua's on Friday</i> AaTRS bersama Alumni ASWARA Norzarina Mohd Nordin (Doa Pelunas Hutang)	3 Mac 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
8	<i>Dua's on Friday</i> AaTRS bersama Alumni ASWARA Norzarina Mohd Nordin (Sayyidul Istighfar)	10 Mac 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
9	<i>Dua's on Friday</i> AaTRS bersama Alumni ASWARA Norzarina Mohd Nordin (Doa Kejayaan)	17 Mac 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
10	<i>Dua's on Friday</i> AaTRS bersama Alumni ASWARA Norzarina Mohd Nordin (Doa Dipermudahkan Urusan)	24 Mac 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
11	Majlis Bacaan Yaasin sempena Ambang Ramadan 1444H	24 Mac 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Khidmat Pengurusan
12	<i>Dua's on Friday</i> AaTRS bersama Alumni ASWARA Norzarina Mohd Nordin (Istighfar Nabi Pembuka Rezeki)	31 Mac 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran

BIL.	PROGRAM/ AKTIVITI	TARIKH	TEMPAT	ANJURAN
13	<i>Dua's on Friday</i> AaTRS bersama Alumni ASWARA Norzarina Mohd Nordin (Zikir Ya Hayyu Ya Qayyum)	7 April 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
14	Program Agihan Makanan Ramadan Kita oleh Sukarelawan Muslim Volunteer Malaysia	6 April 2023	Perkarangan Asrama, ASWARA	Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
15	Program Tazkirah Ramadan "Ramadan yang dinantikan"	7 April 2023	Dewan Kuliah Utama, ASWARA	Bahagian Pengurusan Sumber Manusia
16	Program Rewang Ramadan sempena Majlis Ukhuwah Ramadan	7 April 2023	Pekarangan Asrama, ASWARA	Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
17	Majlis Ukhuwah Ramadan ASWARA 2023	7 April 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Bahagian Khidmat Pengurusan
18	Bicara Adab, Akhlak dan Ilmu dalam Media Sosial	8 April 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
19	<i>Dua's on Friday</i> AaTRS: i) Sayyidul Istighfar ii) Doa dipermudahkan Urusan iii) Doa Kejayaan iv) Istighfar Nabi Pembuka Rezeki v) Zikir Ya Hayyu Ya Qayyum vi) Zikir Juwairiyah	14 April 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
20	<i>Dua's on Friday</i> AaTRS bersama Alumni ASWARA Norzarina Mohd Nordin (Zikir semasa menghadapi kesusahan)	21 April 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
21	<i>Dua's on Friday</i> AaTRS bersama Alumni ASWARA Norzarina Mohd Nordin (Doa selepas solat)	28 April 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran
22	Hari Kokurikulum ASWARA 2023	14 Jun 2023	Dewan Orkestra, ASWARA	Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
23	Majlis Bacaan Yasin dan Doa Selamat sempena Perpindahan ke Bangunan Pentadbiran	14 Julai 2023	Dewan Serbaguna, ASWARA	Bahagian Khidmat Pengurusan
24	Program Puisi Bumi Palestin	25 Oktober 2023	Dataran Dewan Orkestra, ASWARA	Fakulti Teater



Rajah 38: Antara Program Pemantapan Kerohanian dan Muafakat Tahun 2023

Program Pemantapan Psikososial

Jadual 26: Senarai Program Pemantapan Psikososial Anjuran ASWARA

BIL.	PROGRAM/ AKTIVITI	TARIKH	TEMPAT	ANJURAN
1	Bengkel 2023 <i>Art Therapy</i> : Satu Proses Menolong	14 Mac 2203	Panggung Eksperimen, ASWARA	Bahagian Pengurusan Sumber Manusia dan Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
2	Program <i>Let's Find Out</i> Siri Pertama Tahun 2023 ASWARA: Program Kaunselor Mental Illness. Adakah Masih "Taboo"?	24 Mac 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Pengurusan Sumber Manusia dan Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
3	<i>Let's Find Out</i> Siri 2 2023: Program bersama Kaunselor: Cipta Bahagia Dunia Pengajian dan Kerjaya	9 Jun 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Pengurusan Sumber Manusia dan Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni

BIL.	PROGRAM/ AKTIVITI	TARIKH	TEMPAT	ANJURAN
4	<i>Let's Find Out</i> Siri 3 2023: Ceramah <i>Smart Integrity</i> bertajuk Hadiah dan Keraian "Rasuah atau Mengeratkan Hubungan"	23 Jun 2023	Dewan Kuliah Utama, ASWARA	Bahagian Pengurusan Sumber Manusia dan Unit Integriti
5	<i>Let's Find Out</i> Siri 4: Program bersama Kaunselor <i>Psychological First Aid</i> Intervensi Sokongan Komuniti	14 Julai 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Pengurusan Sumber Manusia dan Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
6	Webinar Tips Pakar Psikiatri Bantuan Awal Psikologi Bahagian 1	18 Julai 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Pengurusan Sumber Manusia dan Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
7	Webinar Tips Pakar Psikiatri Bantuan Awal Psikologi Bahagian 2	16 Ogos 2023	Facebook ASWARA	Bahagian Pengurusan Sumber Manusia dan Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni
8	Kem Latihan Kepimpinan Pelajar Sesi Akademik 2023/2024	3-5 November 2023	Institut Latihan FAMA, Port Dickson	Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni



Rajah 39: Antara Senarai Program Pemantapan Psikososial Tahun 2023

AKTIVITI KEUSAHAWANAN



Program Pembangunan Keusahawanan Seni ASWARA yang bertemakan Terajui Seni Alaf Baharu sekali lagi diadakan pada tahun 2023. Pada tahun 2023, Program Pembangunan Keusahawanan Seni ASWARA ini telah diadakan sepenuhnya secara dalam talian pada 11-12 Mac 2023 melibatkan seramai 101 orang peserta dan sesi perkongsian bersama usahawan selebriti terkenal Malaysia iaitu Liza Hanim. Program ini menawarkan kemudahan kursus keusahawanan seni kepada golongan sasaran yang terdiri daripada alumni ASWARA, belia/beliawanis, penggiat seni, pengusaha-pengusaha industri Seni dan wakil Badan Bukan Kerajaan (NGO) yang terkesan akibat wabak pandemik COVID-19 dengan memberi kefahaman berkenaan bisnes model produk/ servis secara *online* dan *offline*, keberkesanan aplikasi *Google* dan *TikTok* dalam membantu menjalankan perniagaan secara dalam talian dengan lebih berkesan dan sebagainya. Selain itu, program ini dapat membantu peserta merapatkan jurang pengetahuan digital dengan membekalkan asas pemasaran secara dalam talian.

PROGRAM PERTUKARAN PELAJAR

Program pertukaran pelajar antarabangsa di antara ASWARA dengan institusi kesenian luar negara tidak dapat diadakan pada tahun-tahun kebelakangan ini akibat daripada penularan wabak COVID-19. Oleh yang demikian, pada tahun 2023 ASWARA telah mengadakan Program Pertukaran Pelajar Antarabangsa di antara ASWARA dan Universitas Negeri Medan (UNIMED), Indonesia pada 28 Ogos 2023 hingga 2 September 2023 yang melibatkan penglibatan seramai 11 orang pelajar yang juga merupakan Jawatankuasa Perwakilan Pelajar (JPP) ASWARA. Program pertukaran pelajar ini telah memberi faedah kepada ASWARA dan UNIMED dengan penganjuran beberapa siri bengkel seperti Bengkel Membatik, Bengkel Tarian Zapin Johor, Bengkel Teater Tradisional Mek Mulung, Bengkel Tarian Tradisional Indonesia, Bengkel Tarian Batak Toba, Bengkel Seni Rupa Indonesia dan lain lain yang merupakan pengisian aktiviti bertujuan mengetengahkan dan memfokuskan kesenian tradisional di antara kedua-dua buah negara Malaysia dan Indonesia. Jaringan kerjasama ini adalah usaha terbaik demi mengukuhkan hubungan antara kedua-dua institusi.

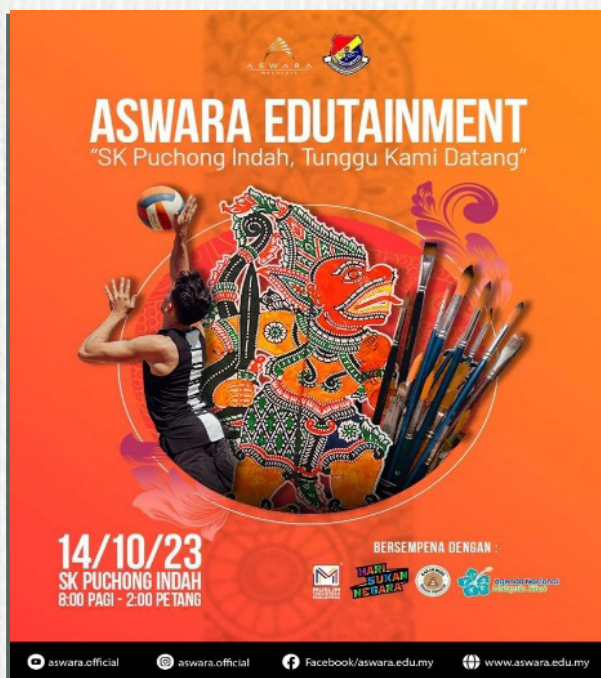


Rajah 38: Antara Pengisian Aktiviti Program Pertukaran Pelajar Antarabangsa di antara ASWARA dan UNIM

ASWARA EDUTAINMENT

ASWARA *Edutainment* telah diadakan sempena dengan penubuhan ASWARA yang ke-29 bertujuan mempromosi ASWARA kepada sekolah-sekolah dan masyarakat di sekitar Kuala Lumpur dan Selangor dengan lebih mendalam mengenai ASWARA serta inisiatif dalam mempromosikan seni budaya kepada masyarakat setempat. ASWARA sentiasa komited dan berusaha untuk menjadi sebuah pusat pengajian seni terulung di Malaysia dalam konteks seni, budaya dan warisan malah tegak berdiri sebagai agensi penggalakan '*Edutainment*' di Malaysia. Usaha itu juga dilahirkan melalui pendidikan seni yang menjadi penanda aras dalam melahirkan generasi masa depan yang lebih menghargai warisan kesenian negara dengan kesedaran ilmu sebagai teras utamanya.

ASWARA EDUTAINMENT – “DARI BANGSAR KE SEPANG, TUNGGU KAMI DATANG”



Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni telah menganjurkan dua siri program khas berkaitan dengan *Corporat Social Responsibility* (CSR) iaitu ASWARA *Edutainment* – “Dari Bangsar ke Sepang, Tunggu Kami Datang” sebanyak 2 Siri iaitu Siri 1 pada 14 Oktober 2023 bertempat di Sekolah Kebangsaan Puchong Indah, Selangor Darul Ehsan dengan kerjasama Persatuan Muslim Volunter Malaysia (MVM) dan Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM). Siri 2 pula telah diadakan pada 28 Oktober 2023 bertempat di Sekolah Menengah Kebangsaan Pantai Sepang Putra, Selangor Darul Ehsan dengan kerjasama Kumpulan Pandu Puteri Cawangan Negeri Selangor bersempena dengan Program *Girl Guides Talent Workshop*.

Jumlah peserta yang mengikuti kedua-dua siri program ini adalah seramai 850 orang merangkumi kakitangan ASWARA, alumni dan pelajar ASWARA, guru-guru dan pelajar Sekolah Kebangsaan Puchong Indah serta guru-guru bimbingan dan pelajar Persatuan Pandu Puteri Cawangan Negeri Selangor. Pengisian aktiviti adalah seperti Bengkel Tarian Joget Malaysia, Bengkel Lakonan, Bengkel Lukisan/ Catan, Bengkel Tarian Zapin, Bengkel Pengacaraan, Bengkel Pembuatan Patung Wayang Kulit dan lain-lain lagi.



14 Oktober 2023

Sekolah Kebangsaan Puchong Indah, Selangor Darul Ehsan



28 Oktober 2023

Sekolah Menengah Kebangsaan Pantai Sepang Putra, Selangor Darul Ehsan



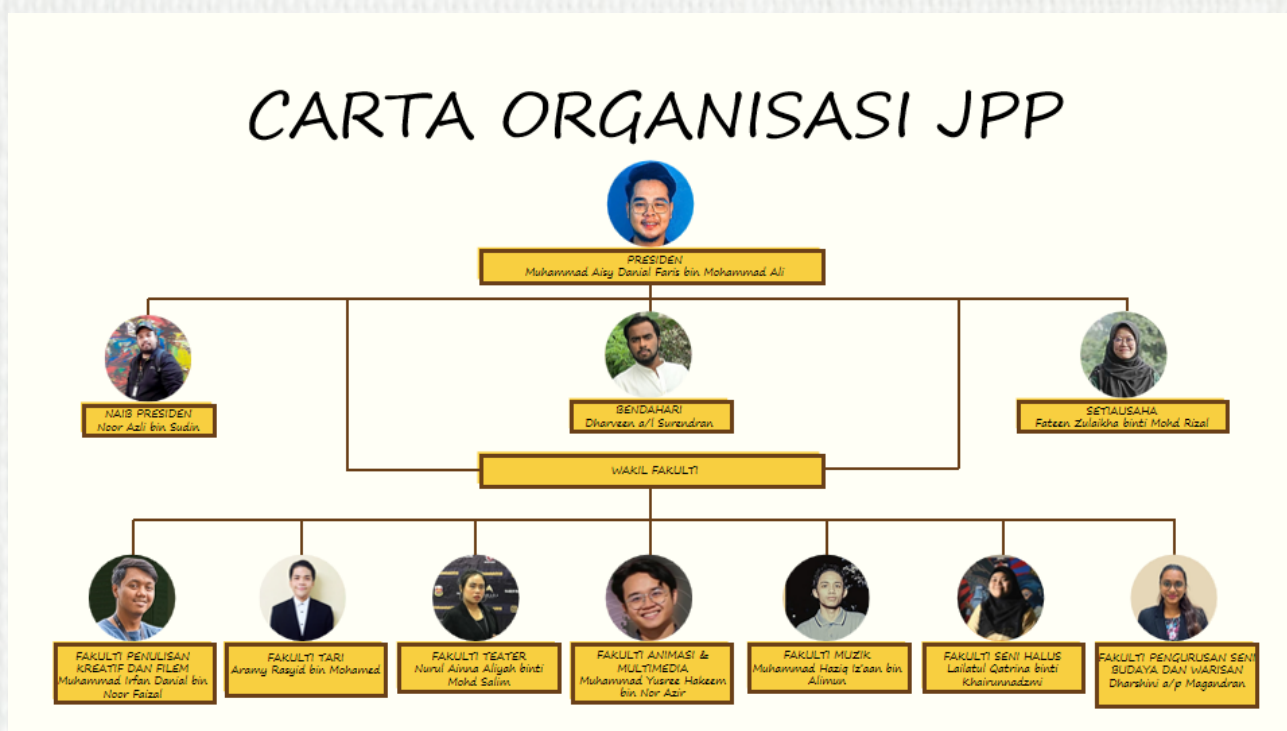
KETERAMPILAN PELAJAR

Dalam usaha meningkatkan pembangunan insaniah pelajar, 4 elemen utama menjadi tunjang di dalam program-program yang telah dilaksanakan bagi memerkasakan keterampilan pelajar seperti Disiplin, Kepimpinan, Kemantapan Spiritual dan Keterampilan Fizikal. Elemen-elemen ini diterapkan sebagai satu bentuk asuhan berterusan dalam proses melahirkan seniman berilmu dan bersahsiah tinggi.

JAWATANKUASA PERWAKILAN PELAJAR ASWARA

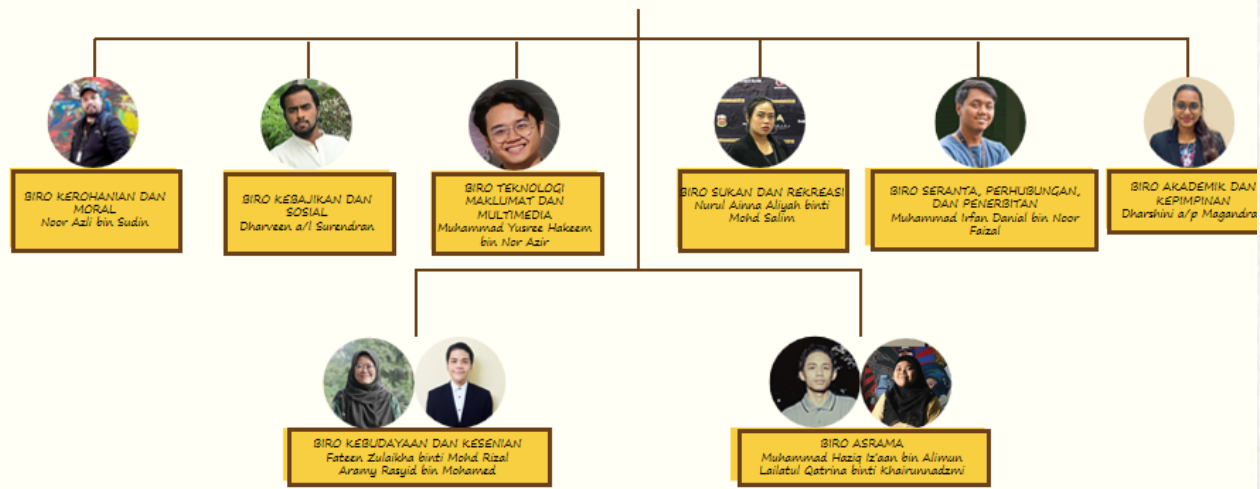


Jawatankuasa Perwakilan Pelajar (JPP) adalah suatu badan tertinggi pelajar yang diiktiraf sebagai medium rasmi kebajikan pelajar di ASWARA. Keahlian JPP dipilih melalui sistem demokrasi pilihan raya kampus dan meletakkan pelajar sebagai calon dan warga pemilihnya. JPP diketuai oleh Pengerusi yang dipilih dalam kalangan pelajar yang menang pilihan raya kampus. Pilihan raya kampus adalah satu wadah demokrasi yang diraikan dalam kalangan mahasiswa. Pada tahun 2023, pelaksanaan proses Pilihan Raya Kampus ASWARA 2023 telah diadakan secara hibrid di samping menyahut saranan kerajaan agar kesemua agensi kerajaan menuju ke arah pendigitalan dalam melaksanakan sesuatu program atau aktiviti. Pilihan Raya Kampus ASWARA melibatkan proses-proses seperti pemberitahuan notis pilihan raya, penerimaan borang pencalonan, tarikh akhir penyerahan borang pencalonan, pengumuman calon yang layak bertanding, taklimat kepada calon yang layak bertanding, kempen pilihan raya, pembuangan undi, pengiraan undi, pengumuman keputusan pilihan raya, pembentukan Jawatankuasa Perwakilan Pelajar dan Majlis Penyerahan Watikah Pelantikan JPP.



Rajah 40: Carta Organisasi Jawatankuasa Perwakilan Pelajar ASWARA

CARTA ORGANISASI BIRO



Rajah 41: Carta Organisasi Biro Jawatankuasa Perwakilan Pelajar ASWARA

AKTIVITI JAWATANKUASA PERWAKILAN PELAJAR ASWARA

KURSUS KEPIMPINAN PELAJAR

Kem Latihan Kepimpinan Pelajar Sesi Akademik 2023/2024 telah diadakan pada 3-5 November 2023 di Institut Latihan FAMA (ILFPD) Port Dickson, Negeri Sembilan melibatkan penyertaan Jawatankuasa Perwakilan Pelajar (JPP) dan Ahli Jawatankuasa Asrama ASWARA. Objektif kem adalah bagi mewujudkan semangat kerjasama berpasukan, daya kepimpinan dan pembentukan sahsiah yang baik di kalangan ahli JPP ASWARA. Selain itu juga, penganjuran kem ini dapat meningkatkan jati diri, disiplin, keyakinan diri serta semangat ke arah pembelajaran yang cemerlang. Pelbagai aktiviti-aktiviti yang dijalankan dengan menerapkan elemen kepimpinan, dan kemahiran insaniah.



WATIKAH PELANTIKAN JAWATANKUASA PERWAKILAN PELAJAR (JPP) ASWARA

Pada tanggal 13 Disember 2023, Watikah Pelantikan Jawatankuasa Perwakilan Pelajar (JPP) ASWARA telah disampaikan di Hotel Premieria Kuala Lumpur semasa program MAGiS 2023. Seramai 11 orang telah menerima watikah sebagai JPP ASWARA. ASWARA sentiasa mengingatkan setiap daripada barisan JPP agar sentiasa memperkasa *Smart and Sharp Skills* dalam menjalankan amanah sebagai pemimpin pelajar. Barisan JPP perlu bersama-sama menjadi *role model* kepada pelajar lain supaya mampu membina kematangan mengawal emosi, kemahiran pelbagai bahasa, kecekapan berunding, kemampuan memimpin dan bekerja secara berkesan secara berpasukan.



PROGRAM KAUNSELING

ASWARA menyediakan perkhidmatan perundingan dan kaunseling kepada pelajar yang memerlukan bantuan dalam isu kesihatan fizikal dan emosi, perhubungan dan kekeluargaan dan peribadi. ASWARA telah menganjurkan pelbagai program webinar berbentuk bual bicara dan motivasi dalam usaha memantapkan spiritual pelajar ASWARA. Penekanan mengenai pembangunan intelektualisme pelajar, penekanan terhadap pemantapan spiritual pelajar perlu ditekankan untuk merealisasikan aspirasi pendidikan negara bagi melahirkan graduan seimbang dari segenap sudut merangkumi intelek, rohani dan jasmani.

PROGRAM INTERVENSI DAN TERAPI PENGURUSAN KESIHATAN MENTAL, MOTIVASI DIRI DAN KEKELUARGAAN



PROGRAM FINISHING SCHOOL

Program *Finishing School* dilaksanakan oleh Unit Kaunseling dan Alumni, Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni bagi membantu bakal graduan mempersiapkan diri menghadapi dunia kerjaya. Program *Finishing School* merupakan salah satu syarat bergraduat pelajar tahun akhir pengajian Diploma dan Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian telah dilaksanakan pada 18 Mac 2023, 13 Mei 2023 dan 16 November 2023 di Dewan Orkestra, ASWARA. Program keterampilan graduan yang berfokus kepada komunikasi efektif dapat menyediakan bakal graduan ASWARA dengan kemahiran insaniah, sikap, sahsiah kerjaya selaras dengan kehendak serta keperluan industri pekerjaan masa kini. Program sebegini juga dapat mengasah dan meningkatkan kemahiran graduan dengan kemahiran komunikasi secara efektif dan keterampilan kerjaya yang diperlukan oleh industri agar pelajar lebih berkeyakinan dan profesional bagi tujuan kebolehpasaran dan kebolehdapatan kerja.



Rajah 42: Program *Finishing School*

KEMUDAHAN DAN KEBAJIKAN PELAJAR

BANTUAN KEWANGAN PELAJAR

Bantuan Kewangan Pelajar ASWARA merupakan salah satu inisiatif ASWARA dalam menjaga kebajikan pelajar-pelajar bagi memastikan beban yang ditanggung khususnya yang ditimpa musibah dan kesusahan dapat diringankan dengan bantuan-bantuan yang disediakan. Objektif utama Bantuan Kewangan Pelajar adalah untuk membantu mengurangkan beban yang ditanggung oleh pelajar ASWARA, membantu secepat yang mungkin sekiranya berlaku kes-kes kecemasan dan merangka satu mekanisme yang lebih telus dalam menyampaikan bantuan kepada pelajar.

Bantuan Kewangan Pelajar ASWARA terbahagi kepada beberapa jenis iaitu bantuan bencana alam, bantuan kewangan pelajaran secara 'one-off', bantuan bagi kes-kes kecurian yang disahkan, bantuan tambang perjalanan atas kematian ibu bapa, bantuan kecemasan pelajar, bantuan kemudahan makanan (Gerobok kasih Sayang) dan lain-lain bantuan yang dikenalpasti dari semasa ke semasa. Kesemua jenis bantuan ini dilaksanakan mengikut proses dan tatacara yang ditetapkan dan telus untuk kebajikan pelajar yang benar-benar memerlukan. Bantuan Kewangan Pelajar ASWARA ditadbir oleh Jawatankuasa Tabung Kebajikan Pelajar yang dipengerusikan oleh Rektor ASWARA.

Bantuan Kewangan Pelajar ASWARA pada dasarnya menggunakan dana yang disalurkan daripada Tabung Kebajikan Pelajar. Sumber dana tabung ini diperolehi daripada kutipan yuran pelajar (kebaikan pelajar), sumbangan kakitangan ASWARA dan sumbangan daripada pihak luar. Bagi memaksimumkan bantuan dan menjaga kebajikan pelajar, ASWARA sentiasa mendapatkan sumber-sumber bantuan daripada pelbagai pihak dan pada masa yang sama menjadi perantara bagi menyalurkan bantuan-bantuan yang diperolehi.

Bantuan Wakalah Zakat

ASWARA telah menerima Wakalah Zakat daripada Pusat Pungutan Zakat (PPZ), Majlis Agama Islam Wilayah Persekutuan (MAIWP) sebanyak RM31,875.00 bagi tahun 2022 untuk diagihkan pada tahun 2023. Wakalah Zakat merupakan pulangan 50 peratus bayaran zakat kakitangan ASWARA untuk diagihkan kepada golongan asnaf di ASWARA terutamanya kepada golongan pelajar. Seramai 109 orang pelajar telah menerima bantuan wang zakat berjumlah RM250.00 setiap seorang.

Bantuan Food Bank



ASWARA telah menerima bantuan *Food Bank* daripada Pusat Pungutan Zakat (PPZ), Majlis Agama Islam Wilayah Persekutuan (MAWIP) bernilai RM20,000.00 kepada pelajar dalam bentuk makanan kering dan keperluan peribadi yang telah disalurkan melalui Gerobok Kasih Sayang. Majlis Pelancaran Gerobok Kasih Sayang telah disempurnakan oleh YB Tuan Khairul Firdaus Akbar Khan, Timbalan Menteri Pelancongan, Seni dan Budaya pada 7 April 2023 di ASWARA.

Bantuan Pelajar Institut Pengajian Tinggi

ASWARA melalui Jawatankuasa Perwakilan Pelajar (JPP) Sesi 2022/2023 juga telah menerima bantuan kewangan secara *one-off* sebanyak RM5,000.00 daripada Pusat Pungutan Zakat (PPZ), Majlis Agama Islam Wilayah Persekutuan (MAWIP) dan disalurkan kepada pelajar golongan asnaf dan B40.

Bantuan Ramadhan

ASWARA telah menerima sumbangan berbentuk makan minum bagi tujuan berbuka puasa daripada Persatuan Muslim Volunteer Malaysia (MVM) sebanyak 9 kali kepada 200 orang pelajar ASWARA. Selain itu, MVM juga turut menyumbangkan wang berjumlah RM1,500.00 bagi program Rewang Ramadhan bertujuan bagi penyediaan juadah berbuka puasa sempena Majlis Ukhuwah Ramadhan Tahun 2023 yang telah diadakan pada 7 April 2023.

KEMUDAHAN ASRAMA

ASWARA komited melaksanakan pengurusan kemudahan dan kebajikan yang terbaik supaya pelajar dapat mengikuti pengajian dalam persekitaran yang kondusif. ASWARA telah menyediakan kemudahan penginapan Asrama dalam Kampus ASWARA meliputi 2 blok bangunan asrama iaitu Rumah Seniman untuk pelajar lelaki dan Rumah Seniwati untuk pelajar perempuan. Kemudahan Asrama Dalam Kampus ini dikhususkan kepada pelajar yang tinggal di luar kawasan Lembah Klang dengan kapasiti maksimum 214 orang pelajar pada satu-satu masa dengan bayaran yuran minimum sebanyak RM500.00/semester bagi pelajar pengajian Asasi Seni Kreatif, manakala bagi pelajar yang mengikuti pengajian Diploma dan Ijazah Sarjana Muda adalah sebanyak RM750.00/semester.



Rajah 43: Sesi Pendaftaran Asrama ASWARA

PROGRAM ANJURAN BAHAGIAN HAL EHWAL PELAJAR DAN ALUMNI (BHEPA) PADA TAHUN 2023 BERSAMA PELAJAR ASRAMA

1. PROGRAM INTAN PAYUNG

ASWARA menerusi Felo dan Biro Rumah Seniman dan Seniwati telah menganjurkan Program Intan Payung pada 21 Mac 2023 di pekarangan Asrama ASWARA bertujuan menyambut ulang tahun kelahiran pelajar Rumah Seniman dan Seniwati bagi bulan Januari hingga Mac.



Rajah 44: Pelaksanaan Program Intan Payung



2. PROGRAM REWANG RAMADAN KITA

ASWARA dengan kerjasama bersama Muslim Volunteer Malaysia (MVM) dan Deko & Kopi telah mengadakan program Rewang Ramadan Kita sempena Majlis Ukhwah Ramadan ASWARA pada 7 April 2023. Program ini bertujuan mengeratkan hubungan silaturrahim dan memupuk semangat antara kakitangan ASWARA, alumni serta penghuni Rumah Seniman dan Seniwati ASWARA dalam meraikan kedatangan bulan Ramadan. Antara juadah yang disediakan adalah ayam masak merah, acar jelatah dan pencuci mulut.



Rajah 45: Aktiviti Program Rewang Ramadan Kita

3. PROGRAM GOTONG ROYONG DAN RIADAH RUMAH SENIMAN DAN SENIWATI ASWARA

ASWARA menganjurkan Program Gotong Royong Dan Riadah Rumah Seniman Dan Seniwati ASWARA pada 19 November 2023 di pekarangan Asrama ASWARA bertujuan memastikan para pelajar asrama dapat meluangkan sedikit masa untuk melakukan aktiviti riadah bagi mengekalkan kecergasan tubuh badan. Melalui program ini juga, para pelajar asrama ASWARA dapat mengeratkan silaturrahim antara satu sama lain dan dapat memupuk semangat para pelajar dalam mengekalkan amalan gaya hidup yang sihat.



Rajah 46: Aktiviti Riadah Warga Asrama ASWARA

KEMUDAHAN PINJAMAN PENDIDIKAN

PINJAMAN PENDIDIKAN BOLEH UBAH (PPBU) ASWARA

ASWARA menawarkan kemudahan Pinjaman Pendidikan bagi membantu para pelajar berdasarkan kepada syarat-syarat dan kelayakan yang ditetapkan. Para pelajar ASWARA tidak mendapat kemudahan Skim Pinjaman Pendidikan daripada Perbadanan Tabung Pendidikan Tinggi Nasional (PTPTN) sepertimana pelajar Institut Pendidikan Tinggi (IPT) tempatan yang lain kerana pada masa ini, kemudahan pinjaman PTPTN adalah terbuka kepada pelajar IPT yang diperuntukkan menerusi Seksyen 2 Akta Perbadanan Tabung Pendidikan Tinggi Nasional 1997 (Akta 566) sahaja dan ASWARA tidak tertakluk di bawahnya.

Pemantapan pengurusan pinjaman pendidikan dilaksanakan di mana pada tahun 2018 ASWARA menerusi Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni telah melaksanakan proses transisi kaedah pinjaman pendidikan sedia ada kepada yang baharu dikenali sebagai Pinjaman Pendidikan Boleh Ubah ASWARA (PBBU) selaras dengan kelulusan Mesyuarat Lembaga Pengarah Bilangan 2 tahun 2018 pada 26 April 2018. Pinjaman ini ditawarkan bagi menarik minat calon-calon pelajar untuk mengikuti pengajian tinggi di ASWARA dan menjadi inisiatif ASWARA dalam menghargai pelajar yang memperolehi keputusan yang cemerlang di samping meningkatkan motivasi kepada penerima pinjaman untuk sentiasa berusaha mencapai prestasi yang terbaik. Walau bagaimanapun, Tabung Pelajaran ASWARA yang menyalurkan dana pinjaman pendidikan ini adalah terhad serta bergantung kepada kelayakan pelajar mengikut syarat yang ditetapkan.

Berdasarkan rekod pada tahun 2023, seramai 77 orang pelajar telah memohon Pinjaman Pendidikan Boleh Ubah ASWARA dan 38 orang pelajar layak untuk ditemuduga dan 34 orang pelajar sahaja telah berjaya ditawarkan Pinjaman Pendidikan Boleh Ubah ASWARA. Walau bagaimanapun, 4 orang pelajar telah menolak tawaran pinjaman ini menjadikan jumlah pelajar yang menerima Pinjaman Pendidikan Boleh Ubah ASWARA pada tahun 2023 adalah seramai 30 orang pelajar. Selain itu, ASWARA turut menerima penyaluran pinjaman dan tajaan kepada pelajar daripada agensi lain berjumlah RM27,325.00 di samping berjaya mendapat kutipan bayaran balik pinjaman sedia ada ASWARA sebanyak RM132,738.19 pada tahun 2023.





**PINJAMAN PENDIDIKAN
BOLEH UBAH ASWARA**

RM 315,000



**PINJAMAN
DAN TAJAAN LUAR**

RM 27,325.00



**KUTIPAN BAYARAN BALIK PINJAMAN
ASWARA SEHINGGA TAHUN 2023**

RM 757,173.15

Jadual 27: Bayaran Balik Pinjaman Pendidikan Boleh Ubah ASWARA Tahun 2023

BULAN	JUMLAH KUTIPAN (RM)
Januari	1,710.00
Februari	22,913.46
Mac	18,053.45
April	29,985.85
Mei	10,849.00
Jun	5,563.16
Julai	4,785.74
Ogos	4,038.57
September	8,320.83
Oktober	7,008.21
November	10,216.60
Disember	9,293.32
JUMLAH KESELURUHAN (RM)	132,738.19

PINJAMAN DAN TAJAAN LUAR

Pelbagai usaha dan inisiatif telah dilaksanakan oleh ASWARA bagi membantu pelajar untuk menguruskan bebanan kewangan dengan menyediakan pinjaman dan tajaan luar. Pada tahun 2023, ASWARA telah mengadakan 4 siri kunjungan hormat ke Yayasan Negeri dan agensi kerajaan bagi permohonan Pinjaman/ Biasiswa Pendidikan kepada pelajar ASWARA.



Kunjungan Hormat ASWARA ke Jabatan
Perkhidmatan Awam Negeri Sabah



Kunjungan Hormat ASWARA ke Malaysian
Community and Education Foundation (MCEF)



Kunjungan Hormat ASWARA ke Pertubuhan Keselamatan Sosial (PERKESO)



Kunjungan Hormat ASWARA ke Pejabat Setiausaha Kerajaan Negeri Perlis

Jadual 28: Kunjungan Hormat ASWARA Tahun 2023

BIL.	SENARAI KUNJUNGAN	TARIKH
1	Jabatan Perkhidmatan Awam Negeri Sabah	26 Januari 2023
2	Malaysian Community and Education Foundation (MCEF)	10 Februari 2023
3	Pertubuhan Keselamatan Sosial (PERKESO)	22 Mac 2023
4	Pejabat Setiausaha Kerajaan Negeri Perlis	8 September 2023

Jadual 29: Pinjaman dan Tajaan bagi Tahun 2023 (Sesi Akademik 2023/2024)

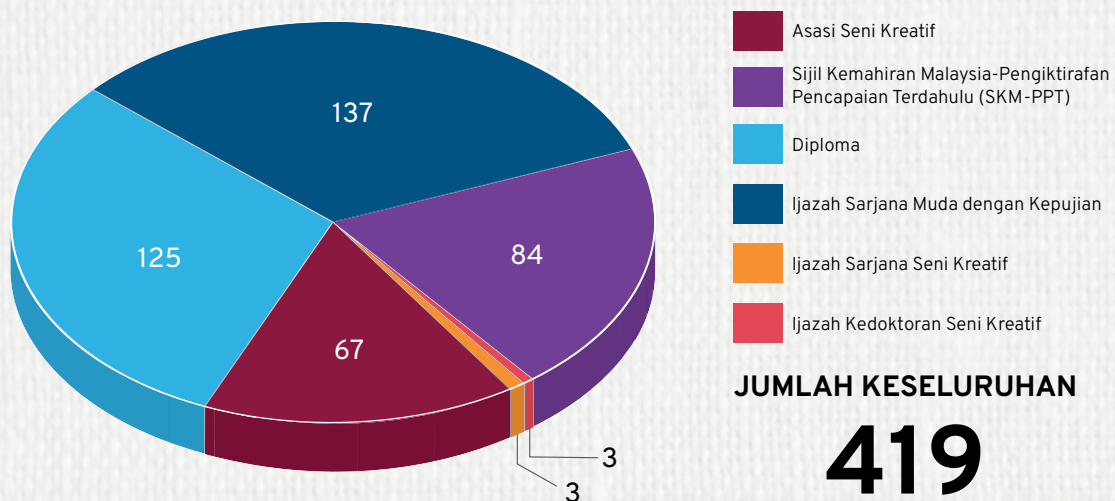
AGENSI	JENIS (PINJAMAN/BIASISWA)	JUMLAH PENERIMA	JUMLAH (RM)
Lembaga Zakat Selangor (MAIS)	Tajaan	2	2,190.00
Yayasan Pelajaran Johor	Pinjaman	2	6,500.00
Tentera Udara Diraja Malaysia	Pinjaman	1	1,405.00
Jabatan Perkhidmatan Awam	Tajaan	5	7,230.00
Pejabat Setiausaha Kerajaan Negeri Selangor	Tajaan	2	10,000.00
JUMLAH KESELURUHAN (RM)			27,325.00



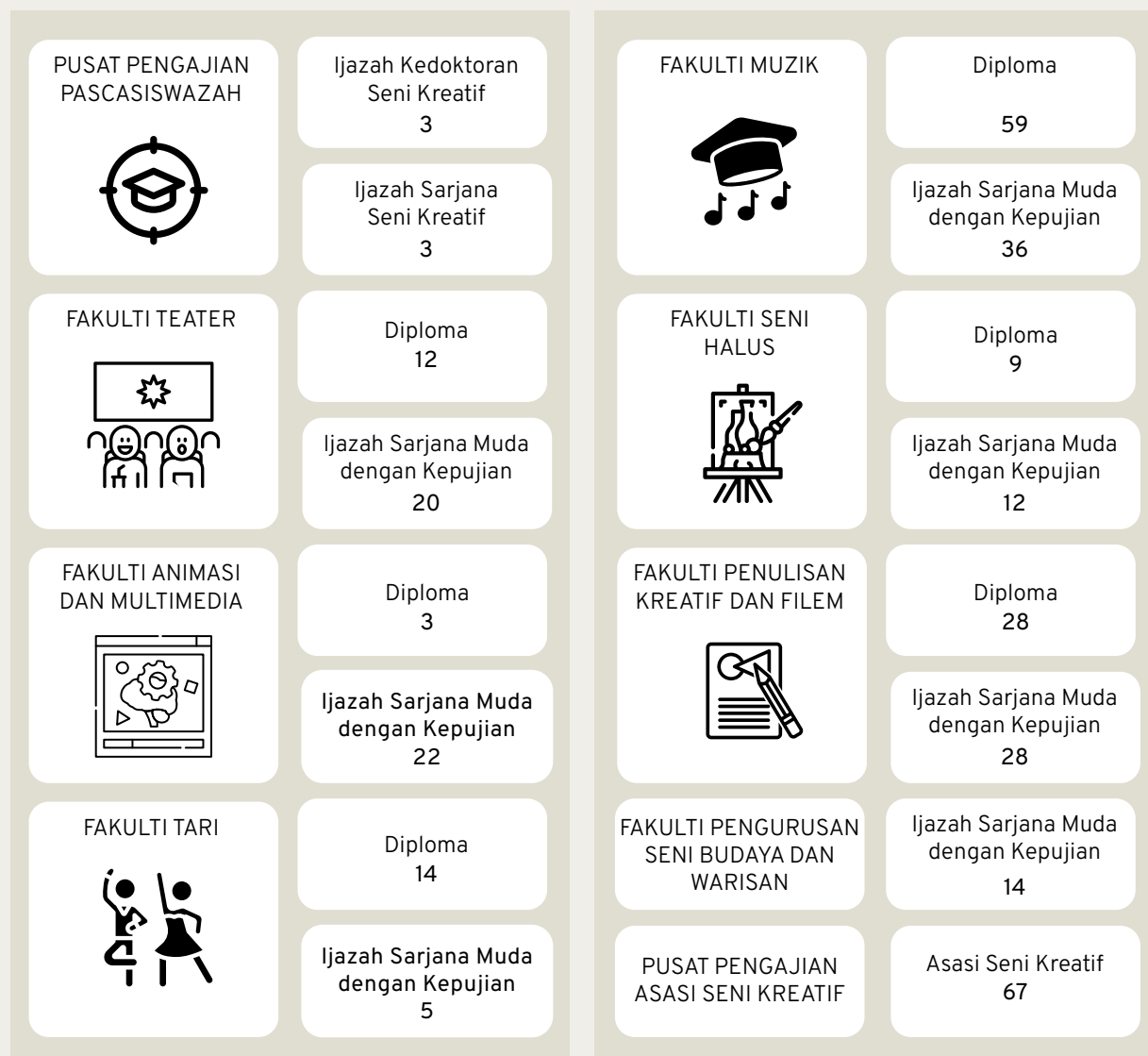
GRADUAN HOLISTIK

ISTIADAT KONVOKESYEN ASWARA KE-18 TAHUN 2023

Istiadat Konvokesyen ASWARA ke-18 Tahun 2023 telah diadakan pada 26 November 2023 di Matrade Exhibition dan Convention Centre (MECC). Pelajar-pelajar yang tamat pengajian perlu memenuhi syarat layak bergraduasi bagi membolehkan pelajar mengikuti Istiadat Konvokesyen. Seramai 419 pelajar telah berjaya menamatkan pengajian yang terdiri daripada 3 orang pelajar Ijazah Kedoktoran Seni Kreatif, 3 orang pelajar Ijazah Sarjana Seni Kreatif, 137 orang pelajar Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian, 125 orang pelajar Diploma dan 67 orang pelajar pengajian Asasi Seni Kreatif telah berjaya Tamat Pengajian dan memperoleh Sijil Asasi Seni Kreatif. Manakala 84 orang pelajar Sijil Kemahiran Malaysia-Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (SKM-PPT) telah berjaya Tamat Pengajian dan memperolehi Sijil SKM-PPT. Pada Istiadat Konvokesyen tersebut, ASWARA juga turut menganugerahkan Diploma Seni Muzik kepada Anggota Lain-lain Tentera Laut Diraja Malaysia Kepakaran Pancaragam (PGM) berpangkalan di Sekolah Pengajian Pengurusan Seni Muzik, KD Pelanduk, Pangkalan Lumut, Perak yang telah berjaya menamatkan pengajian dalam tempoh tiga (3) tahun. Program ini merupakan program peluasan akademik yang diselenggarakan oleh Fakulti Muzik serta satu (1) usaha kolaborasi di antara ASWARA dan TLDM melalui Memorandum Perjanjian (MoA) yang ditandatangani pada 5 November 2018.



Rajah 47: Pecahan Statistik Graduan dan Tamat Pengajian Tahun 2023



Rajah 48: Pecahan Statistik Graduan dan Tamat Pengajian Mengikut Fakulti/ Pusat



ANUGERAH AKADEMIK GRADUAN

ANUGERAH EMAS REKTOR

Tengku Nur Sajidah binti Tengku Khairi
Ijazah Sarjana Muda Filem dan Televisyen dengan Kepujian

Tajaan/ Ganjaran:
Canon Marketing Sdn Bhd
Hadiah Wang Tunai RM3,000.00
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM2,000.00

Nur Farzana Izzati binti Ahmad Fairuz
Diploma Seni Halus

Tajaan/Ganjaran:
Nuang Art Space
Hadiah Wang tunai RM250.00
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM2,000.00



ANUGERAH GRADUAN CEMERLANG AKADEMIK

PENGAJIAN DIPLOMA

Nur Farzana Izzati binti Ahmad Fairuz
Diploma Seni Halus

Tajaan/Ganjaran:
Nuang Art Space
Hadiah Wang tunai RM250.00
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Privetha A/P Suresh
Diploma Rekaan Komunikasi Visual

Tajaan/Ganjaran:
Nuang Art Space
Hadiah Wang tunai RM250.00
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Nurin Aqilah binti Azmi
Diploma Rekaan Komunikasi Visual

Tajaan/Ganjaran:
Nuang Art Space
Hadiah Wang tunai RM250.00
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Akmal Asyraf bin Mohd Aziyan
Diploma Seni Muzik

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Jeanie Jean A Gravino
Diploma Seni Muzik

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Luqmanul Hakim bin Khairul Faizi
Diploma Seni Muzik

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Muhammad Farhan bin Mohd Shahr
Diploma Seni Muzik

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Muhammad Raziq bin Mohd Sabri
Diploma Seni Muzik

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Nordina Syamiza binti Azmi
Diploma Seni Muzik

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Sasvathan Raj A/L Rajandran
Diploma Seni Muzik

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

**Sharifah Nur Sabrina binti Syed Mohd
Nurul Alimin**
Diploma Seni Muzik

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Cheng En Qi
Diploma Seni Tari

Tajaan/Ganjaran:
JUXT Studio
Hadiah Wang tunai RM200.00
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Siew Ying Chenn
Diploma Seni Tari

Tajaan/Ganjaran:
JUXT Studio
Hadiah Wang tunai RM200.00
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Woo Yi Xin
Diploma Seni Tari

Tajaan/Ganjaran:
JUXT Studio
Hadiah Wang tunai RM200.00
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Marina binti Kadir
Diploma Penulisan Kreatif

Tajaan/Ganjaran:
Dewan Bahasa dan Pustaka
Hadiah Wang tunai RM1,00.00
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

**Siti Nur Aqilah Amira binti Nor
Alhamdi**
Diploma Penulisan Kreatif

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Mas Zhiddin Zhiddan bin Abdul Azid
Diploma Filem dan Video

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Muhamad Daneal bin Mahadi
Diploma Filem dan Video

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Irfan bin Mohmad Shawaluddin
Diploma Animasi

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

PENGAJIAN IJAZAH SARJANA MUDA DENGAN KEPUJIAN

Low Xin Ping

Ijazah Sarjana Muda Tari dengan
Kepujian (Persembahan)

Tajaan/Ganjaran:

JUXT Studio

Hadiah Wang tunai RM200.00

ASWARA

Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Balqis binti Mohd Bakri

Ijazah Sarjana Muda Penulisan dengan
Kepujian (Penulisan Kreatif)

Tajaan/Ganjaran:

ASWARA

Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Iffah Hazirah binti Mohmad Yazet

Ijazah Sarjana Muda Penulisan dengan
Kepujian (Penulisan Kreatif)

Tajaan/Ganjaran:

ASWARA

Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Nur Anis 'Izyani Syafiqah binti Wahab

Ijazah Sarjana Muda Penulisan dengan
Kepujian (Penulisan Kreatif)

Tajaan/Ganjaran:

Dewan Bahasa dan Pustaka

Hadiah Wang tunai R1,000.00

ASWARA

Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Nurul Adila binti Mazlan

Ijazah Sarjana Muda Penulisan dengan
Kepujian (Penulisan Kreatif)

Tajaan/Ganjaran:

ASWARA

Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Intan Syazana binti Hassha'ari

Ijazah Sarjana Muda Penulisan dengan
Kepujian (Penulisan Kreatif)

Tajaan/Ganjaran:

ASWARA

Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Nurin Amani binti Mohd Isa

Ijazah Sarjana Muda Penulisan dengan
Kepujian (Penulisan Kreatif)

Tajaan/Ganjaran:

ASWARA

Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Puteri Enelly Safrina binti Safirurizalman

Ijazah Sarjana Muda Filem dan
Televisyen dengan Kepujian

Tajaan/Ganjaran:

ASWARA

Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Tengku Nur Sajidah binti Tengku Khairi

Ijazah Sarjana Muda Filem dan
Televisyen dengan Kepujian

Tajaan/Ganjaran:

ASWARA

Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Maisarah binti Rusli

Ijazah Sarjana Muda Filem dan
Televisyen dengan Kepujian

Tajaan/Ganjaran:

ASWARA

Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Muhammad Shahrul Nizam bin Shamsul Kamal

Ijazah Sarjana Muda Filem dan
Televisyen dengan Kepujian

Tajaan/Ganjaran:

ASWARA

Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Aryanti Harny binti Hamli

Ijazah Sarjana Muda Pengurusan
Seni dan Budaya dengan Kepujian

Tajaan/Ganjaran:

ASWARA

Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Hafiy Azere bin Azemi

Ijazah Sarjana Muda Pengurusan
Seni dan Budaya dengan Kepujian

Tajaan/Ganjaran:

ASWARA

Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

Muhammad Ikhwan Alif bin Salim

Ijazah Sarjana Muda Pengurusan
Seni dan Budaya dengan Kepujian

Tajaan/Ganjaran:

ASWARA

Hadiah Wang Tunai RM1,500.00

ANUGERAH GRADUAN TERBAIK FAKULTI

PENGAJIAN DIPLOMA

Syahmilfaris bin Ja'afar
Diploma Seni Muzik

Tajaan/Ganjaran:

ASWARA

Hadiah Wang Tunai RM1,000.00

Nur Suhaila binti Ramlan
Diploma Teater

Tajaan/Ganjaran:

ASWARA

Hadiah Wang Tunai RM1,000.00

Salahuddin bin Arman
Diploma Seni Tari

Tajaan/Ganjaran:
JUXT Studio
Hadiah Wang tunai RM1,000.00
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00

Mas Zhiddin Zhiddan bin Abdul Azid
Diploma Filem dan Video

Tajaan/Ganjaran:
Canon Marketing Sdn Bhd
Hadiah Wang tunai RM3,000.00
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00

Irfan bin Mohmad Shawaluddin
Diploma Animasi

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00

Nur Farzana Izzati binti Ahmad Fairuz
Diploma Seni Halus

Tajaan/Ganjaran:
Nuang Art Space
Hadiah Wang tunai RM250.00
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00

PENGAJIAN IJAZAH SARJANA MUDA DENGAN KEPUJIAN

Tunku Athirah binti Tunku Ibrahim
Ijazah Sarjana Muda Muzik dengan
Kepujian (Persembahan)

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00

Lee Tuck Cheng
Ijazah Sarjana Muda Teater dengan
Kepujian (Pengarahan)

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00

Siti Nadhziehah binti Mohd Sukarno
Ijazah Sarjana Muda Tari dengan Kepujian
(Persembahan)

Tajaan/Ganjaran:
JUXT Studio
Hadiah Wang tunai RM1,000.00
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00

Tengku Nur Sajidah binti Tengku Khairi
Ijazah Sarjana Muda Filem dan Televisyen
dengan Kepujian

Tajaan/Ganjaran:
Canon Marketing Sdn Bhd
Hadiah Wang tunai RM3,000.00
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00

Nur Ain Syakilah binti Roslin
Ijazah Sarjana Muda Animasi dengan
Kepujian

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00

Wan Nur Aqmar binti Zulkifli
Ijazah Sarjana Muda Seni Reka Visual
dengan Kepujian

Tajaan/Ganjaran:
Nuang Art Space
Hadiah Wang tunai RM250.00
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00

Aryanti Harny binti Hamli
Ijazah Sarjana Muda Pengurusan Seni
dan Budaya dengan Kepujian

Tajaan/Ganjaran:
ASWARA
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00

PENGAJIAN ASASI SENI KREATIF

**Siti Qurratu'aini binti Mohamad
Azman**
(Penerima Anugerah Graduan Terbaik
Pengajian Asasi Seni Kreatif Sesi
Akademik 2022/2023)

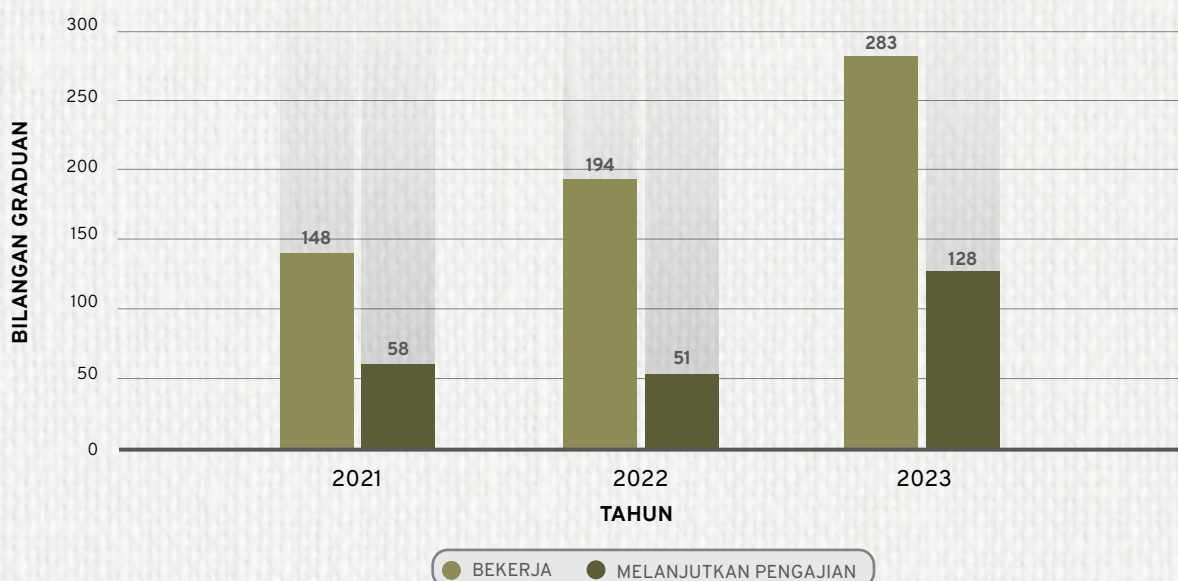
KEBOLEHPASARAN GRADUAN

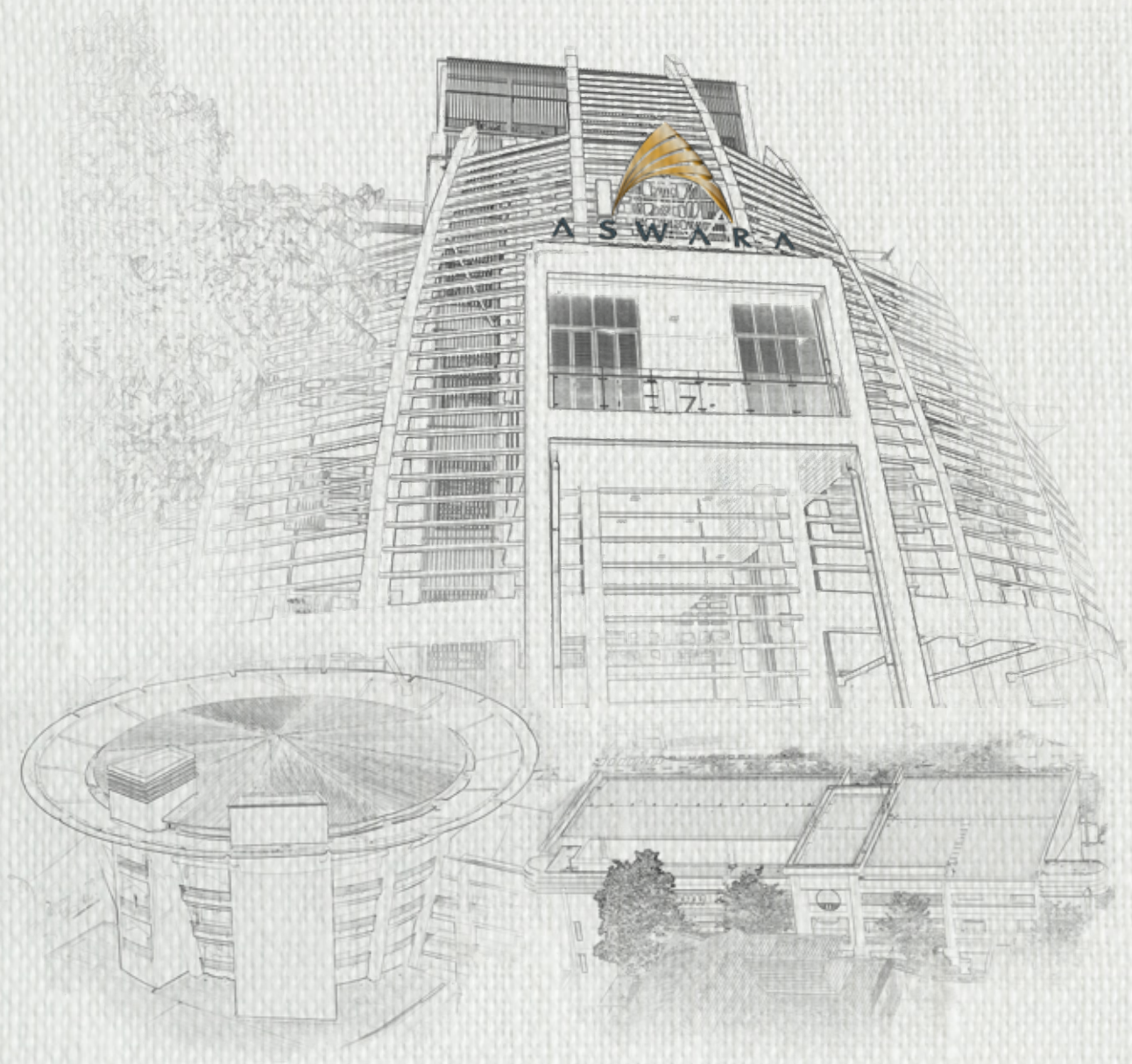
Kajian Pengesanan Graduan merupakan kajian di bawah Kementerian Pendidikan Tinggi (KPT) yang dilaksanakan melalui Sistem Kajian Pengesanan Graduan (SKPG) bagi mengemaskini status kerjaya lepasan dan kadar kebolehpasaran graduan. Kebolehpasaran graduan di ASWARA mengambil kira peratusan graduan bekerja dan melanjutkan pengajian. Walau bagaimanapun, data ini dikemaskini dari semasa ke semasa sehingga sebelum tarikh pelaksanaan Istiadat Konvokesyen ASWARA Ke-18 Tahun 2023. Secara keseluruhan, purata kadar peratusan kebolehpasaran graduan ASWARA bagi lulusan Ijazah Kedoktoran Seni Kreatif, Ijazah Sarjana Seni Kreatif, Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian, Diploma, Asasi Seni Kreatif dan Sijil Kemahiran Malaysia secara Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (SKM-PPT) tahun 2023 adalah sebanyak 98% iaitu meningkat berbanding 77% pada tahun 2022. Graduan peringkat pengajian Diploma dan pengajian Asasi Seni Kreatif dikenalpasti menyambung pengajian di peringkat Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian sama ada di ASWARA atau di institusi pengajian tinggi yang lain. ASWARA akan sentiasa komited melahirkan graduan yang memenuhi keperluan industri kreatif pada masa kini.

Jadual 30: Statistik Kajian Pengesanan Kerjaya Graduan Tahun 2023

TAHAP PENGAJIAN	SAMBUNG BELAJAR	BEKERJA	TIDAK BEKERJA	JUMLAH GRADUAN
Ijazah Kedoktoran Seni Kreatif	0	3	0	3
Ijazah Sarjana Seni Kreatif	0	3	0	3
Ijazah Sarjana Muda Dengan Kepujian	5	131	1	137
Diploma	60	61	4	125
Asasi Seni Kreatif	63	1	3	67
Sijil Kemahiran Malaysia secara Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (SKM-PPT)	0	84	0	84
JUMLAH KESELURUHAN	128	283	8	419
PERATUS (%)	30%	68%	2%	100%

KATEGORI PENGESANAN KERJAYA GRADUAN





KEUTUHAN TADBIR URUS

LAPORAN TAHUNAN 2023
Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan

PEMANTAPAN PENGURUSAN PENTADBIRAN

Seiring dengan perubahan, penambahbaikan berterusan masih dilaksanakan dalam memantapkan sistem penyampaian organisasi ke arah mewujudkan pentadbiran yang cekap. ASWARA perlu sentiasa kreatif dan berinovasi serta mencari ruang penambahbaikan dari semasa ke semasa demi memastikan penyampaian perkhidmatan sentiasa relevan dengan situasi semasa sejajar dengan kehendak dunia pendidikan masa kini yang semakin mencabar. Memacu ekosistem tadbir urus ASWARA ke arah yang lebih cekap dan berkesan didokong dengan kerjasama dan komitmen padu daripada semua kakitangan dapat memastikan agar kelangsungan sistem pengurusan institusi ini terjamin.

Pelaksanaan tadbir urus yang terbaik diberi penekanan dalam mempertingkatkan kecekapan, ketelusan dan akauntabiliti bagi mencapai objektif serta mengurus operasi organisasi dengan teratur. Perancangan dan pelaksanaan pengauditan adalah penting untuk dititikberatkan dalam meningkatkan keberkesanan kawalan dalaman dan memastikan institusi ini mematuhi undang-undang, peraturan dan arahan yang berkuat kuasa. ASWARA juga sentiasa membuat pemantauan terhadap kualiti, integriti dan prestasi bagi kegiatan-kegiatan utamanya.

TADBIR URUS DAN KHIDMAT SOKONGAN

PENGAUDITAN DALAM

Pada tahun 2023, sebanyak 5 program pengauditan telah dilaksanakan merangkumi pemeriksaan mengejut peti besi dan panjar wang runcit di Pejabat Bendahari dan pemeriksaan mengejut pengurusan bilik kebal di Bahagian Hal Ehwal Akademik. Manakala pengauditan pengurusan aset alih pengajaran dan pembelajaran di Fakulti Penulisan dan Filem serta lawatan pemeriksaan pengurusan aset alih kerajaan di Fakulti Animasi dan Multimedia. Selain itu, pemantauan telah dilaksanakan iaitu semakan justifikasi kelewatan permohonan pengeluaran pesanan tempatan di Pusat Pengajian Pascasiswazah, Fakulti Tari, Bahagian Khidmat Pengurusan, Bahagian Inovasi dan Jaringan Strategik dan Bahagian Komunikasi Korporat. Penemuan dan pelaporan turut dikemukakan di peringkat Mesyuarat Jawatankuasa Lembaga Audit ASWARA 2023 yang telah bersidang sebanyak 1 kali iaitu pada 19 Februari 2023.



Rajah 50: Hebahan Infografik Audit Tahun 2023

AMALAN INTEGRITI

1

Lawatan Pemantauan dan Pematuhan

Amalan budaya kerja integriti juga memainkan peranan yang penting ke arah meningkatkan kualiti dan produktiviti sesebuah organisasi. Tanggungjawab dan amanah sebagai kakitangan sektor awam perlu digalas sebaiknya. Selaras dengan matlamat tersebut, sebanyak 3 Siri Lawatan Pemantauan dan Pematuhan telah dilaksanakan bertujuan menilai keberkesanan dan kesedaran integriti kakitangan ASWARA.

SIRI 1

Pemeriksaan dan Naziran terhadap Pematuhan di Pejabat Bendahari

**dilaksanakan dengan kerjasama Unit Audit Dalam*

SIRI 2

Lawatan dan Tinjauan Pemantapan/ Pematuhan di Unit Keselamatan

SIRI 3

Pemeriksaan dan Naziran terhadap Pematuhan Rangkaian Peti Besi Keselamatan dan Bilik-bilik Kebal ASWARA di Pejabat Bendahari dan Bahagian Hal Ehwal Akademik



Rajah 51: Pelaksanaan Lawatan Pemantauan dan Pematuhan di ASWARA

Pada 23 Jun 2023, Unit Integriti dengan kerjasama Bahagian Pengurusan Sumber Manusia telah mengadakan Program *Let's Find Out Siri Ketiga* dan Ceramah *Smart Integrity* yang bertajuk “Hadiah dan Keraian: Rasuah atau Mengeratkan Hubungan?” bertujuan memberi pendedahan dan pengetahuan dalam penguatan integriti dalam tadbir urus di dalam sesebuah organisasi. Program ini telah dikendalikan sepenuhnya oleh penceramah daripada Suruhanjaya Pencegahan Rasuah Malaysia (SPRM), Tuan Ahmad Syamil bin Ahmad Shuhaimi, Gred P44 yang berpengalaman luas dalam bidang siasatan dan perisikan.



Sebanyak 20 hebahan mengenai peraturan-peraturan yang sedang berkuat kuasa dan juga hebahan berunsur keroohanian telah disampaikan melalui e-mel kepada semua kakitangan.



Rajah 52: Hebahan Infografik Integriti Tahun 2023

ASWARA juga telah membangunkan Pelan Antirasuah Organisasi (OACP) ASWARA 2022-2026 pada 21 September 2022. Manakala Buku dan E-Book Pelan Antirasuah Organisasi (OACP) ASWARA 2022-2026 telah dilancarkan sempena Program Perhimpunan Bulanan dan Amanat Rektor ASWARA serta Aktiviti *Fun Walk* ASWARA pada 9 November 2023. Visi OACP ASWARA 2022-2026 adalah untuk melestarikan ASWARA sebagai institusi pendidikan seni budaya dan warisan melalui tadbir urus baik dan pembudayaan integriti. Sebanyak 3 matlamat digariskan di dalam kerangka OACP ASWARA khusus bagi memperkukuhkan kecekapan penyampaian perkhidmatan awam.



JALINAN MESRA KAKITANGAN ASWARA

Melalui program-program penglibatan kakitangan di ASWARA turut dijadikan agenda utama bagi memastikan tadbir urus yang baik khususnya dalam menjaga hubungan keakraban dalam kalangan kakitangan. Pada tahun 2023, beberapa program telah diaturkan bagi menyokong hasrat tersebut.

PROGRAM JALINAN MESRA KAKITANGAN ASWARA TAHUN 2023

19 JANUARI 2024

Penyampaian Amanat Tahun Baharu 2023 oleh Rektor



24 MAC 2023 - 17 APRIL 2023

Aktiviti Tadarus Al-Quran ASWARA



7 APRIL 2023

Majlis Ukhuwah Ramadan ASWARA 2023



18 MEI 2023

Majlis Ramah Mesra Warga Kerja ASWARA



14 JULAI 2023

Majlis Bacaan Yasin dan Doa Selamat sempena Perpindahan ke Bangunan Pentadbiran



9 NOVEMBER 2023

Perhimpunan Bulanan dan Aktiviti Fun Walk ASWARA



PERJAWATAN

Pengurusan Sumber Manusia meliputi perancangan sumber manusia, pelantikan, kenaikan pangkat, penyusunan dan penempatan. Struktur fungsi organisasi dan perjawatan merupakan elemen penting dalam meningkatkan kapasiti dan kebolehpayaan sesebuah organisasi supaya sentiasa peka kepada perubahan dasar, persekitaran dalaman dan luaran bagi memastikan ASWARA mempunyai struktur organisasi bersesuaian dan sumber tenaga yang optimum, berintegriti, berpengetahuan dan berkemahiran supaya dapat menjalankan peranannya secara berkesan.

Kajian perjawatan sentiasa dijalankan untuk memastikan struktur organisasi setiap Bahagian, Fakulti dan Pusat di ASWARA mempunyai keupayaan dalam melaksanakan peranannya dengan berkesan. Bahagian ini diletakkan di bawah seliaan Pejabat Pendaftar yang berperanan dalam mengendalikan urusan perkhidmatan seluruh warga ASWARA. Jumlah perjawatan berdasarkan SKP E12 Tahun 2019 (OS 11000) adalah sebanyak 208 yang mana 86.54% atau 180 pengisian perjawatan telah dibuat sehingga 31 Disember 2023 mengikut kumpulan perjawatan.

Manakala lantikan secara kontrak adalah melalui kelulusan Jabatan Perkhidmatan Awam (JPA) dan Kementerian Kewangan di bawah peruntukan OS29000 yang melibatkan sebanyak 22 pelbagai jawatan, skim perkhidmatan dan gred di ASWARA.

Jadual 31: Statistik Pengisian Mengikut Kumpulan Perjawatan

KUMPULAN	Jumlah Perjawatan	LANTIKAN			JUMLAH PENGISIAN
		Tetap/ Kontrak (OS 11000)	Kontrak (OS 29000)	CFS	
Pengurusan Tertinggi	2	1	0	0	1
Pengurusan dan Profesional: Pentadbiran	49	44	2	2	48
Pengurusan dan Profesional: Akademik	70	51	17	11	79
Pelaksana	87	84	1	12	97
JUMLAH	208	180	20	25	225



ASWARA turut menyahut saranan inisiatif kerajaan bagi pelaksanaan program MySTEP di ASWARA. Pada tahun 2023, ASWARA telah melaksanakan pelantikan Personel MySTEP bagi memastikan sokongan kepada aktiviti keilmuan di ASWARA berterusan dengan mengambil staf sokongan yang berkualiti dan berketerampilan.

Jadual 32: Pecahan Pelantikan Personal MySTEP di ASWARA Tahun 2023

BAHAGIAN/ UNIT/ FAKULTI/ PUSAT	JUMLAH PERSONAL MySTEP
Bahagian Komunikasi Korporat	3
Unit Kemasukan dan Rekod	2
Bahagian Pengurusan Sumber Manusia	2
Bahagian Teknologi Maklumat	2
Bahagian Inovasi, Jaringan Strategik dan Pemasaran	3
Pejabat Timbalan Hal Ehwal Pelajar dan Alumni	1
Pejabat Timbalan Hal Ehwal Akademik	3
Pusat Pengajian Pascasiswazah	3
Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif	1
JUMLAH KESELURUHAN	20

Pada tahun 2023, ASWARA telah melaksanakan urusan kenaikan pangkat pegawai dan kakitangan pelbagai skim perkhidmatan di ASWARA. Seramai 15 orang pegawai dan kakitangan pelbagai skim perkhidmatan telah disahkan urusan kenaikan pangkat.

Jadual 33: Bilangan Kenaikan Pangkat Kakitangan ASWARA Mengikut Kumpulan Perkhidmatan

KLASIFIKASI PERKHIDMATAN	KUMPULAN PERKHIDMATAN	JAWATAN/ GRED	JUMLAH KAKITANGAN
Pentadbiran dan Sokongan	Pengurusan dan Profesional	Pegawai Tadbir/ N48	2
		Pegawai Tadbir/ N44	3
	Pelaksana	Setiausaha Pejabat/ N32	1
Bakat dan Seni	Pengurusan dan Profesional	Pensyarah, Pegawai Kebudayaan/ B54	2
		Pensyarah, Pegawai Kebudayaan/ B52	5
Sistem Maklumat		Pegawai Teknologi Maklumat/ F48	1
Kewangan		Akauntan/ WA48	1
JUMLAH			15

PEMBANGUNAN MODAL INSAN DAN LATIHAN

Pelan Operasi Latihan (POL) ASWARA Tahun 2023 telah diluluskan oleh Panel Pembangunan Sumber Manusia (PPSM) ASWARA Bilangan 1 Tahun 2023 pada 14 Mac 2023. Sebanyak 71 kursus/ bengkel/ ceramah telah diluluskan pada tahun 2023 yang melibatkan anggaran kos pelaksanaan berjumlah RM169,000.00 di bawah peruntukan OS29000 Bahagian Pengurusan Sumber Manusia (BPSM). Manakala, 46 kursus/ bengkel/ ceramah daripada 71 kursus/ bengkel/ ceramah tersebut merupakan cadangan oleh bahagian-bahagian dan unit lain selain BPSM iaitu seperti Bahagian Hal Ehwal Akademik (BHEA), Pusat Penyelidikan, Persidangan dan Penerbitan serta Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni (BHEPA) dengan menggunakan peruntukan OS29000 di bahagian masing-masing.

PRESTASI PELAKSANAAN LATIHAN ASWARA

Sebanyak 35 kursus/ bengkel/ ceramah daripada 71 kursus/ bengkel/ ceramah yang diluluskan iaitu bersamaan 49% telah berjaya dilaksanakan oleh BPSM dan Bahagian/ Unit bagi tahun 2023. Manakala, terdapat sebanyak 16 kursus tambahan (*ad hoc*) turut dilaksanakan. Jumlah keseluruhan kursus/ bengkel/ ceramah yang telah berjaya dilaksanakan pada tahun 2023 adalah sebanyak 51 kursus/ bengkel/ ceramah.



Rajah 53: Prestasi Pelaksanaan Latihan ASWARA Tahun 2023

Manakala peratusan kehadiran 5 hari berkursus ASWARA bagi tahun 2023 adalah sebanyak 100% dengan jumlah keseluruhan kakitangan yang dinilai adalah seramai 223 orang.

KEMUDAHAN DAN KEBAJIKAN KAKITANGAN



1 KEMUDAHAN PERUBATAN

ASWARA telah membuat penambahan pelantikan kepada 1 klinik panel menjadikan 8 klinik/ hospital panel pada tahun 2023 bertujuan untuk memberi kemudahan perubatan tambahan kepada kakitangan ASWARA selaras dengan Perintah Am Bab F 1974 (Perubatan) dan Akta Fee 1951 Perintah Fee (Perubatan) 1982 selain daripada kemudahan yang disediakan oleh Klinik/ Hospital Kerajaan. Kadar kelayakan kolektif maksimum yang ditetapkan adalah sebanyak RM 1500 setahun.

Jadual 34: Senarai Klinik/ Hospital Panel

BIL.	NAMA KLINIK/ HOSPITAL PANEL	JENIS RAWATAN YANG DIBENARKAN
1	MAIWP Healthcare Sdn Bhd	Rawatan pesakit luar (<i>outpatient</i>)/ rawatan sakit biasa (<i>general treatment</i>) <i>Nota: Rawatan Pakar dan pembekalan ubat-ubatan pakar di Hospital Kerajaan</i>
2	Hospital Pusrawi Sdn Bhd	
3	Klinik Mediviron Sdn Bhd	
4	Klinik Najihah	
5	Klinik Idzham Sdn Bhd	
6	HS Mediclinic & Surgery	
7	Klinik Pergigian Dzul Sdn Bhd	Rawatan pergigian (cabut, tampalan dan cucian)
8	Klinik Pergigian Malek	

ASWARA turut menanggung kos rawatan pegawai yang menerima rawatan di Hospital Kerajaan. Secara keseluruhan, ASWARA telah melaksanakan perbelanjaan kesihatan mengikut fasiliti dan aktiviti kesihatan bagi tahun 2023 kepada pegawai dan kakitangan ASWARA sebanyak RM261,983.52 berbanding RM224,010.10 pada tahun 2022.

2 KEMUDAHAN SKIM PEMBIAYAAN KOMPUTER

Skim Pembiayaan Komputer adalah pinjaman yang diberikan kepada kakitangan ASWARA bagi pembelian komputer *desktop*, komputer riba, tablet, pencetak, pengimbas, peranti pelbagai fungsi dan lain-lain yang berkaitan. Pada tahun 2023 seramai 3 orang kakitangan ASWARA telah menggunakan kemudahan ini.

Jadual 35: Bilangan Pegawai dan Kakitangan

KUMPULAN PERKHIDMATAN	JENIS PEMBELIAN	BILANGAN PERMOHONAN	NILAI PEMBIAYAAN (RM)
Pengurusan dan Profesional	Komputer Riba	1	5,000.00
Pelaksana	Komputer Riba	2	9,900.00
JUMLAH		3	14,900.00

3 KEMUDAHAN TAMBANG BALIK WILAYAH ASAL

Pada tahun 2023 seramai 6 orang kakitangan ASWARA telah menggunakan kemudahan tambang balik wilayah asal.

Jadual 36: Bilangan Kakitangan ASWARA Menggunakan Kemudahan Tambang Balik Wilayah Asal

KUMPULAN PERKHIDMATAN	BILANGAN KAKITANGAN ASWARA	NEGERI ASAL
Pengurusan dan Profesional	2	Sabah
	1	Sarawak
Pelaksana	3	Sabah
	0	Sarawak

4 KEMUDAHAN CUTI GANTIAN

Cuti Gantian merupakan 1 kemudahan Cuti Tanpa Rekod yang diperuntukkan melalui Perintah Am, Bab C (Cuti). Kemudahan ini terpakai kepada semua pegawai ASWARA lantikan tetap dan *contract of service* yang memenuhi syarat-syarat yang ditetapkan. Pada tahun 2023 seramai 53 orang pegawai lantikan tetap dan kontrak telah menggunakan kemudahan cuti gantian.

5 KEMUDAHAN PULANG AWAL SATU JAM KEPADA PEGAWAI WANITA MENGANDUNG

Selaras dengan Ceraian SR.4.2.1- Pelaksanaan kebenaran pulang awal satu jam kepada pegawai dan kakitangan wanita mengandung, seramai 2 orang pegawai telah mengemukakan permohonan bagi kemudahan kebenaran pulang awal satu jam kepada pegawai dan kakitangan wanita mengandung.

Seramai 2 orang pegawai yang menerima kemudahan Cuti Belajar Bergaji Penuh (CBBP) dengan Hadiah Latihan Akademik ASWARA telah dianugerahkan Ijazah Doktor Falsafah (PhD) pada tahun 2023.

Jadual 37: Maklumat Kakitangan Tamat Pengajian Tahun 2023

NAMA	FAKULTI	PROGRAM PENGAJIAN	TARIKH SENAT
Encik Mohd Yunus bin Aliallah @ Ismail	Fakulti Tari	Ijazah Sarjana Tari Universiti Malaya	28 Ogos 2024
Ts. Dr. Jazmi Izwan bin Jamal	Fakulti Animasi dan Multimedia	Ijazah Doktor Falsafah (Multimedia Kreatif) Universiti Multimedia	17 Ogos 2023

MBJ ASWARA telah melaksanakan 3 kali mesyuarat iaitu pada 14 April 2023, 14 Ogos 2023 dan 21 Disember 2023 sepertimana yang digariskan di dalam Pekeliling Perkhidmatan Bilangan 7 Tahun 2020 mengenai dasar hubungan majikan-pekerja dalam Perkhidmatan Awam berkaitan mesyuarat Majlis Bersama Jabatan, bagi memberi ruang kepada kedua-dua pihak menyuarakan pendapat, pandangan serta menyumbangkan idea atau cadangan demi kepentingan organisasi.



ANUGERAH DAN PENGIKTIRAFAN

ANUGERAH PERKHIDMATAN CEMERLANG (APC)

APC adalah salah satu inisiatif Kerajaan terhadap pembentukan budaya kerja berkualiti dan seterusnya dapat mempraktikkan etika kerja dan sifat integriti yang menyeluruh. Seramai 18 orang telah terpilih sebagai penerima Anugerah Perkhidmatan Cemerlang tahun 2023 yang terdiri daripada kumpulan tenaga akademik dan bukan akademik sebagai pengiktirafan atas sumbangan dan pencapaian cemerlang dalam melaksanakan tugas-tugas hakiki mahupun penglibatan lain secara langsung dan tidak langsung kepada ASWARA. Penganugerahan ini merupakan satu suntikan semangat kepada warga ASWARA supaya dapat terus memberi perkhidmatan yang lebih cemerlang serta terus fokus menerapkan budaya kerja yang berkualiti secara berterusan.

PENERIMA ANUGERAH PERKHIDMATAN CEMERLANG 2023



**Ts. Dr. Jazmi Izwan
Jamal**

- ✦ Pensyarah, Pegawai Kebudayaan (B52 (M))
- ✦ Fakulti Animasi dan Multimedia



**Puan Julaila Nadia
binti Paiman**

- ✦ Pensyarah, Pegawai Kebudayaan (B48)
- ✦ Fakulti Pengurusan Seni Budaya dan Warisan



**Puan Siti Zubaida
binti Awang**

- ✦ Pegawai Tadbir (N48)
- ✦ Bahagian Hal Ehwal Akademik



**Mejar (B) Muhamad
bin Sulaiman**

- ✦ Pengarah (B47)
- ✦ Unit Keselamatan



**Encik Mohd Bakir
bin Baharom**

- ✦ Pensyarah, Pegawai Kebudayaan (B47)
- ✦ Fakulti Seni Halus



**Puan Murni binti
Omar**

- ✦ Pensyarah, Pegawai Kebudayaan (B44)
- ✦ Fakulti Tari

PENERIMA ANUGERAH PERKHIDMATAN CEMERLANG 2023



**Encik Abdul Khalil
bin Hassan**

- ✦ Adiguru (B41)
- ✦ Pusat Seni Pentas Tradisional



**Encik Muhammad
Faisal bin Ghazali**

- ✦ Pensyarah, Pegawai Kebudayaan (B41)
- ✦ Fakulti Penulisan Kreatif dan Filem



**Puan Norziawani
binti Md. Johari**

- ✦ Penolong Akauntan (W32)
- ✦ Pejabat Bendahari



**Encik Aziziamli bin
Salman**

- ✦ Penolong Pegawai Tadbir (N29)
- ✦ Bahagian Khidmat Pengurusan



**Cik Fara Dilla Haridatul
binti Akhmar**

- ✦ Penolong Pegawai Tadbir (N29)
- ✦ Bahagian Komunikasi Korporat



**Puan Rafidah binti
Hussin**

- ✦ Penolong Pegawai Teknologi Maklumat (F29)
- ✦ Bahagian Teknologi Maklumat



**Encik Ahmad
Azuddin bin Yusof**

- ✦ Penolong Jurutera (J29)
- ✦ Bahagian Pembangunan dan Fasiliti



**Encik Mohd Azuandy
bin Mohd Tahir**

- ✦ Penjaga Jentera Elektrik (J26)
- ✦ Bahagian Pembangunan dan Fasiliti



**Encik Muhammad
Fawwaz bin Che Faez**

- ✦ Pembantu Operasi (N11)
- ✦ Bahagian Khidmat Pengurusan

PEGAWAI BERSARA

Pada tahun 2023, seramai 1 orang pegawai ASWARA daripada pelbagai skim perkhidmatan telah bersara wajib. MOTAC telah mengadakan Majlis Persaraan pada 19 September 2023 bagi menghargai jasa dan sumbangan bekas pegawai perkhidmatan awam khususnya yang pernah berkhidmat di ASWARA dan MOTAC.

Jadual 38: Maklumat Pegawai Bersara Tahun 2023

	NAMA PEGAWAI	JAWATAN	TARIKH BERSARA
	Encik Ayob bin Ibrahim	Pensyarah, Pegawai Kebudayaan (B54)	10 Oktober 2023

GELARAN PROFESIONAL

Sehingga tahun 2023, sebanyak 5 Badan Profesional/ Badan Ikhtisas yang dianggotai oleh 12 orang pegawai ASWARA daripada pelbagai skim perkhidmatan memiliki gelaran profesional dari Badan Profesional/ Badan Ikhtisas yang diiktiraf di peringkat kebangsaan dan antarabangsa.

Jadual 39: Senarai Gelaran Profesional

BADAN PROFESIONAL/ BADAN IKHTISAS	GELARAN PROFESIONAL	BILANGAN PEGAWAI
Malaysia Board of Technologists (MBOT)	Teknologis Profesional, (Ts.)	7
Malaysia Institute of Accountants (MIA)	C.A.(M)	1
ASEAN Chartered Profesional Accountant Coordinating Committee (ACPAC)	ASEAN CPA	1
Lembaga Kaunselor, Kementerian Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat	Kaunselor Berdaftar	1
Jabatan Pertahanan Awam Malaysia (JPAM)	Kapten (PA)	1
	Mejar (PA)	1

PENGURNIAAN DARJAH/ PINGAT

Pengurniaan Darjah Kebesaran, Bintang dan Pingat merupakan satu mekanisme penghargaan dan pengiktirafan terhadap pegawai yang menunjukkan prestasi cemerlang dalam perkhidmatan awam serta bagi mengenang jasa serta sumbangan yang telah diberikan dan secara tidak langsung meningkatkan moral dan motivasi pegawai. Pada tahun 2023, seramai 4 orang pegawai ASWARA telah menerima pengurniaan Darjah Kebesaran, Bintang dan Pingat dengan membawa gelaran.

Jadual 40: Senarai Pengurniaan Darjah Kebesaran, Bintang dan Pingat dengan Membawa Gelaran

BIL.	NAMA PENERIMA	ANUGERAH DARJAH KEBESARAN	PERINGKAT	SINGKATAN GELARAN
1.	Prof. Ts. Dr. Khairul Azril bin Ismail	Anugerah Pingat Komisioner Jeneral Penjara	Jabatan Penjara Malaysia	K.J.P
2.	Prof. Madya Dr. Abdul Halim bin Husain	Kesatria Mangku Negara	Persekutuan	K.M.N
3.	Encik Suzlee bin Ibrahim @ Sulong	Bentara Setia Mahkota Kelantan Yang Amat Terbilang (B.S.K)	Negeri Kelantan	B.S.K
4.	Encik Che Mohd Nasir bin Yusoff	Ahli Setia Mahkota Kelantan Yang Amat Terbilang (A.S.K)	Negeri Kelantan	A.S.K



PEMERKASAAN INFRASTRUKTUR DAN PRASARANA

KEMUDAHAN TEKNOLOGI MAKLUMAT DAN KOMUNIKASI

Bagi memantapkan pengetahuan dalam pengurusan teknologi, pelbagai latihan bersepadu diadakan kepada kakitangan secara berterusan seperti Latihan Teknikal Sistem Convo On Stage, Latihan Pendigitalan mySENI, Latihan Pengguna Sistem eCommerce dan Bengkel Semakan Pengukuhan Polisi Keselamatan Siber. Seajar dengan keperluan tadbir urus, akademik dan pelajar, sebanyak 4 aplikasi sistem telah dibangunkan secara dalaman bagi menambah baik sistem sedia ada yang bertujuan untuk memudahkan proses kerja dan mengoptimumkan produksi hasil kerja.

4 APLIKASI SISTEM YANG DIBANGUNKAN



Sistem mySENI

Sistem mySENI merupakan sistem pengurusan bahan penyelidikan seni kreatif ASWARA. Fungsi-fungsi yang terdapat pada sistem ini adalah seperti pengurusan penyelidikan, pengurusan persidangan, pengurusan penerbitan dan pengurusan arkib karya kreatif.



Sistem eSupport

Sistem eSupport merupakan sistem pengurusan pemantauan kerja-kerja semasa di Bahagian Teknologi Maklumat (BTM). Setiap pegawai BTM dikehendaki untuk mengemaskini status atau tindakan kerja-kerja yang sedang dilaksanakan agar pegawai-pegawai yang lain mendapat maklumat yang terkini berkaitan dgn kerja-kerja yang sedang dilaksanakan.



Sistem eAduan HEPA

Sistem eAduan HEPA merupakan sistem pengurusan aduan pelajar yang diselaraskan oleh Pejabat Timbalan Rektor Hal Ehwal Pelajar dan Alumni. Melalui sistem ini pelajar boleh merekodkan aduan seperti masalah di asrama, kaunseling dan lain-lain lagi.



Sistem KPGA

Sistem KPGA merupakan sistem kajian pengesanan graduan ASWARA yang mempunyai 2 fungsi utama iaitu sistem semakan dan jemputan graduan ke konvokesyen dan sistem pengesanan graduan.

Kemudahan *Hi-Tech Learning* merangkumi sistem paparan diod pemancar cahaya (LED), pengurusan penyiaran video secara langsung dan rakaman serta sistem audio. Kemudahan ini memberikan impak positif terhadap proses pembelajaran dan pengajaran di ASWARA dalam pelaksanaan sesi pengajaran dan pembelajaran (PdP) serta pelaksanaan program anjuran ASWARA.



Rajah 54: Antara Program-program yang Menggunakan Kemudahan *Hi-Tech Learning*

KEMUDAHAN ASET

Pengurusan aset yang sistematik turut menjadi salah satu aspek penting dalam tadbir urus sesebuah organisasi. Secara keseluruhan, nilai aset alih ASWARA sehingga 31 Disember 2023 adalah berjumlah RM49,779,525.47 dengan jumlah kuantiti aset sebanyak 14,220 unit. Jumlah tersebut merangkumi Harta Modal berjumlah RM44,968,458.83 untuk 3,726 unit dan Inventori berjumlah RM4,811,076.64 untuk 10,494 unit. Manakala nilai keseluruhan aset tahun semasa iaitu 2023 sebanyak RM 1,436,910.00, merangkumi Harta Modal sebanyak RM 1,209,291.00 (110 kuantiti) dan RM227,619.00 untuk nilai inventori (556 kuantiti).

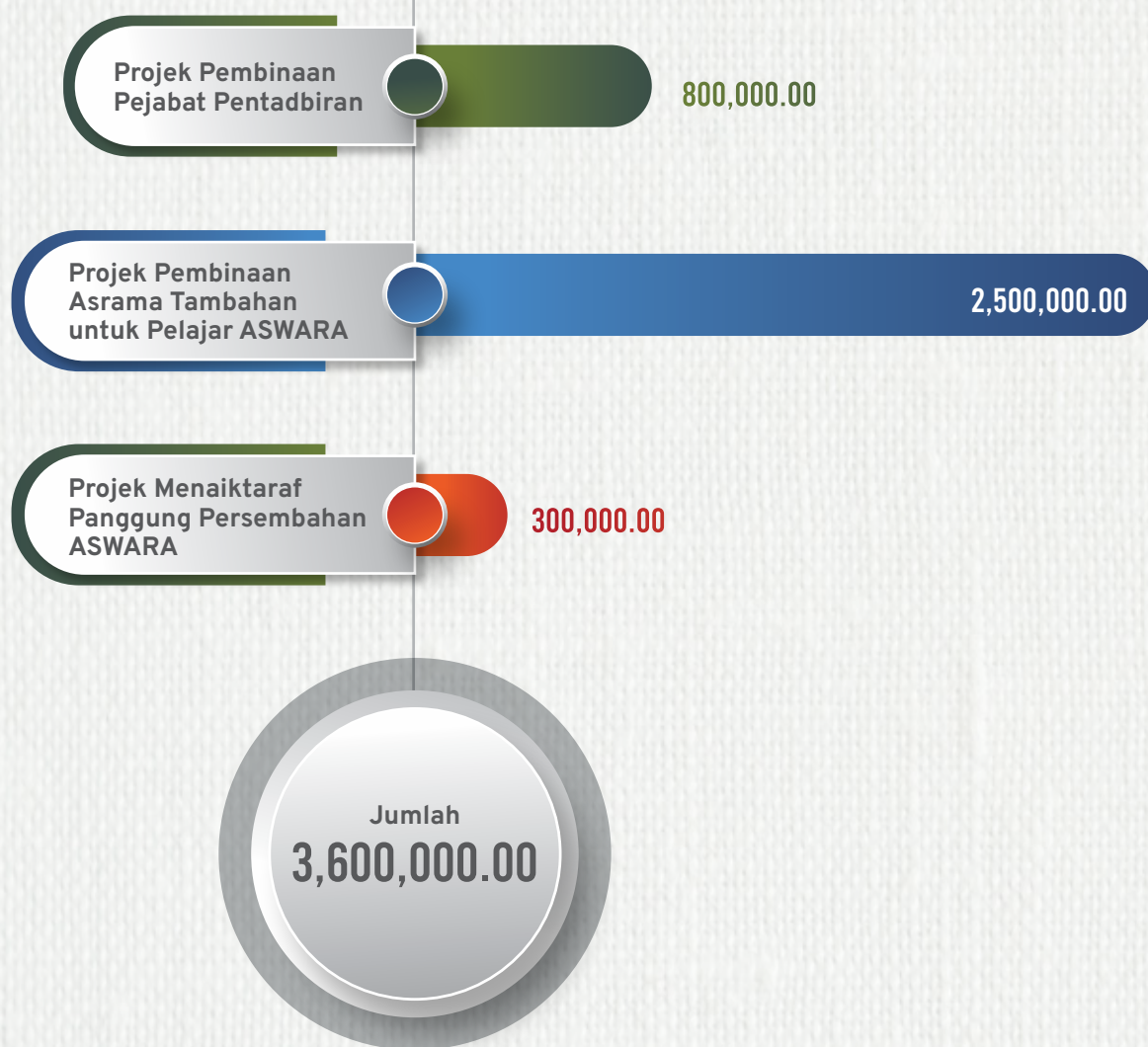
Selain itu, kemudahan kenderaan jabatan merupakan perkhidmatan yang disediakan sejajar dengan keperluan semasa untuk urusan rasmi kakitangan dan pelajar ASWARA. Bahagian Khidmat Pengurusan sentiasa memastikan agar setiap kenderaan dalam keadaan baik dan bersedia. Sehingga kini ASWARA memiliki 14 buah kenderaan termasuk Kenderaan Rasmi Jawatan (KRJ) dan purata permohonan perkhidmatan kenderaan di dalam sistem e-Kenderaan adalah sebanyak 1325 pada tahun 2023. Perbelanjaan sebanyak RM225,687.7 direkodkan meliputi penyelenggaraan kenderaan sebanyak RM146,259.00, perkhidmatan 'Touch and Go' sebanyak RM12,145.94, penggunaan bahan api sebanyak RM54,911.81 serta cukai dan insurans kenderaan sebanyak RM12,371.01. Di samping itu, ASWARA telah membelanjakan peruntukan sebanyak RM3,181,968.81 untuk kos penggunaan utiliti bagi memastikan bekalan dan pengoperasian perkhidmatan dilaksanakan dengan lancar.



PEMBANGUNAN FASILITI

Persekitaran kerja dan ruang pembelajaran yang kondusif kepada kakitangan mahupun pelajar merupakan aspek penting untuk kelancaran operasi pentadbiran pada setiap masa. Sehubungan itu, perancangan pembangunan, penyelenggaraan, penyediaan kemudahan dan logistik direncanakan dengan mengoptimalkan keperluan sedia ada serta menambah baik keperluan baharu. Selaras dengan perancangan Pelan Strategik ASWARA yang memfokuskan untuk memberi tumpuan kepada penaiktarafan prasarana yang menepati keperluan pembelajaran dan program pengajian yang ditawarkan bagi kemudahan kepada pelajar, maka ASWARA sentiasa mengambil langkah produktif dalam merancang pelaksanaan projek pembangunan di ASWARA. Justeru, pelbagai inisiatif dan strategi telah dilaksanakan untuk menaiktaraf dan menambah baik infrastruktur dan kemudahan kepada pelajar di ASWARA secara berterusan. Peruntukan yang disalurkan kepada ASWARA untuk Pembangunan Rancangan Malaysia ke-11 (RMK-11) pada tahun 2023 adalah sebanyak RM3.6 juta bagi 3 projek yang merangkumi Projek Pembinaan Pejabat Pentadbiran, Projek Pembinaan Asrama Tambahan untuk Pelajar ASWARA dan Projek Menaiktaraf Panggung Persembahan ASWARA.

PENYALURAN PERUNTUKAN TAHUN 2023 BAGI PROJEK RMK-11 (RM)



MAJLIS PENYERAHAN KUNCI BANGUNAN PENTADBIRAN ASWARA



Pada tahun 2023, Jabatan Kerja Raya (JKR) selaku agensi pelaksana telah menyerahkan Bangunan Pejabat Pentadbiran ASWARA yang siap sepenuhnya kepada ASWARA dalam Majlis Penyerahan Kunci Bangunan Pentadbiran ASWARA yang telah disempurnakan oleh YBhg. Datuk Hajah Saraya binti Arbi, Ketua Setiausaha Kementerian Pelancongan Seni dan Budaya pada 30 Jun 2023.



Rajah 55: Sekitar Majlis Penyerahan Kunci Bangunan Pentadbiran ASWARA



Selain itu, ASWARA juga telah menerima peruntukan sebanyak RM5,457,000 dan RM750,000.00 di bawah peruntukan mengurus sedia ada dan peruntukan *one off* bagi Kerja-Kerja Pemulihan, Pemuliharaan, Ubah Suai dan Naiktaraf (PPUN).

Jadual 41: Senarai Pelaksanaan Projek Tahun 2023 di bawah Peruntukan Mengurus dan Peruntukan *One Off* PPUN

BIL.	SENARAI PROJEK	NILAI (RM)
PROJEK TAHUN 2023 DI BAWAH PERUNTUKAN MENGURUS		
1	Kerja-kerja Penyelenggaraan Pepasangan Elektrik dan Janakuasa Tunggu Sedia Ada di Kampus ASWARA	375,890.00
2	Perkhidmatan Pengurusan Servis Secara Komprehensif Selama 2 Tahun beserta Membekal dan Mengganti Komponen Rosak bagi 3 Unit Lif Penumpang dan 1 Unit Lif Kargo di Bangunan ASWARA	119,800.00
3	Kerja-Kerja Penyelenggaraan dan Pembaikan Serta Lain-lain Kerja berkaitan (Sistem Mekanikal)	1,044,273.00
4	Kerja-kerja Menaiktaraf Dewan Kuliah Utama dan Kerja Berkaitan di ASWARA	528,948.90
PROJEK TAHUN 2023 DI BAWAH PERUNTUKAN ONE OFF PPUN		
1	Kerja-kerja Mengecat Dinding Luar Bangunan ASWARA	563,025.00



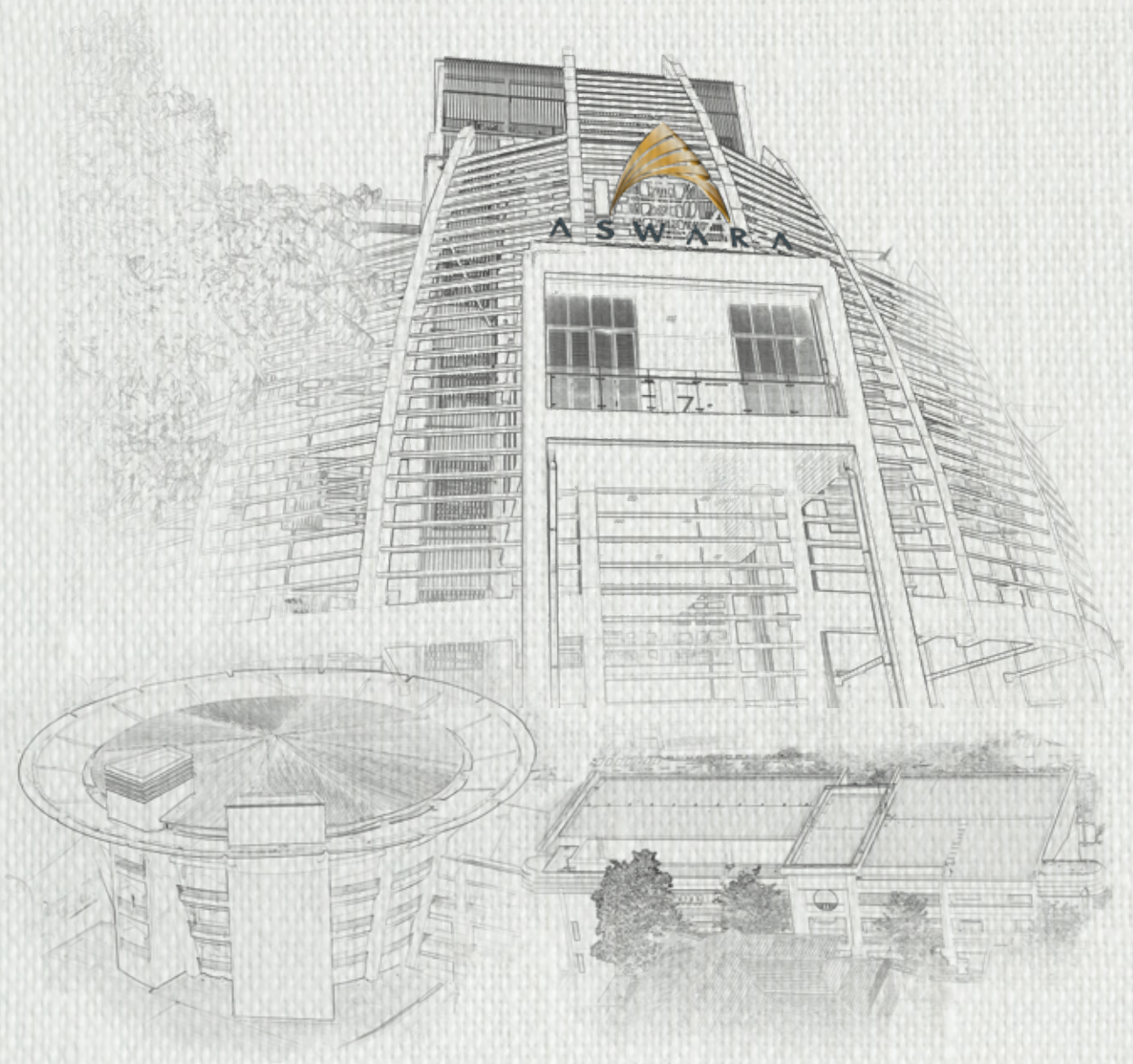
Rajah 56: Gambaran Imej dan Prestasi Kemajuan Tapak Pembinaan Asrama Tambahan Untuk Pelajar ASWARA di bawah Rancangan Malaysia ke-11 (RMK-11)



Rajah 57: Gambaran Imej dan Prestasi Kemajuan Tapak bagi Kerja-Kerja Menaiktaraf Galeri Seni ASWARA



AKADEMI SENI BUDAYA & WARISAN KEBANGSAAN
NATIONAL ACADEMY OF ARTS, CULTURE & HERITAGE



KELESTARIAN KEWANGAN

LAPORAN TAHUNAN 2023
Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan

PRESTASI KEWANGAN

ASWARA telah menyediakan penyata kewangan dengan mematuhi piawaian-piawaian perakaunan yang diluluskan di Malaysia iaitu Piawaian Perakaunan Sektor Awam Malaysia (MPSAS) dan penyata kewangan ini telah disediakan mengikut kelaziman kos sejarah melainkan jika dinyatakan sebaliknya dalam dasar-dasar perakaunan penting. Penyata Kewangan ASWARA bagi tahun kewangan berakhir 31 Disember 2023 telah diaudit oleh Firma Audit Swasta (FAS), Tetuan Azhar Noriza Zainuddin beralamat di No. 2-3, Jalan AU 1A/4C, Keramat Permai Business Centre, Taman Keramat Permai, 54200 Kuala Lumpur. Secara keseluruhannya, ASWARA telah membelanjakan sebanyak RM46,562,841 iaitu penambahan sebanyak RM4,590,184 bersamaan dengan 11%, berbanding perbelanjaan bagi tahun 2022 sebanyak RM41,972,657.

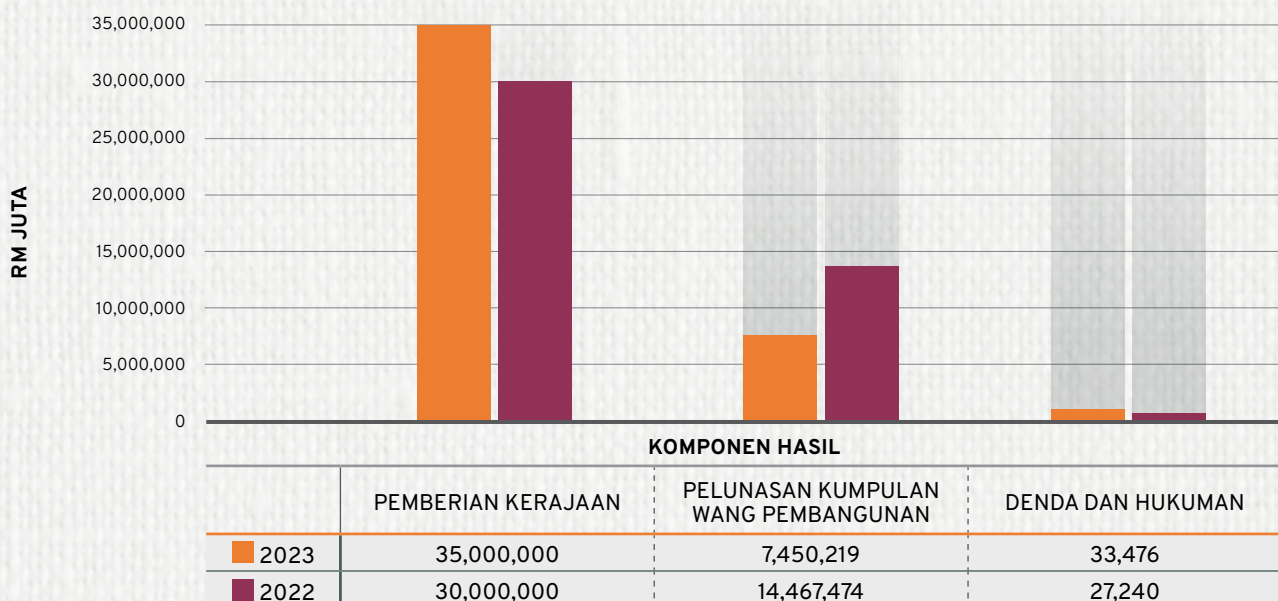
Jadual 42: Jumlah Pendapatan ASWARA Tahun 2023

PENDAPATAN	JUMLAH (RM)	
	2023	2022
Hasil	45,635,743	47,764,767
Perbelanjaan	46,562,841	41,972,657
Kurangan/ Lebihan	(927,098)	5,792,110

HASIL

Hasil ASWARA pada tahun 2023 adalah berjumlah RM45,635,743 berbanding RM47,764,767 pada tahun 2022. Secara keseluruhan, pada tahun 2023, hasil ASWARA merekodkan pengurangan sebanyak 4% (RM2,129,024) berbanding tahun 2022. Hasil Daripada Urus Niaga Bukan Pertukaran merekodkan jumlah RM42,483,695, terdapat pengurangan sebanyak RM 2,011,019 bersamaan 5% berbanding tahun 2022. Daripada jumlah keseluruhan tersebut, sebanyak RM35,000,000 (2022: RM30,000,000) adalah Pemberian Kerajaan. Selain daripada Pemberian Kerajaan, terdapat juga Pelunasan Geran Tertunda sebanyak RM7,450,219 (2022: RM14,467,474) serta Denda dan Hukuman merekodkan hasil RM33,476 (2022: RM27,240).

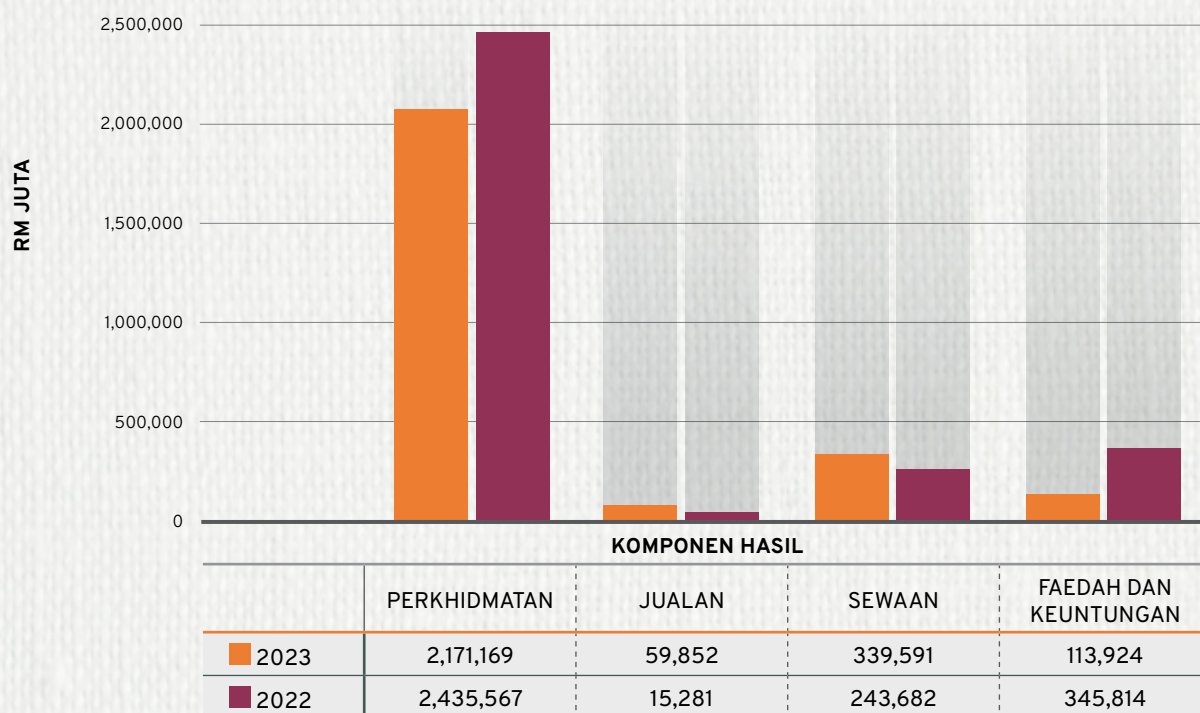
PRESTASI KOMPONEN HASIL DARIPADA URUSNIAGA BUKAN PERTUKARAN TAHUN 2022 - 2023



Rajah 58: Prestasi Komponen Hasil Daripada Urusniaga Bukan Pertukaran Tahun 2022-2023

Pada tahun 2023, didapati janaan Hasil Daripada Urusniaga Pertukaran ASWARA adalah berkurangan dengan kadar sebanyak RM355,808 bersamaan 12% berbanding tahun 2022. Hasil Daripada Urusniaga Pertukaran bagi 2023 adalah terdiri daripada komponen Hasil dari Perkhidmatan sebanyak RM2,171,169 (2022: RM2,435,567), Jualan sebanyak RM59,852 (2022: RM15,281), Sewaan sebanyak RM339,591 (2022: RM243,682), serta Faedah dan Keuntungan sebanyak RM113,924 (2022: RM345,814).

PRESTASI KOMPONEN HASIL DARIPADA URUSNIAGA PERTUKARAN TAHUN 2022-2023



Rajah 59: Prestasi Komponen Hasil Daripada Urusniaga Pertukaran Tahun 2022-2023

Pada tahun 2023 juga, terdapat peningkatan pada Pendapatan Pelbagai ASWARA berbanding tahun 2022 iaitu sebanyak RM237,804 bersamaan 103%. Pendapatan pelbagai adalah penerimaan hasil selain daripada Hasil Urusniaga Bukan Pertukaran dan Hasil Urusniaga Pertukaran.

Jadual 43: Pecahan Hasil Dan Pendapatan ASWARA Tahun 2022-2023

BIL.	JENIS HASIL	2023 (RM)	2022 (RM)
1	Pendapatan Perkhidmatan	2,171,169	2,435,567
2	Jualan	59,852	15,281
3	Sewaan	339,591	243,682
4	Faedah dan Keuntungan	113,924	345,814
5	Pendapatan Pelbagai	467,512	229,708
JUMLAH KESELURUHAN (RM)		3,152,048	3,270,052

PERBELANJAAN

Perbelanjaan ASWARA pada tahun 2023 berjumlah RM46,562,841 berbanding RM41,972,657 pada tahun 2022. Perbelanjaan ASWARA tahun 2023 pada keseluruhannya menunjukkan peningkatan sebanyak RM4,590,184 lebih tinggi berbanding perbelanjaan tahun sebelumnya telah direkodkan.

Jadual 44: Pecahan Perbelanjaan ASWARA Tahun 2023

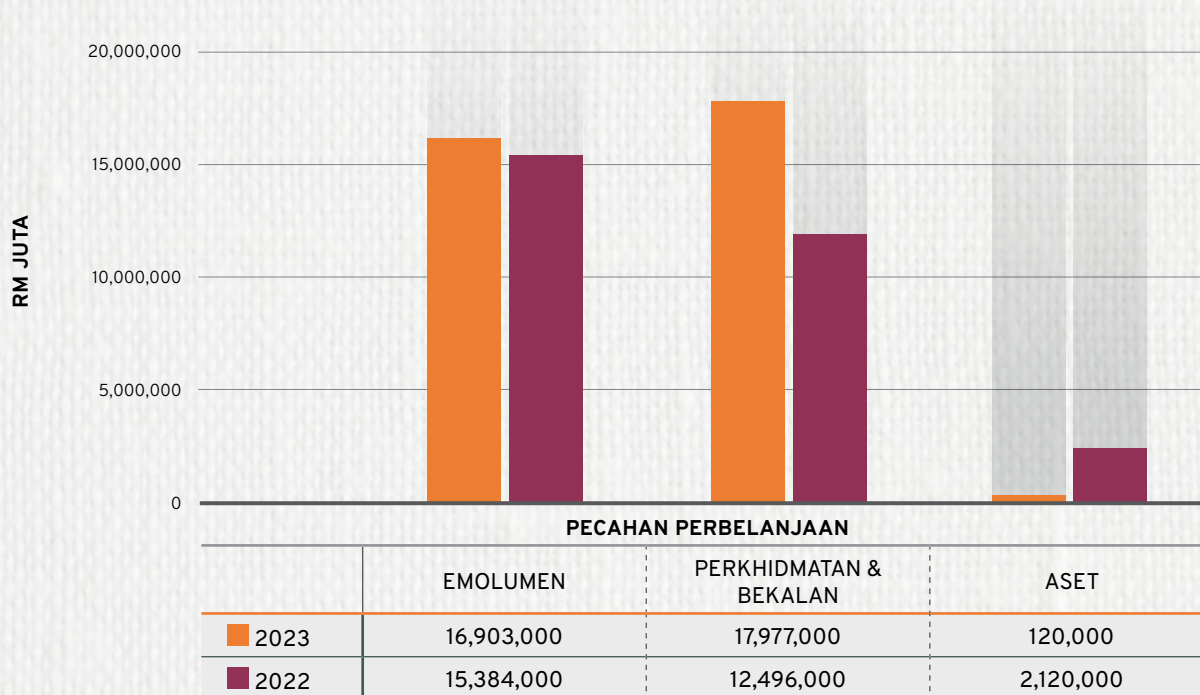
JENIS PERBELANJAAN	JUMLAH PERBELANJAAN (RM)
Gaji dan Upahan	10,408,914
Imbuhan Tetap	2,606,340
Sumbangan Berkanun	1,900,906
Elaun Lebih Masa	526,149
Faedah Kewangan Yang Lain	1,039,348
Perbelanjaan Perjalanan dan Sara Hidup	582,546
Perhubungan dan Utiliti	3,705,220
Sewaan	616,298
Bekalan Bahan Mentah dan Bahan Untuk Penyelenggaraan	54,139
Bekalan dan Bahan Lain	1,229,089
Penyelenggaraan dan Pembaikan Kecil Yang Dibeli	4,921,469
Perkhidmatan Ikhtisas dan Hospitaliti	12,965,558
Susutnilai Hartanah, Loji dan Peralatan	4,697,947
Pelunasan Aset Tak Ketara	213,591
Biasiswa, Dermasiswa dan Bantuan Pelajaran	87,568
Caj Bank	4,663
Perbelanjaan SST	155,022
Cukai Tanah	10
Cukai	848,064
JUMLAH KESELURUHAN (RM)	46,562,841

GERAN MENGURUS

Pada tahun 2023, ASWARA telah menerima Geran Mengurus sebanyak RM35,000,000 berbanding tahun 2022 sebanyak RM30,000,000 iaitu peningkatan peruntukan sebanyak RM5,000,000 bersamaan 17%. Hasil Geran Mengurus ini telah dibelanjakan bagi menampung perbelanjaan operasi ASWARA sepenuhnya. Perbelanjaan Geran Mengurus ini telah dibahagikan kepada tiga komponen iaitu emolumen, perkhidmatan bekalan dan aset.



PERBELANJAAN GERAN MENGURUS TAHUN 2022-2023



Rajah 56: Pecahan Perbelanjaan Geran Mengurus Tahun 2022-2023

GERAN PEMBANGUNAN

ASWARA diluluskan peruntukan Pembangunan sebanyak RM59,950,000 bagi tujuan pembiayaan projek Pembinaan Bangunan Pentadbiran ASWARA (RP 1 RMK 11), Pembinaan Bangunan Tambahan Asrama ASWARA (RP 4 RMK 11) dan Menaiktaraf Panggung Persembahan (RP 5 RMK 12).

Projek Pembangunan Tahun 2023



Jadual 45: Geran Pembangunan Tahun 2022-2023

BIL.	PROJEK	TAHUN	
		2022	2023
1.	RMK11 - Pembinaan Bangunan Pejabat Pentadbiran di Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan	5,000,000	1,600,000
2.	RMK11 - Pembinaan Bangunan Tambahan Asrama Pelajar di Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan	3,000,000	5,000,000
3.	RP 5 RMK 12 - Menaiktaraf Panggung Persembahan di Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan	-	400,000
JUMLAH KESELURUHAN (RM)		8,000,000	7,000,000

DANA PEMBANGUNAN ANIMASI DAN MULTIMEDIA

Mesyuarat Jemaah Menteri pada 30 Mei 2007 bersetuju menjadikan ASWARA sebagai Pusat Latihan Animasi yang mampu melahirkan graduan terlatih dalam bidang animasi. (Nota Jemaah Menteri: Perkara 27. Hal-hal lain (15) s iv (3). Sehubungan daripada itu ASWARA telah disalurkan peruntukan berjumlah RM25,000,000 bagi mewujudkan Pengajian Animasi di ASWARA yang mana pada 28 Mac 2011, Fakulti Animasi dan Multimedia ASWARA telah ditubuhkan secara rasminya. Jumlah perbelanjaan dana ini sehingga 31 Disember 2023 adalah sebanyak RM 11,038,615 dan masih berbaki sebanyak RM 13,961,385.

Jadual 41: Dana Pembangunan Animasi dan Multimedia Tahun 2023

FASA	PERUNTUKAN DILULUSKAN (RM)	PERBELANJAAN DAN TANGUNGAN SEHINGGA 31/12/2023 (RM)	BAKI (RM)	PERATUSAN BAKI (%)
Fasa 1 - Penubuhan Fakulti Animasi dan Multimedia	5,000,000	4,507,638	492,362	10
Fasa 2 - Penambahan Fasilitas Pembelajaran	10,700,000	5,591,230	5,108,770	48
Fasa 3 - Pembinaan Fasilitas Sokongan (Mengikut Keperluan Industri)	9,300,000	939,747	8,360,253	89
JUMLAH (RM)	25,000,000	11,038,615	13,961,385	56%

TABUNG ASWARA

ASWARA telah menerima kelulusan Jemaah Menteri bagi Memorandum No./98/2500/2006 sebanyak RM15 juta selaras dengan penubuhan bagi tujuan:-

- Pembangunan latihan sumber manusia iaitu untuk para pegawai dan pensyarah ASWARA menjalani latihan, pembelajaran dan penyelidikan di dalam bidang seni budaya warisan; dan
- Membolehkan tenaga akademik dan pengurusan ASWARA mempertingkatkan ilmu dan kemahiran berkaitan dengan skop bidang pengajian yang dilaksanakan di ASWARA.

Jadual 46: Kedudukan Peruntukan Yang Telah Disalurkan

BUTIRAN	JUMLAH (RM)	PERATUSAN (%)
Kelulusan Tabung	15,000,000	100%
Tabung Yang Telah Disalurkan	5,000,000	33%
Baki Dana Yang Belum Disalurkan	10,000,000	67%

Jadual 47: Pecahan Perbelanjaan Daripada Jumlah Peruntukan Yang Telah Disalurkan

PERUNTUKAN ASAL	RM 5,000,000
Hadiah Latihan Akademik	RM3,656,439
Anugerah Latihan Akademik	RM778,066
JUMLAH PERBELANJAAN	RM4,434,505
BAKI TABUNG	RM565,495

TABUNG PELAJAR ASWARA

Dana ini adalah daripada penutupan dan pemindahan baki akaun Amanah ASK pada tahun 2009 berjumlah RM3,464,317 dan digunakan untuk membiayai pinjaman pelajaran (Pinjaman Pendidikan Boleh Ubah ASWARA) kepada pelajar ASWARA.

Jadual 48: Baki Tabung ASWARA Tahun 2023

BAKI AWAL TAHUN (RM)	TERIMAAN (RM)	PERBELANJAAN (RM)	BAKI AKHIR TAHUN (RM)
2,036,010	155,806	302,297	1,889,519





SIJIL KETUA AUDIT NEGARA

LAPORAN TAHUNAN 2023
Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan

SIJIL KETUA AUDIT NEGARA
MENGENAI PENYATA KEWANGAN
AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023



**SIJIL KETUA AUDIT NEGARA
MENGENAI PENYATA KEWANGAN
AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN
BAGI TAHUN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023**

Sijil Mengenai Pengauditan Penyata Kewangan

Pendapat

Saya telah memberikan kuasa kepada firma audit swasta di bawah subseksyen 7(3) Akta Audit 1957 [Akta 62] untuk mengaudit Penyata Kewangan Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan. Penyata kewangan tersebut merangkumi Penyata Kedudukan Kewangan pada 31 Disember 2023 Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan dan Penyata Prestasi Kewangan, Penyata Perubahan Aset Bersih, Penyata Aliran Tunai serta Penyata Perbandingan Bajet dan Sebenar bagi tahun berakhir pada tarikh tersebut dan nota kepada penyata kewangan termasuklah ringkasan polisi perakaunan yang signifikan seperti yang dinyatakan pada muka surat 3 hingga 39.

Pada pendapat saya, penyata kewangan ini memberikan gambaran yang benar dan saksama mengenai kedudukan kewangan Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan pada 31 Disember 2023 dan prestasi kewangan serta aliran tunai bagi tahun berakhir pada tarikh tersebut selaras dengan Piawaian Perakaunan Sektor Awam Malaysia (MPSAS) dan keperluan Akta Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 [Akta 653].

Asas Kepada Pendapat

Pengauditan telah dilaksanakan berdasarkan Akta Audit 1957 dan International Standards of Supreme Audit Institutions. Tanggungjawab saya dihuraikan selanjutnya di perenggan Tanggungjawab Juruaudit Terhadap Pengauditan Penyata Kewangan dalam sijil ini. Saya percaya bahawa bukti audit yang diperoleh adalah mencukupi dan bersesuaian untuk dijadikan asas kepada pendapat saya.

Kebebasan dan Tanggungjawab Etika Lain

Saya adalah bebas daripada Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan dan telah memenuhi tanggungjawab etika lain berdasarkan International Standards of Supreme Audit Institutions.

Maklumat Lain Selain Daripada Penyata Kewangan dan Sijil Juruaudit Mengenainya

Lembaga Pengarah, Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan bertanggungjawab terhadap maklumat lain dalam Laporan Tahunan. Pendapat saya terhadap Penyata Kewangan Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan tidak meliputi maklumat lain selain daripada penyata kewangan dan Sijil Juruaudit mengenainya dan saya tidak menyatakan sebarang bentuk kesimpulan jaminan mengenainya.

Tanggungjawab Lembaga Pengarah Terhadap Penyata Kewangan

Lembaga Pengarah bertanggungjawab terhadap penyediaan Penyata Kewangan Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan yang memberi gambaran benar dan saksama selaras dengan Piawaian Perakaunan Sektor Awam Malaysia (MPSAS) dan keperluan Akta Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 [Akta 653]. Lembaga Pengarah juga bertanggungjawab terhadap penetapan kawalan dalaman yang perlu bagi membolehkan penyediaan Penyata Kewangan Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan yang bebas daripada salah nyata yang ketara, sama ada disebabkan fraud atau kesilapan.

Semasa penyediaan Penyata Kewangan Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan, Lembaga Pengarah bertanggungjawab untuk menilai keupayaan Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan untuk beroperasi sebagai satu usaha berterusan, mendedahkannya jika berkaitan serta menggunakannya sebagai asas perakaunan.

Tanggungjawab Juruaudit Terhadap Pengauditan Penyata Kewangan

Objektif saya adalah untuk memperoleh keyakinan yang munasabah sama ada Penyata Kewangan Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan secara keseluruhannya adalah bebas daripada salah nyata yang ketara, sama ada disebabkan fraud atau kesilapan, dan mengeluarkan Sijil Juruaudit yang merangkumi pendapat saya. Jaminan yang munasabah adalah satu tahap jaminan yang tinggi, tetapi bukan satu jaminan bahawa audit yang dijalankan mengikut International Standards of Supreme Audit Institutions akan sentiasa mengesan salah nyata yang ketara apabila ia wujud. Salah nyata boleh wujud daripada fraud atau kesilapan dan dianggap ketara sama ada secara individu atau agregat sekiranya boleh dijangkakan dengan munasabah untuk mempengaruhi keputusan ekonomi yang dibuat oleh pengguna berdasarkan penyata kewangan ini.

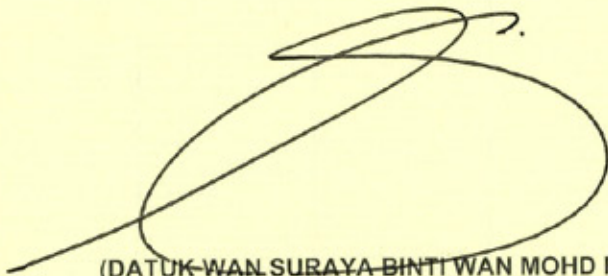
Sebagai sebahagian daripada pengauditan mengikut International Standards of Supreme Audit Institutions, saya menggunakan pertimbangan profesional dan mengekalkan keraguan profesional sepanjang pengauditan. Saya juga:

- a. mengenal pasti dan menilai risiko salah nyata ketara dalam Penyata Kewangan Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan, sama ada disebabkan fraud atau kesilapan, merangka dan melaksanakan prosedur audit yang responsif terhadap risiko berkenaan serta mendapatkan bukti audit yang mencukupi dan bersesuaian untuk memberikan asas kepada pendapat saya. Risiko untuk tidak mengesan salah nyata ketara akibat daripada fraud adalah lebih tinggi daripada kesilapan kerana fraud mungkin melibatkan pakatan, pemalsuan, ketinggalan yang disengajakan, representasi yang salah, atau mengatasi kawalan dalaman;
- b. memahami kawalan dalaman yang relevan untuk merangka prosedur audit yang bersesuaian tetapi bukan untuk menyatakan pendapat mengenai keberkesanan kawalan dalaman Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan;
- c. menilai kesesuaian dasar perakaunan yang diguna pakai, kemunasabahan anggaran perakaunan dan pendedahan yang berkaitan oleh Lembaga Pengarah;
- d. membuat kesimpulan terhadap kesesuaian penggunaan asas perakaunan untuk usaha berterusan oleh Lembaga Pengarah dan berdasarkan bukti audit yang diperoleh, sama ada wujudnya ketidakpastian ketara yang berkaitan dengan peristiwa atau keadaan yang mungkin menimbulkan keraguan yang signifikan terhadap keupayaan Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan sebagai satu usaha berterusan. Jika saya membuat kesimpulan bahawa ketidakpastian ketara wujud, saya perlu melaporkan dalam Sijil Juruaudit terhadap pendedahan yang berkaitan dalam Penyata Kewangan Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan atau, jika pendedahan tersebut tidak mencukupi, pendapat saya akan diubah. Kesimpulan saya dibuat berdasarkan bukti audit yang diperoleh sehingga tarikh Sijil Juruaudit. Bagaimanapun, peristiwa atau keadaan pada masa hadapan berkemungkinan menyebabkan Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan tidak lagi berupaya meneruskan operasi secara usaha berterusan; dan
- e. menilai persembahan secara keseluruhan, struktur dan kandungan Penyata Kewangan Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan, termasuk pendedahannya, dan sama ada penyata kewangan tersebut telah melaporkan asas-asas urus niaga dan peristiwa-peristiwa yang memberikan gambaran saksama.

Lembaga Pengarah telah dimaklumkan, antaranya mengenai skop dan tempoh pengauditan yang dirancang serta penemuan audit yang signifikan termasuk kelemahan kawalan dalaman yang dikenal pasti semasa pengauditan.

Hal-hal Lain

Sijil ini dibuat untuk Lembaga Pengarah, Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan berdasarkan keperluan Akta Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 [Akta 653] dan bukan untuk tujuan lain. Saya tidak bertanggungjawab terhadap pihak lain bagi kandungan sijil ini.



(DATUK WAN SURAYA BINTI WAN MOHD RADZI)
KETUA AUDIT NEGARA

PUTRAJAYA

28 SEPTEMBER 2024



AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)
(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan
Kebangsaan 2006)

PENYATA Pengerusi dan Seorang Ahli Lembaga Pengarah

Kami, **DATO' ROSLAN TAN SRI ABDUL RAHMAN** dan **DR. TAN AWANG BESAR** yang merupakan Pengerusi dan salah seorang Ahli Lembaga Pengarah **AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)** dengan ini menyatakan bahawa, pada pendapat Lembaga Pengarah, Penyata Kewangan yang mengandungi Penyata Kedudukan Kewangan, Penyata Prestasi Kewangan, Penyata Perubahan Aset Bersih/Ekuiti, Penyata Aliran Tunai dan Penyata Prestasi Bajet **AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)** yang berikut ini berserta dengan nota-nota kepada Penyata Kewangan di dalamnya, adalah disediakan untuk menunjukkan pandangan yang benar dan saksama berkenaan kedudukan **AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN** pada **31 Disember 2023** dan hasil kendaliannya serta perubahan kedudukan kewangannya bagi tempoh berakhir pada tarikh tersebut.

Bagi pihak Lembaga,

Bagi pihak Lembaga,


.....
NAMA : **DATO' ROSLAN
TAN SRI ABDUL
RAHMAN**

GELARAN : **PENGERUSI LEMBAGA
PENGARAH**

TARIKH : **24 JUN 2024**

TEMPAT : **AKADEMI SENI
BUDAYA DAN
WARISAN
KEBANGSAAN**


.....
NAMA : **DR. TAN AWANG
BESAR**

GELARAN : **AHLI LEMBAGA
PENGARAH**

TARIKH : **24 JUN 2024**

TEMPAT : **AKADEMI SENI
BUDAYA DAN
WARISAN
KEBANGSAAN**

[1]

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)
(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan
Kebangsaan 2006)

**PENGAKUAN OLEH PEGAWAI UTAMA YANG
BERTANGGUNGJAWAB KE ATAS PENGURUSAN KEWANGAN
AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)**

Saya, **NORHAIRIZAM ABDUL MANAP C.A.(M), ASEAN (CPA)** , pegawai utama yang bertanggungjawab ke atas pengurusan kewangan dan rekod-rekod perakaunan **AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)**, dengan ikhlasnya mengakui bahawa Penyata Kedudukan Kewangan, Penyata Prestasi Kewangan, Penyata Perubahan Aset Bersih/Ekuiti, Penyata Aliran Tunai dan Prestasi Bajet **AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)** dalam kedudukan kewangan yang berikut ini berserta dengan nota-nota kepada Penyata Kewangan di dalamnya mengikut sebaik-baik pengetahuan dan kepercayaan saya, adalah betul dan saya membuat ikrar ini dengan sebenarnya mempercayai bahawa ia adalah benar dan atas kehendak-kehendak Akta Akuan Berkanun, 1960.

Sebenarnya dan sesungguhnya)
diakui oleh penama di atas di)



~~Kuala Lumpur~~ pada)
PUTRAJAYA...)
WILAYAH PERSEKUTUAN)

24 JUN 2024

(NORHAIRIZAM ABDUL MANAP C.A.(M), ASEAN (CPA))

821216-10-5839



D-3-2 Ayer@8, Jalan P8G,
Presint 8,
62250 Putrajaya

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)
(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

PENYATA KEDUDUKAN KEWANGAN PADA 31 DISEMBER 2023

	Nota	2023 RM	2022 RM
ASET			
ASET SEMASA			
Tunai dan kesetaraan tunai	3	52,230,530	46,187,593
Akaun belum terima - urus niaga pertukaran jangka pendek	4	406,442	719,120
Penghutang pelbagai	5	1,056	700
Pelbagai pendahuluan	6	4,595	84,935
Cukai boleh pulih		36,142	86,982
Jumlah Aset Semasa		52,678,765	47,079,330
ASET BUKAN SEMASA			
Akaun belum terima - urus niaga pertukaran jangka panjang	4	1,224,431	1,001,513
Hartanah, loji dan peralatan	7	283,030,454	281,637,553
Aset tak ketara	8	633,971	342,312
Jumlah Aset Bukan Semasa		284,888,856	282,981,378
JUMLAH ASET		337,567,621	330,060,708
LIABILITI			
LIABILITI SEMASA			
Akaun belum bayar - urus niaga bukan pertukaran	9	7,025,644	6,025,939
Deposit dan pendahuluan diterima	10	927,743	927,896
Manfaat pekerja jangka pendek	11	150,272	136,188
Geran tertunda	12	19,235,737	11,995,333
Jumlah Liabiliti Semasa		27,339,396	19,085,356
LIABILITI BUKAN SEMASA			
Manfaat pekerja jangka panjang	11	912,102	732,131
Jumlah Liabiliti Bukan Semasa		912,102	732,131
JUMLAH LIABILITI		28,251,498	19,817,487
ASET BERSIH		309,316,123	310,243,221
Kumpulan wang mengurus	13	309,316,123	310,243,221
JUMLAH ASET BERSIH		309,316,123	310,243,221

Nota - nota yang disertakan adalah sebahagian daripada Penyata Kewangan ini

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

PENYATA PRESTASI KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

	Nota	2023 RM	2022 RM
HASIL			
Hasil Daripada Urus Niaga Bukan Pertukaran			
Pemberian kerajaan	14	35,000,000	30,000,000
Pelunasan geran tertunda	12	7,450,219	14,467,474
Denda dan hukuman		33,476	27,240
		<u>42,483,695</u>	<u>44,494,714</u>
Hasil Daripada Urus Niaga Pertukaran			
Hasil dari perkhidmatan	15	2,171,169	2,435,567
Jualan		59,852	15,281
Sewaan		339,591	243,682
Faedah dan keuntungan		113,924	345,814
		<u>2,684,536</u>	<u>3,040,344</u>
Pendapatan Pelbagai		467,512	229,708
JUMLAH HASIL		<u>45,635,743</u>	<u>47,764,767</u>
PERBELANJAAN			
Emolumen			
Gaji dan upahan		10,408,914	9,887,040
Imbuhan tetap		2,606,340	2,583,939
Sumbangan berkanun		1,900,906	1,720,302
Elaun lebih masa		526,149	381,471
Faedah kewangan yang lain		1,039,348	1,073,433
Perkhidmatan Dan Bekalan			
Perjalanan dan sara hidup		582,546	297,513
Perhubungan dan utiliti		3,705,220	2,666,371
Sewaan		616,298	582,268
Bekalan bahan mentah dan bahan untuk penyelenggaraan		54,139	62,780
Bekalan dan bahan lain		1,229,089	981,679
Penyelenggaraan dan pembaikan kecil yang dibeli		4,921,469	5,152,329
Perkhidmatan ikhtisas dan hospitaliti	16	12,965,558	11,594,598
Susutnilai hartanah, loji dan peralatan	7	4,697,947	3,513,395
Pelunasan aset tak ketara	8	213,591	138,926
Baki bawa ke hadapan		<u>45,467,514</u>	<u>40,636,044</u>

Nota-nota yang disertakan adalah sebahagian daripada Penyata Kewangan ini.

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)
(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

PENYATA PRESTASI KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023 (SAMB.)

	Nota	2023 RM	2022 RM
Baki bawa dari hadapan		45,467,514	40,636,044
Perbelanjaan lain			
Biasiswa, dermasiswa dan bantuan pelajaran		87,568	208,914
Caj bank		4,863	1,907
Perbelanjaan SST		155,022	155,348
Denda		-	-
Cukai tanah		10	10
Pulangan semula hasil		-	7,219
Peruntukan rosot nilai	4,5,6	-	166,431
JUMLAH PERBELANJAAN		45,714,777	41,175,873
(KURANGAN)/LEBIHAN SEBELUM CUKAI		(79,034)	6,588,894
Cukai	17	(848,064)	(796,784)
(KURANGAN)/LEBIHAN DALAM TAHUN		(927,098)	5,792,110
(KURANGAN)/LEBIHAN DALAM TAHUN DIAGIHKAN KEPADA:			
Pemilik yang mengawal		(927,098)	5,792,110

Nota-nota yang disertakan adalah sebahagian daripada Penyata Kewangan ini.

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)
(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

PENYATA PERUBAHAN ASET BERSIH BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

	KUMPULAN WANG MENGURUS RM	JUMLAH RM
Baki pada 1 Januari 2022	304,451,111	304,451,111
Lebihan dalam tahun	5,792,110	5,792,110
Baki pada 31 Disember 2022	<u>310,243,221</u>	<u>310,243,221</u>
Baki pada 1 Januari 2023	310,243,221	310,243,221
Kurangan dalam tahun	(927,098)	(927,098)
Baki pada 31 Disember 2023	<u>309,316,123</u>	<u>309,316,123</u>

Nota- nota yang disertakan adalah sebahagian daripada Penyata Kewangan ini.

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

PENYATA ALIRAN TUNAI BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

	Nota	2023 RM	2022 RM
ALIRAN TUNAI DARIPADA AKTIVITI OPERASI			
Kurangan sebelum cukai		(79,034)	6,588,894
Pelarasan untuk :			
Susutnilai hartanah, loji dan peralatan	7	4,697,947	3,513,395
Pelunasan aset tak ketara	8	213,591	138,926
Kerugian daripada pelupusan hartanah, loji dan peralatan		200	-
Pelarasan kepada belanja	7	797,863	-
Pelunasan geran tertunda	12	(7,450,219)	(14,467,474)
Pelarasan pelunasan geran pembangunan	12	(18,361)	-
Faedah dan keuntungan		(113,924)	(345,814)
Hasil deposit tidak dituntut		(153)	(127,590)
Peruntukan rosotnilai bersih	4,5,6	(296,590)	166,431
Peruntukan manfaat pekerja	11	404,221	283,797
Kurangan sebelum perubahan dalam modal kerja		(1,844,459)	(4,249,434)
Perubahan dalam modal kerja:			
Akaun belum terima - urus niaga pertukaran		336,572	(651,140)
Penghutang pelbagai		680	24,020
Pelbagai pendahuluan		71,740	(18,935)
Akaun belum bayar - urus niaga bukan pertukaran		999,705	790,041
Deposit dan pendahuluan diterima		-	112,783
Tunai digunakan untuk aktiviti operasi		(435,762)	(3,992,665)
Faedah diterima		171,266	231,128
Manfaat pekerja dibayar	11	(210,166)	(211,226)
Cukai dibayar		(797,224)	(847,154)
Tunai bersih digunakan untuk aktiviti operasi		(1,271,886)	(4,819,917)
ALIRAN TUNAI DARIPADA AKTIVITI PELABURAN			
Pembelian hartanah, loji dan peralatan	7	(6,888,911)	(13,014,096)
Pembelian aset tak ketara	8	(505,250)	(242,948)
Tunai bersih digunakan untuk aktiviti pelaburan		(7,394,161)	(13,257,045)
ALIRAN TUNAI DARIPADA AKTIVITI PEMBIAYAAN			
Geran Pembangunan Diterima	12	7,000,000	8,000,000
Pemulangan Geran Pembangunan RMK - 10	12	-	(5,221,559)
Terimaan Peruntukan bagi Pelaksanaan Program/ Projek Khusus	12	7,708,984	6,661,174
Tunai bersih dihasilkan daripada aktiviti pembiayaan		14,708,984	9,439,615
PENINGKATAN/(PENGURANGAN) BERSIH DALAM TUNAI DAN KESETARAAN TUNAI		6,042,937	(8,637,346)
TUNAI DAN KESETARAAN TUNAI PADA AWAL TAHUN		46,187,593	54,824,939
TUNAI DAN KESETARAAN TUNAI PADA AKHIR TAHUN	3	52,230,530	46,187,593

Nota-nota yang disertakan adalah sebahagian daripada Penyata Kewangan ini.

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

PENYATA PERBANDINGAN BAJET DAN SEBENAR BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

	Jumlah Bajet		Jumlah Sebenar	Varian Bajet*	
	Asal	Akhir		RM	%
	RM	RM	RM		
EMOLUMEN	16,903,000	16,903,000	16,481,656	421,344	2%
PERKHIDMATAN DAN BEKALAN	17,977,000	17,977,000	18,400,699	(423,699)	-2%
ASET	120,000	120,000	117,645	2,355	2%
JUMLAH BESAR	35,000,000	35,000,000	35,000,000	(0)	0%

*Merujuk kepada varian di antara Jumlah Bajet Akhir dan Jumlah Sebenar

ASWARA menetapkan bahawa penjelasan varian material adalah melebihi 20% di antara Jumlah Bajet dan Jumlah Sebenar. Bagi tahun kewangan berakhir 31 Disember 2023, didapati, varian perbezaan antara Jumlah Bajet dan Jumlah Sebenar adalah tidak melebihi 20%.

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

1 AKTIVITI UTAMA DAN MAKLUMAT AM

ASWARA ditubuhkan melalui Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan pada 1 Ogos 2006 dan mula berkuat kuasa sebagai sebuah badan berkanun pada 1 Oktober 2008. Pejabat operasi utama ASWARA terletak di No 464, Jalan Tun Ismail, 50480 Kuala Lumpur, Malaysia.

Aktiviti utama ASWARA adalah untuk mengadakan pengajian, kursus dan latihan dalam bidang kebudayaan, kesenian dan warisan yang secara khususnya termasuk seni halus, sinematografi atau penggambaran, koreografi, drama, lakonan pentas atau sinematografi, pengurusan pentas, fotografi, reka bentuk, kesenian kreatif, tarian, penulisan kreatif, lakon layar, penulisan skrip, mengarkib atau subjek yang berkaitan dengan arkib, sains perpustakaan atau subjek yang berkaitan dengan perpustakaan, subjek muzium, produksi televisyen atau media elektronik, muzik dan pengajian, kursus atau latihan lain seumpamanya. Tiada perubahan penting dalam kegiatan utama ASWARA dalam tahun kewangan semasa.

Penyata kewangan ini telah disediakan menggunakan matawang Ringgit Malaysia iaitu matawang fungsian serta persembahan ASWARA.

Penyata Kewangan ini telah diluluskan oleh Ahli Lembaga Pengarah pada 16 Mei 2024.

2 DASAR-DASAR PERAKAUNAN PENTING

2.1 Penyata pematuhan dan asas penyediaan

Penyata kewangan ini telah disediakan mengikut kelaziman kos sejarah melainkan jika dinyatakan sebaliknya dalam dasar-dasar perakaunan penting yang dinyatakan di bawah dan mematuhi Piawaian Perakaunan Sektor Awam Malaysia (MPSAS).

Tiada piawaian yang telah dikeluarkan dan berkuatkuasa yang digunakan oleh ASWARA di dalam tahun kewangan semasa.

Tiada piawaian perakaunan yang telah dikeluarkan tetapi belum berkuat kuasa dan diguna pakai awal oleh ASWARA di dalam penyediaan penyata kewangan ini selain yang dinyatakan di bawah.

a) Penambahbaikan Am kepada MPSAS

- i) Penyingkiran rujukan di dalam MPSAS kepada piawaian perakaunan antarabangsa atau kebangsaan berkaitan aset bukan semasa dipegang untuk dijual dan operasi dihentikan.

Penambahbaikan ini menyingkirkan rujukan kepada IFRS 5 dan MFRS 5, Aset Bukan Semasa Dipegang untuk Dijual dan Operasi Dihentikan disebabkan rujukan tersebut tidak sesuai untuk digunakan sepenuhnya untuk sektor awam.

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

2 DASAR-DASAR PERAKAUNAN PENTING (SAMB.)

- ii) Penjelasan kaedah boleh diterima untuk susutnilai dan pelunasan

Penjelasan bahawa kaedah susutnilai dan pelunasan berdasarkan janaan hasil oleh aktiviti yang menggunakan aset tersebut adalah tidak sesuai disebabkan komponen harga untuk hasil dijana mungkin disebabkan inflasi, yang mana tidak berkait dengan cara aset tersebut digunakan.

- iii) Penambahbaikan am lain

Penambahbaikan am lain ini adalah tidak ketara kerana ia dibuat bagi mengambilkira penambahbaikan yang dipinda di dalam Piawaian Kewangan Antarabangsa (International Accounting Standards). Tujuan penambahbaikan am lain ini dibuat adalah untuk memberi pemahaman yang lebih selain daripada bertujuan untuk mengekalkan konsep-konsep di dalam MPSAS. Penambahbaikan am lain ini telah memberi kesan kepada MPSAS 1, MPSAS 21 dan MPSAS 28.

- b) Pemakaian MPSAS

- i) Penambahbaikan dengan menyingkirkan definisi Perusahaan Perniagaan Kerajaan (Government Business Enterprise ("GBE")) di MPSAS 1, Persembahan Penyata Kewangan. Terma GBE di dalam MPSAS yang lain juga disingkirkan.
- ii) MPSAS menjelaskan bahawa semua sektor entiti awam perlu menggunakan MPSAS kecuali sektor entiti awam komersial dan entiti yang diwajibkan oleh undang-undang untuk menggunakan piawaian selain MPSAS.
- iii) Pindaan-pindaan di atas akan berkuatkuasa bagi tahun kewangan bermula pada atau selepas 1 Januari 2024 di mana pemakaian awal adalah digalakkan. ASWARA akan menggunakan pindaan-pindaan di atas sekiranya relevan apabila ia telah berkuatkuasa.
- iv) Pindaan-pindaan di atas juga tidak akan memberi kesan kewangan yang ketara kepada penyata kewangan ASWARA apabila ia telah berkuatkuasa kelak.

2 DASAR-DASAR PERAKAUNAN PENTING (SAMB.)

2.2 Pengiktirafan hasil

a) Hasil daripada urus niaga bukan pertukaran

Urus niaga bukan pertukaran akan diiktiraf sebagai aset apabila terdapat manfaat ekonomi masa depan atau potensi perkhidmatan dijangka mengalir ke dalam ASWARA di mana ianya berpunca daripada peristiwa lampau dan nilai saksama aset dapat diukur dengan munasabah. Urus niaga bukan pertukaran yang diiktiraf sebagai aset hendaklah diiktiraf sebagai hasil, kecuali setakat liabiliti yang juga diiktiraf berkenaan dengan aliran masuk yang sama sebagai tertunda di dalam Penyata Kedudukan Kewangan. Apabila obligasi terhadap sesuatu liabiliti itu telah dipenuhi, ASWARA hendaklah mengurangkan amaun bawaan liabiliti yang diiktiraf itu dan mengiktiraf amaun hasil yang sama dengan pengurangan itu.

Hasil daripada urus niaga bukan pertukaran ASWARA adalah seperti berikut:

i) Pemberian Kerajaan dan Sumbangan

Pemberian Kerajaan dan Sumbangan yang tidak dikenakan syarat-syarat prestasi masa depan yang tertentu akan diambilkira sebagai hasil di dalam Penyata Prestasi Kewangan. Pemberian Kerajaan dan Sumbangan yang dikenakan syarat-syarat prestasi masa depan tertentu diiktiraf sebagai liabiliti dan dilunaskan sebagai hasil bersamaan dengan amaun bawaan liabiliti yang telah memenuhi syarat.

ii) Denda dan hukuman

Denda dan hukuman diiktiraf apabila hak penerimaannya telah dapat ditentukan.

b) Hasil daripada urus niaga pertukaran

Hasil daripada urus niaga pertukaran diiktiraf apabila terdapat kemungkinan bahawa manfaat ekonomi masa hadapan atau potensi perkhidmatan akan mengalir kepada ASWARA dan manfaat ini boleh diukur dengan pasti.

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

2 DASAR-DASAR PERAKAUNAN PENTING (SAMB.)

2.2 Pengiktirafan hasil (Samb.)

b) Hasil daripada urus niaga pertukaran (Samb.)

Hasil daripada urus niaga pertukaran ASWARA adalah seperti berikut:

i) Perkhidmatan

Hasil diiktiraf daripada perkhidmatan yang diberikan dengan merujuk kepada peringkat penyiapan apabila keputusan daripada urus niaga tersebut boleh diukur dengan pasti. Peringkat penyiapan dinilai dengan merujuk kepada tenaga buruh yang terlibat sehingga kini sebagai peratusan daripada jumlah jam buruh yang dianggarkan.

Jika kontrak tidak dapat dianggarkan dengan pasti, hasil diiktiraf hanya setakat perbelanjaan yang ditanggung yang mana ianya boleh diperolehi semula.

Yuran pengajian diiktiraf apabila perkhidmatan telah diberikan sepanjang tempoh pengajian.

ii) Hasil faedah

Pendapatan faedah diakrukan menggunakan kaedah kadar efektif. Kadar efektif akan mendiskaunkan anggaran penerimaan tunai masa depan berdasarkan jangka hayat aset kewangan kepada jumlah bawaan bersih aset tersebut. Kaedah ini akan mengira kadar efektif terhadap baki prinsipal untuk menentukan pendapatan faedah bagi setiap tempoh kewangan.

iii) Pendapatan sewa

Pendapatan sewa yang timbul daripada pajakan operasi ke atas pelaburan hartanah diambil kira mengikut kaedah garis lurus sepanjang tempoh pajakan dan ia dimasukkan ke hasil.

2.3 Cukai pendapatan

Aset dan liabiliti cukai pendapatan semasa dinilai pada amaun yang dijangka akan diperolehi atau dibayar kepada pihak berkuasa cukai (LHDN) menggunakan kadar cukai dan undang-undang yang telah digubal atau sebahagian besarnya digubal pada tarikh pelaporan di mana ASWARA beroperasi dan menjana pendapatan bercukai.

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

2 DASAR-DASAR PERAKAUNAN PENTING (SAMB.)

2.4 Hartanah, loji dan peralatan

Hartanah, loji dan peralatan pada awalnya direkod pada kos lalu ditolak dengan susut nilai terkumpul dan rosot nilai terkumpul, jika ada. Jika sesuatu aset diperoleh tanpa sebarang kos, atau pertimbangan nominal (transaksi bukan pertukaran) aset tersebut diiktiraf awalnya pada nilai saksama, sekiranya nilai saksama tersebut boleh ditentukan dengan pasti, dan sebagai hasil dalam Penyata Prestasi Kewangan. Pembelian aset ASWARA dipermudahkan bagi kos per unit yang melebihi RM 2,000 sahaja.

Kos selepas perolehan adalah termasuk dalam nilai buku bersih atau diiktiraf sebagai aset yang berasingan mengikut kesesuaian, sekiranya aset tersebut mempunyai manfaat ekonomi masa akan datang atau potensi perkhidmatan kepada ASWARA dan kos tersebut dapat diukur secara pasti.

Semua perbelanjaan baik pulih, dan penyelenggaraan dicaj kepada Penyata Prestasi Kewangan dalam tahun kewangan ianya berlaku.

Susutnilai aset diperuntukkan mengikut kaedah garis lurus berdasarkan anggaran jangka hayat kegunaannya seperti berikut:

Perabot dan kelengkapan	10 tahun
Perkakasan komputer	5 tahun
Peralatan dan kelengkapan perfileman	6 - 7 tahun
Peralatan dan kelengkapan muzik	6 - 7 tahun
Alat kelengkapan elektrik dan elektronik	5 tahun
Kenderaan	5 tahun
Peralatan sukan	10 tahun
Mesin dan jentera	10 tahun
Bangunan	50 tahun

Nilai sisa aset dan jangka hayat aset disemak dan dilaraskan secara prospektif, jika sesuai, pada akhir setiap tempoh pelaporan.

Sebarang keuntungan atau kerugian yang timbul daripada penyahiktirafan aset (dikira sebagai perbezaan di antara hasil pelupusan bersih dan nilai bawaan aset tersebut) dimasukkan dalam Penyata Prestasi Kewangan apabila aset itu dinyahiktiraf.

2 DASAR-DASAR PERAKAUNAN PENTING (SAMB.)

2.5 Aset dalam pembinaan

Aset dalam pembinaan adalah bagi kerja-kerja pembinaan hartanah, loji dan peralatan yang belum disempurnakan sehingga akhir tahun kewangan semasa. Aset dalam pembinaan diiktiraf pada nilai kos ditolak kerugian penjejasan nilai. Tiada susutnilai yang diperuntukkan. Aset dalam pembinaan akan dipermodalkan sebagai hartanah, loji dan peralatan dan disusutnilaikan apabila ianya siap dan sedia untuk digunakan.

2.6 Aset kewangan

Aset kewangan diiktiraf di dalam Penyata Kedudukan Kewangan apabila, dan hanya apabila ASWARA menjadi pihak kepada peruntukan berkontrak bagi instrumen kewangan tersebut. Selepas pengiktirafan awal, aset kewangan dikelaskan kepada salah satu daripada empat kategori aset kewangan iaitu pinjaman dan belum terima, aset kewangan pada nilai saksama melalui lebihan atau kurangan, aset kewangan sedia dijual dan pelaburan dipegang hingga matang.

ASWARA mempunyai kategori aset-aset kewangan seperti berikut:

a) Pinjaman dan belum terima

Pinjaman dan belum terima adalah aset kewangan bukan derivatif yang mempunyai pembayaran tetap atau pembayaran yang tidak tersiar harga di dalam pasaran aktif. Selepas pengiktirafan asal, pinjaman dan belum terima dinyatakan pada nilai kos yang dilunaskan menggunakan kaedah faedah berkesan. Keuntungan dan kerugian diiktiraf dalam Penyata Prestasi Kewangan melalui proses pelunasan.

Pinjaman dan belum terima diklasifikasikan sebagai aset semasa kecuali pinjaman dan belum terima di mana tarikh matang adalah melebihi 12 bulan selepas tarikh laporan yang diklasifikasikan sebagai aset

Belum terima adalah dinyatakan pada kos setelah ditolak dengan peruntukan rosotnilai.

2 DASAR-DASAR PERAKAUNAN PENTING (SAMB.)

2.6 Aset kewangan (Samb.)

b) Pelaburan dipegang hingga matang

Aset kewangan bukan derivatif dengan tempoh matang pembayaran tetap atau boleh ditentukan dan tetap akan diklasifikasikan sebagai dipegang hingga matang apabila ASWARA mempunyai niat positif dan keupayaan untuk memegang sehingga matang. Selepas pengukuran awal, pelaburan dipegang hingga matang diukur pada kos yang dilunaskan menggunakan kaedah faedah berkesan dan ditolak rosot nilai. Kos pelunasan dikira dengan mengambilkira apa-apa diskaun atau premium atas pengambilalihan dan yuran atau kos yang merupakan sebahagian daripada kadar faedah berkesan. Kerugian yang timbul daripada kemerosotan nilai diiktiraf dalam Penyata Prestasi Kewangan.

ASWARA akan menyahiktiraf aset kewangan atau, jika berkenaan, sebahagian daripada aset kewangan atau sebahagian daripada sekumpulan aset kewangan apabila:

- a) Hak untuk menerima aliran tunai daripada aset telah luput atau dikecualikan;
- b) ASWARA telah memindahkan haknya untuk menerima aliran tunai daripada aset atau telah menerima obligasi untuk membayar aliran tunai yang diterima secara penuh tanpa kelewatan material kepada pihak ketiga; dan sama ada:
 - i) ASWARA telah memindahkan sebahagian besar risiko dan ganjaran aset; atau
 - ii) ASWARA tidak memindahkan atau mengekalkan sebahagian besar risiko dan ganjaran aset, tetapi telah memindahkan kawalan aset tersebut.

Sebarang perbezaan di antara nilai bawaan aset kewangan yang dinyahiktiraf dan pertimbangan diterima adalah diiktiraf di dalam Penyata Prestasi Kewangan dalam tempoh penyahiktirafan.

2.7 Tunai dan kesetaraan tunai

Penyata Aliran Tunai disediakan menggunakan kaedah tidak langsung.

Tunai dan kesetaraan tunai dalam Penyata Aliran Tunai meliputi baki tunai dan bank, deposit dan pelaburan lain berkecairan tinggi yang mempunyai tempoh matang yang singkat, yang sedia ditukarkan kepada tunai dan tidak tertakluk kepada risiko perubahan nilai yang ketara.

2 DASAR-DASAR PERAKAUNAN PENTING (SAMB.)

2.8 Aset tak ketara

Aset tak ketara diiktiraf apabila terdapat kemungkinan bahawa manfaat ekonomi masa hadapan atau potensi perkhidmatan akan mengalir kepada ASWARA dan kos atau nilai saksama aset boleh diukur dengan pasti.

Aset tak ketara yang dibeli secara berasingan adalah diukur pada kos pada awalnya manakala aset yang diperolehi melalui urus niaga bukan pertukaran akan diukur berdasarkan nilai saksama pada tarikh perolehan. Selepas itu, aset tak ketara diukur pada kos ditolak sebarang pelunasan terkumpul dan sebarang kerugian rosotnilai terkumpul, jika ada. Kos yang berkaitan dengan aset tak ketara yang dijanakan secara dalaman diiktiraf sebagai perbelanjaan.

Sesuatu aset tak ketara itu akan dinilai sama ada terdapat tempoh jangkaan hayat ataupun tidak. Jika aset tak ketara itu tidak mempunyai jangkaan hayat, maka ia tidak perlu dilunaskan tetapi perlu dinilai sama ada perlu dibuat rosotnilai jika terdapat sebarang petunjuk.

Aset tak ketara yang terdiri daripada perisian komputer akan dipermudahkan dan dilunaskan mengikut kaedah garis lurus berdasarkan anggaran tempoh penggunaan yang dijangka pada kadar 20%. Nilai sisa aset dan tempoh usia akan dikaji semula serta pembedaan akan dibuat jika perlu, pada akhir tempoh pelaporan.

Keuntungan atau kerugian atas nyahiktiraf aset tak ketara adalah ditentukan dengan membandingkan nilai pelupusan bersih dengan nilai buku bersih di mana perbezaannya akan diambil kira sebagai keuntungan atau kerugian di dalam Penyata Prestasi Kewangan.

2.9 Liabiliti kewangan

Liabiliti kewangan diiktiraf dalam Penyata Kedudukan Kewangan apabila ASWARA menjadi pihak kepada peruntukan kontrak instrumen.

Pada pengiktirafan awal, liabiliti kewangan adalah diukur pada nilai saksama, termasuk kos urus niaga untuk liabiliti kewangan yang tidak diukur pada nilai saksama menerusi lebihan atau kurangan, yang terlibat secara langsung di dalam menerbitkan liabiliti kewangan.

Selepas pengiktirafan awal, liabiliti kewangan dikelaskan kepada salah satu daripada dua kategori liabiliti kewangan iaitu liabiliti kewangan diukur pada nilai saksama menerusi lebihan atau kurangan atau pinjaman

2 DASAR-DASAR PERAKAUNAN PENTING (SAMB.)

2.9 Liabiliti kewangan (Samb.)

ASWARA mempunyai kategori liabiliti kewangan seperti berikut:

a) Pinjaman dan belum bayar

Selepas pengiktirafan awal, pinjaman dan belum bayar adalah diukur pada kos dilunaskan menggunakan kaedah faedah berkesan. Keuntungan atau kerugian diiktiraf di dalam Penyata Prestasi Kewangan apabila liabiliti kewangan dinyahiktiraf atau dirosotnilai.

Liabiliti kewangan dinyahiktiraf apabila obligasi yang dinyatakan dalam kontrak telah dilepaskan, dibatalkan atau tamat tempoh.

Sebarang perbezaan di antara nilai bawaan liabiliti kewangan yang dinyahiktiraf dan pertimbangan dibayar adalah diiktiraf di dalam Penyata Prestasi Kewangan dalam tempoh penyahiktirafan.

2.10 Geran tertunda

Geran tertunda bagi peruntukan pembangunan adalah pemberian langsung oleh kerajaan untuk tujuan membiayai pembelian aset serta perbelanjaan pembangunan. Geran ini dikategorikan sebagai liabiliti iaitu geran tertunda. Geran pembangunan hanya dilunaskan ke Penyata Prestasi Kewangan apabila perbelanjaan pembangunan dan pembelian aset berlaku.

2.11 Manfaat pekerja

a) Manfaat jangka pendek

Upah, gaji, bonus, dan sumbangan jaminan sosial dikenal pasti sebagai perbelanjaan dalam tahun di mana khidmat telah diberikan oleh kakitangan ASWARA. Peruntukan yang dijangka untuk pembayaran jangka pendek seperti cuti tahunan berbayar dikenal pasti apabila kakitangan telah memberikan khidmatnya di mana ia akan meningkatkan peluang kakitangan tersebut untuk mendapat ganti rugi. Cuti jangka pendek yang tidak boleh dikumpul seperti cuti sakit dikenal pasti apabila seperti mana berlaku.

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

2 DASAR-DASAR PERAKAUNAN PENTING (SAMB.)

2.11 Manfaat pekerja (Samb.)

b) Pelan caruman ditentukan

ASWARA telah membuat caruman kepada Kumpulan Wang Simpanan Pekerja (KWSP) seperti mana kadar yang telah ditetapkan daripada gaji dan elaun kakitangannya yang telah memilih skim KWSP. ASWARA juga telah memperuntukkan 17.5% daripada gaji pokok kepada Kumpulan Wang Persaraan (KWAP). Caruman-caruman ini diiktiraf sebagai perbelanjaan di dalam Penyata Prestasi Kewangan seperti ditanggung dan setelah caruman dibayar ASWARA tidak menanggung apa-apa obligasi bayaran lagi.

c) Gantian Cuti Rehat ("GCR")

GCR akan diambil kira apabila perkhidmatan telah diberikan oleh kakitangan yang berhak yang mana ia telah meningkatkan hak mereka ke atas ganjaran ketidakhadiran di masa hadapan sehingga maksimum 180 hari. Obligasi ASWARA berhubung dengan GCR ini adalah untuk menganggar amaun manfaat masa hadapan yang akan diperoleh oleh kakitangan sebagai balasan kepada perkhidmatan mereka dalam tempoh semasa dan tempoh terdahulu; manfaat tersebut didiskaunkan untuk menentukan nilai kininya. Sebarang kos perkhidmatan lampau yang tidak diiktiraf dan nilai kini pelan aset, jika ada perlu ditolak. Kadar diskaun adalah kadar hasil bon Kerajaan pada tarikh pelaporan. Pengiraan dilakukan setiap tahun menggunakan Kaedah Unjuran Unit Kredit. Semua perubahan dalam peruntukan GCR diiktiraf sepenuhnya dalam Penyata Prestasi Kewangan dalam tempoh ia berlaku.

d) Ganjaran kontrak

Ganjaran kontrak adalah ganjaran yang dibayar kepada kakitangan kontrak yang telah menamatkan tempoh kontraknya. Bagi kakitangan kontrak, ganjaran hanya untuk tahun semasa sahaja dan bayaran akan dilakukan berdasarkan jumlah gaji akhir.

2.12 Pertimbangan perakaunan kritikal dan ketidakpastian dalam sumber utama anggaran

a) Pertimbangan perakaunan kritikal

Tiada sebarang pertimbangan perakaunan kritikal selain daripada anggaran yang terlibat seperti di bawah, yang mempunyai kesan ketara ke atas jumlah yang diiktiraf di dalam penyata kewangan.

2 DASAR-DASAR PERAKAUNAN PENTING (SAMB.)

2.12 Pertimbangan perakaunan kritikal dan ketidakpastian dalam sumber utama anggaran (Samb.)

b) Ketidakpastian dalam sumber utama anggaran

Anggaran utama berkenaan masa hadapan, dan lain-lain sumber utama ketidakpastian anggaran pada tarikh pelaporan, yang mempunyai risiko ketara yang akan menyebabkan pelarasan penting terhadap nilai bawaan aset dan liabiliti di dalam tahun kewangan seterusnya adalah seperti berikut:

i) Peruntukan rosotnilai bagi belum terima

ASWARA menilai pada setiap tarikh pelaporan sama ada terdapat sebarang bukti objektif bahawa aset kewangan terjejas. Untuk menentukan sama ada terdapat bukti objektif peruntukan rosotnilai, ASWARA menganggap faktor seperti ketidakmampuan bayar siberhutang dan keingkaran atau kelewatan pembayaran yang ketara. Jika terdapat bukti potensi hutang tak mampu dibayar, jumlah dan masa aliran tunai masa hadapan dianggarkan berdasarkan sejarah pengalaman kerugian untuk aset yang mempunyai ciri-ciri risiko kredit yang serupa.

ii) Perubahan anggaran jangka hayat bagi hartanah, loji dan peralatan dan aset tak ketara

Semua hartanah, loji dan peralatan dan aset tak ketara disusutnilaikan dan dilunaskan mengikut kaedah garis lurus sepanjang jangka hayat aset tersebut. Perubahan dalam anggaran corak penggunaan aset dan pembangunan teknologi boleh memberi kesan kepada jangka hayat dan nilai sisa aset tersebut. Ini akan menyebabkan susutnilai dan pelunasan aset pada masa hadapan akan disemak semula.

iii) Pengukuran peruntukan

ASWARA sentiasa menggunakan anggaran terbaik sebagai asas untuk mengukur suatu peruntukan itu. Anggaran itu dibuat berdasarkan kepada pengalaman lalu, lain-lain petunjuk atau andaian, perkembangan terkini dan peristiwa masa hadapan yang munasabah dalam menentukan suatu peruntukan.

2 DASAR-DASAR PERAKAUNAN PENTING (SAMB.)

2.12 Pertimbangan perakaunan kritikal dan ketidakpastian dalam sumber utama anggaran (Samb.)

iv) Penentuan hartanah pelaburan

Sebahagian daripada hartanah ASWARA adalah dipegang untuk mendapatkan pendapatan sewa atau untuk tujuan peningkatan nilai atau untuk kedua-duanya manakala sebahagian yang lain pula dipegang untuk kegunaan sendiri. Jika bahagian sesuatu hartanah itu yang dipegang untuk tujuan mendapatkan pendapatan sewa atau untuk peningkatan nilai boleh dijual secara berasingan atau dipajak secara berasingan sebagai pajakan kewangan, maka ASWARA akan mengkategorikan bahagian tersebut sebagai hartanah pelaburan. Jika sesuatu bahagian hartanah itu tidak boleh dijual atau dipajak secara berasingan, maka ia akan diklasifikasikan sebagai hartanah pelaburan jika sebahagian hartanah yang lain yang dipegang untuk kegunaan sendiri adalah tidak signifikan.

2.13 Rosotnilai aset bukan kewangan

a) Aset penjana tunai

Pada setiap tarikh Penyata Kedudukan Kewangan, ASWARA mengkaji semula nilai bawaan aset-asetnya bagi menentukan sama ada terdapat sebarang petunjuk kemerosotan nilai. Jika wujud sebarang petunjuk, rosotnilai dikira dengan membandingkan nilai bawaan aset dengan amaun boleh pulih. Amaun boleh pulih adalah nilai tertinggi di antara nilai saksama ditolak kos untuk dijual dan nilai dalam penggunaan.

Nilai dalam penggunaan ditentukan dengan mendiskaunkan aliran tunai masa hadapan kepada nilai semasanya menggunakan kadar diskaun sebelum cukai yang menggambarkan nilai pasaran semasa nilai masa wang dan risiko khusus kepada aset tersebut. Di dalam menentukan nilai saksama ditolak kos untuk dijual pula, urusan niaga pasaran terkini akan diambil kira, jika ada. Jika tiada urusan niaga pasaran terkini berlaku, model penilaian yang sesuai hendaklah digunakan.

Kerugian kemerosotan diiktiraf sebagai perbelanjaan dalam Penyata Prestasi Kewangan serta merta apabila nilai bawaan aset melebihi amaun boleh pulihnya.

Kerugian kemerosotan nilai yang diiktiraf dalam tempoh terdahulu bagi sesuatu aset hendaklah dibalikkan jika, dan hanya jika terdapat perubahan dalam anggaran yang digunakan untuk menentukan amaun boleh pulih. Pembalikan tersebut diiktiraf dalam Penyata Prestasi Kewangan.

2 DASAR-DASAR PERAKAUNAN PENTING (SAMB.)

2.13 Rosotnilai aset bukan kewangan (Samb.)

b) Aset perkhidmatan bukan tunai

ASWARA akan menilai pada setiap tarikh pelaporan sama ada terdapat petunjuk bahawa aset perkhidmatan bukan tunai mungkin terjejas. Jika sebarang petunjuk wujud, maka ASWARA akan membuat anggaran ke atas jumlah perkhidmatan boleh pulih aset. Jumlah perkhidmatan boleh pulih aset adalah nilai tertinggi di antara nilai saksama ditolak kos untuk dijual dan nilai dalam penggunaan.

Kerugian kemerosotan diiktiraf sebagai perbelanjaan dalam Penyata Prestasi Kewangan serta merta apabila nilai aset melebihi jumlah perkhidmatan boleh pulihnya.

Dalam menentukan nilai dalam penggunaan, ASWARA menggunakan pendekatan kos penggantian yang disusutnilai. Di dalam pendekatan ini, nilai semasa baki potensi perkhidmatan aset ditentukan sebagai kos penggantian aset yang telah disusutnilai. Kos penggantian yang disusutnilai akan diukur dengan mengambil kira kos penggantian aset ditolak susutnilai terkumpul yang dikira atas kos itu bagi mencerminkan potensi perkhidmatan aset yang telah digunakan atau sudah luput.

Dalam menentukan nilai saksama ditolak kos untuk dijual pula, harga aset dalam perjanjian yang mengikat akan dilaraskan bagi menentukan harga pelupusan aset tersebut. Jika tiada perjanjian yang mengikat, tetapi aset tersebut diniagakan di pasaran secara aktif, maka nilai saksama ditolak kos untuk dijual adalah ditentukan dengan merujuk kepada nilai pasaran terkini ditolak kos pelupusan. Jika tiada perjanjian jual yang mengikat atau pasaran aktif bagi aset, ASWARA menentukan nilai saksama ditolak kos untuk menjual berdasarkan maklumat yang ada yang terbaik.

Bagi setiap aset, penilaian dibuat pada setiap tarikh laporan sama ada terdapat sebarang petunjuk yang sebelum ini kerugian rosotnilai yang diiktiraf mungkin tidak lagi wujud atau telah berkurangan. Jika petunjuk sedemikian wujud, ASWARA menganggarkan jumlah perkhidmatan boleh pulih aset. Kerugian kemerosotan nilai yang diiktiraf sebelumnya dibalikkan hanya jika terdapat perubahan dalam andaian yang digunakan untuk menentukan jumlah perkhidmatan boleh pulih aset sejak kerugian kemerosotan nilai terakhir diiktiraf. Pembalikan adalah terhad setakat nilai bawaan aset tidak melebihi jumlah perkhidmatan boleh pulih atau tidak melebihi nilai dibawa yang mungkin setelah susutnilai terkumpul seperti tiada kerugian kemerosotan nilai diiktiraf bagi aset tersebut dalam tahun sebelumnya. Pembalikan tersebut diiktiraf dalam Penyata Prestasi Kewangan.

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

2 DASAR-DASAR PERAKAUNAN PENTING (SAMB.)

2.14 Pajak operasi

Pajakan harta di mana bahagian yang signifikan daripada risiko dan ganjaran pemilikan masih kekal di atas pemilik aset dikelaskan sebagai pajak operasi. Bayaran yang dibuat bagi perbelanjaan ini dicajkan ke Penyata Prestasi Kewangan mengikut kaedah garis lurus sepanjang tempoh pajak.

2.15 Pajak kewangan

Pajakan yang mana ASWARA menanggung risiko dan menerima ganjaran atas pemilikan aset dikelaskan sebagai pajak kewangan.

Hartanah, loji dan peralatan yang dimiliki melalui pajak kewangan akan dipermodalkan, dinyatakan pada nilai terendah di antara nilai saksama dan nilai kini pembayaran pajak minima pada permulaan pajak, ditolak susut nilai terkumpul dan kerugian rosot nilai. Obligasi sepadan berkaitan dengan bayaran prinsipal diakaunkan sebagai liabiliti dan caj pembiayaan dikenakan ke atas Penyata Prestasi Kewangan sepanjang tempoh pelan pajak.

2.16 Pihak berkaitan

ASWARA menganggap pihak berkaitan sebagai orang atau entiti dengan keupayaan untuk mengenakan kawalan secara individu atau bersama, atau untuk melaksanakan pengaruh penting ke atas ASWARA, atau sebaliknya. Kakitangan penting pihak pengurusan dianggap sebagai pihak berkaitan dan terdiri daripada Ahli Lembaga Pengarah.

2.17 Maklumat bajet

Bajet tahunan disediakan pada asas tunai. Memandangkan penyata kewangan disediakan menggunakan asas akrual, maka suatu Penyata Perbandingan Bajet dan Sebenar dilaporkan secara berasingan. Penyata ini disediakan menggunakan asas penyediaan bajet tahunan.

2 DASAR-DASAR PERAKAUNAN PENTING (SAMB.)

2.18 Peruntukan

Peruntukan diiktiraf apabila ASWARA mempunyai kewajipan kini hasil daripada peristiwa lampau dan adalah berkemungkinan aliran keluar sumber yang mengandungi manfaat ekonomi diperlukan untuk menyelesaikan kewajipan tersebut dan anggaran yang munasabah boleh dibuat bagi jumlah tersebut. Peruntukan akan dikaji semula pada setiap tarikh Penyata Kedudukan Kewangan dan diselaraskan untuk menggambarkan anggaran semasa yang terbaik. Jika kesan nilai masa wang adalah material, maka amaun peruntukan adalah jangkaan nilai kini perbelanjaan yang diperlukan bagi menyelesaikan obligasi.

2.19 Mengofset instrumen kewangan

Aset kewangan dan liabiliti kewangan hanya diofset jika, dan hanya jika, terdapat hak undang-undang mengofsetkannya dan terdapat tujuan menyelesaikannya pada nilai bersih atau untuk merealisasikan aset dan menyelesaikan liabiliti secara serentak.

2.20 Liabiliti luar jangka

ASWARA tidak mengiktiraf liabiliti luar jangka tetapi menyatakan kewujudannya di dalam penyata kewangan. Liabiliti luar jangka merupakan jangkaan obligasi disebabkan peristiwa lalu dan kewujudannya boleh disahkan. Ianya tidak dijangka akan menyebabkan aliran keluar sumber bagi menyelesaikan obligasi tersebut.

Liabiliti luar jangka wujud bagi kes-kes yang jarang berlaku dimana liabiliti tidak diiktiraf kerana ianya tidak dapat diukur secara munasabah.

2.21 Aset luar jangka

Aset luar jangka adalah aset yang berkemungkinan wujud daripada peristiwa lalu yang kewujudannya akan hanya disahkan apabila berlaku atau tidak berlakunya satu atau lebih peristiwa yang tidak pasti pada masa hadapan yang bukan dalam kawalan penuh ASWARA. ASWARA tidak mengiktiraf aset luar jangka dalam penyata kewangan tetapi mendedahkan kewujudannya dimana aliran masuk manfaat ekonomi adalah berkemungkinan, tetapi tidak pasti.

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

2 DASAR-DASAR PERAKAUNAN PENTING (SAMB.)

2.22 Rosotnilai aset kewangan

Pada akhir setiap tempoh pelaporan, ASWARA akan menilai sama ada terdapat sebarang bukti objektif bahawa aset kewangan perlu untuk dirosotnilai. Bukti objektif termasuk:

- (i) kesukaran kewangan yang ketara oleh peminjam;
- (ii) pembayaran tertunggak;
- (iii) kemungkinan bahawa peminjam akan mufis; atau
- (iv) data yang menunjukkan bahawa terdapat penurunan di dalam anggaran aliran tunai masa depan.

Bagi kategori aset kewangan yang diukur pada kos dilunaskan, jika tiada bukti objektif wujud bagi individu yang ketara, maka semua aset dalam ASWARA yang mempunyai ciri-ciri risiko yang serupa tidak kira sama ada ia ketara atau tidak, akan dinilai secara kolektif untuk menentukan sama ada ia perlu dibuat rosotnilai.

Kerugian rosotnilai, berhubung dengan aset kewangan yang diukur pada kos dilunaskan, diukur sebagai perbezaan di antara nilai bawaan aset berkenaan dan nilai semasa anggaran aliran tunai yang didiskaunkan pada kadar faedah berkesan yang asal. Nilai bawaan aset tersebut akan dikurangkan melalui penggunaan akaun peruntukan. Sebarang kerugian rosotnilai diiktiraf dalam Penyata Prestasi Kewangan dengan serta-merta. Jika, dalam tempoh kemudiannya, sebarang amaun kerugian rosotnilai menurun, kerugian rosotnilai yang diiktiraf sebelumnya akan dibalikkan secara langsung dalam akaun peruntukan. Pembalikkan ini diiktiraf dalam Penyata Prestasi Kewangan dengan serta-merta.

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023**3 TUNAI DAN KESETARAAN TUNAI**

	2023 RM	2022 RM
Akaun bank semasa	52,229,301	41,184,593
Akaun simpanan tetap	-	5,000,000
Panjar wang runcit	1,229	3,000
	52,230,530	46,187,593

4 AKAUN BELUM TERIMA - URUS NIAGA PERTUKARAN

	2023 RM	2022 RM
Penghutang pelajaran	1,036,879	1,597,149
Penghutang – kafeteria	850	-
Pinjaman Pelajaran ASWARA	1,186,721	934,092
Pinjaman Komputer ASWARA	82,390	112,171
Faedah Terakru Simpanan Tetap	-	57,342
	2,306,840	2,700,754
Tolak: Peruntukan rosotnilai	(675,967)	(980,121)
	1,630,873	1,720,633

Akaun belum terima - urus niaga pertukaran jangka pendek	406,442	719,120
Akaun belum terima - urus niaga pertukaran jangka panjang	1,224,431	1,001,513
	1,630,873	1,720,633

Butiran pergerakan peruntukan rosotnilai adalah seperti berikut:

Baki pada 1 Januari	980,121	815,821
Peruntukan rosotnilai tahun semasa	(304,154)	164,300
Baki pada 31 Disember	675,967	980,121

Pinjaman pelajaran ASWARA adalah merupakan Pinjaman Pendidikan Boleh Ubah. Pinjaman ini bertujuan untuk membantu pelajar - pelajar yang berkecukupan dan tidak menerima apa - apa pinjaman untuk membiayai yuran pengajian mereka di peringkat Diploma dan Ijazah Sarjana Muda. Pinjaman ini dikenakan kadar faedah sebanyak 3% setahun dan dibayar selama 3 tahun.

Pinjaman komputer ASWARA adalah merupakan kemudahan pinjaman yang disediakan kepada kakitangan ASWARA bagi pembiayaan komputer dan telefon pintar. Pinjaman ini dikenakan kadar faedah 1% hingga 8% mengikut tempoh pembiayaan bermula dari selama 6 bulan hingga maksimum 48 bulan.

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

5 PENGHUTANG PELBAGAI

	2023 RM	2022 RM
Penghutang pelbagai	35,320	36,000
Tolak: Peruntukan rosotnilai	(34,264)	(35,300)
	1,056	700

Butiran pergerakan peruntukan rosotnilai adalah seperti berikut:

Baki pada 1 Januari	35,300	33,169
Peruntukan rosotnilai tahun semasa	(1,036)	2,131
Baki pada 31 Disember	34,264	35,300

6 PELBAGAI PENDAHULUAN

	2023 RM	2022 RM
Pendahuluan pelbagai	13,195	32,235
Pendahuluan khas	-	52,700
	13,195	84,935
Tolak: Peruntukan rosotnilai	(8,600)	-
	4,595	84,935

Butiran pergerakan peruntukan rosotnilai adalah seperti berikut:

Baki pada 1 Januari	-	-
Peruntukan rosotnilai tahun semasa	8,600	-
Baki pada 31 Disember	8,600	-

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)
(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

7 HARTANAH, LOJI DAN PERALATAN

	Perabot dan kelengkapan RM	Perkakasan komputer RM	Peralatan dan kelengkapan perfileman RM	Peralatan dan kelengkapan muzik RM	Alat kelengkapan elektrik dan elektronik RM	Kenderaan RM	Peralatan sukan RM	Mesin dan jentera RM	Tanah RM	Bangunan RM	Pelaksanaan dalam pembinaan RM	Jumlah RM
Kos												
Pada 1 Januari 2023	2,292,388	8,833,076	13,558,319	4,162,762	7,715,616	1,282,167	254,542	136,611	190,624,000	46,619,504	38,059,127	313,538,112
Penambahan	221,938	496,367	451,720	365,720	666,120	-	-	-	-	-	4,637,046	6,888,911
Pendapatan dari/ke	205,669	1,014,960	-	-	3,325,048	-	-	3,431,545	-	24,195,635	(32,173,067)	-
Pendapatan ke	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Belanja/Pelaksanaan LAD	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(797,863)	(797,863)
Pelupusan	(49,985)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(49,985)
Pada 31 Disember 2023	2,670,210	10,344,403	14,010,039	4,528,482	11,706,783	1,282,167	254,542	3,568,156	190,624,000	70,815,139	9,775,252	319,579,175
Susutnilai Berkumpul												
Pada 1 Januari 2023	1,544,903	8,547,809	5,439,880	3,726,651	6,357,308	1,276,877	247,280	95,901	-	4,661,950	-	31,900,559
Pelupusan	(49,785)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(49,785)
Susutnilai Dikenakan	148,364	305,691	2,060,065	130,166	706,630	5,277	844	176,561	-	1,174,347	-	4,697,947
Pada 31 Disember 2023	1,643,482	8,853,500	7,499,946	3,856,819	7,063,937	1,282,154	248,124	272,462	-	5,836,297	-	36,548,721
Nilai Buku Bersih												
Pada 31 Disember 2023	1,026,728	1,490,903	6,520,093	669,663	4,642,846	13	6,418	3,295,694	190,624,000	64,978,843	9,775,252	283,030,454

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)
(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

7 HARTANAH, LOJI DAN PERALATAN (SAMB.)

	Perabot dan kelengkapan	Perkakasan komputer	Peralatan dan kelengkapan perfileman	Peralatan dan kelengkapan muzik	Alat kelengkapan elektrik dan elektronik	Kendaraan	Peralatan sukan	Mesin dan jentera	Tanah	Bangunan	Pelaksanaan dalam pembinaan	Jumlah
	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM	RM
Kos												
Pada 1 Januari 2022	1,889,193	8,760,916	13,514,670	3,665,645	8,145,275	1,282,167	248,544	136,611	190,624,000	46,619,504	27,537,491	300,524,016
Penambahan	403,195	72,160	43,649	-	1,570,341	-	5,988	-	-	-	10,918,753	13,014,096
Pendapatan dan/atau	-	-	-	497,117	-	-	-	-	-	-	(497,117)	(0)
Pada 31 Disember 2022	2,292,388	8,833,076	13,558,319	4,162,762	7,715,616	1,282,167	254,542	136,611	190,624,000	46,619,504	38,059,127	313,538,112
Susutnilai Tertumpul												
Pada 1 Januari 2022	1,415,767	8,277,831	3,556,114	3,652,231	6,074,700	1,265,628	246,715	90,918	-	3,807,260	-	28,387,164
Susutnilai Dikenakan	129,136	268,978	1,883,766	76,420	282,608	11,249	565	4,983	-	854,660	-	3,513,395
Pada 31 Disember 2022	1,544,903	8,547,809	5,439,880	3,728,651	6,357,308	1,276,877	247,280	95,901	-	4,061,950	-	31,900,559
Nilai Buku Bersih												
Pada 31 Disember 2022	747,485	285,267	8,118,439	434,111	1,358,308	5,290	7,262	40,710	190,624,000	41,957,554	38,059,127	281,637,553

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)
(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

8 ASET TAK KETARA

	Perisian Komputer RM	Jumlah RM
Kos		
Pada 1 Januari 2023	3,295,194	3,295,194
Penambahan	505,250	505,250
Baki pada 31 Disember 2023	3,800,444	3,800,444
Pelunasan Terkumpul		
Pada 1 Januari 2023	2,952,882	2,952,882
Pelunasan Dikenakan	213,591	213,591
Pada 31 Disember 2023	3,166,473	3,166,473
Nilai Buku Bersih		
Pada 31 Disember 2023	633,971	633,971

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)
(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

8 ASET TAK KETARA

	Perisian Komputer RM	Jumlah RM
Kos		
Pada 1 Januari 2022	3,052,246	3,052,246
Penambahan	242,948	242,948
Baki pada 31 Disember 2022	3,295,194	3,295,194
Pelunasan Terkumpul		
Pada 1 Januari 2022	2,813,956	2,813,956
Pelunasan Dikenakan	138,926	138,926
Pada 31 Disember 2022	2,952,882	2,952,882
Nilai Buku Bersih Pada 31 Disember 2022	342,312	342,312

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023**9 AKAUN BELUM BAYAR - URUS NIAGA BUKAN PERTUKARAN**

	2023 RM	2022 RM
Pemiutang – pembekal / wang jaminan pelaksanaan	1,618,805	2,321,065
Pemiutang – pelbagai	1,988	1,988
Peruntukan yuran audit	23,000	21,100
Akruan	5,381,851	3,681,786
	7,025,644	6,025,939

Pemiutang – pembekal / wang jaminan pelaksanaan adalah sejumlah wang yang dipegang oleh ASWARA bagi memastikan kontraktor dapat memenuhi dan melaksanakan obligasinya di bawah kontrak yang telah ditandatangani dengan ASWARA. Sebanyak 5% daripada nilai keseluruhan kontrak mewakili nilai wang jaminan pelaksanaan. Wang jaminan pelaksanaan ini akan dikembalikan semula kepada kontraktor setelah tamat tempoh tanggungan kecacatan.

Akruan adalah merupakan tanggungan perbelanjaan tahun semasa yang belum selesai pembayaran pada tahun semasa. Ianya diakrukan terlebih dahulu, dan pembayaran akan dilaksanakan pada tahun berikut.

10 DEPOSIT DAN PENDAHULUAN DITERIMA

	2023 RM	2022 RM
Deposit pelajar	790,980	711,780
Deposit sewa kafeteria	850	-
Bayaran insurans pelajar	14,158	72,311
Penaja program	15,060	15,060
Wang tak dituntut	99,845	127,745
Hasil terakru - sewa kafeteria	850	-
Penaja pelajaran	6,000	1,000
	927,743	927,896

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)
(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

11 MANFAAT PEKERJA

Pekerja Tetap	2023 RM	2022 RM
Baki pada 1 Januari	811,008	748,352
Pembayaran dalam tahun semasa	(178,208)	(131,610)
Pelarasan:		
Peruntukan dalam tahun semasa	87,588	283,703
Peningkatan dalam tahun semasa	293,323	8,456
Pengurangan dalam tahun semasa	(14,021)	(97,893)
Peningkatan dalam tahun semasa	366,890	194,266
Baki pada 31 Disember	999,690	811,008
Manfaat pekerja jangka pendek	87,588	78,877
Manfaat pekerja jangka panjang	912,102	732,131
	999,690	811,008
Pekerja Kontrak		
Baki pada 1 Januari	57,311	47,396
Pembayaran dalam tahun semasa	(31,957)	(79,616)
Pelarasan:		
Peruntukan dalam tahun semasa	22,887	34,387
Peningkatan dalam tahun semasa	25,943	55,144
Pengurangan dalam tahun semasa	(11,500)	-
Peningkatan dalam tahun semasa	37,330	89,531
Baki pada 31 Disember	62,684	57,311
Manfaat pekerja jangka pendek	62,684	57,311
	62,684	57,311
Pekerja Tetap dan Kontrak		
Baki pada 1 Januari	868,319	795,748
Pembayaran dalam tahun semasa	(210,165)	(211,226)
Pelarasan:		
Peruntukan dalam tahun semasa	110,475	318,090
Peningkatan dalam tahun semasa	319,266	63,600
Pengurangan dalam tahun semasa	(25,521)	(97,893)
Peningkatan dalam tahun semasa	404,220	283,797
Baki pada 31 Disember	1,062,374	868,319
Manfaat pekerja jangka pendek	150,272	136,188
Manfaat pekerja jangka panjang	912,102	732,131
JUMLAH KESELURUHAN	1,062,374	868,319

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

12 GERAN TERTUNDA

i) Geran Pembangunan

	2023	2022
	RM	RM
Baki pada 1 Januari	8,058,316	17,023,192
Geran pembangunan diterima	7,000,000	8,000,000
Geran pembangunan dilunaskan	(3,998,372)	(11,745,317)
Pelaksanaan pelunasan geran pembangunan	(18,361)	-
Pemulangan Geran RMK - 11	-	(5,221,559)
Baki pada 31 Disember	11,039,583	8,056,316

ii) Peruntukan bagi pelaksanaan projek/program khusus

	2023	2022
	RM	RM
Baki pada 1 Januari	3,939,017	-
Peruntukan bagi pelaksanaan projek/program khusus diterima	7,708,984	6,661,174
Peruntukan bagi pelaksanaan projek/program khusus diterima dilunaskan	(3,451,847)	(2,722,157)
Baki pada 31 Disember	8,196,154	3,939,017
Jumlah	19,235,737	11,995,333

Geran tertunda adalah merupakan Geran Pembangunan yang diterima daripada Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya bagi tujuan pembiayaan projek pembangunan yang dilaksanakan untuk ASWARA merangkumi geran pembangunan di bawah RMK - 11 dan RMK - 12. Antara projek pembangunan ASWARA yang dalam proses pembinaan adalah pembinaan bangunan pentadbiran baharu, pembinaan asrama tambahan dan menaiktaraf Panggung Persembahan di ASWARA.

Di dalam tahun kewangan semasa, ASWARA telah menerima peruntukan di bawah Program Penggalakan Pemasaran, Promosi dan Acara Pelancongan Seni dan Budaya, Program Pemerkasaan Sektor Pelancongan Kebudayaan dan Warisan, Program Khusus Penyelenggaraan dan Pembaikan Lil, Peruntukan Festival Merakytikan Seni Budaya "Warisan Akan Umbi" Tahun 2023 serta lain-lain peruntukan yang diterima untuk melaksanakan program persembahan daripada Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya.

13 KUMPULAN WANG MENGRUS

	2023	2022
	RM	RM
Baki pada 1 Januari	310,243,221	304,451,111
(Kurangan)/Lebih dalam tahun	(927,098)	5,792,110
Baki pada 31 Disember	309,316,123	310,243,221

14 PEMBERIAN KERAJAAN

	2023	2022
	RM	RM
Geran mengurus	35,000,000	30,000,000
	35,000,000	30,000,000

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023**15 HASIL DARI PERKHIDMATAN**

	2023 RM	2022 RM
Yuran kursus/pendaftaran	1,783,803	2,067,687
Yuran kursus/pendaftaran – pasca siswazah	107,100	86,960
Yuran seminar	3,210	-
Bayaran balik pinjaman***	107,757	107,610
Yuran graduan	76,590	81,655
Yuran studio	5,000	3,200
Yuran Sijil Seni Kreatif	13,400	20,000
VIVA VOICE	5,950	6,600
Bendahari/fotokopi	219	55
Yuran proses	200	700
Perkhidmatan persembahan	18,860	33,100
Lain - lain terimaan kursus	49,080	28,000
	2,171,169	2,435,567

*** Pinjaman Pelajaran adalah pinjaman yang diberikan menerusi Akaun Amanah Akademi Seni Kebangsaan (ASK). Akaun Amanah ASK telah ditutup pada 24 Julai 2009 dan baki akaun tersebut telah dipindahkan ke dalam Kumpulan Wang Mengurus Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA) berjumlah RM2,772,587. Pemindahan baki akaun telah mendapat kelulusan dari Kementerian Kewangan menerusi surat dengan nombor rujukan KK/BP/WA1/05/7/1/1-2(13) dan selaras dengan peruntukan Akta 61 dan Akta 653 serta Surat Pekeliling Perbendaharaan Bilangan 18 Tahun 2001.

16 PERKHIDMATAN IKHTISAS DAN HOSPITALITI

	2023 RM	2022 RM
Perkhidmatan lain dibeli	4,161,193	3,604,877
Perkhidmatan pengauditan	23,000	21,100
Perkhidmatan elaun pensyarah sambilan	3,197,751	1,991,000
Perkhidmatan percetakan dan jilid	220,971	331,314
Bayaran pekerja sementara / kontrak / sambilan	3,452,208	3,786,542
Kerailan, hospitaliti dan honorarium	1,910,435	1,859,765
	12,965,558	11,594,598

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023**17 CUKAI**

	2023 RM	2022 RM
Peruntukan cukai tahun semasa	809,939	706,728
Kurangan peruntukan cukai pada tahun terdahulu	38,125	88,056
	848,064	796,784

Perbezaan yang ketara di antara perbelanjaan cukai dan (kurangan)/lebih perakaunan didarab dengan kadar cukai berkanun adalah disediakan oleh kesan cukai yang timbul daripada perkara berikut:

	2023 RM	2022 RM
(Kurangan)/Lebih sebelum cukai	(79,034)	8,588,894
Kadar cukai berkanun 30% (2022: 30%)	(23,710)	1,976,668
Perbezaan kadar cukai	(145,718)	(33,405)
Pendapatan tidak dikenakan cukai	(12,735,066)	(13,340,242)
Perbelanjaan tidak dibenarkan dari pengiraan cukai	13,714,433	12,105,707
Kurangan peruntukan cukai pada tahun terdahulu	38,125	88,056
	848,064	796,784

18 PENGURUSAN RISIKO KEWANGAN**a) Objektif dan polisi pengurusan risiko kewangan**

Aktiviti ASWARA terdedah kepada pelbagai risiko kewangan termasuk risiko kredit, risiko kecairan dan risiko aliran tunai serta risiko kadar faedah. Objektif dan polisi pengurusan risiko kewangan secara keseluruhan adalah bertujuan memaksimumkan pulangan kepada ASWARA.

Pendedahan kepada risiko kredit, risiko kecairan dan risiko aliran tunai serta risiko kadar faedah yang timbul dalam operasi biasa. Nota ini membentangkan maklumat tentang pendedahan ASWARA kepada setiap risiko di atas, dasar dan proses bagi menilai dan mengurus risiko, dan pengurusan modal ASWARA. Pendedahan kuantitatif selanjutnya dimasukkan di dalam penyata kewangan ini.

b) Risiko kredit

Risiko kredit adalah risiko kerugian kewangan kepada ASWARA jika pelanggan atau pihak kepada instrumen kewangan gagal memenuhi obligasi kontrak mereka, dan ia timbul terutamanya daripada penghutang dan wang tunai dan kesetaraan tunai ASWARA. Amaun bawaan bagi aset kewangan merupakan pendedahan kredit maksimum. Pendedahan maksimum kepada risiko kredit pada 31 Disember adalah:

	2023 RM	2022 RM
Tunai dan Kesetaraan Tunai	52,230,530	46,187,593
Akaun Belum Terima - Urus niaga Pertukaran	1,630,873	1,720,633
Pendedahan maksimum kepada risiko kredit	53,861,403	47,908,226

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)
(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

18 PENGURUSAN RISIKO KEWANGAN (SAMB.)

b) Risiko kredit (Samb.)

i) Analisa pengumuran

Pada 31 Disember 2023, analisa pengumuran penghutang ASWARA adalah seperti berikut:

	Jumlah	Tidak melebihi tempoh dan tiada penjejasan nilai	Melebihi tempoh dan tiada penjejasan nilai	Penjejasan nilai
	RM	RM	RM	RM
Penghutang pelajaran	1,036,879	-	360,911	675,968
Pinjaman pelajaran	1,186,721	-	1,186,721	-
Pinjaman komputer	82,390	-	82,390	-
Penghutang kafeteria	850	850	-	-
	2,306,840	850	1,630,022	675,968

Pada 31 Disember 2022, analisa pengumuran penghutang ASWARA adalah seperti berikut:

	Jumlah	Tidak melebihi tempoh dan tiada penjejasan nilai	Melebihi tempoh dan tiada penjejasan nilai	Penjejasan nilai
	RM	RM	RM	RM
Penghutang pelajaran	1,597,149	-	617,028	980,121
Pinjaman pelajaran	934,092	-	934,092	-
Pinjaman komputer	112,171	-	112,171	-
Faedah terakru	57,342	57,342	-	-
	2,700,754	57,342	1,663,291	980,121

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

18 PENGURUSAN RISIKO KEWANGAN (SAMB.)

c) Risiko kecairan dan aliran tunai

Kecairan atau risiko pembiayaan adalah risiko ketidakupayaan untuk memenuhi kontrak termaktub di instrumen kewangan manakala risiko aliran tunai adalah risiko ketidakpastian aliran tunai masa hadapan yang berkaitan dengan instrumen kewangan tunai. ASWARA sentiasa berusaha mencapai keseimbangan di antara kedudukan tunai dengan komitmen dalam melaksanakan aktiviti-aktivitinya.

Jadual di bawah menunjukkan profil kematangan liabiliti ASWARA pada tarikh laporan berdasarkan obligasi pembayaran semula tanpa diskaun kontrak.

	Jumlah RM
2023	
Akaun belum bayar - urus niaga bukan pertukaran	<u>7,025,644</u>
	Jumlah RM
2022	
Akaun belum bayar - urus niaga bukan pertukaran	<u>6,025,939</u>

d) Risiko kadar faedah

ASWARA terdedah kepada risiko kadar faedah simpanan yang dibuat dengan institusi-institusi kewangan yang dibenarkan walaupun ianya berasaskan pada kadar faedah tetap. Pergerakan kadar faedah di pasaran sentiasa diawasi bagi memastikan kadar faedah yang kompetitif dan pengurusan instrumen kewangan yang efektif.

e) Nilai saksama

Nilai saksama aset dan liabiliti kewangan menyamai nilai dibawahnya kerana ia mempunyai tempoh matang yang pendek.

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)
(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

19 INSTRUMEN KEWANGAN

Jadual di bawah menunjukkan klasifikasi instrumen kewangan pada penyata kedudukan kewangan :

	Pinjaman dan belum terima	Pinjaman dan belum bayar	Jumlah
	RM	RM	RM
2023			
Aset kewangan			
Tunai dan kesetaraan tunai	52,230,530	-	52,230,530
Akaun belum terima - urus niaga pertukaran jangka pendek dan panjang	1,630,873	-	1,630,873
Penghutang pelbagai	1,056	-	1,056
Pelbagai pendahuluan	4,595	-	4,595
	53,867,054	-	53,867,054
Liabiliti kewangan			
Akaun belum bayar - urus niaga bukan pertukaran		7,025,644	7,025,644
Deposit dan pendahuluan diterima		927,743	927,743
	-	7,953,387	7,953,387
	Pinjaman dan belum terima	Pinjaman dan belum bayar	Jumlah
	RM	RM	RM
2022			
Aset kewangan			
Tunai dan kesetaraan tunai	46,187,593	-	46,187,593
Akaun belum terima - urus niaga pertukaran jangka pendek dan panjang	1,720,633	-	1,720,633
Penghutang pelbagai	700	-	700
Pelbagai pendahuluan	84,935	-	84,935
	47,993,861	-	47,993,861
Liabiliti kewangan			
Akaun belum bayar - urus niaga bukan pertukaran	-	6,025,939	6,025,939
Deposit dan pendahuluan diterima	-	927,896	927,896
	-	6,953,835	6,953,835

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)

(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023**20 PENDEDAHAN PIHAK BERKAITAN**

a) Ganjaran kepada Kakitangan Penting Pihak Pengurusan

	2023 RM	2022 RM
Gaji	757,323	1,053,657
Elaun Tetap	206,180	227,185
Elaun Lain	16,121	34,500
	979,604	1,315,342

ASWARA menganggap pihak berkaitan iaitu Ahli Lembaga Pengarah, Rektor, Timbalan Rektor, Pendaftar dan Bendahari sebagai orang atau entiti dengan keupayaan untuk mengenakan kawalan secara individu atau bersama, atau untuk melaksanakan pengaruh penting ke atas ASWARA, atau sebaliknya.

21 NOTA KEPADA PENYATA PERBANDINGAN BAJET DAN SEBENAR

Bajet ASWARA telah diluluskan dan dibentangkan atas asas tunai bagi tempoh kewangan 1 Januari 2023 sehingga 31 Disember 2023. Jumlah bajet ini telah dibentangkan dan diluluskan oleh Mesyuarat Jawatankuasa Pengurusan Kewangan dan Akaun Bilangan 4 Tahun 2022 yang telah diadakan pada 20 Februari 2023.

Bajet dan penyata kewangan ASWARA disediakan dengan menggunakan asas yang berlainan daripada penyata kewangan. Penyata kewangan disediakan dengan asas akrual menggunakan klasifikasi berdasarkan jenis perbelanjaan di dalam penyata prestasi kewangan, manakala bajet disediakan dengan asas tunai.

Butiran penyesuaian di antara jumlah sebenar di dalam penyata perbandingan bajet dan sebenar dan jumlah sebenar di dalam penyata aliran tunai adalah seperti berikut:

Nota	Operasi RM	Pelaburan RM	Pembiayaan RM	Jumlah RM
Jumlah sebenar di dalam Penyata Perbandingan Bajet dan Sebenar	(34,882,355)	(117,645)	-	(35,000,000)
Perbezaan asas (a)	-	-	-	-
Perbezaan masa (b)	-	-	-	-
Perbezaan entiti (c)	33,610,469	(7,276,516)	14,708,984	41,042,937
Jumlah sebenar di dalam Penyata Aliran Tunai	(1,271,886)	(7,394,161)	14,708,984	6,042,936

Nota (a)

Perbezaan asas berlaku apabila bajet yang diluluskan disediakan pada asas selain daripada asas akrual.

Nota (b)

Perbezaan masa berlaku apabila tempoh bajet berbeza daripada tempoh pelaporan yang ditunjukkan dalam penyata kewangan.

Nota (c)

Perbezaan entiti berlaku apabila bajet tidak mengambil kira sesuatu program.

AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA)
(Ditubuhkan di Malaysia di bawah Akta 653, Akta Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan 2006)

NOTA-NOTA KEPADA PENYATA KEWANGAN BAGI TAHUN KEWANGAN BERAKHIR 31 DISEMBER 2023

22 KOMITMEN MODAL

	2023 RM	2022 RM
Telah diluluskan dan dikontrakkan	717,111	11,610,010

LAPORAN TAHUNAN 2023



KEMENTERIAN PELANCONGAN,
SENI DAN BUDAYA



Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan



464, Jalan Tun Ismail, 50480, Kuala Lumpur



03-2778 5999



03-2778 5903



info@aswara.edu.my



aswara.edu



aswara.official



ASWARA_Official



www.aswara.edu.my



ASWARA.Official